

शाक्त-दर्शनम्

कानकशास्त्रवंति-दीपेलिग्रामवासि-धूमकुपतारा-महाशीलाध्यक्ष-
श्रीचक्रेश्वरभट्टाचार्य-व्याकरणतीर्थेन सकलितम्

भारतमहोदयानुसूत्येन प्रकाशितम्

Śāktadarśanam, a treatise on the Śākta philosophy and religion by Pandit Chakreswar Bhattacharyya, Ex-Doloi, Ugratara Temple, GAUHATI, Assam. Published by the author with financial assistance from the Ministry of Education, Government of India.

प्रकाशकः—

ग्रन्थकारः



प्राप्तिस्थानम् :—

चीलम्बा मस्कृत मीरिज आफिस

पोस्ट बक्स—८

गोपाल मन्दिर लेन

वाराणसी-१

सर्वस्वत्वं संरक्षितम्

मुद्रकः—

श्रीकालीचरण पालः

नवजीवन प्रेस

६६ ग्रे स्ट्रीट : वलिकाता-६

ग्रन्थसूचना

वयसि परिणतेऽस्मिन्नेव योग्यः प्रयासः
तदपि न परिहार्यो वन्नुवर्गानुरोधः ।
ललितमपि यदस्मिन् दर्शने शाक्तसंज्ञे
विहितमविहितं तत् क्षम्यतां शास्त्रयुक्त्या ॥

विगत-१६६४-ख्रीस्ताब्दस्य सेप्टेम्बरमासे गौहाटशामायंविद्यापीठेनुष्ठितायां-
दर्शनपरिपदि तत्पीठाध्यक्षस्य श्रीयुक्तगिरिधरशर्म एम्, ए, व्याकरणशास्त्रि-
महाभागस्यामन्त्रणेन समुपस्थिता वयम् । तस्या परिपदि श्रीयुक्तराजेश्वर-
भट्टाचार्यतर्कतर्कनीर्षमहाभागेन साख्यदर्शनविषयकनिबन्धपाठेन विद्वन्मण्डल-
मलक्रियते स्म । ततः परिपदः सम्पादकेन श्रीयुक्त उमाकान्तशर्म वि ए काव्य-
तीर्थेन प्रस्तावितं यत्तत्सूतीपमासे परिपदि मया शाक्तदर्शनविषयको निबन्धः
पठितव्य इति । तद्दिनावधि नानाशास्त्राणि सुधीमतानि च संगृह्य ययामनि
समालोच्य शाक्तदर्शनमंकलनाय दृढतरमंकल्पमहं मनसि कृतवान् । ततो
निर्दिष्टदिने शाक्तदर्शनविषयकनिबन्धोऽपि मया पठितोऽभवत् ।

ततश्च जगदम्बकृपया पञ्चपण्डितमख्रीस्ताब्दस्याक्टोबरमासे दुर्गापष्टयां
शाक्तदर्शनस्य संकलनं दशपरिच्छेदात्मकतया संपूर्णं जातम् । ततः पर्वतीय-
गोस्वामिवंशजेन श्रीयुक्ताप्रद्योतकुमारभट्टाचार्येण ग्रन्थस्य संपूर्णा प्रतिलिपि-
विनिर्मितेति कृत्वा तस्मै कृतज्ञतां ज्ञापयामि । ततः ६७तमख्रीस्ताब्दस्य डिसेम्बर-
मासेऽनुष्ठितायां वाराणसेयमंसूतविश्वविद्यालयस्य सर्वभारतीयदर्शनपरिपदि
शाक्तदर्शनतो'दर्शनेषु चित्तत्वव्यवस्थाममीशा'नामको निबन्धः पठितः प्रका-
शितश्चेति शम् । इति ।

भूमिका

आचार्य श्रीमनोरंजन शास्त्री

नलवाडी संस्कृत कलेज

नलवाडीतः

दिनांकः १३।१२।६८ ई

कामरूपप्रदेशान्तःपातिश्रीमदुग्रताराभट्टारिकामहापीठाध्यक्षे श्रीभस्वक्रेडवर-
भट्टाचार्यचरणैः संकलितस्य शाक्तदर्शनस्य ग्रन्थरत्नस्य किमदंशो
मया दृष्टिपथमवतारितः। ग्रन्थस्यास्य स्थालीपुलाकन्यायेन पर्यालोचनेन
प्रतीयते यन् पण्डितोचितमौदार्यं साधकोचितं धैर्यं विद्वज्जनोचितं गाभीर्यं
ब्राह्मणोचितं तापस्यं विभ्रता, शावतागमेष्वधीतिबोधाचरणपारम्पर्यं च दीर्घ-
कालं पालयता ग्रन्थकृता निवद्धोऽयं ग्रन्थः तत्त्वगहनोऽपि सुगमगीर्वाणवाणी-
प्रयोगेणप्रदर्शिताल्पायासप्रवेशमार्गः, विविधविषययुक्तितालजटिलोऽपि ग्रन्थकृद-
धितिवोधाचरणपारम्पर्यप्रभावेण विच्छिन्नग्रन्थिसकलतयाविष्कृतावकाशबहुलः,
समस्तागमार्थविचारप्रसारितदेहोप्यसमस्तवचनरचनाशृङ्खलितसर्वांगः, कामरूपी-
यशाक्तसम्प्रदायप्रभृताया साधनपद्धतौ प्रभूतमालोचपातं कुर्वन्, शाक्तसाधन-
पद्धतिं प्रतिजनगणमनसु समुदितं संगमं विपर्यासं च दूरमपसारयन् संस्कृत-
वाङ्मयेऽपमप्रदेशस्यविदुषामवदानं च सम्बर्द्धयन् देशस्य बहूपकाराय प्रभवेदिति
विद्वद्भिविचार्यभिद्वच सभमेव समाद्रियेतेति दृढो मे समाश्वास इति शम्।

विद्वदनुविधेयस्य
श्रीमनोरंजनशास्त्रिणः

भूमिका

श्रीश्रीदुर्गा

कामरूपजिलान्त पातिनलवारीमण्डलान्तर्गतदिघेलीग्रामनिवासी गुवाहाटी नगरस्थश्रीमदुग्रनारामहापीठाध्यक्ष. कामरूपजिलान्तर्गतबालाजानवेदविद्यालयस्य भूतपूर्वप्रधानाध्यापकः पण्डितप्रवरः श्रीयुक्तचक्रेश्वरभट्टाचार्यव्याकरणातीयः-शाक्तदर्शनं नाम मनोरमं ग्रन्थमिमं प्रगीतवान्। अयं च तान्त्रिकशिरोमणिः कर्मठो भट्टाचार्यमहोदयः शाक्तदर्शनसकलतात् प्राक् शक्तितत्त्व-ताराचर्चनतन्त्र-ज्ञानचण्डोग्रामग्रन्थतन्त्रप्रभृतिबहुग्रन्थान् विरचितवान्। इदानीं तदपेक्षया प्राञ्जलनरं शाक्तदर्शनं शक्तिजिज्ञासूनामभीष्टपूरणाय संकलितवान्। यथा हि मधुमक्षिका विविधकुसुमभ्यो मधून्याहृत्य परेषामुपकारार्थमपूर्वं मधुचक्र-मारचयन्ति, तथैव महानुभावेनानेन स्मृति-वेद-वेदान्त-पुराण-न्याय-साह्य-तन्त्रादिशास्त्रेभ्यः भारं समाकृष्य धर्मशास्त्रानुरागिणा विदुषामन्तेवासिना च हितार्थं संकलितमिदं शाक्तदर्शनम्। विविधशास्त्रोद्धतप्रमाणादिपरिपूर्णव्यस्मिन् ग्रन्थे कदाचिच्चिदं न हि दृश्यते। ग्रन्थोऽयं रचनानैपुण्येन स्वरचितसरलव्याख्याया च सरलमतिच्छात्राणामपि मुगमो भविष्यति। यावन्ति खलु शक्ति-विग्रहकानि पुस्तकानि देशेस्मिन् प्रचलितानि तेषु शाक्तदर्शनमेतत् सर्वश्रेष्ठं नोतिधर्ममयत्वात् सरसाख्यायिकाबाहुल्याच्च। तेनैवास्य ग्रन्थस्य साहाय्येन जैत्र-ज्येष्ठ-श्रावण-प्रभृतयः सर्वे एव जातिधर्मनिविशेषण सम्यगुपकार समाहर्तुं यत्नवन्ति। तन्त्र-कर्मकाण्ड-पुराणादिशास्त्राणां परीक्षासु विद्यार्थिनामनेन भूतानुत्कारो भविष्यतीत्यत्र नास्ति सन्देहावसरः। अतएव शाक्तदर्शनस्यास्य तामु परीक्षासु पाठ्यरूपेण निर्वाचनं सुसमीचीनं भविष्यतीत्यहं मन्ये।

शाक्ताः खलु जगत्कारणत्वेनांगीकृतां मायाशब्दार्थभूतां शक्तिमभ्युपेत्य मातुलुंगगदाखेटासिखाग्निं महालक्ष्मीस्तस्या प्रथमावतार इति वर्णयन्ति। महालक्ष्मीरेषा कूटस्था निराकारापि साकारा निर्गुणापि सगुणा च। इयं च पराशक्तिः शिवशक्तिविष्णुशक्तिरपेति कथ्यते। तस्या महालक्ष्म्याः करघृतेन मधुशृङ्गेन (फलविशिष्टेन) सर्वकर्मकृद्वात्री, गदया क्रिशास्वरूपा विशेषशक्तिः, त्रेतेन (अस्त्रविशिष्टेन) ज्ञानशक्तिरुक्ता। सा च महाकाली महासरस्वतीति द्वे एवमेव उक्ताय, वज्राय पुष्टयश्चिदं च स्थिरमुत्पादयामम। स्वयं मिथुनं

जनयित्वा स्वमुतेप्साह—अहमिव युवामपि मिथुनमुत्पादयतमिति । द्रव्यं
क्रमेण शाक्तदर्शनसम्मतता समप्रापि मृष्टिप्रक्रियास्मिन् ग्रन्थे गम्यन् प्रदर्शिता ।

परिशेषे च वक्तव्यमेतावदेव—यद्यपि बृद्धब्राह्मणसर्वस्वभूतः शारन-
दर्शनरूपो महानिघ्नः पाठार्थिनामनुमप्युपकारं नापदिष्यति, तर्हि वास्तव सर्व
परिश्रमादिकं मफलं भवेदिति शम् ।

गुवाहाटीमहानगरी
विजयादशमी
शकाब्दा. १८६०

विदुषां विधेयः
श्रीराजेश्वरभट्टाचार्यतर्कतन्त्रिणः
प्राग्ज्योतिषपुरदर्शनविद्यालयाध्यक्षः

ग्रन्थकृन्निवेदनम्

शाक्तदर्शनस्य मुद्रणशीकर्यविधानार्थं गौहाटिकटनास्यांगलमहाविद्यालयस्य प्राक्तनाध्यापकश्रीयुक्तब्रजेन्द्रकुमाराचार्य एम् ए-काव्यमीमांसातीर्थेन कृपया प्रयत्नः सप्तमपरिच्छेदपर्यन्तं देवनागराक्षरात्मिका प्रतिलिपिविनिर्मिता । गौहाटिविस्वविद्यालयस्य संस्कृताध्यापक डॉक्टर श्रीयुक्तमुकुन्दमाधवशर्म एम् ए, डि. फिल, डि. लिट्-काव्यनीर्यमहाभागेनाष्टमतो दशमपरिच्छेदपर्यन्तं देवनागरप्रतिलिपि विनिर्माय सम्पूर्णपाठानन्तरमांगलवामयभूमिकया समलंकृतश्चार्य ग्रन्थः । तथैव नलवाडीसंस्कृतमहाविद्यालयाध्यक्षप्रवरेण श्रीमता मनोरंजनशास्त्रिणापि च मुललितगिर्वाणवाण्या विरचितया भूमिकया नितरा संवर्द्धितोयं ग्रन्थ इति कृतकृत्या वयम् । गौहाटिदर्शनविद्यालयाध्यापकप्रवरेण प्रसिद्धदानंनिकेन श्रीयुक्तराजेश्वरभट्टाचार्यव्याकरणसास्यतर्कतर्कतीर्थेण संस्कृतभूमिकया परिमण्डितोयं ग्रन्थः । ग्रन्थस्य विशुद्धये गौहाटिकटनास्यांगलमहाविद्यालयस्य संस्कृतप्रधानाध्यापकश्रीयुक्तरजनीकान्तशर्म एम् ए काव्यपुराणशास्त्रिणे ग्रन्थोयं प्रदत्तोभवत् । तेनापि च महाभागेन बहुलायामेन सम्पूर्णं संबोध्य महा प्रत्यपित । ततश्चासमसंस्कृतबोर्डसभासम्पादकेन श्रीयुक्तशिवनाथशर्म एम् ए, वि डि, साहित्यशास्त्रिणा तथा गौहाटिविस्वविद्यालयस्य संस्कृतप्रधानाध्यापक डॉक्टर श्रीयुक्तयोगिराजवसु एम् ए-पि एडम्, डि महाभागेन शाक्तदर्शनं समालोच्य लिखितमन्तव्यवान्ग्रन्थस्योपयोगित्वं प्रतिपादितम् ।

असमप्रदेशस्य नेतृप्रधानेन प्रवीणसाहित्यिकेन श्रीयुक्तहेमवरुवा एम् ए, एम् पि-महाभागेन लिखितमन्तव्येन तथासमराज्यस्य प्राक्तनशिक्षाधीनेन श्रीयुक्तसुरेशचन्द्रराजखोवा एम् ए-देवेन, गौहाटिमुनिकुलाश्रमाध्यक्षश्रीयुक्तविपिनचन्द्रगोस्वामिकाव्यव्याकरणवेदतीर्थेण, श्रीश्रीकामाख्यामहाशीठाध्यक्षश्रीयुक्तप्रमयनाथशास्त्रिणा, साधकवर्येण श्रीयुक्तरमणीकान्तशर्मतन्त्राचार्येण च शाक्तदर्शनस्य प्रकाशने सर्वान्तरणेनानुमोदेनं विज्ञापितम् । शाक्तदर्शनस्य संस्कृतभाषया मङ्गलनाथं नलवाडीनगरस्य उमाप्रेसाध्यक्षेण श्रीयुक्तमवेन्द्रनारायणदत्तवरुवादेवेन भृशमुत्साहितोस्मि । अपि च गौहाटिषटनांगलमहाविद्यालयस्य हिन्दीविभागप्रमुखेन श्रीमतापरेशचन्द्रदेवशर्मणा शाक्तदर्शनस्य प्रकाशविषये मुद्रणादिबहुविरयेषु यथाशक्ति यत्नः क्रियते । अत एव तेभ्यः परमकारुणिकेभ्यः सर्वेभ्यः सर्वान्तरणेन इतज्जता निवेदयामहे ।

अत्र गुग्राहिभारतगिक्षामन्निप्रमुखशिक्षाविभागस्य मुख्यपरिचालकै-
र्महाभागैर्महदनुग्रहेण कृपानुकूल्येन च राजकीयघनेन साधितोस्य शास्त्रदर्शनस्य
प्रकाशविषय इति तान् प्रीतिपूर्णां कृतज्ञतां विज्ञापयामहे ।

जगदम्बकृपातः कलिकातामहानगयी पट्टपट्टिसंख्यक-प्रेष्टीटस्थनवजीवन-
मुद्रगालयस्याध्यक्षथीयुक्तकालिचरणपालमहोदयस्य प्रिन्टरप्रभृतिमुद्रणकारानां
च सौजन्येन विशुद्धतया मनोमुग्धकरपरिवेशेन च शास्त्रदर्शनस्य प्रकाशो
जायत इति तान् प्रत्यपि कृतज्ञा वयम् ।

मुद्रणविशुद्धौ कृतप्रयत्नेष्वप्यस्मासु केचन मुद्राकरप्रमादाः संघटिता
एवेति गुणैकपक्षपातान् विद्वज्जनान् साजलिप्रणतस्तत्क्षमार्थमनुगृह्णामि ।

परिशेषे सहृदयवाचकमहाभागानां तथा विनयेजनानां यद्यस्य शास्त्र-
दर्शनस्य पाठेन महामायाकृपया स्वात्मशक्त्युपलब्धिर्जायते तदा परिश्रमो मे
सफलो भवेदिति शम् ।

सौराश्विनस्य दुर्गापष्टचाम्
२७।१।६८ इं

विनीतस्य
ग्रन्थकारस्य

स्मृति-तर्पणम्

पितृहलप्रभट्टः मातृ हंनप्रिया च,
स्मरणमुभयनाम्नोस्तर्पणं भक्तियुक्तम् ॥
मम विरचिनमेतद्दर्शनाद्यर्पणेन ।
विदधतु परितृप्तिं याचते दीनपुनः ॥

गुरुपरम्परा स्मृतिः

लक्ष्मीकान्तः कविश्रेष्ठः तारानाथो महान् सुधीः ।
गोस्वामि-स्मृतिरन्तश्च काव्यं व्याकरणं तथा ॥
गृहीते नितरा साक्षाद् ययोः पादगरोजयोः ।
तयोर्मै वसन्ते नित्यं पादयुग्मे परा नतिः ॥
लक्ष्मीनाथः चतुस्तीर्थः तत्कनीर्थः पङ्कजः ।
नव्यन्यायो ययोर्ज्ञातिः तयोर्मै प्रणतिः सदा ॥
स्मृतिशास्त्रं मया लब्धं रघुनाथशिरोमणेः ॥
तस्मै देवाय भक्तेन भक्तिरेवं निगद्यते ॥
गङ्गानाथः गुरुश्रेष्ठः तन्त्राचार्यः सुसाधकः ।
स मे दीक्षागुरुर्देवः तस्मै भक्तिनिवेद्यते ॥
सुरेशानन्दनाम्ना वै कौलस्वामी महान् गुरुः ।
पञ्चवटघातमे रम्ये प्राग्ज्योतिषे पुरे पुरा ॥
सोऽयमासीद् महाप्राज्ञः साधनायां स मे गुरुः ।
तस्य ग्रन्थसमारम्भे स्तुतिरेवं विधीयते ॥

FOREWORDS

Dr. MUKUNDA MADHAVA SHARMA, M.A., D.Phil., D Litt ,
Kavyatirtha

Reader and Head of Department of Sanskrit,
Gauhati University.

32, Gauhati University, Gauhati-14

Dated, 12.3.70.

I had the singular pleasure of going through the ten chapters of "*Śāktadarśana*", written by Pandit Chakreswar Bhattacharyya entirely in Sanskrit. After his deep and devoted studies of the original Shastras for over 35 years Pandit Bhattacharyya started writing in 1954. His first scholarly work entitled '*Shaktitattva*' in Assamese was published in 1955. His second work "*Tārā-nāṭra*" in Sanskrit explains and formulates the procedure of the worship of Goddess Tara. His third work "*Sātanandya-gopreya-gaṇapati*", which is also in Sanskrit, explains in detail the procedure of the Satacandi Yajna and his fourth and latest scholarly work in Sanskrit is the "*Śāktadarśana*".

A portion of the Introductory chapter of the *Śāktadarśana* was presented as a paper in the Pandita Paritradh section of the 22nd. All India Oriental Conference in January, 1965. Pandit Bhattacharyya has been invited to the Tantra Sammelana, held in the Varanaseya Sanskrita Vijnayavidyalaya in 1965. On account of old age he could not join the Sammelana, but sent a paper entitled "*Tāntrika-Bhāva-cāra-Samāndha-Samīkṣā*". The paper has been published in the annals of the said Sammelana and now occurs as a part of the fifth chapter of the *Śāktadarśana*.

Śāktadarśana is the most comprehensive and the most scholarly compilation of the fundamental tenets of the Śākta Philosophy. Pandit Bhattacharyya was himself the Chief Priest (Deot) of the Ugratara Temple, one of the most important tantric places,

for the major part of his life. This intimate experience of the tantric practices has been coupled with his earlier experience of teaching in pāthashālās and has been reinforced with ■ genuine love for learning, which, surprisingly, continues till his present old age. Pandit Bhattacharyya succeeds in presenting the most critical and convincing views on such queer aspects of tantricism like the application of the five *Makāras*. He has ransacked the whole literature on Tāntricism and the Śākta Philosophy for compiling informations on all the relevant aspects of the Śākta cult in an encyclopaedic manner. Another instance of his erudition we had in the paper entitled “Darśanesu Cīttattvavyavasthā Samīksā”, which has been sent to and accepted by the Sarva Bharatiya Darśana Parishad held in the Varanaseya Samskrita Visvavidyalaya in December, 1967. This paper also now occurs as a part of his *Śāktadarśana*.

Thus his *Śāktadarśana* may be recommended as ■ very handy and helpful book of reference on Śākta Philosophy.

Original Sanskrit works written by Pandits of Assam are few and far between. Under such circumstances the *Śāktadarśana* of Pandit Bhattacharyya could be welcome as a magnificent contribution of Assam to Sanskrit literature. The language is all throughout simple and perspicuous and as such the compilation may be read with ease and benefit even by those whose main interest is philosophy or culture rather than Sanskrit. I take it as an opportunity to respectfully congratulate Pandit Bhattacharyya for his learned contribution to Sanskrit literature from Kāmarūpa.

I also take it as an opportunity to put in record my pleasure to see that his scholarship has been duly recognised in Assam as he had been chosen to preside over the annual convocation of the Assam Sanskrit Board held at Katigora in the month of April, 1968. It is also a matter of immense gratification for us that the Government of India has also very kindly sanctioned ■ Pandit pension to him with effect from October, 1967. The Education Ministry of the Government of India deserves our genuine gratefulness for granting a financial assistance for the publication of this learned work of Pandit Chakreswar Bhattacharyya.

Sd/- M. M. SHARMA

MEMBER OF PARLIAMENT
(LOK SABHA)

This is to certify that Shri Chakreswar Bhattacharyya, versatile in Sanskrit learning, is a landmark in an era where Sanskrit learning is unfortunately a declining phenomenon. I am deeply impressed with his depth and width of study, a fact that is corroborated by his books and other writings. Assam is traditionally a land of Tantric literature, a branch of study that is neglected by most of our scholars. Here is a scholar who with his deep researches and studies has widened the frontiers of our knowledge. Shri Bhattacharyya deserves all encouragement and I hope and trust that Govt. will offer him all the facilities and encouragement necessary for his work.

I wish this grand old man of Sanskrit scholarship all success. May God bless him.

Gauhati : 18-5-68.

Sd/- HEM BARUA

PROF. RAJANI KANTA DEV SARMA, M.A.,
Sahitya-Purana Shastri,
Head of the Deptt. of Sanskrit,
Cotton College, Gauhati.

Date, 25-5-68.

I have great pleasure in going through the manuscript of "Shakta Darsanam" by Pandit Chakreswar Bhattacharyya. The book is written in simple lucid Sanskrit and presents the various aspects of the philosophy of the cult of Shakti. The author has taken immense pains to ransack the pages of the extensive literature on the subject and has substantiated his views with relevant quotations. Shaktism is a subject which is much misunderstood even today. Pandit Bhattacharyya attempts to dispel in this book some of the prevailing misconceptions. The manner in which the author has marshalled facts speaks of his great erudition. The book will be read both by beginners and connoisseurs with profit. It will be a valuable contribution to Sanskrit literature and philosophy, when published.

Sd/- R. K. D. SARMA

SHRI S. N. SARMA SAHITYASASTRI, M.A., B.T.,
Secretary, Assam Sanskrit Board, and
Asstt. Inspector of Schools for Sanskrit Edn., Assam.

GAUHATI
' The 7-6-68.

I have great pleasure in certifying that Pandit Chakreswar Bhattacharyya, Doloï, Vyakarantirtha is intimately known to me. He hails from a respectable Brahmin family of village Digheli in the vicinity of Nalbari in the district of Kamrup.

Pandit Bhattacharyya, now an octogenerian, is one of the traditional worthies of this State. He conceals within his old outer form the vigour and energy of a young man capable of undergoing sustained labour of reading and writing.

He had been for long in service of the holy Mother Ugratara by taking upon himself the responsibility of Doloiship (Chief Priesthood) of the temple. This communion with the holy Mother has developed in him a strong proclivity to Tantric way of life. This initiation to a new life has been responsible for the production of several works on the subject among which 'Shakta Darshana' stands out as the masterpiece.

It is a voluminous work which contains an elaborate discussion on the philosophy of Tantricism in relation to other faiths of Indian origin. The book awaits publication. It will do a piece of yeoman's service in the spread of Tantric literature if this work is brought to light.

Sd/- S. N. SARMA

DR. JOGIRAJ BASU, M.A. (Triple), Ph.D.,
Professor & Head, Department of Sanskrit,
Gauhati University.

Chairman, Sanskrit Education Committee,
Govt. of Assam.

Panbazar, Gauhati-I
Date 15-8-68.

I have great pleasure in going through the manuscript of 'Saktadarsana' by Pandit Chakreswar Bhattacharyya. Just as the bee laboriously culls honey from various flowers in preparing the beehive likewise Pandit Bhattacharyya has put in immense labour in gleaning informations from various Sanskrit texts of Buddhist Philosophy, Vedanta, Samkhya, Mimamsa, Smriti, Purana, Tantra etc. for composing "Saktadarsana", his magnum opus. The book is written in simple Sanskrit in lucid style. The author has ransacked the extensive ancient lore on Saktaism painstakingly, and has borne out his views with profuse apt quotations. For long the author was the Superintending priest 'Doloi' of the Ugratara Temple, a famous Saktipitha and as such he gained wide and intensive experience regarding Sakta Philosophy through study, practice and mystic divine communion. His first scholarly work 'Sakti-tattva' appeared in 1955 in Assamese, followed by his second and third works entitled 'Tararchanatantra' and 'Satacandi-Yaga-Prayogatantra' both in Sanskrit which await publication.

Saktaism or Sakti-tattva is a much-maligned and misunderstood subject, and the author has tried his best to remove the prevailing misconceptions through correct interpretation. The book Saktadarsanam bespeaks Pandit Bhattacharyya's vast erudition, power of assimilation and presentation. His enthusiasm and energy notwithstanding his ripe old age extorts unstinted admiration. His book will be a valuable contribution to Sanskrit literature in general and Sakta philosophy in particular. I heartily congratulate the author, wish him all success and the book a wide publicity.

Sd/- J. R. Basu,
(Jogiraj Basu).

महिषासुरस्य ब्रह्मशापरहस्यम् ...	७५	(११) नियतितत्त्वम् ...	६६
वैकुण्ठिके महासरम्बनीरहस्यम् .	७५	(१२) जीवतत्त्वम् ...	६७
महामरम्बत्या रूपभेद .	७६	(१३) प्रकृतितत्त्वम् ...	६७
श्रीलक्ष्मीरहस्यम् ..	७६	(१४) मनस्तत्त्वम् ...	६७
पञ्चरात्रागमे शक्तिनतत्त्वम् ...	७८	(१५) बुद्धितत्त्वम् ...	६७
परब्रह्मस्वरूपग्रहस्यम् ..	७९	(१६) अहंकारतत्त्वम् ...	६७
लक्ष्मीस्वरूपतत्त्वम् ..	८१	(१७) श्रोत्रतत्त्वम्	} ... ६८
मृष्टिः .	८२	(१८) त्वक्-तत्त्वम्	
क्रियाशक्तिर्भूतिशक्तिश्च ..	८३	(१९) चक्षुस्तत्त्वम्	
गुह्यगुष्टि ..	८३	(२०) जिह्वातत्त्वम्	
गुह्येनगुष्टि ...	८३	(२१) घ्राणतत्त्वम्	
मुदगंनतत्त्वम् ...	८४	(२२) वाक्तत्त्वम्	} ... ६८
शक्तिपान ...	८४	(२३) पाणितत्त्वम्	
प्रपत्ति ...	८५	(२४) पादतत्त्वम्	
मुनि ..	८५	(२५) पापुतत्त्वम्	
		(२६) उपस्थनतत्त्वम्	
चतुर्थः परिच्छेदः		(२७) शब्दतत्त्वम्	} ... ६८
जगद् रहस्यम् ..	८७	(२८) स्पर्शतत्त्वम्	
गृहीतगन्तव्यम् ...	८८	(२९) स्पर्शतत्त्वम्	
तत्त्वगण-अनुगति. ...	८८	(३०) रसनतत्त्वम्	
आत्मनस्त्व-विद्यानस्त्व-		(३१) गन्धतत्त्वम्	
नियततत्त्वम् ...	८९	(३२) आपानतत्त्वम्	} ... ६९
(१) निवर्ततत्त्वम् ...	८९	(३३) वायुनतत्त्वम्	
(२) शक्तिनतत्त्वम् ...	९०	(३४) भोजनतत्त्वम्	
(३) शक्तिनिर्वा या		(३५) जलनतत्त्वम्	
माशान्नतत्त्वम् ...	९१	(३६) पृथिवीनतत्त्वम्	
(४) ईशानतत्त्वम्	९०	तत्त्वानि-महा, या नियतनि-	
(५) गुह्यतत्त्वम्	९१	माशान्नम् ...	९१
(६) माशान्नम्	९४	शक्तिनतत्त्वम् ...	१००
(७) शक्तिनतत्त्वम् ...	९४	माशान्नम् ...	१०१
(८) शक्तिनतत्त्वम्	९५	शक्तिनतत्त्वम्-ईशानतत्त्वम् ...	१०२
(९) शक्तिनतत्त्वम्	९५	शक्तिनतत्त्वम् ...	१०३
(१०) शक्तिनतत्त्वम्	९५	शक्तिनतत्त्वम् ...	१०४

चामुण्डोपासकसम्प्रदाया.	.. १४८
नन्दाविर्भाव-रहस्यम्	.. १५३
योगमाया-रहस्यम्	.. १५५
नन्दाया मूर्तिभेद.	.. १५६
देव्या आयुध-रहस्यम्	.. १५८

सप्तम परिच्छेदः

शारङ्गभरी-रहस्यम्	.. १६२
नीलादेवी-रहस्यम्	... १६६
शारङ्गभरी-नवपत्रिकाश्रमम्	... १६७
नवपत्रिका-स्यश्रमम्	.. १६७
नवदुर्गास्यश्रमम्	. १६८
अन्नपूर्णा-रहस्यम्	... १६९
अन्नपूर्णा गङ्गाराचार्यस्य	.. १७०
शारङ्गभरीनाम-रूपभेद- रहस्यम्	. १७३
मन्त्री-अवतार-रहस्यम्	१७५
दुर्गाशैल-रहस्यम्	... १७७
भोगावतार-रहस्यम्	... १७८
भोगावा नाम-रूपभेदः	. १७९
वाङ्मय-देव्या प्रथम-सूक्तम्	... १८०
धामरी-रहस्यम्	. १८३
रहस्य-नवपत्रिका-निष्ठाश्रमम्	१८८

अष्टम परिच्छेदः

दशमविद्याविर्भाव-रहस्यम्	१९१
दशमविद्याविर्भावा महाविद्या- विद्या	१९९
महाविद्या-रहस्यम्	२००
महाविद्यानाम-रहस्यम्	२०१
महाविद्या-रहस्यम्	२०१
महाविद्या-रहस्यम्	२०१

दशमविद्यानां भिन्न भिन्न- मुर्णोत्तामुपामकसम्प्रदायः	
माहित्यञ्च	... २०२
(१) कालीमहाविद्या-रहस्यम्	२०२
कालीमूर्तिभेदाः	... २०३
कालीसम्प्रदायः माहित्यञ्च	... २०३
श्री श्रीदक्षिणाकाली ध्यानस्वरूपम्	... २०४
(२) श्री श्रीउग्रतारा-महाविद्या- रहस्यम्	... २०४
उग्रतारासम्प्रदायः	... २०५
श्री श्रीउग्रतारा-महापीठ- रहस्यम्	... २०६
श्री श्रीउग्रतारा देव्या ध्यानस्वरूपम्	... २०७
अशोभ्य-भैरव विवरणम्	... २०७
श्रीविद्याध्यानस्वरूपम्	... २०८
(३) श्री श्रीरोहिणी या श्रीविद्या- रहस्यम्	... २०८
(४) श्री श्रीभुवनेश्वरी-महाविद्या- रहस्यम्	... २१२
(५) श्री श्रीभैरवी-महाविद्या- रहस्यम्	... २१३
(६) श्री श्रीदिप्रमन्ता- महाविद्यारहस्यम्	... २१४
(७) श्री श्रीपुमावती-महाविद्या- रहस्यम्	... २१७
(८) श्री श्रीवर्णा-महाविद्या- रहस्यम्	... २१८
(९) श्री श्रीमातङ्गी-महाविद्या- रहस्यम्	... २१९
(१०) श्री श्रीमन्मन्त्रिणा- महाविद्या-रहस्यम्	... २२१

दशमहाविद्याया-दार्शनिक-	
तान्त्र्यम्	... २२४
दशमहाविद्या-भाषात्म्यम्	... २२६

नवम. परिच्छेदः

मतीदेह-गम्भून-पीठ-रहस्यम्	.. २२८
शिवस्य-ताण्डवनृत्यम्	... २३१
पीठमन्त्रा-निरूपणम्	. २३३
एकपञ्चाशत्-पीठ-रहस्यम्	... २३६
दशमहाविद्या-पीठम्	... २४३
षोडश-पीठ-रहस्यम्	.. २४४
कामाग्र्यानाम-निरूपितं	... २५०
योनि-पीठ-रहस्यम्	... २५०
कामाग्र्यायाः षड्चमूर्ति-	
रहस्यम्	२५१
कामाग्र्यमूर्ति-भेदे ध्यान-	
स्वरूपम्	. २५३
कामेश्वरीनामाग्र्याया वाहन-	२५६
रहस्यम्	..
वाहनप्रयाणा मूर्ति-भेद-रहस्यम्	
गुम्भयोग-रहस्यम्	... २६१

थी श्रीललितावनार-रहस्यम्	.. २६३
विद्यालक्ष्मीदेव्या	
ध्यान-स्वरूपम्	... २६६

दशम परिच्छेदः

कुरुक्षेत्र-पीठ-रहस्यम्	.. २७१
सावित्रीनाम-निरूपितं	... २७३
वेदमन्त्रा-सावित्री-स्वरूपम्	... २७७
गायत्री-नाम-निरूपितः	. २८०
गायत्री-भाषात्म्यम्	.. २८५
प्रभाग-नीलं-रहस्यम्	. २८८
अवन्ती-पीठ-रहस्यम्	.. २९६
महादेवस्य पानुपानास्त्र-	
लाम	... ३०१
दुर्गाताम-स्मरण भाषात्म्यम्	.. ३०६
पीठम्याने गायत्री-मन्त्रि-	... ३१०
देव्या जननीत्य-जायात्व-	
रहस्यम्	.. ३११
पीठ-मन्त्र-निरूपितं	... ३१६
पीठ-म्याग-मन्त्रम्	... ३१४
प्रायना	... ३२०



PANDIT CHAKRISWAR BHATTACHARYYA

शाक्त-दर्शनम्

प्रथमः परिच्छेदः

मङ्गलाचरणम्

यामाराध्य विरिञ्चिरस्य जगतः स्रष्टा हरिः पालकः
संहर्ता गिरिः स्वयं समभवद् ध्येया ख या योगिनिः ।
यामाद्यां प्रकृतिं वदन्ति मुनयस्तत्त्वार्यविज्ञाः परां
तां देवीं प्रणमामि विश्वजननीं स्वर्गापवर्गप्रदाम् ॥१॥
(महाभागवते वेदव्यासोक्तिः)

ग्रन्थारम्भः ।

प्रकृतिरनितविद्वद् दान्तपूर्णं विचित्रं,
भवति च परिणामे सहतं स्वात्मसत्त्वात् ।
निद्रितलुब्धनमध्ये दान्तिरेव प्रधानं,
धृतिमुनिमतमेतद्गर्भं शास्त्रमंग्रम् ॥

नानाशास्त्रं समालोक्य देवयिमुषीभाषितम् ।
श्रीवक्त्रेश्वरकिप्रेण सन्त्यते शास्त्रदर्शनम् ॥

(१) अयान्. शक्तिविज्ञाया ?

अयेति प्रश्ने,—ग्रन्थारम्भानन्तरं धन्यप्रतिपाद्यविषयस्तु ज्ञानुमिच्छा ।
तदुक्तमगस्त्यमुनिना शक्तिमूत्रे । प्रथममूत्रमिदम् ।

(२) अथ वा नाम शक्तिः ?

अत्रोच्यते, धन्यवृद्धिः सा गन्तुं शक्तिः प्रहृतिर्मायाज्ञातिरविद्या मिथ्या
अथा येन नाना नामभिरभिधीयते ।

शक्तिस्वरूपनिरुक्तिः

तदुक्तं विवेकचूडामणि-ग्रन्थेऽद्वैतवादिना श्रीमता शंकराचार्येण,—

अव्यक्तनाम्नी परमेशशक्ति-
रनाद्यविद्या त्रिगुणात्मिका परा ।
कार्यानुमेया सुधियैव मायया
यया जगत् सर्वमिदं प्रसूयते ॥ (११०)

तथाहि—अव्यक्तनाम्नी परमा ईशशक्तिः अनादिः, अविद्या, सत्स्वर-
जस्तमोगुणमयी परा प्रकृतिः, माया चेति कथ्यते । यया निखिलमिदं जगत्प्रसूयते ।
कार्य-कारण-स्वरूपेण सुधीभिः साज्जुमीयते ।

सन्नाप्यसन्नाऽप्युभयात्मिका नो
मिन्नाप्यमिन्नाऽप्युभयात्मिका नो ।
साङ्गाऽप्यनङ्गा ह्युभयात्मिका नो
महाद्भुताऽनिर्वचनीयरूपा ॥ (१११)

सा च मायाशक्तिः सदिति न, असदपि न, एवमेतदुभयोः सदसतोरन्तर्भूताऽपि
न, मिन्ना न, अमिन्नापि न, एतदुभयोर्मिश्रयोरन्तर्भूता न । साङ्गा न, अनङ्गा
च न, साङ्गानङ्गयोरन्तर्भूताऽपि न भवति । अपि तु सा खलु महाद्भुताऽनिर्वच-
नीयस्वरूपा ।

इवेताद्वतरोपनिषदि माया प्रकृत्ययै व्यवहृता । यथा—

“मायां तु प्रकृतिं विद्यान्मायिनं तु महेश्वरम्” ॥ (४।१०)

तथाच, माया प्रकृतिरेव, मायाधीनो महेश्वरः । माया-शब्दो नाम कूटकपरः,
परन्तु ब्रह्मशक्तिपरः, यस्याः शक्तेर्वैचित्र्यपूर्णमिदं जगत् प्रकाशते ।

वैदान्तिका वदन्ति,—ब्रह्मणि जगत्प्रपञ्चोऽध्यस्तो भवतीति । सत्यम्,
यया जगदध्यस्तमनुभूयते, तस्या अधटन-घटन-शटीयस्या मायायाः स्वरूपं विज्ञातु-
मगम्य एव ।

“सदगदभ्यामनिर्वाच्या मिथ्याभूता गनातनी ॥”

येदे,—“य एता मायान्शक्तिं वेद, स मृत्युं जयति,

स पाप्मानं तरति, मोऽमृतत्वमधिगच्छति ।”

यो हि महामाया ब्रह्मशक्तिं वेत्ति, स मृत्युं जयति, पापमुक्तो भवति, अमृतत्वमश्नुते ।

“अप्यक्ता हि मा माया न त्रयान्यन्वनिष्कपम्यानास्तत्वात् ।”

(द्वि ब्रह्मसूत्रे शाङ्करभाष्यम् १।४।३)

“शुद्धाद्वयविबोधनादयः सर्पंभ्रमो रज्जुविवेकतो यथा ।” (११२)

यथा रज्जुस्वरूपविज्ञानेन सर्पंभ्रमो नश्यति, तद्वदभेदब्रह्मविज्ञानेन मायाया विलयः सम्भाव्यते । तदा सा त्रिगुणात्मिका ब्रह्मपदवाच्या ।

देवीभागवते भगवतो महाशक्तिः स्वयं गिरिराजमवदत्—

अहमेवासं पूर्वन्तु नान्यत् किञ्चिन्नराधिप ।

तदात्मस्वरूपं संवित् परंब्रह्मैकनामकम् ॥

अप्रतर्क्यमनिर्देश्यमनोपम्यमनामयम् ।

तस्य काचित् स्वतः सिद्धा शक्तिमयिति विश्रुता ॥

(७-३२)

तथाहि, हे गिरिराज ! पुरा सर्गादौ एकाहमेवासं, नान्यत् किञ्चिदासीदिति । ममात्मानमेव ज्ञानिनः सञ्चिदानन्दं परं ब्रह्मेत्यादिनामभिर्निदिशन्ति । ममात्मस्वरूपमनुमानादिज्ञानातीतं, लक्षणातीतम्, उपमातीतं, किञ्च जननमरणादिविकारातीतम् । मम हि स्वतः सिद्धैका शक्तिः सा भायेति प्रसिद्धा । मायायाः स्वरूपमनिर्वचनीयम् ।

न सती सा नासती सा नौभयात्मा विरोधतः ।

एतद्विलक्षणा काचिद् वस्तुभूतास्ति सर्वदा ॥

तथा च,—ब्रह्मज्ञाने मायाया विलीनत्वाच्च सा नित्या । पुनस्तस्या असत्त्वेऽपि व्यावहारिक सत्त्वाया विरोधः सम्भवति । अतो बन्ध्यापुत्रवदमत्पदार्थो न भवति । परस्पर विरोध्यालोकान्धकारग्यायेन सदमद्भावेनैकाधारे सहावस्थानस्यासम्भवात् सा सदसदुभयभावान्वितापि न भवति । अतएव त्रिविधभावत्वेन सा माया अनिर्वचनीयपदार्थस्वरूपा, परमार्थतोऽज्ञादि । परन्तु तस्या मोक्षकालपर्यन्तमस्तिर्यग्मिति सत्त्वम् ।

पादकस्योष्णतेवेयमुष्णाशोरिव दीपितिः ।

चन्द्रस्य चन्द्रिकेवेयं ममेयं सहजा ध्रुवा ॥५॥

तथाहि, बह्मेक्षणता, सूर्यस्य रश्मिचन्द्रस्य चन्द्रिवेव मम माया, सहजाना नित्यगतिर्जातव्या । सा च विविधनाम्ना प्रसिद्धा ।

तथाहि—

वेचित्ता तप इत्याहुस्तम केचिद् जडा परेऽ-

ज्ञानं माया प्रधानञ्च प्रवृत्तिं शस्तिमप्यजाम् ॥

विमसं इति ता प्राहुः शंखनास्त्रविशारदाः ।

अविद्यामिनरे प्राहुर्बद्धनत्वार्यचिन्तयाः ॥६-१०॥

केचित्पण्डिता मम मायां तप इति वदन्ति । अपि केचित्तम इति, केचिद् जडा इति वदन्ति । अपरे केचिदज्ञानं, केचिच्च प्रवानमन्ये प्रकृतिं शानताः शक्तिं नित्या वदन्ति । शैवास्तां विमर्शं इत्याहुः, इतरे वैदिका अविद्यां वदन्ति ।

मन्मायाशक्तिसंकल्पं जगत् सर्वं चराचरम् ।

सापि मत्तः पृथङ् माया नास्त्येव परमार्थतः ॥१॥

व्यवहारदृशा सेयं मायाऽविद्येति विश्रुता ।

तत्त्वदृष्ट्या तु नास्त्येव तत्त्वमेवास्ति केवलम् ॥२॥ (७।३३)

वैचित्र्यपूर्णं सदसत् चराचरमखिलमिदं जगन्मम मायाशक्त्या सम्यग्रचितं व्याप्तं भवति । परमार्थतो माया मत्तः पृथङ् न भवति । व्यवहारदृष्ट्या मदीया माया लोकेऽविद्येति व्याख्याता । किन्तु युक्त्या तत्त्वदृष्टितो दृष्टायास्तस्या अस्तित्वं नास्ति केवलं तत्त्वमेवास्तीति । तथा च स्मृतिः—

केवलं शास्त्रमाश्रित्य न कर्तव्यो विनिर्णयः ।

मुक्तिहीनविचारे तु धर्महानिः प्रजायते ॥

तथाहि,—न केवलं शास्त्रदृष्ट्या निर्णयः सम्भाव्यते । मुक्तिरप्यत्रापेक्ष्यते, न चेद्धर्महानिर्जायते । उक्तञ्चात्र महाकविना कालिदासेन—

“सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु
प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥” इति ।

पदार्थद्वयसन्देहे बलवदन्तःकरणप्रवृत्तिरेव प्रमाणम्, सदन्तःकरणप्रवृत्तिर्युक्तिरिति ।

वैदाम्तिका वदन्ति—

“ब्रह्म मयं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव जापरः ।” इति ।

ब्रह्मणो मायाशक्तेः सामर्थ्यद्वयमावरणं विशेषदचेति । जीवः प्रथममावरणेन ब्रह्मजीवमोरभेदेऽपि पृथग्जीव इत्यनुभवत्यात्मानम् । अपिच, अविद्यादृष्टगोमोहापीनो भवति । द्वितीयेन विशेषेण जीवचित्ते जगद्भ्रमः माध्यमे । तदुक्तं सरस्वतीरहस्योपनिषदि—

शक्तिद्वयं हि मायाया विशेषावृत्तिरूपकम् ।

विशेषशक्तिर्लिङ्गादिब्रह्माण्डानां जगत् सृजेत् ॥१२॥

अनन्दं गृह्ययोगेदं सत्त्विजं ब्रह्मगम्योः ।

आयुर्मोक्षद्वयं शक्तिः सा मंगारस्य कारणम् ॥१३॥

तयहि, मायायाः शक्तिद्वयं विक्षेप आवृत्तिश्चेति । विक्षेपशक्तिर्हि सूक्ष्मलिङ्ग-
शरीरमारभ्य स्थूलब्रह्माण्डपर्यन्तं निखिलमिदं जडजगद् एवमन्तरे प्रकृतिपुरु-
षयोर्भेदं वहिश्च ब्रह्मब्रह्माण्डयोर्भेदं सृजति । आवृत्तिशक्तिस्तावदावृणोति ।
एतदेवास्य जगतो मूलकारणम् ॥

वैदान्तिक-तान्त्रिकयोः सिद्धान्तः

वैदान्तिकैः परब्रह्मणश्चित्स्वरूपा शक्तिर्मया जडा चेति कथ्यते । सैव
जगदुपादानकारणं ब्रह्मविवर्तकारणञ्चेति । माया मिथ्या जडा च; तस्या
मायायाः परिणामत्वेन जगन्मिथ्या जडमेव । जडापि सा प्रकृतिः, पुरुष-
सामिध्याच्चिन्मयत्वमवाप्नोत्यन्धखञ्जन्यायेन ।

तान्त्रिकैरुक्तं—परब्रह्मणि स्थिता चिच्छक्तिर्वैदान्तिकैः स्वीक्रियते । शक्ति-
रेषानन्तशक्तिस्वरूपा । अर्थाद् विश्वब्रह्माण्डे यावत्स्यः शक्तयः सम्भाव्यन्ते, ता
सर्वा एव चिच्छक्तेरन्तर्भूता भवन्ति, सा खलु मार्यैव ।

“परास्य शक्तिविविधैव श्रूयते ।

माया चाविद्या स्वयमेव भवति ॥” इत्यादि—

श्रुतिवाक्यमस्या प्रमाणत्वेनोपलभ्यते । परमस्याश्चिच्छक्तेरेव परिणामो जगदि-
त्युच्यते । परन्तु जगदाकारेणैव चिच्छक्तिः परिणतेति । अतएव चिन्मयं जगत्
जडमिति । दुर्गासप्तशतये तदेव सुस्पष्टं गीयते—

“चितिरूपेण या कृत्स्नमेतद् व्याप्य स्थिता जगत् ॥” (५-७८)

भगवती चण्डी देवी चितिरूपेण जगत्सर्वं व्याप्यासीत् ।

काश्मीरीय-शैव-दर्शनं चितिशक्तेरुपराणि नामानि,—विमर्शः, स्फूर्तिः,
उल्लासः प्रकाशश्चेति शैवा वदन्ति । सर्वं सत्त्विदं जगत् स्वतः प्रकाशचितिशक्ते-
रुल्लास एव । चिद्विलासप्रपञ्चोऽयम् । चिद्विलास इदं विश्वमिति योगवासिष्ठे-
ऽप्युक्तम् । तदेकोक्तं महाकविना कालिदासेन—

या सृष्टिं स्रष्टुराद्या वहति विधिहृतं या हविर्या च होत्री,
ये द्वे काल विपत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्थिता व्याप्य विश्वम् ।
यामाहुः सर्वबीजप्रकृतिरिति यया प्राणिनः प्राणवन्त
प्रत्यक्षाभिः प्रमत्तस्त्वनुभिरवनु वस्ताभिरप्याभिराशः ॥

सर्वं सत्त्विदं विश्वं परमशिवस्य हि क्षित्यप्तेष्वोमदध्वोमचन्द्रमूर्ध्वजीवा-
दपेत्यप्याधिष्ठात्रीभिः सर्व-मव-वदोष-भोम-पशु-रवि-महादेवेशानाश्चेत्यष्टमूर्तिभिः
प्रत्यक्षं व्याप्तं वर्तते । अतएव जगत्सत्यं परमशिव-जगत्तोरभेद इति ।

प्रकृतिवाद-निरुक्तिः

यामले— सत्त्वं रजस्तम इति गुणत्रयमुदाहृतम् ।
 साम्यावस्थितिमेतेषामव्यक्तं प्रकृतिं विदुः ॥
 सैव मूलप्रकृतिः स्यात् प्रधानं पुरुषोऽपि च ॥

अयं का नाम प्रकृतिः? गुणत्रयसाम्यावस्था प्रकृतिः । सत्त्वं रजस्तमश्चेति गुणत्रयमभिहितम् । प्राज्ञैरेतत्त्रयाणां साम्यावस्थाऽव्यक्तं प्रकृतिश्चोच्यते । सैव मूलप्रकृतिः प्रधानं पुरुषश्च कथ्यते ।

देवीभागवते,—

प्रकृष्टवाचकः प्रश्न कृतिश्च सृष्टिवाचकः ।
 सृष्टी प्रकृष्टा या देवी प्रकृतिः सा प्रकीर्तिता ॥ (६।१।५)

“प्र” इत्युपसर्गः प्रकृष्टवाचकः, “कृति” शब्दश्च सृष्टिवाचकः । अतएव या सृष्टिविषये प्रकृष्टरूपा सा महादेवी प्रकृतिनाम्ना प्रसिद्धा ।

प्रथमे वर्तते प्रश्न कृतिश्च सृष्टिवाचकः ।
 सृष्टेरादी च या देवी प्रकृतिः सा प्रकीर्तिता ॥
 (६।१।८)

सृष्टेः पूर्वावस्थावाचकः “प्र” शब्दः “कृति”श्च कृतिशब्दश्च सृष्टिवाचकः,
 सृष्टेरादी या देवी देदीप्यमाना, सा “प्रकृतिः” कथ्यते ।

गुणे सत्त्वे प्रकृष्टे च प्रशब्दो वर्तते श्रुतः ।
 मध्यमे रजमि कृश्च त्रिशब्दस्तमसि स्मृतः ॥६॥
 त्रिगुणात्मस्वरूपा या मा च शक्ति-समन्विता ।
 प्रपाना सृष्टिकरणे प्रकृतिस्तेन कथ्यते ॥७॥

गुणत्रयस्य मध्ये विमलज्ञानप्रकाशकत्वेन सर्वोत्कृष्टः “प्र”-शब्दः सत्त्वगुणवाचकः ।
 विशेषदोषात्मकस्य रजोगुणस्य मध्यमः “कृ” शब्दो वाचकः । तमोगुणो हि
 ज्ञानावरणरवेनाधमः, तस्य “नि” शब्दो वाचकः । अनएव निरतिशयविशेषावरण-
 दोषरहिता गुणाशीला मा विन्मयी ब्रह्मरूपिणी यदा चीना-लक्षणात्राणा गुणत्रय-
 समन्विता सर्वलक्षितमिच्छिता भवेत्तदा मा सृष्टिवाच्ये प्रधाना प्रकृतिरुच्यते ।

शैवनीलकण्ठेन देवीभागवत-टीकायां (६।१।१) श्लोकप्रसङ्गे प्रकृतेरे-
तादृशी संज्ञा निर्देशिता । गुणत्रयसाम्यावस्थात्मक-माया-शबलब्रह्मरूपा
प्रकृतिरिति तत्त्वम् ।

वेदे शक्तिवाद-निवृत्तिः

ऋग्वेदे—देवीसूक्तं, रात्रिसूक्तं च परिदृश्यते, सामवेदेऽपि—रात्रिसूक्तं परि-
दृश्यते । अतएव वेदेऽपि शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् ।

ऋग्वेदस्य १०म-मण्डले, १० मानुषाके १२५ सूक्तं देवीसूक्तम् ।
अष्टमन्त्रात्मकदेवीसूक्तस्यापिरम्भूषणमहर्षेः कन्या ब्रह्मविदुषी वाक्, तपसा सा
ब्रह्मशक्तिस्वरूपमात्मशक्तिमनुभूयावदत्—अहं ब्रह्मशक्तिर्ब्रह्मणी विश्वेश्वरी
जगत्स्वरूपेण विश्वं सर्वं सम्पादयामीति ।

अहं रुद्रेभिर्वसुभिश्चराम्यह-

मादित्यंस्त विश्वदेवैः ।

अहं मित्रावरुणोभा विभर्म्यह-

मिन्द्राग्नी अहमश्विनौ १॥

अहमेकादशरुद्रैरष्टवसुभिश्च चरामि । इत्येव द्वादशादित्यरूपेण चरामि ।
अहं मित्रावरुणौ, इन्द्राग्नी च धारयामि । एवमहमश्विनौकुमारद्वयमपि धारयामि ।
मत्तः परतरा कापि नास्तीति । रात्रिसूक्तस्य मन्त्रद्रष्टा ऋषिः कुशिकः । रात्रि-
सूक्तस्यायमर्थः,—ॐकारमयी भुवनेश्वरी रात्रिर्देवी सर्वत्र तस्यावचक्षुःस्थानीय-
महदादित्यत्वेन सर्वपदार्थानां दघोतनशीला । अर्थात्स्वकीयात्मानं जगदाकारेण
प्रकाश्य स्वोत्पादितं कर्मपूर्णं जगज्जालं विशेषेण दर्शयति जीवानां स्वस्वक-
मार्गानुरूपं फलमपि ददाति च ।

रात्रिरिति—रात्रि ददाति अग्नीष्टम् इति रात्रिः ।

रात्रिर्द्विविधा, जीवरात्रि, ईश्वररात्रिश्च । जीवरात्रिरूपमुपुत्ती प्रत्यहं जीवानां
व्यवहारो लुप्तो भवति । एवम् ईश्वररात्रिरूप-प्रलयकाले ईश्वरस्य व्यवहारो
लुप्तो भवति । तदुक्तं देवीपुराणे—

ब्रह्ममयात्मिका रात्रिः परमेशलयात्मिका ।

तदधिष्ठात्री देवी तु भुवनेशी प्रकीर्तिता ॥

अर्थाद् रात्रिर्देवी, ईश्वरलयरूपा ब्रह्ममयात्मिका । तदधिष्ठात्री देवी भुवनेश्वरी,
आद्याशक्तिरूपेण प्रसिद्धा । ऋग्वेदे भुवनेश्वरीमन्त्र उक्तः । अपिच शिवदुर्गा,
सिन्धुदुर्गा, अग्निदुर्गा चेति तस्या मूर्तिभेदा वर्तन्ते ।

ऋग्वेदे देवीसूक्त—श्रीसूक्तप्रभृतिसूक्तानि वर्तन्ते । अतः केवलं श्रीसूक्ता-
देको मन्त्र ऋग्वेदोक्त उपन्यस्यते,—

हिरण्यवर्णां हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् ।

चन्द्रा हिरण्मयी लक्ष्मी जातवेदो म आवह ॥१॥

हे अग्ने ! स्वर्णवर्णां श्रीहरिपत्नीं स्वर्णरोप्यमालाधारिणीम् आनन्ददायिनीं
काञ्चनमयीं लक्ष्मीम् अस्मभ्यमावाहय ।

लक्ष्मीशब्दनिश्चितः

“या लक्ष्यते दृश्यते जनैः सा लक्ष्मीः सौन्दर्यमित्यर्थः । (महीधरभाष्यम्)
ऋग्वेदे पञ्चममण्डले खिलांशे पञ्चदशर्चं श्रीसूक्तम् । प्राचीन-पञ्चरात्र-वैष्णव-
शास्त्रे पुराणशास्त्रेषु च नानास्थानेषु श्रीसूक्तमुपन्यस्तम् । श्रीदेवी अथवा लक्ष्मी-
देवी पद्मवर्णा पद्मे स्थिता पद्ममालिनी स्वयं पद्मिनी चाभिहिता । साधकास्तां
यज्ञानुष्ठानेनाराध्य श्रीदेव्याः समीपे स्वर्णगोऽश्वादि-पशु-धनधान्याऽऽरोग्य-
सौन्दर्य-कीर्त्युद्धृष्टादीश्च प्रार्थितवन्तः ।

ऋग्यजु.सामायर्वाणश्चेति-वेदचतुष्टये च श्रीसूक्तं वर्तते । तदुक्तमग्नि-
पुराणे (२६३।१-३)—

श्रीसूक्तं प्रतिवेदञ्च ज्ञेयं लक्ष्मीविवर्धनम् ।

हिरण्यवर्णां हरिणीमृचः पञ्चदश धियः ॥

रथेऽप्यश्वेषु वाजेति चतस्रो यजुषि धियः ।

स्त्रावन्तीमं तया साम श्रीसूक्तं सामवेदके ॥

श्रियं घातमयि धेहि प्रोक्तमाथर्वणे तया ।

श्रीसूक्तं यो जपेद्भक्त्या हुत्वा श्रीस्तस्य वै भवेत् ॥

तथाहि,—चतुर्वेदेषु लक्ष्मीप्रीतये श्रीसूक्तमन्त्रेण पूजाजपहोमादिकं विहितमस्ति ।
हिरण्यवर्णामित्यादि पञ्चदशर्चम् ऋग्वेदोक्तं श्रीसूक्तम् । रथेऽप्यश्वेषु वाजेप्रभृति-
मन्त्रचतुष्टयात्मक-यजुर्वेदोक्तं श्रीसूक्तम् । स्त्रावन्तीमं सामञ्चेति मन्त्रद्वयात्मकं
सामवेदीयं श्रीसूक्तम् । श्रियं घातमयि धेहि, इति मन्त्रात्मकम् अथर्ववेदीयं
श्रीसूक्तम् । लक्ष्मीदेव्या पूजाजपहोमादिकरणेनाचला लक्ष्मीर्वर्धते ।

गुरुयजुर्वेदे श्रीलक्ष्मीश्चेति द्वे पत्न्यो मूर्त्यस्येति ऋष्यते । सन्मतञ्च तैत्तिरी-
यशाखायां सामर्ष्येते । धनपदवाङ्मणे श्रीदेवी प्रजापति-मुरारौत्पन्नेति ऋष्यते ।

एवमेतरेय-कौपीतकि-गोपय-जैमिनीयप्रभृतिषु च ब्राह्मणेषु श्रीशब्देन प्राणा, पृथिवी-सोम-सवितृ-राष्ट्र-मित्र-क्षेत्र-बल-बृहस्पति-पुष्य-भग-शरस्वती - पुष्टि -स्वष्ट-प्रभृतयश्च कथ्यन्ते ।

शक्ति-ब्रह्मणोरभेद-निरुक्तिः

प्रसङ्गाच्चक्षितब्रह्मणोरभेदप्रतिपादकं सामवेदीय-कैनोपनिषदुक्तमाख्यान-मत्रोच्यते,—पुरा देवासुरसंग्रामे ब्रह्मशक्त्या देवानां जयोऽभवत् । किन्तु ते देवाः खलु स्व-स्व-शक्त्या विजयिन इति मत्वा गौरवान्विता आसन् । ततो देवानां मिथ्याभिमानमपहर्तुं ब्रह्मशक्तिः स्वयं परब्रह्मविस्मयकरभूतिमवलम्ब्य देवानां मम्मूखे सहसाऽऽविर्बभूव । कात्यायनीतन्त्रे (७७ पटले)—

अथ दुर्गा जगन्माता नित्या चैतन्यरूपिणी ।
एतेषां धर्मसेतूनामिन्द्रादीनां नियन्त्रणम् ॥
करिष्यामीति निश्चिन्तय ज्योतिरूपं दधत्यलम् ।
तेषामाविरभूद्दुर्गा जगद्धात्री जगन्मयी ॥
कोटिसूर्यप्रतीकांशं चन्द्रकोटि-समप्रभम् ।
ज्वलन्तं पर्वतमिव सर्वलोकभयङ्करम् ॥
तद्दृशुः सुराः सर्वे भयमापुर्महीजस्रः ।
किमेतन्न विनिश्चेतुं शक्तास्ते ह्यभवन् सुराः ॥

देवा अपि आविर्भूतं पूजनीय-ब्रह्मरूपमजानन्तस्तस्मिन्मयीपमग्निं प्रेरयामासुः । ब्रह्माप्यग्निमवदत्,—“तव नाम कर्माणि च वदे”ति । अग्निराह,—अहमग्निरा-ब्रह्माण्डमपि दग्धुं शक्नोमि । ततो ब्रह्म अग्निसम्मुखे तृणखण्डमेकं सस्थाप्याह,—“दहता”मिति । ततोऽग्निः सर्वशक्तिप्रयोगेणापि तृणखण्डं दग्धुमशक्तो देवानु-पगम्याम्लानमुखस्तदकथयत् । अनन्तरं पूर्ववद् वायुर्ब्रह्मसमीपं गत्वाऽकथयदहं वायुः पृथिव्यां यानि वस्तूनि वर्तन्ते, तानि सर्वाणि भ्रामयित्वा नेतुं समर्थः । ततो ब्रह्म पूर्ववत्तृणखण्डं वायोः सम्मुखे सस्थाप्याकथयत्—“दधुना नीयता”मिति । ततो वायुः सर्वशक्तिप्रयोगेणापि नेतुमसमर्थो लज्जितः सन् पलायितः । तदनन्तर-मिन्द्रे छपवेशिनो ब्रह्मणः समीपमागते ब्रह्मान्तर्हितमभवत् । इन्द्रोऽपि तत्स्थाने-ऽन्तरीक्षे सुगोभतामुमां हैमवतीं दृष्टवान् । तदा देवी हैमवती देवराजमकथयत् । केवलं ब्रह्मशक्त्या देवा बलशालिनोऽसुरविजयिनश्चासन् । मिथ्याभिमान-स्त्यज्यतामिति । ततो लज्जिताः सन्तः हैमवतीमुमा—

प्राहुर्देवगणाः सर्वे त्वमीशो नेश्वरा वयम् ।
 ईश्वरत्वाभिमानेन यदस्माकं सुदुष्कृतम् ।
 क्षन्तुमर्हसि तत्सर्वं कृपया जगदम्बिके ॥
 तव रूपं सुगोप्यं यन्मङ्गल्यं सर्वमङ्गलम् ।
 तद् द्रष्टुं वयमिच्छामो देहि दर्शनमुत्तमम् ॥

तथाहि, सर्वे देवगणास्तां हैमवतीं प्राहुः, हे जगन्मातः, त्वमीश्वरी वयं नेश्वरा इति । ईश्वरत्वाभिमानवशात् वयं यन्महापराधं कृतवन्तस्तत् कृपया क्षमस्व । तव सुगोप्यं सुमङ्गल्यं सर्वमङ्गलहेतुभूतं यद् रूपं तद्वयं द्रष्टुमिच्छामः । तेनैवोत्तमरूपेण त्वमस्माकं दर्शनं देहि । ततो हैमवती देवानां जगद्धात्रीरूपं दर्शयामास ।

जगद्धात्री-तत्त्वम्

देवीपुराणे—

यस्माद्वारयते लोकान् वृत्तिमेषां ददाति च ।

“दृ घाञ् घारणे” घातुस्तस्माद्धात्री मता बुधैः ॥ (३७।७५)

तथाहि, धारणपोषणे धा-घातोरर्थः । यस्माद्देवी लोकसमूहं धारयति, सर्वान् जीविकादानेन पालयति च, ज्ञानिनस्तस्मात्तां जगद्धात्री वदन्ति । एषा हि दुर्गादेव्या विघ्नेशप्रकाशो महादुर्गेति लोके प्रसिद्धा । देवानां कातर-प्रार्थनया तुष्टा सती तेजः पुञ्जादाविर्बभूव ।

जगद्धात्री-स्वरूपम्

मृगेन्द्रोपरि सुस्मेरा सर्वालङ्कार-भूषिता ।

चतुर्भुजा महादेवी रक्ताम्बरधरा शुभा ॥

वालार्क-मदुसदेहा नागयज्ञोपवीतिनी ।

त्रिनेत्रा कोटिचन्द्राभा देवर्षिमुनिमेयिता ॥

दर्शयामास देवानामेवं रूपं जगन्मयी ।

या देवी गिरारुष्टे समारुद्धा हास्यमुखी सर्वालङ्कार-भूषिता, सा चतुर्भुजा मङ्गलमयी रक्तवस्त्रा । नवोदितमूर्ध्वममरवर्णनरोरविशिष्टा कोटिचन्द्र-मदुसन्निग्धरान्निगुक्ता देवी नागयज्ञोपवीतिनी त्रिनयना देवर्षिमुनिगणमेयिता । जगद्गिणी महादुर्गा जगद्धात्री देवी देवानेरैकं दर्शयामास । जगद्धात्री-वर्ण्योपासने निम्न उवाच,—

आपारम्भे चापेये धृनिरूपे चरन्धरे ।

भूये ध्रुवदे यीरे जगद्धात्री ममोऽग्नौ मे ॥

हे जगद्धात्री, त्वमाधाराधेय-स्वरूपिणी, धृतिशक्तिस्वरूपा वसुन्धरा, सर्व-जगद्भारवहनकारिणी । अर्थात्मृष्ट्यादौ विश्वबीजं त्वं गर्भं धारयसि, प्रसवान्तरमपि पृथ्वीरूपेण विद्वं धारयसि च । तदुक्तं नारायणी-स्तवे,—

“आधारभूता जगतस्त्वमेका,
महीस्वरूपेण यतः स्थितासि ।” इति ।

त्वं नित्या नित्ययामस्वरूपा-अविचलितपदा, अतस्त्वा नमामि । हे जगद्धात्री त्वं महीरूपेण स्थितासि । अर्थाद्—धृतिशक्ति-स्वरूपेणाधाराधेयाऽविच्छेद्य-सम्बन्धेन विद्वं धृत्वा त्वं रक्षितत्वेनासि अतोऽनन्तकोटिजीवा अनन्तकोटि-ज्योतिष्कमण्डलानि च त्वत्कृपया—स्वस्वगन्तव्यपथे सुशृङ्खलगत्या परिचालिताः सन्तः प्रचलन्ति ।

तदेवोक्तं श्रुतौ—

“एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गागि सूर्याचन्द्रमसौ विधृतौ तिष्ठतः ।
एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गागि चावापृषिष्यौ विधृतौ तिष्ठतः । एतस्य
वा अक्षरस्य प्रशासने गागि निमेवा मुहूर्ता अहोरात्रार्थमासा ऋतवः संवत्सरा
इति विधृतास्तिष्ठन्ति । एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गागि प्राच्योऽन्या नद्यः
स्पन्दन्ते, इवेतेभ्यः पर्वतेभ्यः प्रनीच्योऽन्या यां या च दिशमनु ।”

(बृहदारण्यकोपनिषद् ३।८।६)

जगद्धात्री “ध्रुवपदा”—अर्थाद्विषययामस्वरूपिणी । तस्यास्नद्धामलामे साध-कस्यास्मिन्ननर्थसंकुलसंसारे पुनरावर्तनं न भवति ।

गीतोपनिषदि तदुक्तम्—

“न तद्भासयते सूर्यो न दाशाकूतो न पावकः ।
यद् गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ (१५।६)

श्रुतौ च—

“न तत्र सूर्यो विभ्राति न चन्द्र-नारकं,
नेमा विद्युतो भ्रान्ति कुनोऽयमग्निः ।
तमेव भान्नमनुभ्रानि सर्वं,
तस्य भामा सर्वमिदं विनाति ॥

(गीतोपनिषद् ५।१५)

जगद्धात्रीपूजाविधिः

कात्यायनीतन्त्र-शक्तिमङ्गलतन्त्र-उत्तरकामाख्यातन्त्र-कुब्जिकातन्त्र-दुर्गाकल्प-
भविष्यपुराणप्रभृतिग्रन्थेषु च जगद्धात्रीपूजाविधिरालोचितः । निगमकल्पसारे
ज्ञानसारस्वतग्रन्थे च एतदेव वर्णितम्—

कार्तिके शुक्लपक्षे च या दुर्गानवमी तिथिः ।
मा प्रशस्ता महादेव महादुर्गाप्रपूजने ॥
प्रातश्च सात्त्विकी पूजा मध्याह्ने राजसी मता ।
सायाह्ने तामसी पूजा त्रिविधा परिकीर्तिता ॥
सप्तम्यादिनवम्यन्तः पूजाकाल इतीरितम् ॥
त्रिदिने त्रिविधा पूजा दशम्याञ्च विसर्जयेत् ।
पूजा परेऽह्नि देवेश तयाप्यत्र विसर्जनम् ॥

कार्तिकमासस्य शुक्लनवमी तिथिः “दुर्गानवमी”त्युक्ता । तत्र महादुर्गा-
जगद्धात्री-पूजा प्रशस्ता । तद्दिने प्रातः सात्त्विकी पूजा, मध्याह्ने राजसी पूजा,
सायाह्ने तामसी पूजा, इत्येवंरूपेण त्रैकालिकपूजा विहिता । यथा शारदीय-
पूजायां सप्तम्यादिनवम्यन्तं त्रिदिने त्रिविधा पूजा, दशम्या विसर्जनं, तथा-
ऽत्राप्येवैव त्रिकाले त्रिविधपूजां समाप्य दशम्या विसर्जनं विहितम् । नव-
मीतिथिद्वये यद्युभयदिनेऽपि त्रिकालव्यापिनी न भवेत्तदा प्रातःकाल-व्यापिनी नवमी
यदा भवेत्, तद्दिन एव त्रैकालिकी पूजा कर्तव्या । किन्तु अत्र स्थले यदि
नवमी प्रातर्मूर्तव्यापिनी न भवेत्तदा पूर्वदिन एव त्रैकालिकी पूजा कर्तव्या ।
एतन्नाले त्रिविधपूजा अग्रगता । अत्र स्थले दशम्या बलिदानं न निषिद्धम् ।

प्रणाम — ॐ दयास्ते दयादुष्टे दयार्द्रे दुःखमोषिनि ।
मर्षारताग्निं दुर्गे जगद्धात्रि नमोज्जु ते ॥

हे जगद्धात्रि, त्वं दयास्वभ्या, दुःखदुष्टिभ्या, दयार्द्राभ्युदया, गन्तानुदुःख-
मोचनताग्नी, अग्रे हे दुर्गे त्वां नमामि ।

ॐ अगम्यधामधामगम्य-महायोगीन्द्रहृत्पुरे ।
अमेयमाधरुदरे जगद्धात्रि नमोज्जु ते ॥

हे जगद्धात्रि ! त्वमगम्यधामधामगम्य-महायोगीन्द्रहृत्पुरनिर्गन्तुमागीध-
मःअमयमाधरुदरे, त्वां नमामि ।

ॐ जयदे जगदानन्दे जगदेकप्रपूजिते ।

जय सर्वगते दुर्गे जगद्धात्रि नमोऽस्तु ते ॥

हे जगद्धात्रि, त्वं जयदायिनी, जगति त्वमेवानन्ददायिनी, जगतीह त्वमेकैव पूजिता, एवं सर्वपदार्थेऽनुप्रविष्टा, हे दुर्गे ! त्वां नमामि । (जगद्धात्री कल्पः)

सांख्यायन-गृह्यसूत्रे भद्रकात्या नामास्ति । हिरण्यकेशोगृह्यसूत्रे भवानो-
देव्यै यज्ञाहुतिदानव्यवस्था विद्यते । शुक्लयजुर्वेदस्य बाजसनेयीसंहितायाम-
म्बिकादेवी रुद्रभगिनीरूपेण कथिता । एवं कृष्णयजुर्वेदस्य तैत्तिरीयारण्यक-
मतेन अम्बिकादेवी रुद्रपत्नीति कथ्यते ।

तैत्तिरीयारण्यकस्य नारायणोपनिषदि,

“तामग्निवर्णां तपसा ज्वलन्ती

वैरोचनी कर्मफलेषु जुष्टाम् ।

दुग्दिवीं शरणमहं प्रपद्ये,

सुतरसि तरमे नमः ॥”

अहं वैरोचनी परमात्मवृष्टधानिवर्णां स्वीयतापेन दाम्पुदहनकारिणी
कर्मफलदात्री दुग्दिवी शरणं प्रपद्ये । हे सुतारिणी ! संसारघाणकारिणी
देवि नमस्ते ।

तैत्तिरीयारण्यकान्तर्गत-याज्ञिकोपनिषदि दुर्गागव्यपस्ति—“कात्यायन्यै
विषहे कन्याकुमारी धीमहि, तन्नो दुर्गा प्रचोदयान् ।” भायनाचार्यमते दुर्गा
दुर्गाग्निप्रेति । (१०।१।७)

पौराणिकमाहित्ये लक्ष्मीदेव्या बहुतरास्यानानि दृश्यन्ते । सा विष्णु-
भक्तिस्तस्य भगवत पत्नीस्वरूपेण वाणिताऽस्ति । पुराणानां बहुम्यानेषु
लक्ष्मीः वारणार्णवे शेषशय्यायायिनी नारायणस्य मेवाभिन्ता पत्नीस्वरूपा
कथ्यते । पञ्चरात्र-वैष्णवागमे श्रीदेव्यास्तत्त्वं विज्ञेयमावेनालोचनम् ।

शाङ्गिणात्ये रामानुजमन्त्रदाय श्रीमन्त्रदाय इत्यभिधीयते । ते गङ्गु
श्रीदेवीमन्त्रोत्तमवा । तेषामयमेव भावो यथास्माकं पारिवारिकजीवने पिता-
पुत्रयोर्मध्यवर्तिनी माता तथैव ममाग्वर्म मग्नादयति, तद्वन् श्रीदेवी जीवेन्म-
योर्मध्यवर्तिनी भूत्वा जीवन्ति दयाशीलस्य भगवतः कृपा यथा भवेत्,
यथा चेतवर प्रणि जीवन्मानुरागो जायेत, तथैव सर्व मग्नादयति । मूर्ति-
भाषणां तु देवयोगेन बहुपुष्पयनान् कृष्यादि भाग्येन हि पटते । मायि भगवद्विष्ठा

विना न सम्भवति । किन्तु न्यायपरायणस्य परमेश्वरस्यापि सच्छिद्रघटे जलपूरणवदपात्रे कृपा कदापि न सम्भवति । अतएव ईश्वरकृपालाभाय मध्यस्थस्य प्रयोजनमिति ।

रामायणे शक्तिवादनिरुक्तिः

पुरा त्रेताया युगावतारः श्रीरामचन्द्रो रावणादिनिशाचरगणवधायै पृथिव्यामधर्तॄणं पितृसत्यपालनाय वर्णे गतवान् । तत्र हृता सीता, रामस्तदुद्धरणाय कपिगणसहितः समुद्रे सेतुं बद्ध्वा लङ्का प्रविवेश । तत्र लङ्कायां प्रवृत्ते रामरावणयोर्घोरस्तर-समरे दुर्गायाः कृपया रावणो विजयी भवेदिति देवा मन्त्रयित्वा, अकाले दक्षिणायने शरत्काले रावणस्य सर्वशनिधनाय श्रीरामस्य विजयाय च सङ्कल्पितवन्तः । ततो ब्रह्मा स्वयं महाशक्तिं दुर्गादेवीं बोधयित्वा पूजयामास । तदुक्तं महाभागवते महापुराणे, (४५ द्वा. अ.)—

ब्रह्मोवाच,—

देवि त्वं बोधिताऽस्माभिरकालेऽपि सुरोत्तमे ।
हिताय सर्वभूतानां राक्षसानां वधाय च ॥२२॥
जयाय रामचन्द्रस्य संग्रामेऽस्तिमुदारुणे ।
यावद्दशाननं सङ्ख्ये मपुत्रगणवान्धवः ॥२३॥
पतिष्यति गतप्राणस्तावत्त्वा जगदम्बिकाम् ।
पूजयिष्ये महादेवीं राघवस्य जयेच्छया ॥२४॥
त्वं प्रसन्ना यदि शिवे तदा पूजां प्रगृह्य च ।
निपातय महद्रक्षः कुलं देवि दिने दिने ॥२५॥

ब्रह्मोवाच, हे देवि ! सुरोत्तमे ! सर्वजीवहितायै राक्षसकुलवधनिमित्तं श्रीरामचन्द्रस्य च मुदारुणसंग्रामजयार्थमकाले सहदेवोऽहं त्वां बोधयामि । यावत् मपुत्र गबलवान्धवो दशाननो रणे निपतिष्यति, तावत्त्वां जगदम्बिकां महामायां दुर्गादेवीं राघवस्य विजयार्थमहं पूजयिष्यामि । हे शिवे ! देवि ! त्वं मुप्रसन्ना-मनी अस्मत्कृता पूजा प्रगृह्य महद् गन्धःकुलं दिने दिने निपातय ।

पुरा श्रुत्वा ते रुद्र चण्डोद्यन्ते “अरण्ये गन्धुनाद्योऽपि महापूजा करिष्यन्ती”ति भविष्यश्रुतिं श्रोत्वा । शारदीय पूजायाम्

“तुं राघवस्य वधार्थाय गमस्यानुग्रहाय च ।

अकाले ब्रह्मणा बोधो मया त्वयि कृतः पुरा ।”

इत्यादिमन्त्रेणाऽकालबोधनविधिर्विहितः । वसन्तकालीनदुर्गापूजायां बोधन-
विधिर्नास्ति । कृत्तिवासकृते रामायणे सविशेषं रामचन्द्रस्य कपिगण-
सहितस्य दुर्गापूजा वर्णिता । युगावतारेण वेदव्यासेन महाभागवत-
महापुराणे श्रीरामस्याकालबोधनेन शरदि दुर्गापूजा सविस्तरं वर्णिता ।
तद्वधि “शरत्कालीनदुर्गामहापूजा” या बाहुल्यमद्यापि दृश्यते । अतएव
रामायणेऽपि शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् ।

महामायास्वरूपनिश्चितः

कालिकापुराणे—

गर्भान्तर्ज्ञानसम्पन्नं प्रेरितं सृतिमाश्रितैः ।
उत्पन्नं ज्ञानरहितं कुस्ते या निरन्तरम् ॥१॥
पूर्वातिपूर्व-संस्कारमङ्घ्रातेन नियोज्य च ।
अहरादी ततो मोहममत्वज्ञानमंशयम् ॥२॥
क्रोधोपरोधलोभेषु क्षिप्त्वा क्षिप्त्वा पुनः पुनः ।
पश्चात् कामेन संयोज्य चिन्तायुक्तमहर्निशम् ॥३॥
आमोदयुक्तं व्यगमनाशक्तं जन्तुं करोति या ।
महामायेति संप्रोक्ता तेन सा जगदीश्वरी ॥४॥

तथाहि, मातृगर्भस्थो ज्ञानसम्पन्नः निशुः प्रगूतिवायुना प्रेरितो भूमिष्ठावस्था-
प्राप्तिमात्रं यया ज्ञानरहितः क्रियते, परन्तु पूर्वपूर्व-जन्मसंस्कारवशात् मद्यो-
जातजीवस्य प्रथमदिने यया ज्ञाननाशकमोहमनाभ्यामाच्छाद्यते, यया च
क्रोध-मोह-लोभेषु पुनः पुनर्निक्षिप्य पश्चान् कामानवस्थाहर्निशं चिन्तायुक्तं
आमोदनिर्गतो व्यगमनामवनदच क्रियते, सा एव जगदीश्वरी “महामाया”
अभिहिता ।

“महामाया परमेश्वरी शक्तिविमलप्रतीतिगाधिका ईश्वरीशक्तिरिति”
—शङ्खोजीबट्ट ।

एता हि अपटन-षटन-नदीयनी ब्रह्मात्मिका शक्तिरिति तत्त्वप्रकाशिका-
टीका । जीवस्य व्यगममुक्तिर्महामाया सम्पद्यते ।

देवीभागवते शक्तिपादनिरूपित-

पुण्यल्लो मधुकुण्डलवधमङ्गे शृण्वन् पुण्यपातार विनायकं गूढमुक्तु-
—हे गूढ! सर्वशक्तिमान् भगवान् बिन्दुः, योगनिद्रया महाबाल्या ग
व्यमभिभूयते, तत् सर्वं गतिगन्तव्यं वप्येति । तदुक्तं देवीभागवते—

देवा ऊचुः—

आदिदेवो जगन्नायः समर्थः सर्वकर्मसु ।
 नान्यः कोऽपि भमर्थोऽस्ति विष्णोरतुल्यतेजसः ॥
 स कथं स्वापित स्वामी विवशो योगनिद्रया ।
 क्व गतं तस्य विज्ञानं जीवतश्चेष्टितं कुतः ॥
 सन्देहोऽयं महाभाग कथयस्व यथा शुभम् ।
 का सा शक्तिः पुरा प्रोक्ता यया विष्णुर्जितः प्रभुः ॥
 कुतो जाता कथं शक्ता का शक्तिर्वद सुव्रत ॥ (१।८।५।८)

तथाहि,—आदिदेवो जगन्नायो विष्णुः सर्वकर्मसु कुशलः । तस्यातुल्यतेजसो विष्णोः सममन्यः कोऽपि भमर्थो न विद्यते । अत एव महाप्रभावसम्पन्नो जगत्स्वामी भगवान् विष्णुः कथं वा महामायया मोहनिद्रया अज्ञानत्वेन पराभूयते ? हे महाभाग ! जीवतस्तस्य ज्ञानविज्ञानप्रभावाः कुशान्तहिताः ? येनास्माकं सन्देहभञ्जनं भवेत्, तत्सर्वं यथायथं साङ्गं वर्णय । हे सूत ! यया प्रभुर्विष्णुः पराजितः, पुरा प्रोक्ता का सा शक्तिः ? कुतो वा जाता, हे सुव्रत ! कीदृशप्रभावा सा, या तलु शक्तिर्विष्णुमपि पराभवितुं समर्था, तत्सर्वं सविस्तारं कथय । महर्षीणां प्रश्ने सूतः शक्तिरहस्यं सविस्तारमवदत् । आद्या शक्तिर्हि ब्रह्म-विष्णु-शिव-मूर्त्यादिसर्वदेवानामङ्गे स्थित्वा जगत्कार्यं सृष्टिस्त्यतिलयात्मकं सर्वं कर्म साधयति । तथा हीनास्ते देवा जगतीह शक्य-
 शक्यकर्मण्या भवन्ति । तथाचोक्तम्—

विज्ञानोऽपि वदन्त्येवं पुराणैरपि गीयते ।
 द्रुहिणं सृष्टिशक्तिश्च हरी पालनशक्तिता ॥
 शिवे महारक्षसिश्च सूर्ये शक्तिः प्रकाशिका ।
 घराधारणशक्तिश्च शेषे कूर्मे तथैव च ॥
 माण्ड्या शक्तिः पण्डिता गर्वश्र या प्रतिष्ठिता ।
 दाहशक्तिस्तथा बह्वी समीरे प्रेरणात्मिका ॥
 शिवोऽपि शक्ता यानि कुण्डलिन्या विवर्जितः ।
 शक्तिहीनस्तु यः शक्तिदगमर्थः स्मृतो बुधैः ॥

(१।८।२८-३१)

तथा च, तत्सर्वजिनो वदन्ति पुराणैरपि वक्ष्यते, ब्रह्मणि सृष्टिदक्षिणशक्तिविष्णो पालनशक्तिः, शिवे महारक्षसि, सूर्ये प्रकाशशक्तिश्चन्द्रो कूर्मे च पृथ्वीधारण-
 शक्तिर्वह्नी दाहशक्तिश्चोष्णी प्रेरणात्मिका शक्तिश्चेति, तेषामन्तर्भूतानां

विविधशक्तिरूपेण सर्वत्र केवलमाद्या शक्तिर्विराजते । अस्मिन् विश्वब्रह्माण्डे यः कश्चिदपि शक्तिविहीनः स सलु किमपि कर्तुं न शक्नोति । परन्तु शिवोऽपि यदि स्वयं कुण्डलिन्या शक्त्या हीनस्तर्हि शक्तत्वं प्राप्नोति । तथाचोक्तम्—

एवं सर्वगता शक्तिः सा ब्रह्मेति विविच्यते ।
 सोपास्या विविधैः सम्यग् विचार्य सुधिया सदा ॥
 विष्णौ च सात्त्विकी शक्तिस्तया हीनोऽप्यकर्मकृत् ।
 ब्रह्मिणे राजसो शक्तिर्यया हीनो ह्यमृष्टिकृत् ॥
 शिवे च तामसो शक्तिस्तया संहारकारक ।
 इत्युक्तं मनसा सर्वं विचार्य च पुनः पुनः ॥
 शक्तिः करोति ब्रह्माण्डं मा वै पालयतेऽग्निलम् ।
 इच्छया मंहस्तेषां जगदेतच्चराचरम् ॥ (१।८।३४-३७)

तथाहि—ईदृशी सर्वगता सर्वव्यापिनी शक्तिरेव सुधीभिः सम्यग् विविच्य ब्रह्मेति कथ्यते । स्नान-पूजा-अलि-होम जपादिश्चेति विविधप्रकारैरुपास्यते च । एवं च विष्णौ सात्त्विक-शक्तिर्ये विश्वब्रह्माण्डपालने समर्थस्तया हीनस्तु जड़-वदकर्मण्यः । तद्वद् विषौ राजसीशक्तिमत्त्वे विश्वसृजने समर्थः शक्ति-हीनस्त्वधमः शिवे च तामसीशक्तिमत्त्वे मंहरणे समर्थ इत्येवं-क्रमेण सर्वं विवेकेन विचार्य ज्ञानव्यम् । सैव परमा आद्या शक्तिः स्वेच्छया निखिल-ब्रह्माण्डं सृष्टि-स्थिति-लपानं सर्वं नियमेन सत्पादयतीत्यपि च ज्ञातव्यम् ।
 तथाच— इति च कथितं सर्वं यत्पुष्टोऽस्मि मुनिरिचनम् ।

महाविद्या महामाया मेवनीया सदा वृषः ॥
 आराध्या परमा शक्तिः सर्वैरपि मुरासुरैः ।
 नातः परतरं विद्धिदधिरः भुवनत्रये ॥
 गत्यं गत्यं पुनः गत्यं वेदनास्वार्थनिर्णयः ।
 पूजनीया परा शक्तिर्निर्गुणा सगुणाऽप्यवा ॥

(१।६।८५-७)

नैमित्तिकारणं कृपिगमात्रं प्रति भूतोऽबन्तः भो कृपय ! मया भवति त्रिमास्यः समस्यो विषयो मयाज्ञानं बीजितः । परन्तो ज्ञानिभि मा महा-विद्या महामाया महानाति सर्वदाराधनीया । एवं सर्वं मुरासुरैरपि मा परमा शक्तिः मेवनीया त्रिमयेनाहं कथयामि वेदवेदान्तादि-ज्ञानं-ज्ञानं-रति निर्माणे शक्तिभूषणे शक्तिं शिवा मेवनीयमन्त्रं विद्धिदधिर म विद्धे । अतएव सगुणभावेन निर्गुणभावेन वा शक्तिरेव सर्वं मेवनीया । गुणान्ते नारायणं-

वशाया विष्णुर्यदा महामायाया महाकाल्या योगनिद्रारूपयाऽभिभूतो बाह्य-
ज्ञानशून्योऽभवत्, तन्नाभिकमलस्यो ब्रह्मापि तदा विष्णुकर्णमलोद्भूत-मधुकैट-
भभयाद्भीतोऽनन्योपायो योगनिद्रामस्तीत् । तदुक्तं दुर्गासप्तशतीस्तवे,—

यथा त्वया जगत्स्रष्टा जगत्पातात्ति यो जगत् ।
सोऽपि निद्रावशं नीतः कस्त्वां स्तोतुमिहेश्वरः ?
विष्णु शरीरग्रहणमहमीशान एव च ।
कारितास्ते यतोऽस्तस्त्वां कः स्तोतु शक्तिमान् भवेत् ?
सा त्वमित्यं प्रभावं स्वैरुदारैर्देवि संस्तुता ।
मोहयैतौ दुराधर्पावसुरौ मधुकैटभी ॥
प्रबोधश्च जगत्स्वामी नीयतामच्युतो लघु ।
बोधश्च क्रियतामस्य हन्तुमेतौ महासुरौ ॥

तथाहि, हे मात. ! य. खलु सृष्टेः स्थितेः प्रलयस्यापि च कर्ता परमेश्वरो
विष्णुः सोऽपि त्वया योगनिद्रावशं नीतः, अतएव कस्त्वां स्तोतुमिह समर्थो
भवेत् । परन्तु त्वयैव शिवो विष्णुरहश्च प्रसूये; अतः कस्त्वा स्तोतुं
शक्तिमान् भवेत् ? हे देवि सा त्वं स्वीयमहिमप्रभावेण संस्तुता सती
दुराधर्पविती मधुकैटभी मोहय । अपि च, जगत्स्वाभिन्नं विष्णुमचिराद्
योगनिद्रात उत्थाप्य एतयोर्महामुरयोर्हन्तृनेऽस्य प्रवृत्तिश्च क्रियतामिति ।

पुराणे शक्तिवादनिरुक्तिः

कालिकापुराणे, देवीपुराणे, बृहन्नन्दिकेश्वरपुराणे च, दुर्गापूजा प्रयोग-
पद्धतिरद्यापि प्रचलिता विद्यते । विष्णुपुराणे, मार्कण्डेयपुराणे, मत्स्यपुराणे,
वामनपुराणे, ब्रह्मवैवर्तपुराणे, स्कन्दपुराणे, महाभागवतमहापुराणे, बृहद्धर्म-
पुराणे, बृहन्नारदीयपुराणे, देवीभागवते, तथान्येष्वपि नामापुराणेषु सर्वत्रैव
शक्तेः प्राप्तर्यं स्वीकृतम् । श्रीमद्भागवतस्य प्रसिद्ध-टीकाकर्त्रा श्रीधर-
स्वामिनोस्तम्—“अतो ब्रह्मणोऽपि स्वभावसिद्धाः शक्तयः सन्त्येव, पावकस्य
दाहवत्त्वादिगन्तिवदिनि । तदेव स्पष्टीकृतं देवीभागवते—

मेयं शक्तिर्महामाया मच्चिदानन्दरूपिणी ।

रूपं विभक्त्यंरूपा च भक्तानुग्रहेनवे ॥

मेया मच्चिदानन्दरूपिणी महामाया भक्तानामनुग्रहायाऽरूपापि च सा रूपं
विभक्ति ।

मार्कण्डेयपुराणे सप्तशती-प्रयोगे का सा महामायेति समाधिसुरथयो.
प्रश्ने मेधापिरवदत्—

नित्यैव सा जगन्मूर्तिस्तया सर्वमिदं ततम् ।
तथापि तत्समुत्पत्तिर्बहुधा श्रूयतां मम ॥
देवानां कार्यसिद्ध्यर्थमाविर्भवति सा यदा ।
उत्पन्नेति तदा लोके सा नित्याप्यभिधीयते ॥

सयाच,—सा महामाया नित्या जन्ममृत्युरहिता, जगत्प्रपञ्चोऽयं तस्या एव
विराड् मूर्तिः । तयैव सर्वमिदं विश्वं व्याप्तमासीत् तथापि तस्या बहुधा-
विर्भावो मत्तः श्रूयताम् । देवानां कार्यसिद्ध्यर्थं यदा सा भौतिकमूर्त्याऽऽविर्भ-
वति तदा नित्यापि सा लोकैस्त्वन्नेति कथ्यते ।

देवानां स्तुतीं देवा ऊचुः—

या देवी सर्वभूतेषु चेतनेत्यभिधीयते ।
नमस्तस्यै, नमस्तस्यै, नमस्तस्यै नमो नमः ॥

या देवी सर्वप्राणिषु चेतनारूपेण प्रकाशिता, तां स्थूल-सूक्ष्म-कारण-कारणातीत-
स्वरूपा च नमामि ।

इन्द्रियाणामधिष्ठात्री भूतानाञ्चाखिलेषु या ।
भूतेषु सततं तस्यै व्याप्तिदेव्यै नमोनमः ॥ (६।२-७७)

या देवी सर्वभूतेषु चतुर्दशेन्द्रियाणामधिष्ठात्रीदेवीरूपेण विराजिता, अर्थात्
कर्ण-त्वक्-चक्षु-जिह्वा-नासिका चेति पञ्चज्ञानेन्द्रियाधिष्ठात्री यथाक्रमं दिग्-
वायु-भूयो-वरुणोऽम्बनीकुमारश्चेति पञ्चरूपेण, एवं वाक्-याणि-पाद-
पायुरुहस्वश्चेति पञ्चकर्मेन्द्रियाधिष्ठातृ-देवताः पञ्च, अग्नि-रिन्द्रो-विष्णु-र्यम-
प्रजापतिरिति पञ्चरूपेण, तथा मनो बुद्धिरहङ्कारश्चित्ताधिष्ठातृदेवताचतुष्टय-
रूपेणायाञ्चन्द्रब्रह्महङ्काराभ्युत्तरूपेण च सैव विराजिता । सैव च पृथिव्यादिपञ्च-
स्थूलसूक्ष्माणां भूतानां प्रेरयित्री । अतस्त्वां विश्वव्यापिका ब्रह्मरूपां देवी
पुनः पुनः प्रणमामः ।

नारायणोस्तवे च—

विद्याः समस्तास्तव देवि भेदाः ।
स्त्रियः समस्ताः सवला जगत्सु ।
त्वयैकया पूरितमम्बयैतन्
का ते स्तुतिः स्तव्यपरायरोक्तिः ॥६॥

हे देवि, वेदाद्या अष्टादशविद्यास्तवैवांगभेदा भवन्ति । जगत्सु चतुः-
पष्टिकलायुक्ताः पतिव्रताः सौन्दर्यतारुण्यादिगुणान्विताः स्त्रियः सर्वा एव
तवांशभूताः । त्वयैकाकिन्या जननीरूपया हि जगदन्तरं वहिश्च सर्वत्र
परिव्याप्तमासीत् । अतएव स्तव्यपरा त्वं स्तवयोग्येति बोधयित्री अपरा का
स्तुतिर्भवेत् । अत्र श्लोके अष्टादशविद्यानामुल्लेखोऽस्ति, स चाधस्ताद्
स्पष्टीक्रियते ।

अष्टादश-विद्यानिरुक्तिः

चतुर्धुरी टीकायामुक्तम्—

अङ्गानि वेदाश्चत्वारो भीमांसान्यायविस्तरः ।

धर्मशास्त्रं पुराणानि विद्याह्येताश्चतुर्दश ॥

आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चेति ते त्रयः ।

अर्धशास्त्रं चतुर्थञ्च विद्या ह्यष्टादशैव ताः ॥

अङ्गानि षट्—शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषञ्चेति ।
चतुर्वेदा—ऋग्यजुः सामाथर्वाणः । स्मृतिशास्त्राणि, भीमांसा, न्यायः, पुराणानि,
आयुर्वेदो, धनुर्वेदो, गान्धर्ववेदोऽर्धशास्त्राणि चेत्पेतद् अष्टादशविद्यारूपेणैव
महामाया विराजते । श्लोकोक्तं-चतुःपष्टिकलाः धैवतन्त्रे बंशोद्धारटीकायामुक्ताः ।

चतुःषष्टिकलारहस्यम्

गीतं (१), वाद्यं (२), नृत्यम् (३), आलेख्यं (४), तण्डुलमुसुमयलिविकाराः
(५), नाट्यम् (६), पुष्पास्तरणम् (७), दशनवमनाङ्गरागाः (८), मणि-
भूमिकाकर्म (९), घमनरचना (१०), उदकवाद्यम् (११), चित्रयोगः (१२),
चित्रमातृप्रयनविकलाः (१३), शेषरागीडयोजना (१४), नेपथ्ययोगः (१५),
(नेपथ्यरचनासौमलम्) कर्णपत्रभङ्गिः (१६), मुगन्धयुक्तिः (१७), भूषण-
योजना (१८), ऐन्द्रजालः (१९), क्रीञ्चमारयोगः (सज्जा विद्या) (२०),
हस्तालापयम् (२१), चित्रनाकापूपमध्यविकारक्रिया (२२), पानकरमरागमय-
योजना (२३), मूर्त्तियमनकर्म (२४), मूर्त्तारंजना (२५), हंसदरीणावाद्यादि
(२६), प्रहेलिता (२७), प्रतिमाला (२८), दुर्वञ्चकयोगः (२९), पुष्पक-
वसनम् (३०), नाट्याभ्यासिनादर्शनम् (३१), काव्यगमस्यापूरणम् (३२),
पट्टिवाक्प्रेषाणविरत्नः (३३), तार्किकम्, नक्षत्रम् (३४, ३५), वास्तुविद्या (३६),
अप्यग्रनरीक्षा (३७), धानुविद्या (शूकनीतिमतेन यन्त्रनित्यम् ३८), मणि-
रत्नज्ञानम् (३९), आभरणज्ञानम् (४०), यज्ञायुर्वेदयोगः (४१), मेघचतुष्ट-

लावकयुद्धविधिः (४२), शुकशारिकाप्रलापनम् (४३), उत्सादनम् (४४),
 केशमार्जनकौशलम् (४५), अक्षरमुष्टिका कथनम् (४६), अगुल्याक्षररचना,
 श्लोकतर्कविकल्पः (४७), देशभाषाज्ञानम् (४८), पुष्पशकटिका (४९),
 निमित्तज्ञानम् (५०), यन्त्रमातृका (५१), धारणमातृका (५२), संवाच्यम्
 (५३), मानमोकाव्यक्रिया (५४), अभिवान विद्या (५५), छन्दोज्ञानम्
 (५६), क्रियाविकल्पः (५७), चलितकयोगः (५८), वस्त्रगोपनादिः (५९),
 द्यूतविशेषः (६०), आकर्षणक्रियाः (६१), बालक्रीडनकादिः (६२), विशेषक-
 छेद्यक-तिलकादिरचना (६३), वैद्यासिकी-वैनायकीविद्यानां ज्ञानञ्चेति (६४),
 चतुः पण्डिकलाविद्यारूपेणैव महामाया जगत्सु सर्वत्र विराजते।

शुभं प्रति देवीवाक्यम्—

एकैवाहं जगत्स्यत्र द्वितीया का ममापरा।

पश्यतां दुष्ट मय्येव विशन्त्यो मद्विभूतयः॥

जगत्स्यत्राहमेव “एका” विराजिता। मम द्वितीया सहायभूता अपरा का ?
 रे दुष्ट ! एता ब्रह्माणीप्रमुखा मद्विभूतयो मत्प्रेतयो मय्येव विशन्ति, इति
 पश्य।

शान्तनवी टीकायाञ्च,—

जगतो नाहमन्या स्या, स्यान्मदग्यज्जगच्च न।

जगतो मम चाप्यैकपाद् व्यक्तिरन्या ततोऽस्ति का ?

अहञ्च जगति चैका जगच्च मन्मयं मतम्।

दुग्धवद्दधि चाप्यैक्यं दधि दुग्धमयं यतः॥

नाहं जगतः पृथक्, जगच्च मद्व्यतिरिक्तं न। जगदहञ्च इत्युभयोः
 शक्तिनोऽभिन्नत्वान्मदतिरिक्ता द्वितीया कापि न विद्यते। दुग्धं यथा दधिरूपेण
 परिणतं, दधि दुग्धमयं स्वातयैकाहं जगन्मयो, जगदपि मन्मयं ज्ञेयम्।

ब्रह्मवैवर्तपुराणे, गणेशखण्डे, सप्तमाध्याये स्वयं नारायणेनोक्तम्—

सृष्टिकर्त्री च प्रकृतिः सर्वेषां जननी परा।

मम तुल्या च मन्माया तेन नारायणी स्मृता॥

या सृष्टिकारिणी परा प्रकृतिः, सर्वेषां जननी सा मन्मायाशक्तिः, मदीय-
 शक्तिशालिनी महामाक्तिदेवी, सैव नारायणी स्मृता।

देवीभागवते ब्रह्मकृतमहाकालीस्तवे उक्तम्—

त्वं शक्तिरेव जगतामखिलप्रभावा ।
 त्वन्निर्मितञ्च सकलं खलु भावमात्रम् ॥
 त्वं क्रीडमे निजविनिर्मितमोहजाले ।
 नाटये यथा विहरते स्वकृते नटो वै ॥ (१।७।४२)

तथाहि,—हे मात. त्वमेव निखिलजगतोऽखिलप्रभावशालिनी शक्तिः । इह जगति परिदृश्यमाने, उत्पद्यमानानि वस्तुमात्राण्येव स्वत उत्पन्नानि । एकोऽपि नटो यथा रङ्गालये नानारूपेणैवाभिनयं करोति, तद्वत्त्वमेकापि निजविरचित-मोहजालमये संसाररङ्गालये सततं विविधरूपधारिणी सती क्रीडसि । इति ।

महाभारते शक्तिरहस्यम्

महाभारतस्य भीष्मपर्वणि, त्रयोविंशोऽध्याये श्रीकृष्णोऽर्जुनाय, कुक्षेत्र-युद्धे जयलभार्यं दुर्गादेव्या उपासनाकरणार्थमादिदेश । तत्रार्जुनकृतदुर्गा-स्तोत्रमस्ति । पञ्चपाण्डवा विराटनगरे महर्षिणामुपदेशानुमारेणाज्ञातवास-साफल्यार्थं दुर्गादेवीमाराधयामासुः । जनमेजयं प्रति वैशम्पायनेन महाभारतस्य विराटपर्वणि पष्ठाध्याये तदुक्तम्—

विराटनगरं रम्यं गच्छमानो युधिष्ठिरः
 अस्तुवन्मनसा देवीं दुर्गां त्रिभुवनेश्वरीम् ॥१॥
 नृणाञ्च बन्धनं मोहं पुत्रनाशं घनशयम् ।
 व्याधिं मृत्युं भयं चैव पूजिता नाशयिष्यसि ॥२॥
 मोहं राज्यात्परिभ्रष्टः शरणं त्वां प्रयत्नवान् ।
 प्रणतश्च यथा भूर्जा तव देवि सुरेश्वरि ॥२४॥

युधिष्ठिरस्त्रिभुवनेश्वरीदुर्गां मनसाऽनूतो, हे देवि! त्वं पूजिता बन्धनपुण्याणां बन्धन, मोह, घनपुत्रनाशं, व्याधिं मृत्युमव्यञ्जनाशयिष्यसि, हे सुरेश्वरि! मोहं राज्यात्परिभ्रष्टः प्रणतनिग्मा त्वां प्रार्थोऽस्मि ।

तथाहि मां पश्यन्नाशि मत्वं मया भवन्त्य नः ।
 शरणं तव मे दुर्गे शरण्ये भवशरमणे ॥२५॥
 एवं स्तुता हि मां देवी दशंधामाम पाप्मवान् ।
 उदग्धु मु राजानमेष बभूवमश्वरीन् ॥२६॥

हे पद्मपलाशाक्षि ! हे सत्ये ! त्वमस्माकं सत्या भव । हे दुर्गे ! हे दारण्ये !
हे भक्तवत्सले ! त्वमस्माकं शरण्या भव । इत्येवं पाण्डवानां कातरप्रार्थनया
साऽऽविर्भूय युधिष्ठिरमुपगम्येदं वचनमब्रवीत्—

देव्युवाच—

गृणु राजन् महाबाहो मदीयं वचनं शुभम् ।
भविष्यत्यचिरादेव संग्रामे विजयस्तव ॥२७॥
मम प्रसादान्नित्यं हत्वा कौरव-बाहिनीम् ।
राज्यं निष्कण्टकं कृत्वा मोक्षयेसे मेदिनी पुनः ॥२८॥
भ्रातृभिः सहितो राजन् प्रीतिं प्राप्स्यसि पुष्कलाम् ।
मत्प्रसादाच्च ते मौल्यमारोग्यञ्च भविष्यति ॥२९॥

हे राजन् ! हे महाबाहो ! मदीयः शुभाशीर्वादः श्रूयताम्—त्वमचिरादेव
कुहक्षेत्रमुद्धे विजयी भविष्यसि । अपिच, कौरवबाहिनीं हत्वा पुनर्निष्कण्टकं
राज्यभोगं करिष्यसि । हे राजन् ! भ्रातृभिः सह त्वं परमप्रीतिं च लप्स्यसे ।
एवं मत्प्रसादात्तव मौल्यमारोग्यञ्च भविष्यतीति । अपि च महाभारते देव्या-
कुमारी काली कपालिनी चण्डी कान्तारवागिनोत्यादिनामानि च वर्तन्ते ।

महाभारतस्य नानास्थानेषु महिषामुरनाशिनी-विन्ध्यवासिनी-मद्यमान-
बलिप्रियाप्रभृतीनि च देव्या नामानि परिदृश्यन्ते । विन्ध्याचले देव्या महा-
पीठोपरि विन्ध्यवासिनीदेव्या मन्दिरमद्यापि महाप्रभावाग्निर्धनं विराजते ।
अतएव महाभारतेऽपि शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् ।

श्रीमद्भागवते शक्तिवाद-निर्दिष्टः

श्रीमद्भागवते योगमाया-विष्णुमायाप्रभृतिनामोत्प्रेक्षा बहुधा वर्तन्ते ।
महामाया दुर्गादेवी मात्यायनाश्रमे आविर्भूतत्वेन मात्यायनीति गीयते । मा-
देवी मात्यायनी वज्राधिष्ठात्री च कथ्यते । ब्रह्माङ्गनाम्ना मनोमनपतिलाभाय
पूजयामासुः । एवं वज्रकुमारीमणा अपि मात्यायनीव्रतं कृत्वा तां प्रापिनवत्यः ।
तदुक्तं भागवतस्य—दशमस्कन्धे द्वाविंशाध्याये,—

हेमन्ते प्रथमे मासि नन्दवज्रकुमारिका ।
पेरहंविष्य भुञ्जाना मात्यायन्यन्नंनयनम् ॥१॥
भाष्यस्याम्भसि कान्तिद्या ज्ञानान् चोत्तिष्ठते ।
कृत्वा प्रतिष्ठति देवीमानर्घुनैः पञ्चमीम् ॥२॥
मन्त्रमादौ गुरुभिर्भवेन्निभिर्धुवरीणम् ।
उष्णावर्धेऽथोत्तारेः प्रवाल-पद्मजम्बुद्वी ॥३॥

हेमन्ते मार्गशीर्षे मासि, नन्दव्रजकुमारिका हविष्यान्नं भुञ्जानाः कात्यायनी-
व्रतार्चनानामकुर्वन्त । हे राजन् ! व्रतपरायणा व्रजकुमारिका ब्राह्मे मुहूर्ते
कालिन्दीजले स्नात्वा जलान्तिके वालुकामयी कात्यायनीमूर्तिं निर्माय गन्ध-
पुष्पमाल्यधूपदीपनैवेद्यादिभिश्च पूजयामासुः ।

कात्यायनि महामाये महायोगिन्यधीश्वरि ।

नन्दगोपसुतं देवि पतिं मे कुरु ते नमः ॥४॥

एवं मासं व्रतं चेदः कुमार्यः कृष्णचेतसः ।

भद्रकालीं समानर्चुर्भूयान्नन्दसुतः पतिः ॥५॥

हे कात्यायनि ! महामाये ! महायोगिनि ! हे अधीश्वरि ! देवि ! त्व
नन्दगोपसुतं मे पतिं कुरु, तुभ्यं नमः इति मन्त्रं प्रजपन्त्यः श्रीकृष्णे समाहित-
चित्ताः कुमारिका मासं व्याप्य व्रतानुष्ठानेन कात्यायनीं पूजयामासुः । अतएव
श्रीमद्भागवतेऽपि शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् ।

भवतपत्सला-नाम-निरुक्तिः

तदुक्तं मार्कण्डेयपुराणे, प्रसङ्गादत्रोच्यते,—पुराकाले पुत्रकामा रम्भासुरी
दुःसाध्यतपसा आशुतोषं शिवं सन्तोष्य शिववरात्त्रिलोकविजयि-शिव-तुल्यं
पुत्रं महिषासुरम् अवाप । ततोऽसौ महिषासुरो युद्धे सर्वान् देवान् पराजित्य
स्वलोकं ह्यग्नौऽभूत् । ततः पराभूता देवाः प्रजापतिं ब्रह्माणमग्रे कृत्वा हिमालये
महर्षेः कात्यायनस्याश्रमे यत्र ईश-गङ्गध्वजावास्ता, तत्र गत्वा महिषासुर-
चेष्टितं यथावृत्तं सविस्तरं कथयामासुः । ततो देवानामीदृशानि वचांसि निशम्य
मधुसूदनः शम्भुश्च भ्रुकुटी-कुटिलाननी सन्ती कोपं चक्रन्तुः । ततोऽतिकोपाच्च-
त्रिणो ब्रह्मणः शङ्करस्य च वदनेभ्यो महत्तेजो निश्चक्राम । ततोऽग्रेषां शक्रादि-
देवानामपि शरीरेभ्यो निर्गतं महत्तेजः, तच्च सर्वं महत्तेज ऐक्यं समगच्छन् ।
तत्तेजःपुञ्जादमितविक्रमाऽमितप्रभा त्रिगुणा साक्षान्महिषमर्दिनी महालदमीरा-
विर्भूता । तदुक्तं प्राधानिकरहस्ये—

सर्वदेवशरीरेभ्यो याऽऽविर्भूताऽमितप्रभा ।

त्रिगुणा सा महालदमीः साक्षान्महिषमर्दिनी ॥

ततस्तप्ता सह महिषासुरस्य धोरतरं गमरमभूत् । तस्मिन् युद्धे ससैन्यो महिषा-
सुरः पराजितोऽभूत् । ततः सङ्गच्छन्महिषसीर्षादधनिप्रान्तं महिषासुरं

देवी नागपाशेन बद्ध्वा स्वपदतले वामपादांगुष्ठेन निपीडितवती । तेन च तस्य दिव्यज्ञानमभवत् । स तदा चिरकालं तद्रूपेणैव देवी भोगो मोक्षःचेति वरद्वयमयाचत । तदुक्तं कालिकापुराणे (६० तमाध्याये)—

यज्ञभागमहं भोक्तुमिच्छामि त्वत्प्रसादतः ।
यया मयेषु सर्वेषु पूज्योऽहं स्या तथा कुह ॥
त्वत्पादमेषं न त्यज्ये माषरमूर्धः प्रवर्तते ।
एवं वरद्वयं देहि यदि देवो वरो मम ॥

महिषासुरो भगवतीमवदत्,—हे देवि ! त्वदनुकम्पयाऽहं यज्ञभागभोगमिच्छामि । अतएव निर्विलयज्ञेषु यया पूज्योऽहं स्यां, तद्विधीयताम् । किन्तु सवितरि विद्यमाने नाह त्वत्पादमेषं त्यज्ये । यदि वाऽपि वरो देयस्तथा मह्यं महेश्वरि । भोगमोक्ष-वरद्वयं देहि मे परमेश्वरि ॥

विष्णुपुराणे देव्युवाच—

यज्ञभागाः सुरेभ्यस्तु कल्पिता वै पृथक् पृथक् ।
भोगो न विद्यते चान्यो यं दास्यामि तवाधुना ॥
किन्तु त्वयि मया युद्धे निहते महिषासुर ।
नैव त्यज्यसि मत्पादं सतत नात्र संशयः ॥
मम प्रवर्तते पूजा यत्र यत्र च तत्र ते ।
पूज्यश्चिन्त्यश्च तत्रैव कामो यत्तव दानव ॥

देवी महिषासुर-प्रार्थनां श्रुत्वा कृपया “भक्तवत्सला” महिषासुरं सम्बोध्याह,
‘हे महिषासुर ! पुरा देवेभ्यो यज्ञभाग प्रत्येकं पृथक् पृथक् प्रदत्तम् । साम्प्रतं न चान्यो विद्यते यज्ञभागो यस्तुभ्यं दद्याम् । किन्तु मया त्वयि युद्धे निहतेऽपि त्वं मत्पादं सतत न त्यज्यसीति मे नात्र सन्देहः । हे दानव ! यत्र यत्र मे पूजा भविष्यति, तत्र तत्रैव तवैतच्छरीरस्यापि पूजा भविष्यतीति । तदुक्तं सप्तसतीमन्त्रस्य शक्रादिस्तुतौ,—

देवा ऊचुः—

केनोपमा भवतु तेऽस्य पराक्रमस्य,
रूपञ्च शत्रुभयकार्यातिहारि कुत्र ।
चित्ते कृपा समनिष्ठुरता च द्रष्टा ।
त्वय्येव देवि वरदे भुवनत्रयेऽपि ॥२२॥

हे देवि ! तवैतत्पराक्रमस्य तुलना न केनापि सह भवितुमर्हति । परन्तु तव शत्रुभीति-जनकमपि रूपमतीव मनोहरम् । तदपि न कुत्रापि सम्भवति । हे वरदे ! तव हृदि मुक्तिप्रदा कृपा, समरे मृत्युप्रदा निष्ठुरता, केवलं त्रिभुवने विरुद्धधर्मद्वयमेकाधारे त्वय्येव दृश्यते । अत एवोक्तम्—

यत्रास्ति भोगो न च तत्र मोक्षः,
यत्रास्ति मोक्षो न च तत्र भोगः ।
शिवा-पदाम्भोजयुगार्चकानां,
भोगश्च मोक्षश्च करस्य एव ॥ इति ॥

बौद्धधर्मे शक्तिवाद-रहस्यम्

बौद्धधर्मे पञ्चध्यानि-बुद्धानां शक्ति-नामानि लोचना-यामकी-पाण्डवा-वज्र-धानीश्चेति च कथ्यन्ते । हिन्दुतन्त्रे यथा वामाचारो दक्षिणाचारश्चेति भाग-द्वयमस्ति, तद्वद् बौद्धतन्त्रेऽपि क्रियातन्त्र-योगतन्त्र-चर्यातन्त्रेति भागत्रयं विद्यते । बौद्धतन्त्रमतेन चतुरशीतिसंख्यक-सिद्धपुरुषनामानि परिदृश्यन्ते । कल्पतन्त्र-समाजतन्त्रनामकं सन्त्रद्वयमतिप्राचीनतमं बौद्धतन्त्रम् । हिन्दुतन्त्रे यथा आगम यामलञ्चेति भेदेन भागद्वयमस्ति, तथा बौद्धतन्त्रेऽपि वज्रयानं सहजयानं कालचक्रयानञ्चेति भागत्रयं विद्यते । "साधनमाला" नामकबौद्धतन्त्रे महा-सरस्वती, वज्रवीणा सरस्वती, वज्रसारदा, आर्यसरस्वती च तत्रैवोक्त-ध्यानाविशेषयोगेनाराध्यन्ते । बौद्धधर्मस्य मरीचिदेवी दशभुजा; मूर्तिभेदेन द्विभुजा, चतुर्भुजा, द्वादशभुजा चेति । तिब्बतीयलामादयो मरीचिदेवीम् "उपा" देवीरूपेणाराधयामासुः । तेषां तारादेव्याः पूजाविशेषो वैशिष्ट्यपूर्णो दृश्यते । एव बौद्धधर्मेऽपि शक्तेः प्राधान्यम् अस्तीति परिलक्ष्यते ।

जैनधर्मे शक्तिवाद-रहस्यम्

जैन-धर्मणोऽपि शक्तिपूजायाः शासन-तन्त्राणामपि च प्रधानं स्थानं विद्योतते । यद्यपि तत्र बाह्याचार-कुलाचार-समयाचारसदृशानां मध्ये केषा-मप्याचाराणां परम्परा न प्रतीयते, तथापि प्रणव-मायावीज-कामनाबीजाना-मुपासनाभि सह वर्णमय्या देवतायास्तोत्रयंकुराणां शासनदेवतानां चक्रेऽवयंजिता-दुग्गिहार-शालिहार-वैरोटपाप्रभृतीनां सरस्वत्याश्च, षोडशविद्याभ्यूहरूपेण रोहिणीप्रज्ञातिमृदुलादिदेवीनामुपासना गुप्रचलिता विद्यते । अपच सनातन-धर्माश्लेष्येषु श्रौविद्योपासना, बौद्धेषु च तारादेव्युपासना यथा विशिष्ट-महिमानं धारयन्त्येव जैनेषु शासनमग्नदायानुसृत्येनैव श्रौपद्यावतीदेव्या

उपासनाऽतीव वृद्धिमती दृश्यते । पद्मावत्या अनेके प्रयोगा यत्र तत्र तन्त्रग्रन्थेषु
वयं विलोकयामः । तथाहि रक्तपद्मावती, शैवागमोक्तपद्मावती, हंसपद्मावती,
सरस्वती पद्मावती, सवरी पद्मावती, कामेश्वरी पद्मावती, भैरवी पद्मावती,
त्रिपुरा पद्मावती, नित्या पद्मावती, महामोहिनी पद्मावती, पुत्रकर-पद्मावती,
कज्जलावतार-पद्मावती, घटावतारपद्मावती, दीपावतारपद्मावतीति च कर्मणा
सिद्धयेऽपि तत्तन्नामसंयोजनपुरःसरं पद्मावत्या मन्त्राणामुपलब्धिः सुगमैव ।
जैनधर्मानुयायिनः शक्तिपूजाया पूर्णतया विश्वासभाजो विलोक्यन्ते । अन्त-
शाक्ता बहिःशैवा इत्यस्य स्थाने "अन्त-शाक्ता बहिर्जना" इत्येवमुक्तिश्च
चरितार्थतया संगच्छन्ते । इदमत्र परं वैशिष्ट्यं यदत्र जैनसम्प्रदायस्याहिंसाप्रधान-
त्वात् कोऽपि वामाचार-वज्रयानसदृशः पन्था पृथङ् न प्रचलितः । सेषं
शक्त्युपासना जैनेषु विशुद्धेन स्वरूपेणात्मयोगमार्गं पोषयन्ती शक्तिमुक्तात्म-
भावानां विधानं पुरस्करोति । आचार्यः श्रीहेमचन्द्रः स्वकीये योगशास्त्रे
सप्तमाष्टमप्रकाशयोर्धर्मध्यानप्रसङ्गे "पदस्य" नामके ध्याने पट्चक्रवेधपद्ध-
त्यनुसारं वर्णमय्या देवतायाश्चिन्तनं स्मारयति । तदुक्तम्,—

क्षीराम्भोधेविनिर्यान्ती प्लावयन्ती सुधाम्बुभिः ।

भाले शशिकला ध्यायेत् सिद्धिसोपानपटतिम् ॥ इति । १

अतो जैनधर्मेऽपि च शक्तेः प्राधान्यं स्वीकृतम् ।

आगमैः शक्तिवादनिरुक्तिः

मुण्डमालातन्त्रे—

विना तन्त्रादिना मन्त्रादिना यन्त्रान्महेदवरि ।

न च भुक्तिश्च मुक्तिश्च जायते वरवर्णिनि ॥

शक्तिमार्गं परित्यज्य योज्यमार्गं प्रधावति ।

करस्थं स मणिं त्यक्त्वा भूतिभारं प्रधावति ॥

नानातन्त्रमतं देवि नाना यन्त्रं प्रकाशितम् ।

ब्रह्मस्वरूपं विज्ञातुं कः समर्थो महीतले ॥

नानामार्गं प्रधावन्ति पशवो हतबुद्धयः ।

श्रीदुर्गा-वरणाम्भोजं हित्वा यान्ति रसातलम् ॥

सत्यं वच्मि हितं वच्मि पथ्यं वच्मि पुनः पुनः ।

न च भुक्तिश्च मुक्तिश्च विना दुर्गानिषेवनात् ॥

मत्स्यसूक्तम्,—

विष्णुर्वरिष्ठो देवानां हृदानामुदधियंथा ।
नदीनाञ्च यथा गङ्गा पर्वतानां हिमालयः ॥
अश्वत्थः सर्ववृक्षाणो राज्ञामिन्द्रो यथा वरः ।
देवीनाञ्च यथा दुर्गा वर्णानां ब्राह्मणा यथा ॥
तथा समस्तजास्त्राणां तन्त्रशास्त्रमनुपमम् ॥

कुम्भिकातन्त्रे,—

श्रुतिस्मृतिविधानेन पूजा कार्या युगत्रये ।
आगमोक्तविधानेन कलौ देवान् यजेत् सुधीः ॥
नहि देवा प्रसीदन्ति कलौ चान्यविधानतः ॥

पुरश्चरणोत्तासतन्त्रे—

तन्त्रोक्तं ध्यानमन्त्रञ्च प्रशस्तं भारते कलौ ।
वेदोक्तञ्चैव स्मृत्युक्तं पुराणोक्तं वराणसे ।
न शस्तं चपलापाङ्गि कदाचिद् भारते कलौ ॥

महानिर्वाणतन्त्रे—

विना ह्यागममार्गेण कलौ नास्ति गतिः प्रिये ।
श्रुतिस्मृतिपुराणादौ मयैवोक्तं पुरा शिवे ॥
कलावागममल्लङ्घ्य योज्यमार्गे प्रवर्तते ।
न तस्य गतिरस्तीति सत्यं सत्यं न संशयः ॥
कलौ तन्त्रोदिता मन्त्राः सिद्धास्तूर्णफलप्रदाः ।
शस्ताः कर्मसु सर्वेषु अपयज्ञक्रियादिषु ॥
निर्वीर्याः श्रोतजातीया विपहीनोरया इव ।
सत्पादौ सफला आसन् कलौ ते मृतका इव ॥
नान्यः पन्था मुक्तिहेतुरिहामुत्र सुज्ञाप्तये ।
यथा तन्त्रोदितो मार्गो मोक्षाय च सुखाय च ॥

शक्तेरेव योगमायारूपाया महत्त्वं देवीभागवतेऽपि परिकीर्तितं यथा—

किं ब्रवीमि महाराज योगमायावलं महत् ।
यथा विदवमिदं सर्वं भ्रामितं भ्रमते किल ॥
एवं नानावतारेऽत्र विष्णुः शापवशं गतः ।
करोति विविधादचेष्टा देव्यधीनः सदैव हि ॥
इति चतुर्थस्कन्धे ।

जानीहि त्वं महाराज योगमायावशे जगत् ।
ब्रह्मादेस्तम्बपर्यन्तं देवमानुपतिर्यगम् ॥
मायातन्त्रीनिबद्धा ये ब्रह्माविष्णुहरादयः ।
भ्रमान्ते बन्धमायान्ति लीलया चोर्णनाभवन् ॥
इति च पञ्चमस्कन्धे ॥

अतएव सर्वधर्मेषु वेदादिशास्त्रसमूहे देवमुनिमहर्षिभिश्च प्रोक्तं यत्—

शक्तिः करोति ब्रह्माण्डं सा वै पालयतेऽखिलम् ।
इच्छया संहृत्येषा जगदेतच्चराचरम् ॥
एवं सर्वगता शक्तिः सा “ब्रह्मे” ति विविच्यते ।
सोपास्या विविधैः सम्यग् विचार्य सुधिया सदा ॥

इत्यादिशास्त्रयुक्तिभिः शक्तिर्ब्रह्मेति मूलतत्त्वम् ।

शाक्त-दर्शनमव्युत्पत्तिः

दर्शनार्थक-दृग्धातोर्नद्, दृश्यते तदेतदिति दृश् अनद् दर्शनम् ।
अर्थात्, तद् ब्रह्म एतद् विश्वम् अनेन,—ज्ञानवशुपा, त्रिकालदर्शिभिः,
आत्मज्ञै ऋषिभिर्मुनिभिर्दृश्यते, इति दर्शनम् । तथाच—त्रिकाण्डशक्तिभिरात्मज्ञै-
रात्मनिष्ठशक्तिमद्भिर्मुनिभिर्महर्षिभिर्भाषितं विश्वब्रह्मनिरूपकं शास्त्रं दर्शन-
मिति सिद्धम् । शक्तेरिदमिति शक्ति अण् (इति तद्धितप्रत्यये) शाक्तम्,
शक्तिसम्बन्धि, इत्यर्थः । ततः शाक्तं दर्शनमिति कर्मधारये “शाक्त-दर्शनं”
मिति निष्पन्नम् । शक्ति-सम्बन्धि दर्शनमित्यर्थः । तदुक्तं विष्णुपुराणे,

शिव उवाच,—

प्रथमं हि मयैवोक्तं सर्वं पाशुपतादिकम् ।
मन्त्रकृत्यावेशितैर्विभ्रैः संप्रोक्तानि ततः परम् ॥

कणादेन तु संप्रोक्तं शास्त्रं वैशेषिकं महत् ।
 गौतमेन तथा न्यायं सांख्यं तु कपिलेन वै ॥
 द्विजन्मना जैमिनिना पूर्वं वेदममार्थतः ।
 निरीश्वरेण वादेन कृतं शास्त्रं महत्तरम् ॥
 धीपणेन सया प्रोक्तं चार्वाकमतिगर्हितम् ।
 दैत्याना नाशनाथेन विष्णुना बुद्धरूपिणा ॥
 बौद्धशास्त्रमसत्प्रोक्तं नग्ननीलपटादिकम् ।
 मायावादेनेतच्छास्त्रं प्रच्छन्नं बौद्धमेव च ॥
 मयैव कथितं देवि कलौ ब्राह्मणरूपिणा ॥

तथाहि,—भगवती प्रति शिवोक्तिरियम् । हे देवि ! आदौ मया धैवशाक्त-
 शास्त्राणि तन्त्रादीनि प्रोक्तानि । ततश्च मच्छक्त्या शक्तिमद्भिर्विप्रैर्बहुशः
 शास्त्राणि प्रोक्तानि । तथाहि कणादमुनिना वैशेषिकदर्शनरूपं महत् शास्त्रं
 प्रणीतम् । गौतममुनिना न्यायदर्शनं, कपिलमुनिना सांख्यदर्शनं, जैमिनिना
 वेदार्थमयं पूर्णं पूर्वमीमांसादर्शनञ्च प्रोक्तम् । नास्तिकवादिना धीपणमुनिना
 महद् गर्हितं च शास्त्रं चार्वाकदर्शनं प्रोक्तम् । दैत्यदहनकारिणो विष्णो-
 रवतारेण बुद्धदेवेन नास्तिकं शून्यमयं बौद्धदर्शनं प्रोक्तम् ।

मया च बौद्धमतं प्रच्छन्नं कृत्वा कलौ प्रसिद्धे मायावादे देवमुनिमहर्षीणां
 प्रसिद्धं मतं संगृह्य विश्वब्रह्मनिरूपकं “शाक्त-दर्शनं” सङ्कलितमिति ।

इति कामरूपान्तर्वैति-श्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्ष-श्रीचक्रेश्वरभट्टाचार्य-सङ्कलिते
 शाक्तदर्शने ब्रह्मनिरूपको नाम प्रथमः परिच्छेदः ।

द्वितीयः परिच्छेदः

प्रधानशक्ति-निरुक्तिः

पुरा मेधा ऋषिः वैश्यराजन्ययोः सभाधि-सुरययोरप्ये मार्कण्डेयपुराणा-
न्तर्गत-देवीमाहात्म्यापरनामधेय-चण्डीतत्त्वकथा-वर्णनप्रसङ्गेन तयोः प्रशानामुत्त-
रदानक्रमेण देव्याः प्राधानिक-वैकृतिक-मूर्तिसम्बन्धि-रहस्यत्रयघटिता ब्रह्माण्ड-
सृष्टिमकथयत् । तत्र—

प्राधानिकरहस्ये

राजोवाच,—भगवन्नवतारा मे चण्डिकायास्त्वयोदिताः

एतेषा प्रकृतिं ब्रह्मन् प्रधानं वक्तुमर्हसि ॥१॥

राजा सुरय उवाच, हे भगवन् ! स्वयावयोश्चण्डिकाया दशावताराः
कथिताः । हे ब्रह्मन् ! एतेषा देव्यवताराणां प्रकृतिं मूलकारणं, प्रधानं
प्रधानशक्ते रहस्यं कथय ।

“प्राधानिकरहस्यम्”—प्रधानं मूलं समष्टिशक्तिर्वा प्रकृतिर्महालक्ष्मीः
समस्तजगत्प्रपञ्चानां देव्यवताराणाञ्च मूलं कारणम् । महालक्ष्मीस्तुरीयेति
चण्डिकाया नामान्तरे । श्रीमूक्ते, सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषदि, लक्ष्मीतन्त्रे च मूल-
प्रकृतेर्महालक्ष्मीत्वं साधनपद्धतिमहकृतं विस्तरेण वर्णितम् । चण्डिकाया अवतारा
महाकाल्यादि-भ्रामर्यन्ता दशावताराः । यथा,—महाकाली (१), महालक्ष्मी
(२), महासरस्वती (३), नन्दा (४), रक्तदन्तिका (५), शताक्षी (६),
शाकम्भरी (७), दुर्गा (८), भीमा (९), भ्रामरी (१०) ति ।

आराध्यं यन्मया देव्याः स्वरूपं येन वै द्विज ।

विधिना ब्रूहि सकलं यथावत् प्रणतस्य मे ॥२॥

हे द्विज ! महालक्ष्मीदेव्याः स्वरूपं, येन च विधिनास्माभिराराधना
कृतव्या, तत्सर्वं यथावत् प्रणतस्य मे, विनीताय जिज्ञासवे शिष्याय समुख्यरूपं
सेतिकर्तव्यताकं च कथय ।

प्रणिपात-परिप्रश्न-सेवामिः परितुष्टस्तत्त्वज्ञानी गुरुरधिकारिणे शिष्याय
ज्ञानमुपदिशति । भागवद्गीतायामुक्तम्—

तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन मेवया ।

उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः ॥ (४।३४) इति ।

ऋषिश्वाच,—

इदं रहस्यं परममनारयेयं प्रचक्ष्यते ।

भक्तोऽसीति न मे किञ्चित्तवावाच्यं नराधिप ॥३॥

मेधा ऋषिश्वाच, हे राजन् ! इदं परमं रहस्यमिति सुगोप्यमप्रकाश्यं ब्रह्म-
विद्येति कथ्यते । परन्तु त्वं भक्तोऽसि,—देवीभक्तो गुरुभक्तश्चेति तव समीपे
ममावाच्यं किमपि नास्तीति । उक्तञ्च श्वेताश्वतरोपनिषदि,—

यस्य देवे पराभक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।

तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥ (२।२३)

यस्य परमेश्वरे गुरौ च परा भक्तिरस्ति तस्य महात्मनः समीपे ब्रह्मविद्या
प्रकाशिता चेत्सा सम्यगुपलभ्यते । रहस्यविद्याधिकारिविषये श्वेताश्वतरोप-
निषदि कथितमस्ति,—

वेदान्ते परमं गुह्यं पुराकल्पे प्रचोदितम् ।

नाप्रशान्ताय दातव्यं नापुत्रायामाशिष्याय वा पुनः ॥ (६।२२)

पुराकल्पे प्रकाशिता, वेदान्तप्रतिपादिता रहस्यविद्या प्रमत्तामायोग्यशिष्याया-
योग्यपुत्राय च न प्रदातव्येति । ब्रह्मविद्याया मलिनान्तःकरणाय प्रदत्ताया
तस्य तु न कोऽप्युपकारो भवेत्, अपितु गुरोरपि सा विद्याऽन्तर्हिता भवेत् ।
यास्केनापि तदीये निरुक्ते श्रुतिरियं समुपस्थापिता,—

विद्या ह वै ब्राह्मणमाजगाम,

गोपाय मां जेवधिष्टेऽहमस्मि ।

अमूयकायानृजवेऽयताय,

न मां ब्रूया वीर्यवती तया स्याम् ॥ इति ॥

ब्राह्मणसमीपे ब्रह्मविद्याह,—त्वं मां सुगोप्यां रक्ष । तया सत्यहं तव समीपे
परमनिधित्वेन तिष्ठामि । अमूयापरवशाय कुटिलायासंयतेन्द्रियाय च पुरुषाय

कदापि मां मा दाः । तथा तहि तेभ्यः पुरुषेभ्योऽदत्ता सती वीर्यवती प्रकृष्ट-
बलशालिन्यहं तव समीपे स्यास्यामि । ब्रह्मविद्यादान-निषेवमाह,—

निन्दा गुणवतां तद्वत् सर्वदार्जवगून्यता ।
इन्द्रियाधीनता नित्यं स्त्रीतङ्गश्चाविनीतता ॥
कर्मणा मनसा वाचा गुरो भक्तिविवर्जनम् ।
एवमाद्या येषु दोषास्तेभ्यो वर्जय मां सदा ॥

ज्ञानिनां निन्दा, सर्वदा कुटिलता, इन्द्रियाधीनता, स्त्रीसङ्गः, दुर्विनीतता,
काममनोवाक्यगुरो भक्तिहीनता चैवमादिदोषदुष्टाद्य जनाय ब्रह्मविद्या न
देया । ब्रह्मविद्याऽह—

एवं हि कुर्वतो नित्यं कामधेनुरिवास्मि ते ।
घन्ध्याज्यया भविष्यामि लतेव फलवज्जिता ॥

त्वयैवं मयि सद्गुणवहारे कृते तवाहं कामधेनुरिव स्यास्यामि । अर्पान्
त्व मत्तो यदेव कामयमे, तदेव प्राप्स्यसि । अन्यया फलवज्जिता लतेव त्वा
प्रति घन्ध्या भविष्यामि ।

सर्वस्याद्या महालक्ष्मीस्त्रिगुणा परमेश्वरी ।
लक्ष्म्यालक्ष्यस्वरूपा सा व्याप्य कृत्स्नं व्यवस्थिता ॥

त्रिगुणमयी परमेश्वरी महालक्ष्मीः सर्वेषामादिकारणं मूलप्रकृतिः । सा
सगुणा च । तयैव सर्वं विद्यं व्याप्तमस्ति । “सर्वस्याद्या” सर्वप्रपञ्चादिकारणम् ।
“त्रिगुणा” सात्त्विक-राजसिक-तामसिक-भूतित्रयमप्यतिरेव, अर्पान् महा-
गरस्वनी, महालक्ष्मी, महाकालीति-व्यक्तित्रयसमष्टिस्वरूपिणी । वैष्णव-
निषदि चोक्तम्, “गैरा सत्त्वरजस्तमामो” ति, “लक्ष्म्यालक्ष्यस्वरूपे” ति;
लक्ष्म्या—सगुणा, अलक्ष्म्या—निर्गुणा (गुणवती) । अयं सर्वोपै,—“यस्या
ग्रहणं नीलशब्दे, तस्मादुच्यतेऽलक्ष्ये” ति । तुरीयस्वरूपा । आद्या प्रकृतिमहा-
लक्ष्मीर्गुणपद् “अलक्ष्म्या, लक्ष्म्या, निर्गुणा, सगुणा, निराकारा, माकारा च ।”
प्राधानिकरहस्ये ऊर्ध्वगततम-श्लोके उक्तम्,—“निराकारा च माकारा नैव
नानाभिधानभूतं ।” इति । महालक्ष्मीनिराकाराऽपि माकारा । माकारावस्याद्या
सा विविधनामानि स्वरूपा च धारयति । नागोजीभट्टेनोक्तम्,—“इवं महा-
लक्ष्मीः कृत्स्ना प्रपञ्चमध्यमोत्तर-धरित्रयपदेवनामप्यतिरूपा गरुड-देवी
माहाराम्णेन देवतेति बोध्यम् । एषा सर्वो वेद्यनी च ।” इति । महालक्ष्मीरेषा

कूटस्था प्रथममध्यमोत्तर-चरित्रत्रयाविष्टा श्रीदेवतात्रयस्य, महाकालीमहालक्ष्मी-
महामररवतीरूपस्य समष्टिस्था । समग्रे देवीमाहात्म्ये वर्णिता 'पराशक्ति'-
श्चण्डिकाया नामान्तरमात्रम् । सा शिवशक्तिविष्णुशक्तिश्चेति । उक्तञ्च
शिवपुराणे,—

सदाशिवाद्भुमारूढा शक्तिरित्याह्वया शिवा ।

महालक्ष्मीरिति रुशता सर्वदेवगुणान्विता ॥

महालक्ष्मीः सदाशिवाद्भुमारूढा सर्वदेवगुणान्विता शिवाशक्तिः । लक्ष्मी-
तन्त्रे च, विष्णुशक्तिरूपया लक्ष्म्या शक्रं प्रति कात्यादीनां स्वावतारभेदत्वो-
तन्त्रे च, विष्णुशक्तिरूपया लक्ष्म्या शक्रठ प्रति कात्यादीनां स्वावतारभेदत्वो-
क्तेश्च । एतच्च सार्वत्रिक्ये पर्यवस्यति । मायाविशिष्टं शुद्धं ब्रह्मेदं प्रधानतत्त्व-
स्थम् । (नागोजीमट्टः)

मातुलुङ्गं गदां खेटं पानपात्रञ्च विभ्रती ।

नागं लिङ्गञ्च योनिञ्च विभ्रती नृपमूर्धनि ॥५॥

तप्तकाञ्चनवर्णाभा तप्तकाञ्चनभूषणा ।

शून्यं तदखिलं स्वेन पूरयामास तेजसा ॥६॥

हे राजन् ! देवी चतुर्भुजेषु मातुलुङ्गं, गदा, चर्म, पानपात्रञ्च धारयति ।
मस्तके नाग लिङ्गं योनिञ्च धारयति । महालक्ष्मीरङ्गलितस्वर्णाभाविशिष्टा,
तद्वदलङ्कारभूषिता स्वतेजसा भूर्भुवः स्वर्लोकं पूरयामास । महालक्ष्म्या आयुध-
धारणक्रम उक्तः स्कन्दपुराणीय-रेणुकामाहात्म्ये,—

दक्षिणंऽधःकरे पात्रमूर्ध्वं कीमोदकी तथा ।

वामेऽथ खेटकं घते श्रीफलं तदधः करे ॥

विभ्रति मस्तके लिङ्गं भूजनीया विभ्रूतये ॥

भगवती महालक्ष्मीर्दक्षिणाध करे पानपात्रम् ऊर्ध्वकरे च गदां धारयति ।
वामोर्ध्वहस्ते ढाल वामाधोहस्ते श्रीफलं धारयति । मस्तके लिङ्गं योनिञ्च
धारयति । देव्या आयुधरहस्यं भुवनेश्वरीसहितायामुक्तम्,—

मातुलुङ्गं कर्मवृन्दं क्रियाशक्त्यात्मिका गदा ।

ज्ञानशक्त्यात्मकं खेटं तुर्यवृत्तिस्तु पानकम् ॥

लिङ्गं पुरुष इत्युक्तो योनिस्तु प्रकृतिः स्मृता ।

नागः कालः समाख्यातः सम्बन्धस्तु तयोर्द्वयोः ॥

त्रयाणमप्यधिष्ठानं यतः स्यात्परमेश्वरी ।

नवार्णमन्त्रमध्यस्थमायाबीजस्वरूपिणी ॥

महालक्ष्म्याः करघृतेन, (१) भानुलुङ्गेन देवी सर्वकर्मफलदात्रीति सूच्यते, (२) गदया क्रियास्वरूपा विक्षेपशक्तिः सूच्यते, (३) खेटकेन ज्ञान-शक्तिरुक्ता, (४) पानपात्रेण देव्या निरन्तरं स्वानन्दानुभवरसपानं बोधितम्, (५) लिङ्गं पुरुष, (६) योनिः प्रकृतिः, (७) नाग-धारणेन प्रकृतिपुरुषयोः सम्बन्धात्मकः कालः सूच्यते । सा च नवार्णमन्त्रमध्यस्थ-मायाबीज (ह्रीं) स्वरूपिणीति ।

गुप्तवतीटीकामते 'लिङ्गं' द्रस्य पुंचिह्नवाचकम्. "योनि" विष्णोः स्त्री-चिह्न-वाचिका । "विष्णुर्योनिं कल्पयतु" इति श्रुतिः । "नागो" ब्रह्मणश्चिह्न-वाचकः । अतएव नागो लिङ्गं योनिश्चेति चिह्नत्रयेण महालक्ष्मीब्रह्म-विष्णु-रुद्रस्वरूपेति सूचितम् । उक्तञ्च शारदीयपूजायां देव्या ध्याने,—“ॐ त्रयाणा-मपि देवानामनुकारानुकारिणी” मित्यादि । लिङ्ग-योनि-चिह्नाभ्यां पृथ्वीस्वरूपा प्रतिपादिता । नागोजीमट्टेनोक्तम्—एतदेव रूपं शैवाः सदाशिव इत्याहुः । वैष्णवा वासुदेव इति । शाक्ता महालक्ष्मीरिति वदन्ति । अलक्ष्यामाह शून्य-मिति । निराकारस्वरूपा प्रलयकाले स्थूलरूपाभावेण संस्कारात्मनावस्थितं जगत् स्वेन तेजसा चिन्मात्ररूपेण या व्याप्तवतीत्यर्थः (गुप्तवती) । अर्थात् प्रलयकाले जगदेतन्न विद्यते । संस्कारेण सूक्ष्मरूपेण वा परमप्रकृतौ महालक्ष्म्यां निहितं तिष्ठति । तदा महालक्ष्मीः स्वतेजसा चिन्मयीरूपेण तत् शून्यं जगद् व्याप्तवतीत्यर्थः । उक्तञ्च महानिर्वाणतन्त्रे—

पुनः स्वरूपमासाद्य तमोरूपं निराकृतिः ।

वाचातीतं मनोजगम्यं त्वमेका ह्यवशिष्यसे ॥

साकाराऽपि निराकारा मायया बहुरूपिणी ।

त्वं सर्वादिरनादिस्त्वं कर्त्री हर्त्री च पालिका ॥

(४।३३-३४)

परमा प्रकृतिस्त्वं प्रलयकाले बाध्यमनमोरगोचरा निराकारस्वरूपा केवलं तमोरूपमवलम्बमाना तिष्ठसि । त्वं साकाराऽपि निराकारा । परन्तु मायामाश्रित्य नानाविधरूपाणि धारयसि । त्वमेव सर्वेषामादिभूता । तवादिः कोऽपि नास्ति । त्वं रजोगुणमाश्रित्य सृष्टिकर्त्री, सत्वगुणमाश्रित्य पालनकर्त्री, तमोगुणेन सर्वेषां महारकर्त्री च ।

महालक्ष्म्या महाकालीरूपम्

शून्यं तदखिलं लोकं विलोक्य परमेश्वरी ।
वभार रूपमपरं तमसा केवलेन हि ॥७॥

परमेश्वरी महालक्ष्मीस्तदखिलं लोकं शून्यं विलोक्य केवलेन तमोगुणेन हि अपरमेकं महाकालीरूपं धारयामास । “तमसा केवलेन हि”,—अत्र तमसः प्राधान्यमाश्रित्य “केवलेने”त्युक्तिः (नागोजीमट्टः) । महालक्ष्मीरेव महा-
काल्यात्मककालेनापि परिणता इत्याह (गुप्तवती) ।

सा भिन्नाञ्जनसंकाशा दंष्ट्राञ्चितवरानना ।
विशाललोचना नारी बभूव तनुमध्यमा ॥८॥

सा महाकाली गाढनीलवर्णा प्रकटदन्तसमूहसोभितकरालवदना बृहत्लो-
चनविशिष्टा मध्यक्षीणा नारीमूर्तिर्बभूव ।

खड्गपात्रशिरःखेटैरलंकृता चतुर्भुजा ।
कवन्धहारमुरसा विभ्राणा शिरसा स्रजम् ॥९॥

सा महाकाली चतुर्भुजा खड्ग-पात्रपात्र-खट्वाङ्ग (नरशिरोमुक्तदण्ड-
विशेषः)—खेटकनामकान्यस्त्राणि धारयन्ती, शिरोदेशे मुण्डमालान्विता ग्रीवायां
च कवन्धहारविशिष्टाऽभूत् ।

तां प्रोवाच महालक्ष्मीस्तामसी प्रमदोत्तमाम् ।
ददामि तव नामानि यानि कर्माणि तानि ते ॥१०॥

महालक्ष्मीस्तां नारीश्रेष्ठां तामसमूर्तिं महाकाली प्रोवाच,—तव कर्मा-
नुसारेण नामानि ददामि ।

महामाया महाकाली महामारी क्षुधा तृषा ।
निद्रा तृष्णा चैकवीरा कालरात्रिर्दुरत्यया ॥११॥
इमानि तव नामानि प्रतिपाद्यानि कर्मभिः ।
एभिः कर्माणि ते ज्ञात्वा योज्यते सोऽश्नुते सुखम् ॥१२॥

महामाया महाकाली महामारी क्षुधा तृषा निद्रा तृष्णा एकवीरा काल-
रात्रिर्दुरत्यया चेति नामदशकं कर्मानुसारेण प्रसिद्धम् । एभिर्नामभिर्यस्तव

कर्माणि ज्ञात्वा तदनुसारेणार्थज्ञानेन मह नामान्यधीते, स सुखं परमानन्द-
सम्भोगमश्नुते ।

महामायादिनामदशकस्यान्वयकत्वमाह (शुप्तवती)—

(१) महामाया—ब्रह्मादीनामपि मोहकत्वान् महामाया । ब्रह्मविष्णु-
प्रभृतिदेववृन्दं मोहितवतीति महामायाभिहिता ।

(२) महाकाली—ब्रह्मादिदेवाना महाकालमपि महाप्रलयसमये कल्पति
असते इति महाकाली ।

(३) महामारी—मारणाञ्च महामारी । एषा सर्वसंहारकारिणीत्वेन
महामारीनाम्ना प्रसिद्धा भवति ।

(४) क्षुधा—सर्वाविद्यावि-भक्षणेच्छावती । एषा हि सायकस्य सर्वा-
विद्यादिदोषभक्षणेच्छायुक्तत्वेन क्षुधेति कथ्यते ।

(५) तृषा—सर्वाविद्यादि-पानेच्छावती । भक्तानामेषा सर्वाविद्यादि-
दोषपानेच्छावतीत्वेन तृषेति नाम्नाभिहिता ।

(६) निद्रा—योगनिद्रा, समाधि, तद्रूपा । अर्थात् समाधिरूपिणी-
त्युच्यते ।

(७) तृष्णा—भक्तकृतभक्तिरसपिपासुः । भक्तकृत-भक्तिरसं पातु सर्व-
देहेच्छायुक्तत्वेन सा तृष्णेति कथ्यते ।

(८) एकवीरा—जगत्प्रपञ्चमध्ये एकैव वीरा पराक्रमशालिनी !
जगतीह एका अद्वितीया सर्वाधिकपराक्रमशालिनीत्वेनैकवीरेति नाम्ना प्रसिद्धा ।

(९) कालरात्रि—कालनाशकत्वात्कालरात्रिः । एषा हि सर्वग्रामि-
कालमपि नाशयति, इति हेतोः कालरात्रिरुच्यते ।

(१०) दुरत्यया—अस्या माया दुरतिक्रमणीया । अत्ययो ध्वंसः, न
कोऽप्यस्या माया भेत्तु शक्नोतीति दुरत्ययेति नाम्ना प्रसिद्धा । उक्तञ्च
गीतायाम्—

दैवी ह्येषा गुणमयी मम माया दुरत्यया ।

मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ॥

अलौकिकी त्रिगुणमयी देवी ह्येषा मम माया, निश्चितमेव दुरतिक्रमणीया ।
ये खलु मामेव शरणं गतास्ते मायामेतां तरन्ति । देवीपुराणे देवी-नामनिर्वचना-
ध्याये देवी-नाम-निरुक्तिः—

अप्येकं वेत्ति यो नाम धात्वर्थनिगमनरः ।

स दुःखैर्वर्जितः सर्वैः सदा पापाद् विमुच्यते ॥ (३७।१०४)

येन जनेन देव्या अनेकनाममध्यादेकमेव नाम धात्वर्थगतव्युत्पत्त्या सह
शायते, स सर्वदुःखवर्जितः पापमुक्तश्च भवति । देव्याः प्रत्येकं नाम कर्म-
विशेषसूचकम् । तज्ज्ञात्वा नामकीर्तनादभीष्टसिद्धिर्भवति ।

मूलप्रकृतिः पराशक्तिर्महालक्ष्मीरेकाऽद्वितीयाऽपि गुणक्रियादिभेदादनन्त-
नामरूपाणि च धृत्वा विराजते । तत्त्वमिदं देवीपुराणे कतिपयदृष्टान्तैः सह
विशदरूपेणालोचितम्—

यथाऽमिव्यज्यते वर्णविचित्रैः स्फटिको मणिः ।

तथा गुणवशाद्देवी नानाभावेषु वर्ण्यते ॥

एको भूत्वा यथा मेघः पृथक्त्वेनावतिष्ठते ।

वर्णतो ह्यतश्चैव तथा गुणवशाज्जया ॥ ३७।१०४-१०५ ॥

एको हि स्फटिकमणिर्यथा नाना वर्णैः प्रकाशते, तथा सा देवी सत्त्वादि-
गुणतारतम्यवशातो नानाभावेन कीर्त्यते । मेघो यथैको भूत्वा वर्णतो रूपतश्च
पृथक्करोऽवतिष्ठते । तथैकापि देवी गुणादिवशातः पृथक्त्वेन वर्ण्यते । ततश्च

नभसः पतितं तोयं प्राप्तिं स्वादन्तरं यथा ।

भूमे ऽ रसविशेषेण तथा गुणवशान्छिन्ना ॥

यथा द्रव्यविशेषेण वायुरेकः पृथग् भवेत् ।

दुर्गन्धो वा सुगन्धो वा तथा गुणवशादुमा ॥

यथा वा ऽ गार्हपत्याग्निरन्यसङ्गान्तरं व्रजेत् ।

दक्षिणाहवनीयादि ब्रह्मादिषु तथा च सा ॥ (ए ३७।१०६-१०८)

गगनमण्डलाग्निपतितमेकमेव तोयं यथा पृथ्वीरगविशेषेण सह, मिलित्वा
विभिन्नास्वादं प्राप्नोति, एकोऽपि वायुर्वयं द्रव्यविशेषसंसर्गाद्दुर्गन्धः सुगन्धश्च
भवति एवं गार्हपत्याग्निरैकोऽपि यथान्यसंसर्गाद्दक्षिणाहवनीयादिपृथग् नाम्ना-
ऽनुभूयते, तथा सा देवी उमा, एकाऽपि सत्त्वादिगुणवशातो ब्रह्मादिनानामूर्त्या

नाम्ना च विराजते । सर्वत्र सच्चिदी देवी तनुभिर्नाममिदं जगन्मङ्गलं साधयति । ललितासहस्रनाम-स्तोत्रे भगवान् ह्यग्रीवोऽगस्त्यमृषिमवदत्—“देवी नामसहस्राणि कोटिभ्यः सन्ति कुम्भजः ।” अर्थादेव्या अनन्तानि नामानि सन्ति । उक्तञ्च देवोभाषते—

असंख्यातानि नामानि तस्या ब्रह्मादिभिः सुरैः ।
गुणकर्मविधानाद्यैः कल्पितानि च किं ब्रूवे ॥

देव्या असंख्यनामानि ब्रह्मादिदेवैर्गुणकर्मानुसारतः कल्पितानि, तद्विषये वयं किं वदामः । श्रीश्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्रस्य द्वादशश्लोकभाष्ये आचार्य-पादः सङ्करोऽद्वैतब्रह्मणो नामभेदकारणं नामविशेषोच्चारणेन विशेषफलोत्पत्ति-कारणञ्च विष्णुधर्मोत्तरतो निम्नलिखितप्रमाणमुखेनोद्धृतवान्—

एकस्यैव समस्तस्य ब्रह्मणो द्विजसत्तम ।
नाम्ना सहस्रं लोकानामुपकारकरं खलु ॥
निमित्तशक्तयो नाम्ना भेदिन्यस्तदुदीरणात् ।
विभिन्नान्येव साध्यन्ते कल्पानि द्विजसत्तम ॥
यच्छक्तिर्नाम यत्तस्य तत्तस्मिन्नेव वस्तुनि ।
साधकं पुरुषग्याघ्र सीम्य क्रूरेषु वस्तुषु ॥

अद्वैतब्रह्मणोऽनन्त-नाम प्रसिद्धम् । श्लोके सहस्रशब्दोऽनन्तशब्दवाची । तन्नामानि च लोकानां महोपकारं साधयन्ति । निमित्तं शक्तिश्च नामभेद-कारणम् । अयदिकस्यापि ब्रह्मणो निमित्तशक्तिभेदादनन्तनामान्यामन् । तेषां नाम्नां पृथगुच्चारणादभिलपितफलानि च लभ्यन्ते । यस्य वस्तुनो यच्छक्तिरस्ति तच्छक्त्यनुसारेण तस्य नाम भवति । सदसत्सर्ववस्तूनामेतदेव नामभेदकारणमभूत् । नामतत्त्वमुक्तं श्रीमदरविन्देन,—“इह नामरूपयोर्जगति नाम्नामेकं गभीरतात्पर्यं वर्तते । न केवलमिच्छाकौटिल्येनामन्यनामोत्पत्तिः । प्रत्येकनामान्तरा एका शक्तिर्गुणश्च विद्यते । प्रतिशब्दान्तरं नामान्तरेऽपि च, नाम, नामा, शक्तिश्चेत्युपलभ्यन्ते । अनाम्यस्य ब्रह्मैव केवलं समग्रनाम-रूपकेन्द्रम् । अनन्तनामान्यनन्तराणि च तस्मिन् ब्रह्मण्येव परस्परं मिलित्वा वर्तन्ते, तस्मैकनामहीनमस्तथा प्रयितानि भवेयुः । देव्या विभिन्ननामानि च तस्या विशेषगुणशक्तिप्रतीकस्वरूपाणि । नाम्नामेतेषां माहात्म्येनैव देव्या विशेषगुणशक्त्यनुष्ठानं करणीयम् । देवी शब्दब्रह्मस्वरूपिणी । शब्दजानं सर्वमपि देवीनामेव केवलम् ।

श्रीश्रीललितामह्यनाममनोत्रस्य सौभाग्यभास्करभाष्ये श्रीमद्भास्कर-
रायोक्तमतेन विशेषविशेषनामभिर्महामहिमान्विता देवीभक्ताः पूर्वाचार्या
महामायां स्तुत्वा प्रगाद्य च स्वस्वाभीष्टसिद्धिं लभन्ते, देवी स्वयं वरदानेन च
तत्तन्नामविशेषं शक्तिमन्तमकरोत्तन च सर्वेषां नाम्नामन्तरे विशेषतात्पर्यपूर्णा
शक्तिनिहिता भवेत् । देव्या नाम-विशेष-साधनेन साधकस्याप्यन्तरे तन्नामो-
ज्जन्तनिहिता शक्तिर्जाग्रता त्रियाशीला च भवेत् । देव्याः सर्वाण्येव नामानि
मङ्गलानि, तथापि निर्दिष्टफललाभाय नामविशेषजपो विधीयते । नाम-
विशेषाश्रयेण फलविशेषः । योजनं कामयते सः "अन्नदाय नमः" इति मन्त्रं
जपेत् । धनप्रार्थी "वसुदायै नमः" इति मन्त्रं जपेत् । भयदूरीकरणार्थं "भयाप-
हार्ये नमः" इति मन्त्रं जपेत् ।

श्रीमद्भास्कररायोऽवदन्, "नामसु गौणमुप्यभेदेन फलभेदः स्मर्यते"
इति (सौभाग्यभास्करः) । फलविशेषलाभार्थं साधको देव्या "अन्नदा",
"वसुदा" प्रभृतिगौणनामजपात् शीघ्रमेव तन्नामानुयायि फलं लभते । परन्तु
देवी-महामाया-दुर्गा-ऽम्बिकाप्रभृतिमुख्यनाम-स्मरणजपन-कीर्तनैः साधकस्य मुक्ति-
र्भवति । उक्तञ्च सूतसंहितायाम्—

नामानि सर्वाणि तु कल्पितानि स्वमायया निजसुखात्मरूपे ।
तथापि मुर्यास्तु शिवादिशब्दा भवन्ति संकल्पनया शिवस्य ॥
मुख्यशब्दजपन्तो मुनीश्वराः सत्यमेव परमेश्वरा जाताः ।
तेषां वज्रकमले सदाशिवो नृत्यति च परमेशया सह ॥

नित्यमुखस्वरूपे ब्रह्मणि तस्यैव मायया नामानि कल्पितानि । तथापि
शिवस्य मङ्कटपानुसारेण शिवादि नाम मुख्यम् । हे मुनिश्रेष्ठाः । मुख्यनामजपेन
साधको निश्चितभवेद्देवदत्त्वप्राप्तो भवति । तस्य मुख्यकमले शक्त्या सह
शिवो नृत्यति । देव्या मुख्यनामजपमाहात्म्यमुक्तं कालिकापुराणे,—

ये स्तुवन्ति जगन्मातर्मवतीमम्बिकेति च ।
जगन्मयीति मायेति सर्वं तेषां प्रसिध्यति ॥

हे जगन्मात. यैस्त्वमम्बिका जगन्मयी मायेति च नाम्ना स्तूयसे, तेषां
सर्वसिद्धिलामो भवति । उक्तञ्च विष्णुपुराणे,—

ये त्वा मायेति दुर्गेति वेदगर्भाम्बिकेति च ।
भद्रेति भद्रकालीति क्षेम्या क्षेमङ्करीति च ॥

प्रातश्चैवापराह्णे च स्तोप्यन्त्यानभ्रमूर्तयः ।
तेषां हि प्रार्थितं सर्वं मत्प्रभादाद् भविष्यति ॥

विष्णुर्देवीमुवाच,—हे देवि ! ये प्रणता जनाम्स्त्वां प्रातरपराह्णे च माया,
दुर्गा, भद्रा, वेदगर्भा, अम्बिका, भद्रकाली, क्षेम्या, क्षेमङ्करी चेति नाम्ना
स्तुवंन्ति । मत्प्रभादात्तेषां सर्वप्रार्थना पूर्णा भविष्यति । उक्तञ्च
हरिवंशे,—

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च चन्द्रमूर्याग्निमासताः ।
अश्विनौ वसधश्चैव विश्वे माध्यास्तयैव च ॥
महेन्द्रः सह-पर्जन्यो धाता भूमिदिशो दश ।
गात्रो नक्षत्रवशाश्च ग्रहा नद्यो हृदास्तथा ॥
सस्तिः सागरश्चैव नाना विद्याधरोरगाः ।
तथा नागाः सुपर्णाश्च गन्धर्वाप्सरसा गणाः ॥
कृत्स्नं जगदिदं प्रोक्तं देवीनामानुकीर्तनात् ॥

ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, चन्द्रः, सूर्य, अग्नि, मरुत्, अश्विद्वयम्, वसुगणाः,
विश्वदेवगणा, साध्यगणाः, महेन्द्रः, पर्जन्यः, धाता, पृथिवी, दश दिशः,
गौतमूह, नक्षत्राणि, राक्षसः, ग्रहा, नदीनां समूहः, हृदसमूहः, सस्तिः,
सागराः, विद्याधरगणा, सर्पगणा, नागाः, सुपर्णा, गन्धर्वाः, अप्सरसश्चेति
समग्रं जगद्देवीनामकीर्तनेन प्रीतं भवति ।

महालक्ष्म्या महासरस्वतीरूपम्

तामित्युक्त्वा महालक्ष्मी स्वरूपमपरं नृप ।
सत्साख्येनातिशुद्धेन गुणेन्दुप्रभ दधौ ॥१३॥
अक्षमालाकुशधरा वीणापुस्तकधाग्निनी ।
सा बभूव वरा नारी नामान्यस्यैव सा ददौ ॥१४॥
महाविद्या महावाणी भागती वाक् सरस्वती ।
आर्पा ब्राह्मी कामवेनुवेंदगर्भा च धीश्वरी ॥१५॥

मूल प्रकृतिस्त्रयीया महालक्ष्मी शुद्धगन्धर्वयो महासरस्वतीत्वेऽपि सैव
परिणतेत्याह-नामिति । हे राजन् । महालक्ष्मीमहाकालीमित्युक्त्वा,
शुद्धसत्त्वगुणेन चन्द्रवत्प्रभाविनिष्टम् अपरमेकं महामरस्वती-रूपं धारयामास ।
सा श्रेष्ठा नारी महासरस्वती चतुर्षु भुजेष्वक्षमालामकुण्डं वीणा पुस्तकञ्च

घृतवती । सा महालक्ष्मीमहासरस्वत्यै नामानि दश ददौ । तानि हि (१) महाविद्या, (२) महावाणी, (३) भारती, (४) वाक्, (५) सरस्वती, (६) आर्या, (७) ब्राह्मी, (८) कामधेनुः, (९) वेदगर्भा, (१०) धीश्वरीति । महासरस्वत्या यानि दश नामान्यत्रोल्लिखितानि, तानि नामानि देव्याः कर्म-विशेषेण प्रतिपादितानि । तन्नाम्नामर्थज्ञानसमन्वितपठनेन साधकः परममुखं लभते । इति पूर्वोक्तद्वादशमन्त्रे कथितम् ।

“महाविद्या”—महती च सा विद्या च । सर्वानर्थनिवारकत्वात् महत्त्वम् (सौभाग्यभास्करः) । यया विद्यया सर्वेऽन्या निवार्यन्ते, सा देवी महाविद्या ।

“भारती”—आग्नी, आग्नीभूक्ते च (ऋग्वेदे १।१७२।६, १।१८८।८, २।१।११, २।३।८, ३।४।८) यज्ञदेवता देवीत्रयीत्युक्तम् । इडा, भारती, सरस्वती च । वैदिकसाहित्ये एषा वाग् वाग्देव्या सहाऽभिन्ना । सायणाचार्येण १।१८८।८ संख्यके ऋग्भाष्ये उक्तम्, इडा पृथिवीसम्बन्धिनी, भारती आदित्यसम्बन्धिनी, सरस्वती च द्युलोकसम्बन्धिनी वाग्देवी । वाक्—शतपथब्राह्मणे (३, ६, १, ७) उक्तम्—“वाग् वै सरस्वती मन्त्रांशोऽस्मिन् वाक्पमात्राधिष्ठात्री देवी सरस्वती वाग्” इत्युच्यते । तन्त्रे “वागीश्वरी-मृत्स्नाता” मित्रादिवागीश्वरीध्यानमुक्तम् । ऋग्वेदे कतिपयमन्त्रेषु वाग्देवता-स्वरूपमुद्घाटितम्—

(१) चत्वारि वाक् परिमिता पदानि,
तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः ।
गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति,
तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ॥

वाक् चतुप्रकारा । भेषावी ऋत्विक् तज्जानानि । तन्मध्ये त्रीणि गुहा-पितानि न प्रकाशन्ते । चतुर्थं वाचो मनुष्या भाषन्ते । तान्निवृत्तदर्शनमतेनापि वाक् चतुर्धा परा, पश्यन्ती, मध्यमा, वैश्वरी चेति । तासां त्रीणि गुहायामर्था देहाभ्यन्तरे मेरुदण्डमध्ये सुषुम्नायां सुगुप्ता अप्रकाश्यास्तिष्ठन्ति । चतुर्थी वाक् वैश्वरी कण्ठ-मूर्ध-तात्वादिसाहाय्येनोच्चारिता प्रकाशिता च । मनुष्यास्ता भाषात्वेन व्यवहरन्ति । वाग्देवी प्रोक्तचतुर्विधवाक्यजननीति ।

(२) यद्वाग् वदन्त्वविचेतनानि
राष्ट्री देवानां निपसाद मन्द्रा
चतस्र ऊर्जं दुदुहे पयासि
क्व स्विदस्या परमं जगाम ॥

यदा दीप्तिशालिनी (राष्ट्री) देवानामानन्ददायिनी (मन्द्रा) वाग्देवी ज्ञानहीनाय यजमानाय ज्ञानं प्रदाय (अविचेतनानि वदन्ती) यज्ञे उपविशति, तदा सा तेषामर्थे चतुर्दिक्षु सर्वविधानि भोग्यानि वस्तुनि, अन्नानि जलानि च दुग्धवती (चतस्र ऊर्जं दुदुहे पयासि) । (मुमुक्षुर्वयजमानो ह्यौहिमभोगैर्न तृप्तो जिज्ञामते) अस्या वाग्देव्याः समीपस्थं यत् परमं धनमस्ति (अमृतत्वम्) तत् क्व गनम् (क्व स्विदस्याः परमं जगाम) ?

अस्या ऋषयस्त्वयमेतत्—वाग्देवी ज्ञानिभ्यो ज्ञानं ददाति, तज्ज्ञान-प्रभावेण सत्कामः साधकोऽभ्युदयं निष्कामश्च साधको निःश्रेयसं लभते ।

(३) देवी वाचमजनयन्त देवा-
स्तां विश्वरूपाः पशवो वदन्ति ।
मा नो मन्द्रेपमूर्जं दुहाना
घेनुर्वागिस्मानुपसुष्टुतैतु ॥

देवगणा, यां दीप्तिमती वाग्देवतामुत्पादयन्ति (॥१००॥११) । सर्वविधपशुगणास्तद्वाचमुच्चारयन्ति, सा हर्षदायिनी तथास्त्रसंप्रदायिनी । वाक्, घेनुवत् संस्तुता सती (सुष्टुता) अस्मभ्यमागच्छतु (अस्मान् उप एतु)

सर्वदेवानां ज्ञानज्योतिःसमुच्चयं प्राप्य वाग्देवीरूपेण प्रकाशिता (देवी वाचम् अजनयन्त देवा) । वाक् शब्दब्रह्मरूपेण मनुष्य-पशु-पक्षी-कीट-पतङ्गादि-सर्वजीवेषु विद्यमाना । जीवो हि स्पष्टमस्पष्टं वा शब्दोच्चारणपूर्वकं ता प्रकाशयति । (तां विश्वरूपाः पशवो वदन्ति) । घेनुर्वया दोहनकारिभ्यो दुग्धं ददाति, तथा भक्तेभ्यः पार्थिवमपायिव च साधवानीयं प्रयच्छति (इयम् ऊर्जं दुहाना) । एवम्भावेन प्रार्थनानुसारतो भोग मोक्षञ्च प्रदाय वाग्देवी साधकानामानन्ददायिनी (मन्द्रा) भवति । श्रद्धावदेकनिष्ठसाधकाय वाग्देवी सम्पूर्णमात्मान-प्रकाशयति ।

“सरस्वती”—सरस्वतीनाम्नः विविधप्रकारा निरुक्तिर्दृश्यते । उक्तञ्च योगावशिष्टे रामायणे—

(१) सरणात् सर्वदृष्टीनां कथितं सा सरस्वती । ६(२) ॥८४॥१२

स्वर्गमोक्षप्रभृतिनिखिलोपासनाया ज्ञानदृष्टिधाराप्रकाशनपरत्वेन कथितं सा “सरस्वती”ति । उक्तञ्च भरद्वाजस्मृती—

(२) या वमेत् प्राणिजिह्वासु सदा वागुपवर्तनात् ।
सरस्वतीति नाम्नेयं सदा ख्याता महर्षिभिः ॥

या तलु सदा प्राणिनां जिह्वासु वाक्चमुत्पाद्य वसति, महर्षिभिः सा सरस्वतीनाम्ना सर्वदा कथिता । देवीपुराणेऽप्यप्रकारं निर्वचनमुक्तम्—

(३) स्वरैः स्मरणशोलत्वाञ् ज्ञेया सप्तस्वरात्मिका ।
'अति' प्रापणे दाने वा तेन देवी सरस्वती ॥३७॥५३॥

सप्तविधस्वरयोगेन स्मरणीयत्वेन सा सप्तस्वरात्मिका, 'अते'रर्थः प्रापणं दानञ्चेति; अतएव प्रोक्तसप्तस्वरदातृत्वेन सा सरस्वतीनाम्नाऽभिहिता ।

“आर्या”—सरस्वती, सर्वधेष्ठत्वेन नाम्ना आर्येति कथिता । ये तस्याः कृपां लभन्ते, ते आर्याः श्रेष्ठा भवन्ति । सरस्वत्या “आर्या” नाम्नस्तात्पर्यम् ऋग्वेदे उक्तम्—

अम्बीतमे नदीतमे देवीतमे सरस्वति ।
अप्रशस्ताइव स्मसि प्रशस्तिमम्ब नस्कृधि ॥(२४१॥१६)

हे सरस्वति ! त्वं मातृणां श्रेष्ठा, नदीनां श्रेष्ठा, देवीनां श्रेष्ठा; हे मातः । अममृद्धिशालिनोऽस्मान् त्वं समृद्धिशालिनः कुरु ।

“ब्राह्मी”—देवीपुराणे उक्तम्—

बृहदस्य शरीरं यदप्रमेयं प्रमाणतः ।
बृहद् विस्तीर्णमित्युक्तं ब्राह्मी देवी ततः स्मृता ॥(३७॥४०)

यतो बृहदस्याः शरीरं, सर्वव्यापि, अप्रमेयं च, तस्माद् ब्राह्मीनाम्नाभि-
हिता ।

“कामधेनुः”—वेदे वाक्, धेनुरूपेणोपासिता । “वाचं धेनुमुपासीत”—
(बृहदारण्यकोपनिषद् ५।८।१) । यथा धेनुरभीष्टं दुग्धं ददाति, तथा वाग्देव्यपि
धेनुरूपेणोपासिता साधकाय सर्वाभीष्टं प्रददाति । उक्तञ्च ऋग्वेदे,—“सा
नौमन्त्रेणमूर्जं दुहाना धेनुर्वागस्मानुपमुष्टुतैतु ।” आनन्ददायिनी वाग्देवी, अन्न-
रसप्रदायिनी धेनुरिवास्माकं स्तुतिं गृहीत्वाऽऽत्मभ्यमागच्छतु । सरस्वती-
रहस्योपनिषद्व्युक्तम्—

व्यक्ताव्यक्तगिरः सर्वे वेदाद्या व्याहरन्ति याम् ।

सर्वकामदुघा धेनुः सा मां पातु सरस्वती । (२८)

स्पष्टमस्पष्टं वा वाक्घोच्चारणकारिणः सर्वजीवा वेदवेदान्तादिशास्त्राणि
च यस्या महिमानं कीर्तयन्ति, सा सर्वाभीष्टदात्री कामधेनुरूपा सरस्वती,
अस्मान् रक्षतु ।

“वेदगर्भा”—वेदा गर्भे यस्याः सा । शब्दब्रह्मरूपिण्याः सरस्वत्या निखिल-
वेदमन्त्रराशयो निःसृता आसन् । तेन सा वेदगर्भा वेदजननी वेदगातृप्रभृति-
नामभिः प्रसिद्धा । उक्तञ्च देवीपुराणे—

यतः शृङ्गाटकाकारकुण्डलिन्याः समुद्गता ।

स्वराश्च व्यञ्जनानीति वेदमाता ततः स्मृता ॥ (३७।४२)

यतस्त्रिकोणाकृतेः कुण्डलिन्याः स्वरव्यञ्जनवर्णसमूहा निर्गता आसन्,
ततः सा “वेदमाता” इति नाम्नाभिहिता ।

“धीश्वरी”—धीशक्तेः प्रेरयित्रीत्वेन सा सरस्वती प्रोक्तनाम्नाभिहिता
भवति । गायत्रीरूपिणी च । उक्तञ्च देवीभागवते—

सर्वचैतन्यरूपां तामाद्यां विद्याञ्च धीमहि ।

बुद्धिं या नः प्रचोदयात् ॥ (१।१।१)

याऽस्माकं बुद्धिवृत्तिं प्रेरयति, ता सर्वचैतन्यरूपिणीम् आद्यविद्यां धीमहि ।
“सुरेश्वरी” इति नाम्नास्तात्पर्यं सरस्वतीरहस्योपनिषदि उक्तम्—

अध्यात्ममधिदैवं च देवानां सम्यगोश्वरी ।

प्रत्यगास्ते वदन्ती या सा मां पातु गरस्वती ॥ (१६)

अध्यात्माधिदैवतमर्च्यदेवानामुपरि या सम्पूर्णप्रभुत्वमकरोत्, हृदयाम्यन्तरवर्तिनी सा वाङ्मयी देवी गरस्वती, अस्मान् रक्षतु ।

सर्वविघसरस्वतीमूर्तीनां साधारणलक्षणमेतदयम् मुख्यमेकं हस्ताः चत्वारः मूर्ध्नि च मकुटं, कर्णौ कुण्डलशोभितौ मस्तकमावेष्टय विराजितेन प्रभामण्डलेन सा समन्यिता वर्तते । देव्याश्चतुर्भुजे आयुधवैचित्र्यादायुधचतुष्टय-सन्निवेशवैचित्र्याच्च नवरूपा मूर्तिभेदा भवन्ति ।

एकवक्त्रा चतुर्भुजा मकुटेन विराजिता ।

प्रभामण्डलमयुक्ता कुण्डलान्वितशेखरा ॥

- (१) अक्षपञ्चं वीणापुस्तकं "महाविद्या" प्रकीर्तिता ।
- (२) अक्षं पुस्तकं वीणापञ्चं "महावाणी" च नामतः ॥
- (३) वराक्ष-पञ्च-पुस्तकं शुभावहा च "भारती" ।
- (४) वराम्बुजाक्ष-पुस्तकं "सरस्वती" प्रकीर्तिता ॥
- (५) वराक्षं पुस्तकं पञ्चम् "आर्या" नाम प्रकीर्तिता ।
- (६) वर-पुस्तकाक्षपञ्चं "ब्राह्मी" नाम शुभावहा ॥
- (७) वर-पञ्च-वीणा-पुस्तकं "कामधेनुश्च" नामतः ।
- (८) वरञ्च पुस्तकं वीणा "वेदगर्भा" तथाम्बुजम् ॥
- (९) अक्षं तथाऽभयं पञ्चं पुस्तकेनेश्वरी भवेत् ।

(८।७६-८३)

(क) महालक्ष्म्या मिथुनसृष्टिः

अथोवाच महालक्ष्मीर्महाकाली सरस्वतीम् ।

युवां जनयतां देव्यौ मिथुने स्वानुरूपतः ॥ १६ ॥

इत्युक्त्वा ते महालक्ष्मीः समर्जं मिथुनं स्वयम् ।

हिरण्यगर्भो रुचिरो स्तीपुसी कमलासनो ॥ १७ ॥

अनन्तरं महालक्ष्मीर्महाकाली महासरस्वती चावदत्,—युवां देव्यौ निजानुरूपतः स्त्री पुरुष च जनयतमिति । महालक्ष्मीर्महाकाली महासरस्वतीमित्युक्त्वा स्वयं मिथुनमृष्टिमकरोत् । एतौ स्त्रीपुरुषौ मनोहरस्वर्णवर्णविशिष्टौ । पद्मामनस्यो "हिरण्यगर्भो" हिरण्यवत् निर्मलं ज्ञानं हिरण्यं तद् गर्भे ययोः

महालक्ष्मीब्रह्माणं धियञ्च पुत्रकन्यात्वेनोत्पादयति स्म । तामुभौ स्वर्णवन्नि-
मलज्ञानसम्पन्नी । इत्येकं तात्पर्यम् । स्वयं ममष्टिदाक्त्रिणां महालक्ष्मीः
स्वीयराजगुणव्यष्टिरुमाश्रित्य ब्रह्माणं धियं चोत्पादयति स्म ।

ब्रह्मन् विधे विरिञ्चेति घातरित्याह तं नरम् ।

श्रीः पद्मे कमले लक्ष्मीत्याह माता स्त्रियं च ताम् ॥१८॥

माता महालक्ष्मीस्तं पुरुषं ब्रह्मन्, विधे, विरिञ्चे, घातः, इति सम्बो-
धयति । श्लोके “विरिञ्चेति” इत्यत्र इतिशब्दस्येकारलोप आर्यः । तां च
स्त्रियं श्रीः, पद्मे, कमले, लक्ष्मि इति च सम्बोधयति । “विरिञ्चः”—
वि रच् मृजते अ कर्तरि । विविधप्राणिना सृष्टिकर्तृत्वेन ब्रह्मा “विरिञ्च-
नाम्ना प्रख्यातः ।

लक्ष्म्या नामरूपभेदो वर्ण्यते;—श्रीः—धियतेजसौ सर्वेः उपजीव्यतया
(धि क्विर्) । या सर्वेषामुपजीव्यतया आश्रयावपया, मैव श्रीः । श्रीसूक्तस्य
पञ्चदशे ऋद्धमन्त्रे श्रीदेव्या लक्ष्मीदेव्याश्च महिमा कीर्तितः । ऋग्वेदस्य
५।८७ सूक्तात् परतः विलासे श्रीसूक्तं द्रष्टव्यम् ।

अश्वपूर्वा रथमध्यां हस्तिनादप्रबोधिनीम् ।

धियं देवीमुपह्वये श्रीर्मा देवी जुपताम् ॥ (श्रीसूक्त ३)

अश्वममूहा यस्याः पूर्वगामिनः, रथसमूहा मध्यभागे, या च हस्तिनमूह-
जुनवृंहणध्वनिना प्रबुद्धा, तां मेनारूपिणी श्रीदेवीमुपह्वये,—श्रीदेवी मां
प्रापयतु ।

लक्ष्मीदेव्या नामभेदाः सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषदि—श्रीः, लक्ष्मीः, वरदा,
विष्णुपत्नी, वसुप्रदा, हिरण्यरूपा, स्वर्णमालिनी, रजतस्रजा, स्वर्णप्रभा,
स्वर्णप्राकारा, पद्मवासिनी, पद्महस्ता, पद्मप्रिया, मुक्तालङ्कारा, चन्द्रा, सूर्या,
वित्त्वप्रिया, ईश्वरी, भक्तिः, मुक्तिः, विमूर्तिः, ऋद्धिः, समृद्धिः, कृष्टिः,
पुष्टिः, धनदा, धनेश्वरी, श्रद्धा, भोगिनी, भोगदा, सावित्री, धात्री, विधानी,
पद्मा, कमला इति ।

(छ) महाकाल्या मियुनसृष्टिः

नीलकण्ठं रक्तबाहुं श्वेताङ्गं चन्द्रशेखरम् ।

जनयामास पुरुषं महाकाली सिता स्त्रियम् ॥२०॥

महाकाली नीलकण्ठं, रक्तबाहुं, शुक्लवर्णं, चन्द्रशेखरं पुराणं, ध्वेतवर्णं स्त्रियं च जनयामास । मितं ध्वेताम् । अतएव महाकाल्याम् अन्तर्निहितः सत्त्वगुणोऽप्यस्तीति बोध्यम् ।

म रुद्रः शङ्करः स्यानुः कपर्दी च त्रिलोचनः ।

श्री विद्या कामधेनुः सा स्त्री भाषा स्वराक्षरा ॥२१॥

स पुरुषः रुद्रः, शङ्करः, स्यानुः, कपर्दी, त्रिलोचनश्चाभिहितः । एवं सा स्त्री श्री, विद्या, कामधेनुः, भाषा, स्वरा, अक्षरा इति नामभिरभिहिता ।

(१) रुद्रस्य नाममूर्तिभेदः

प्राधानिकरहस्यमतेन रुद्रो महाकालीपुत्रः महाकाली च मूलप्रकृतिस्तुरीया महालक्ष्म्यास्तामसस्वरूपा । ब्रह्म, क्षोपनिषद्युक्तम्—देवी होकाप्र आसीत् । तस्मा एव ब्रह्मा अजायत । विष्णुरजायत । रुद्रोज्जायत

प्राधानिकरहस्यमतेन मूलप्रकृतिर्महालक्ष्मीरेका, अद्वितीया देवी । तस्या राजस-स्वरूपतो ब्रह्मा, सात्त्विक-स्वरूपतो महासरस्वतीतो विष्णुः, तामस-स्वरूपतो महाकालीतो रुद्र उत्पन्नः ।

“रुद्रः”—रोदयति क्रन्दयतीति रुद्रः । यस्य कार्येण जीवसमूहाः क्रन्दन्ति, स एव रुद्रः । रुद्रस्य कोपेन सर्वनाशो भवति । प्रियजनो नश्यति, घनहानिर्जायते, प्राणनाशोऽपि भवति । तस्मादुत्वेदे संहारकं रुद्रं तस्य कोपदृष्टि-दूरीकरणार्थंमृषिः प्रार्थितवान् ।

मा नो महान्तमुत मा नो अमर्कं

मा न उअन्तमुत मा न उक्षितम् ।

मा नो वधीः पितरं मोत मातरम्

मा नाः प्रियास्तन्वो रुद्र रीरिपः ॥ (ऋ १।११४।७)

हे रुद्र ! त्वमस्माकं बृद्ध मा वधीः । सन्तानजनयितारं मा वधीः । गर्भस्थं सन्तानं मा वधीः । अस्माकं पितरौ मा वधीः । अस्माकं प्रियशरीर-मपि न घातय ।

मा नः स्तोके तनये मा न आयौ

मा नो गोपु मा नो अश्वेषु रीरिपः ।

वीरान्मा नो रुद्र मामितो वधो-

हंविष्मन्तः सदमित् त्वा हवामहे ॥ (१।११४।८)

हे रुद्र ! अस्माकं पुत्रं मा हिंस्याः । तेषां पुत्रान् मा हिंस्याः । अस्मान् मा हिंस्याः । अस्माकं गवश्चान् मा हिंस्याः । हे रुद्र ! क्रुद्धः सन्नस्माकं वीरान् मा हिंस्याः । वयं हृष्येन सर्वदा त्वामाह्वयाम ।

“शङ्करः” शं मङ्गलं करोतीति शङ्कर. शिवश्चेति नाम्नाभिहितः । यो हि श्रोतृष्वितः स रुद्रः “भयानां भयं भीषणं भीषणानाम्”—सः प्रसन्ना-यस्यायां परम-प्रशान्तः शिव-शङ्करः । यजुर्वेदे ऋषिस्तं प्रसन्न-मङ्गल-स्वरूपं प्रार्थयते ।

यजुर्वेदे—

या ते रुद्र शिवा तनुरघोराऽपकाशिनी ।

तया नस्तन्वा नन्तमया गिरिशन्ताभिचाकशीहि ॥ १६।२॥

हे रुद्र ! हे गिरिशन्त ! तव यन्मङ्गलमयमभयपुष्पप्रकाशकरूपन्तेन सुवर्तमरूपेण त्वमस्मान् पश्य । (यो गिरी तिष्ठन् सुखं विस्तारयति स गिरिशन्तः)

“स्याणु.”—गृहस्तम्भवनं सर्वाश्रयः । ययोक्तम् “सत्सारमण्डपस्यास्य मूलस्तम्भाय शम्भवे” इति (महाभारते, अनुशासनपर्वणि १७।३१ टीकायाम्)

(१) “कपर्दी”—कपर्दः जटा; कपर्दी जटाधारी शिवः । ऋग्वेदे,— रुद्रः कपर्दीत्युक्तम् । यथा—इमा रुद्राय तस्मै कपर्दिने क्षयद्वीराय प्रभरामहे मती. । (१।११४।१) । महान्तं कपर्दिनं वीरनाशिनं रुद्रं स्तुवामो वयम् । मायणाचार्यः कपर्दीति पदस्यार्थो जटाधारीति कथयति ।

(२) नीलकण्ठेन कपर्दिनामनिरुवितरेवमुच्यते । क जलं पिवतीति कपः । ऋतम् ऐदमयं ददातीति ऋद्ः । कपर्शवासी ऋद्श्चेति कपर्दः । महा-देवस्य हि जटाजूटेन स्वर्गान् पतन्ती गङ्गा प्रथमं पीता, पश्चाद् भगीरथ-प्रार्थनेनया तस्या निर्गमनसामर्थ्यं दत्तम् । अतः स कपर्दवान् महेश्वर कपर्दी । (महाभारते अनुशासनपर्वणि १७।४६ टीकायाम्) । रामायणस्य बालकाण्डे शिवजटायाम् गङ्गाप्रावृत्तिविवरणमस्ति । कपिलमुनिनापाद् भस्मीभूतस्य पितृकुलस्योद्धरणाय भगीरथः पृथिव्यां गङ्गावतरणार्थं सुदीर्घकालं तपसा

ब्रह्माणमस्तौत् । ब्रह्मा प्रसन्नो वरं दत्त्वाऽवदत्-गङ्गायाः पृथिव्यवतरणकाले
 शिवादभ्यो न कोऽपि वेगधारणसमयो भविष्यतीति । ब्रह्मवाक्याद् भगीरथः
 शिवमस्तौत् । ततः प्रसन्न आशुतोषो गङ्गावेगं धारयितुं स्वीकरोति स्म ।
 गङ्गा च सगर्वमचिन्तयत्,—मम दुर्वारस्रोतसा शङ्करमपि प्लावयित्वा पाताल-
 प्रवेशं करिष्यामि । ततः सर्वज्ञो महादेवो गङ्गागर्वनाशाय स्वीयजटाजालस्य
 विस्तारमकरोत् । हिमालयस्य विशालगह्वरवज्रजटागर्भे प्रविष्टा जाह्नवी
 निर्गमनपथमप्राप्य व्याकुलीभूय शिवजटाया बहुदिनानि व्याप्य विचचार ।
 उवत्ञ्च बालकाण्डे—

हिमवरप्रतिभे राम जटामण्डलगह्वरे ।
 सा कथञ्चिन्मही गन्तु नाशकनोद् यत्नमास्थिता ॥
 नैव सा निर्गमं लेभे जटामण्डलमन्ततः ।
 तत्रैवाभ्रमद्देवी संवत्सरगणान् बहून् ॥

पुनर्भगीरथः शिवाराधनायां प्रवृत्तः । ततस्तस्य कातर-प्रार्थनया कारुण्य-
 परवशः कपर्दी स्वकीयजटातो गङ्गा मुक्तामकरोत् । शङ्कराचार्योऽपि कपर्दिनं
 महादेवमस्तौद्वेदसारशिवस्तोत्रे,—

जटाजूटमध्ये स्फुरद्गाङ्गवारि
 महादेवमेकं स्मरामि स्मरामि ।

यस्य खलु जटाजूटमध्ये गङ्गावारि तरङ्गापितमासीत्, तमद्वितीय मदन-
 भस्मकारिणं महादेवं स्मरामि ।

“त्रिलोचनः”—त्रीणि शास्त्राचार्यध्यानानि दर्शनसाधनानि यस्य सः
 त्रिलोचनः । (नीलकण्ठः अनु. टीका १७।१२८) त्रीणि. सोमसूर्याग्निरूपाणि
 नेत्राणि यस्य । (अनु. टीका १७।१३६) । वाजसनेयसहितायो रुद्रस्यम्बक इति
 नाम्नाऽभिहितः । “अव रुद्रमदीमह्यं देवं ध्यम्बकम् ।” (३।५८) ।
 त्रीणि-अम्बकानि-नेत्राणि यस्य तादृश इति महोदरः ।

शिवाष्टमूर्तिरहस्यम्

शिवपुराणे वायवीयसहितायामुत्तरभागे चतुर्थाध्याये शिवस्याष्टमूर्तयो
 वर्णिता. सन्ति । परमशैवविप्रविरूपमन्युः श्रीकृष्णमवदत्,—

तस्य देवादिदेवस्य मूर्त्यष्टकमयं जगत् ।
 तस्मिन् ध्याप्य स्थितं विश्वं सूत्रे मणिगणा इव ॥

शर्वो भवस्तया हृद्र उग्रो भीमः पशोः पतिः ।
ईशानश्च महादेवो मूर्तयश्चाष्ट विश्रुताः ॥
भूम्यम्भोजमिनरुद्व्योम-क्षेत्रज्ञार्कनिशाकराः ।
अधिष्ठाता भद्रेशस्य शर्वाद्यैरष्टमूर्तिभिः ॥ (४।१७-१९)

तस्य देवादिदेवस्याष्टमूर्तिभयं निर्विलमिदं जगदष्टमूर्तिभिः सूत्रं मणि-
गणैरिव व्याप्तं वर्तते । ता अष्टमूर्तयो यया शर्वो भवो रुद्रो भीमः पशुपति-
रीशानो महादेवश्चेति प्रसिद्धाः । प्रोक्ताः शर्वाद्यष्टमूर्तयो ययाक्रमं क्षिति-
जलाग्निवाय्वाकाशक्षेत्रज्ञसूर्यचन्द्रेज्वधिष्ठिताः ।

चराचरारमकं विश्वं धत्ते विश्वम्भरात्मिका ।
शार्वा शर्वाह्वया मूर्तिरिति शास्त्रस्य निश्चयः ॥
सज्जीवनं समस्तस्य जगत्तः सलिलात्मकम् ।
भव इत्युच्यते मूर्तिर्भवस्य परमात्मनः ॥ (२०।२१)

अयमेव शास्त्रनिश्चयो यत्परमात्मनः पृथिवीरूपिणी शर्वनाम्नी मूर्तिः
स्यावरजङ्गमात्मकं विश्वं धारयति । जलरूपिणी भवनाम्नी द्वितीयमूर्तिः
समस्तजगतां जीवान् रक्षति ।

बहिरुत्तर्जंगद्विश्वं व्याप्य तेजोमयी शुभा ।
रौद्री रुद्राह्वया मूर्तिरास्थिताऽधोररूपिणी ॥
स्पन्दयन् पवनो विश्वं विभति स्पन्दते स्वयम् ।
उग्र इत्युच्यते सद्भिर्मूर्तिरुग्रस्य वेधसः ॥ (२२-२३)

हृद्रस्याधोररूपिणी शुभकरी तेजोमयी रुद्रनाम्नी मूर्तिर्जगतो बाह्यमाभ्य-
न्तरञ्च व्याप्य तिष्ठति । वेधा उग्रस्य पवनात्मकमूर्त्या विश्वमिदं स्पन्दयन्
धारयति स्वयं च स्पन्दते, पण्डितस्ता मूर्तिम् उग्र इत्यारययाह्वयति ।

नर्वावकाशदा सर्वव्यापिका गगनात्मिका ।
मूर्तिर्भीमस्य भीमाद्या भूतबुन्दस्य भेदिता ॥
सर्वात्मनामधिष्ठात्री सर्वक्षेत्रनिवासिनाम् ।
मूर्तिः पशुपतेर्ज्ञेया पशुपाशानिकुन्तनी ॥ (२४।२५)

सर्वविकाशदायिका गगनमयी भीमस्य “भीम”नाम्नी मूर्तिः सर्वभूतानां भेदं साधयन्त्यखिलं विश्वं व्याप्य तिष्ठति । सर्वक्षेत्रनिवासिनः सर्वक्षेत्रज्ञस्य जीवात्मनोऽधिष्ठात्री पशुपते. “पशुपति”नाम्नी पञ्चमूर्तिः पशूनामर्थाद् बद्धजीवानां पाशं छिनत्ति ।

दीपयन्ती जगत्सर्वं दिवाकर-समाह्वया ।
ईशानाख्या महेशस्य मूर्तिर्दिवि विसर्पति ॥
आप्याययति यो विश्वममृतांशुनिशाकरः ।
महादेवस्य सा मूर्तिर्महादेवसमाह्वया ॥ (२६-२७) ॥

निखिलजगता प्रकाशिका दिवाकररूपा महेशस्य “ईशान”-नामिका मूर्तिराकाशे सूर्यरूपेण विराजते । तस्य च “महादेव”-नामिका मूर्तिश्चन्द्रस्य सुधांशुवर्पणेनाखिलभुवनानन्दोत्पादनं करोति ।

आत्मनश्चाष्टमी मूर्तिः शिवस्य परमात्मनः ।
व्यापिकेतरमूर्तीनां विश्वं तस्माच्छिवात्मकम् ॥
वृक्षमूलस्य सेकेन शाखा पुष्पन्ति वै यथा ।
शिवस्य पूजया तद्वत् पुष्पत्यस्य वपुर्जगत् ॥ (२८-२९)

परमात्मनः शिवस्याष्टममूर्तिर्महादेवः स्वकीयापरसप्तमूर्तीनां व्यापकत्वेन विश्वं शिवात्मकं सम्पादयति । यथा वृक्षमूलसेचनेन फलपुष्पपत्रशाखादीनां पुष्टिर्जायते, तथा शिवपूजनेन तस्य जगद्रूपगरीरस्य पुष्टिर्जायते ।

(२) त्रयीनाममूर्तिभेदः

महाकाली यां श्वेतवर्णौ नारीमसृजत्, सा निम्नोक्तनामभिः प्रसिद्धा,—
(१) त्रयी, (२) विद्या, (३) कामधेनुः, (४) भाषा, (५) स्वरा, (६) अक्षरा चेति । एतां सर्वविद्याधिष्ठात्र्याः सरस्वत्या नामरूपभेदा एव । तत्र,—

“त्रयी”—ऋग्यजु सामानि इति वेदत्रयस्याधिष्ठात्री देवी । उक्तञ्च देवीपुराणे,—

ऋग्यजु सामभागेन साङ्गवेदगताऽपि वा ।
त्रयीति पठ्यते लोके दृष्टादृष्टप्रसाधनी ॥ (३७।६०)

दृष्टादृष्ट-फल-प्रदायिनी सा भगवती ऋग्यजुःसामेतिभागत्रयविभक्त-सप्तङ्ग-सर्ववेदाधिष्ठात्रीत्वेन त्रयीति नाम्ना प्रसिद्धा ।

“विद्या”—अष्टादशविद्याधिष्ठात्री देवी। उक्तञ्च नारायणोस्तुतो,
“विद्याः समस्तास्तव देवि भेदाः।” (चण्डो ११।६) हे देवि! सर्वा एव
विद्यास्तव रूपविशेषा भवन्ति। सर्वविद्यारूपया मूर्त्या त्वमेवावस्थिता।

“कामदेनु”स्वरूपमुक्तं पञ्चदशश्लोके।

“भाषा”—अष्टादशभाषाधिष्ठात्री देवी वाग्देवता। शास्त्रीयाष्टादश
भाषा, यथा, (१) प्राकृतम्, (२) संस्कृतम्, (३) उदीची, (४) महाराष्ट्री,
(५) मागधी, (६) मिथ्यापंमागधी, (७) शकामीरी, (८) आवन्ती,
(९) द्राविड़ी, (१०) उड्डीया, (११) पाश्चात्या, (१२) प्राच्या, (१३)
वाङ्मोका, (१४) रन्तिका, (१५) दाक्षिणात्या, (१६) पैशाची, (१७)
आवन्ती, (१८) सौरसेनी चेति। एतासां भाषाणां—प्राकृतलङ्केश्वरग्रन्थे
लक्षणोदाहरणे उक्ते—

१। “स्वरा”—षोडशस्वरूपा। षोडश-स्वराणां प्रत्येकमेका शक्तिः।
तासां नामानि यथा, (१) कीर्तिः, (२) कास्तिः, (३) कुष्टि, (४) पुष्टिः,
(५) धृतिः, (६) ज्ञान्तिः, (७) क्रिया, (८) दया, (९) मेधा, (१०)
हर्षा, (११) श्रद्धा, (१२) लज्जा (१३) लक्ष्मीः, (१४) सरस्वती,
(१५) प्रीतिः, (१६) रतिश्चेति। आसां सन्नसारे पुण्यध्यानानि सन्ति।

२। “स्वरा”—पद्मपुराणे,—ब्रह्मणो ज्येष्ठायाः पत्न्याः गायत्र्याः सपत्नी।
पद्मपुराणस्योत्तरखण्डे कार्तिकमाहात्म्ये (१५६ तमाध्याये) स्वराया विस्तृत-
विवरणम् अस्ति।

“अक्षरा”—नित्या स्फोटरूपा व्यञ्जनरूपा वा। पञ्चत्रिंशद् व्यञ्जन-
वर्णानामधिष्ठात्रीशक्तीनां नामानि यथा—(१) जया, (२) दुर्गा, (३)
प्रभा, (४) सरया, (५) चण्डा, (६) वाणी, (७) विलासिनी, (८)
विजया, (९) विरजा, (१०) विश्वा, (११) विनदा, (१२) मुनदा,
(१३) स्मृतिः, (१४) श्रद्धिः, (१५) समृद्धिः, (१६) शुद्धिः, (१७)
भक्तिः, (१८) बुद्धिः, (१९) मतिः, (२०) क्षमा, (२१) रमा, (२२)
उमा, (२३) मेदिनी, (२४) क्लिप्ता, (२५) वसुधा, (२६) वसुधा,
(२७) परा, (२८) परायणा, (२९) मूढमा, (३०) सन्ध्या, (३१) प्रज्ञा,
(३२) सुप्रभा, (३३) निशा, (३४) अमोघा, (३५) विद्युता चेति।
आसां पञ्चत्रिंशद्व्यञ्जनशक्तीनां प्रत्येकं पुण्यं पुण्यं ध्यानमस्ति। षोडश-
स्वरशक्तीनां पञ्चत्रिंशद्व्यञ्जनशक्तीनां समष्टिरेकपञ्चाशद् वर्णशक्तय-

स्तन्यसारे कथिताः । ताः सर्वाः सर्वकामफलप्रदाः स्वस्वपतिसङ्गताः सहास्य-
वदना विद्युत्कान्तयो द्विभुजाः पद्माभयमुद्राधारिण्यो भवन्ति । उक्तञ्च
तन्त्रसारे—

एताः प्रियतमाङ्गेषु निमग्नाः संस्मिताननाः ।

विद्युद्दामसमामाः स्युः पङ्कजाभयबाहवः ॥ इति ॥

(ग) महासरस्वत्या नियुनसृष्टिः

सरस्वती स्त्रियं गौरी कृष्णञ्च पुरुषं नृप ।

जनयामास नामानि तयोरपि वदामि ते ॥ (२२)

हे राजन् ! महासरस्वती गौरवर्णा स्त्रियमेकां कृष्णवर्णं पुरुषञ्चैकं
जनयामास । तयोर्नाम तुभ्यं वदामि । स्त्रियं गौरी गौरवर्णाम् “उमा”-देवी,
कृष्णं च पुरुषं विष्णुमुत्पादयामास ।

विष्णुः कृष्णो हृषीकेशो वासुदेवो जनार्दनः ।

उमा गौरी सती चण्डी सुन्दरी सुभगा शिवा ॥ (२३) ॥

सः कृष्णवर्णः पुरुषो विष्णुः कृष्णो हृषीकेशो वासुदेवो जनार्दनश्चेति ।
सा गौरवर्णा स्त्री उमा, गौरी, सती, चण्डी, सुन्दरी, सुभगा शिवा चेति ।

(३) विष्णोर्नाममूर्तिभेदः

“विष्णुः”—(१) निरुक्तकारो यास्कोऽवदत्—“विष्णुर्विशतेर्वा व्या-
प्नोतेर्या । विष्णु-शब्दः प्रवेशार्थकः—“विश्” धातुतोऽयवा व्याप्तिबोधकः—
“वि-अश्” धातुतो निष्पन्नः । यः सर्वत्र प्रविष्टत्वेन, व्यापकत्वेन वाऽऽस्ते स
एव विष्णुः । सर्वव्यापकः परमेश्वरो विष्णुपदवाच्यः । ऋग्वेदे विष्णोः सूक्त-
संख्या पञ्चप-संख्यातो नाधिका । परन्तु तेषां सूक्तानां भावगाम्भीर्यं तात्त्विक-
दृष्टितोऽस्तीव गुह्यत्वपूर्णम् । ऋग्वेदीयवर्णनाया विष्णोरेकं प्रधानतमं विशेषत्वं
हि तदीयस्त्रिपादविशेषः । यास्काचार्येणोक्तम्—“विष्णुर्विचक्रमणात्” इति ।
यश्चरणविस्तारपूर्वकं विश्वं परिव्याप्नोति स्म, स एव “विष्णुः” । (ऋ, १।२२।१७)

इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् ।

समूहमस्य पासुरे ॥

तथा च सर्वव्यापी विष्णुः सर्वजगदुद्दिश्य यदा चरणविस्तारमकरोत्, तदा स पृथिव्यन्तरीक्षस्वर्लोकेषु त्रिधा चरणक्षेपमकरोद् यथा तदीयधूलिकणा-
युक्तपदप्रान्ते समग्रं जगदन्तर्भुक्तमासीत्। ऋग्वेदमाप्यकारो माधवाचार्यः,
छान्दोग्यमन्यमाप्यकारो भट्टगुप्तविष्णुः, वेदमाप्यकारः सायणाचार्यश्चावदत्,—
“त्रेधा निदधे पद” मित्यनेन विष्णोर्वामनावतारः सूचितः। वामनरूपी विष्णु-
स्त्रिपादक्षेपेण सर्वं भूर्भुवःस्वर्लोकमजीजयत्। एतद्विवरणं शतपथ-तैत्तिरीयैत-
रेयब्राह्मणानां स्थाने स्थाने उल्लिखितम्।

निरुक्तकारस्य और्णवामस्य मतेनादित्यरूपिणो विष्णोः प्रातराकाशे
उदयो माध्यन्दिनाकाशेऽवस्थितिः सायमस्ताचले गमनमेव त्रिपादविक्षेप
इत्युक्तः। निरुक्तकारस्य धाकपुणेर्मेतेनादित्यरूपी विष्णुः पृथिव्यामग्निरूपेण,
अन्तरीक्षे विद्युद्रूपेण तथा चुलोके सूर्यरूपेण चावतिष्ठते। एष एव विष्णो-
स्त्रिपादविक्षेपः।

ऋग्वेदस्य १।२२।२० मन्त्रे ऋषिर्मेधातिथिरवदत्—अत्र वयं बहिराकाशे
सूर्यं यथा सुस्पष्टं पश्यामस्तथा ज्ञानिनोऽप्यन्तराकाशे विष्णोः परं पदं जाग्र-
ज्ज्वलन्निष्ठं पश्यन्ति।

तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सुरयः।
दिवीव चक्षुराततम्।

विष्णुपुराणे,—दिवीव चक्षुराततं योगिना तन्मयात्मनाम्।
विवेकज्ञानदृष्टञ्च तद्विष्णोः परमं पदम्॥ (२।८।६८)

तथा हि, यद् आकाशे प्रकाशमानं सूर्यरूपं चक्षुरिव सर्वभामकं, तन्मया-
त्मानो, योगिनो विवेकज्ञानबलाद् यस्य साक्षात्कारं लभन्ते, तदेव विष्णोः
परमं पदम्।

(२) विष्णोर्नामनिरुक्तिविषये आचार्यः शङ्करोऽवदत्—विषेर्ब्याप्त्यभि-
धायिनो नुक् प्रत्ययान्तस्य रूपं विष्णुरिति देशकालवस्तुपरिच्छेदशून्य इत्ययं
यथा श्रुतिः—

“अन्तर्वहिंस्र तत्सर्वं व्याप्य नारायणः स्थितः।” (४६) (नारायणो
पनिपद्) विशतेर्वा ण्णुक्प्रत्ययान्तस्य रूपं विष्णुरिति। विष्णुपुराणे—
यस्माद्विष्टमिदं सर्वं तस्य शक्त्या महात्मनः।
तस्माद्विष्णुरिति स्यातो विशेर्बतोः प्रवेशनात्॥

(१) कृष्णः—आचार्यशङ्करेण विष्णुसहस्रनामभाष्ये उक्तं, सच्चिदानन्दात्मकः कृष्ण इति ।

कृपिर्भूवाचकः शब्दो नश्चनिवृत्तिवाचकः ।

विष्णुमद्भावयोगाच्च कृष्णो भवति शाश्वतः ॥

(महाभारते उद्योगपर्वणि, ७०।५)

कृपातोऽर्थः सत्ता, न-शब्दार्थं आनन्दः । सनातनो विष्णुः सद् आनन्द-स्वरूपत्वाच्च कृष्ण इत्यभिहितः ।

(२) गोपालतापम्युपनिषदि कृष्णनामतात्पर्यमुक्तम्—प्रारब्धानि सञ्चि-
नानि पापानि कर्षयति नाशयति पापं चित्तमपि स्वलीलायामाकर्षतीति
“कृष्णः” ।

(१) “हृषीकेशः”—हृषीकाणि इन्द्रियाणि, तेषाम् ईशः क्षेत्रज्ञरूपभाक्
(शङ्कराचार्यः) । हृषीकाणि विषयेन्द्रियाणि तेषामीश्वरो नियन्तृत्वेन भगवान्
विष्णुर्हृषीकेशनाम्नाऽभिहितः, क्षेत्रज्ञरूपेण स इन्द्रियाणि परिचालयति ।

(२) सूर्यरूपस्य चन्द्ररूपस्य च तस्य जगत्प्रीतिकरा हृष्टाः केशा इव
रसमयः स “हृषीकेशः” । “हृषी” आनन्ददायकाः केशाः किरणानि । सूर्य-
चन्द्ररूपस्य निजविभूतिसमूहस्य किरणैः सर्वेषामानन्ददातृत्वेनायं हृषीकेशः ।
महाभारतस्य शान्तिपर्वणि, (३४३।६२-६३)—

सूर्याचन्द्रमसोः शाश्वदंशुभिः केशसंज्ञितैः ।

बोधयन् स्वापर्यंश्चैव जगदुत्तिष्ठते पृथक् ॥

बोधनात् स्वापनाच्चैव जगतो हर्षणं भवेत् ।

अग्नीषोमकृतैरेवं कर्मभिः पाण्डुनन्दन ॥

हृषीकेशोऽहमीशानो वरदो लोकभावनः ॥

“वासुदेवः”—वगति, वासयति-आच्छादयति स्वयं सर्वमिति वा वासुः ।
दीप्यति ग्रीडते विजिगीषते व्यवहरति द्योतते मूयते कामयते गच्छति वा
इति देवः । वासुश्चासौ देवश्चेति वासुदेवः (विष्णुसहस्रनाम-शाङ्करभाष्यम्) ।

छादयामि जगद्विश्वं भूत्वा सूर्यं ह्वाशवः ।

सर्वंभूताधिवामश्च वासुदेवस्ततः स्मृतः ॥

वसनात् सर्वभूतानां वसुत्वाद्देवयोनिनः ।
वासुदेवस्ततो ज्ञेयो योगिमिस्तत्त्वदर्शिनः ॥

तथाहि,—यथा सूर्यः किरणसमूहेजंगदाच्छादयति, तद्वदहमपि समग्रं जगदाच्छाद्य तिष्ठामि । एवं सर्वभूतानामधिवास, अतोऽहं "वासुदेव" इति कथ्ये । उक्तञ्च विष्णुपुराणे—

सर्वत्रासौ समस्तञ्च वसत्यत्रैव वै यतः ।
ततः स वासुदेवेति विद्वद्भिः परिपठ्यते ॥ (१।२।१२)

तथा चेह जगति सर्वत्रासौ वर्तते, तस्मिंश्च समस्तं जगत्प्रतिवसति; अतएव विद्वांसस्तं "वासुदेव" इति वदन्ति ।

"जनादेनः"—जनान् कुञ्जान् अर्दयति हिनस्ति नरकादीन् गमयतीति वा "जनादेनः" । जनैः पुण्यायम् अभ्युदयमपवर्गलक्षणं याच्यत इति वा जनादेनः । (विष्णु-सहस्रनामस्तोत्रस्य शाङ्कुरभाष्यम्) ।

उमा-नाममूर्तिभेदः

उमा-गौरी-सती-वण्डी-सुन्दरी-मुभगा-शिवा-प्रभृति नाम-समूहस्य तात्पर्यं निरूप्यते । योगवाशिष्ठे—

(१) "उमा"—"ॐकारसारशक्तिस्वादुमेति परिकीर्तिता ।"
(६(२)=४।११)

मया प्रणवस्य सारशक्तित्वेनाह्वय नाम 'उमा' इति । (उ-म-आ),
तथा (अ-उ-अ स्त्रियाम्-आ=ॐ) ।

मुक्तानामय बुद्धानामामात्रोच्चारणाद्दि ।

नित्यं त्रैलोक्यभूतानामुमेतीन्दुकलोच्यते ॥ (तत्रैव १४)

तथा च, मुक्तः प्रबुद्धो वा निखिलप्राणिना हृदयेषु "अनाहतनादरूपेण, आकारादिमात्राव्रितयसून्य-शब्दब्रह्मनामकप्रणवस्य नादमात्रोच्चारणमनेन सम्प-
द्यते; एवं हृत्पदान्तर्वर्त्यं गुच्छप्रमाण-छिद्रस्य-लङ्गरूपिणो दहरनाम्न शिवस्य निरोभूपणविन्दुरूपा इन्दुकला च । अत उमेति प्रणिद्धा ।

(२) शक्ति-रहस्यविदां मते “उमा” देवी प्रणवः । लिङ्गपुराणे परमशिवो देवीमकथयत्,—

अकारोकारमकारा मदीये प्रणवे स्थिताः ।
उकारञ्च मकारञ्च अकारञ्च क्रमेरितम् ।
तदीयं प्रणवं विद्धि त्रिमात्रं प्लुतमुत्तमम् ॥

मम प्रणवे (३५) अकार उकारो मकारश्चावस्थिताः । एवम् उकारो मकारोऽकारः इतिक्रमेणोच्चारितस्त्रिमात्रायुक्त उत्तमप्लुतः “उमा” शब्दस्तदीयं प्रणवं जानीहि ।

(३) उः उत्तमा च सा मा चित्तवृत्तिश्चेति वा । उ उत्तमा मा चित्तवृत्तिः, उत्तमचित्तवृत्तेर्नाम “उमा” इति । (सौभाग्यभास्करः)

परानुभूतिं भवपाशनाशिनीं
सदाशिवस्याप्यतिशोभनाद्याम् ।
उमाभिधामुत्तमचित्तवृत्तिं
नमामि नानाविधलोकवैभवम् ॥ (सूतसंहितायाम्)

तथाहि,—सा परानुभूतिर्भवपाशञ्छेदनमकरोत् । या सदाशिवस्य पक्षे अतिशोभना, या च सर्वलोकानामैश्वर्यस्वरूपा, तामुत्तमां चित्तवृत्तिमुमां प्रणमामि ।

(४) शिवसूत्रमतेन शिवत्वप्राप्त्यर्थं योगिनां या प्रवण्डेच्छाशक्तिः, सा कुमारी “उमा” नाम्नाऽभिहिता ।

“इच्छाशक्तिरुमा कुमारी” (शिवसूत्रम् १।१३)

टीकाकारेण कृष्णदासेनोक्तम्—

परमैश्वर्यामुक्तां प्रणमामस्य घाद्वतीम् ।
सर्वैव योगिनो येच्छाशक्तिस्तां निगदन्त्युमा ॥

(५) पौराणिका भगवत्या “उमा” नामधारणस्य कारणं निर्धारयन्ति । उ इत्यमङ्गने, मा इति निन्दे । वात्ये ताम्बन्ती भगवती माता भामरस्य निरिडा इति “उमा” वा (सौभाग्यभास्करः) वात्यजाते भगवती यदा

शिवं पतित्वेन प्राप्तुं कृच्छ्रां तपस्या कर्तुं वनगमनमैच्छन्, तदा माता मेनका (उ! मा तपस्या कुह) इत्यनेन निषिद्धत्वाद् “उमा” इति कथ्यते । उक्तञ्च कालिकापुराणे—

यतो निरस्ता तपसे वनं गन्तुं तु मेनया ।
उमेति, तेन सोमेति नाम प्राप तदा सती ॥

महाकविकालिदासेन लिखितम्—

उ मेति मात्रा तपसो निषिद्धा
पश्चादुमास्यां सुमुखी जगाम (कुमारसम्भवम् १।२६)

सामवेदस्य केनोपनिषदि प्रथमतो हैमवत्या उमायाः परिचय उक्तः—
देवराङ्गिन्द्रः प्रथमं कथं ब्रह्मविद्यारूपिणी ब्रह्मशक्ति हैमवतीमुमां दृष्ट्वा
घन्योऽभवत्, तत् सर्वं केनोपनिषदि (१४-२८) मन्त्रे संक्षेपेणोक्तम् । तदा-
ह्यानमग्रे वर्णितम् ।

भाष्यकारेण शङ्कराचार्येण उमा ब्रह्मविद्येति व्याख्याता । सा ब्रह्मविद्या
हैमवतीरूपेण स्वर्गता सती दैववाणीमकरोत् । इन्द्रश्च दैववाणीश्रवणानन्तरं
मायावीजं (ह्रीं) मन्त्रं जपन् निराहारः समाहितचित्तः गुदीर्घकालं यावत्त-
पस्वारतोऽभवत् । ततोऽकस्माच्चैत्रमासीयशुक्लनवम्यान्तिथौ मध्याह्नसमये
इन्द्रसन्मुखेऽप्युज्ज्वलं तेजोमण्डलं प्रकाशितमभवत् । एवं क्रमशस्तत्तेजोमण्डल-
मध्यान्मङ्गलमयी कुमारीमूर्तिरेकाऽऽविर्भूताऽभवत् ।

हैमवत्या उमायाः स्वरूपम्,—

तेजोमण्डलमध्ये तु कुमारी नवयौवनाम् ।
भास्वज्जवाप्रसूनाभा कोटिवालरविप्रभाम् ॥
वालसीतानुमुकुटां वस्त्रान्तर्व्यञ्जितस्तनीम् ।
चतुर्भिर्वरहस्तीस्तु वरपाशांकुशामयाम् ॥
(देवीभागवतम् २२।८।५२-५३)

तथाहि,—इन्द्रस्तत्तेजोपशिमध्ये नवयौवनामेकां कुमारीमूर्तिमपश्यत् ।
तस्याः शरीरकान्तिर्नवोदितकोटिसूर्यवज्जवाकुसुमरत्नवर्णा । सा चन्द्रशेखरा,
वस्त्राच्छादितेनापि बहिर्व्यञ्जितस्तनपुण्ड्रेणातिशोभान्विता, चतुर्थं हस्तेषु
पाशांकुशवराभौतिमुद्राधारिणी ।

निर्व्यजि-करुणामूर्ति सर्वकारणकारणम् ।

ददशे वासवस्त प्रेमगद्गदितान्तरम् ॥१८॥

इन्द्रस्तत्र सम्मुखे सर्वकारणानां कारणरूपाम् अमलकरुणामूर्ति सर्व-
मङ्गलमयीं हैमवतीमुमा दृष्ट्वा प्रेमगद्गदचित्तां देवीं प्रणम्यावदत्,—“हे देवि
सुशोभने ! भवती किं परममहत्तत्तेजःपुञ्जरूपो यक्षः ? कृपया तवाविर्भावि-
कारणं कथय ।”

इति कामरूपान्तर्बन्ति-श्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्षश्रीचक्रेश्वरभट्टाचार्य-
सङ्कलिते शाक्तवर्णने विश्वनिरूपको नाम द्वितीयः परिच्छेदः ।

तृतीयः परिच्छेदः

इदं प्रति हैमवत्पुमाकथितं ब्रह्मतत्त्वम्

वेद्योभाषते,—

रूपं मदीयं ब्रह्मातत् सर्वकारणकारणम् ।
मायाधिष्ठानं भूतन्तु सर्वसाक्षि निरामयम् ॥६२॥

हैमवत्पुमाञ्जवत्, “हे इन्द्र ! त्वं मदीयं यद् रूपं दृष्टवानसि, तन्ममैव परब्रह्मरूपम् । तच्च सर्वकारणानामपि कारणस्वरूपम् । तन्मध्ये त्रिगुणात्मिका माया साम्यावस्थयात्वेनावतिष्ठते । सा सर्वसाक्षिरूपा, सर्वोपरि विनिर्मुक्ततया च निरामया ।

निर्गुणं सगुणं चेति द्विधामद्रूपमुच्यते ।
निर्गुणं मायया हीनं सगुणं मायया युतम् ॥७१॥
साहं सर्वं जगत् सृष्ट्वा तदन्तः संप्रविश्य च ।
प्रेरयाम्यनिर्गं जीवं ययाकर्म ययायुतम् ॥७६॥
सृष्टि-स्थिति-तिरोधाने प्रेरयाम्यहमेव हि ।
ब्रह्माणञ्च तथा विष्णुं रुद्रं चै कारणात्मकम् ॥७७॥

मम हि सगुणनिर्गुणभेदेन रूपद्वयम् । या मायातीता सा निर्गुणा; या च मायान्तर्गता सा सगुणेति कीर्त्यते । अहमेवेदं विश्वसमारे सर्वं सृष्ट्वा तन्मध्येऽन्तर्धामित्वेन प्रविश्य सर्वजीवानां निरन्तरं स्वस्वकर्मणो वैदविधाना-
मूल्यं फलं तेभ्यः प्रयच्छामि । किमधिकेनाहमेव ब्रह्माणं विष्णुं कारणाभि-
मानिनं रुद्रमप्यस्य विश्वव्यवस्थायै मृष्टि स्थितिलयकार्ये नियोजयामि ।
अतः परं देवी इन्द्र प्रति तस्याः प्रादुर्भावकारणमुक्तवती ।

मत्प्रसादाद्भवद्विभक्त्यु जपो लब्धोऽस्ति सर्वथा ।
मुष्मानहं नर्नयामि काष्ठपुनानिकोपमान् ॥७८॥
नदाक्षिदेवविजयं दैत्यानां विजयं नवविन् ।
स्वनन्दा स्वेच्छया सर्वं कुर्वे कर्मनिरोपनः ॥८०॥

मत्प्रसादाद् यूयं जयलभं कुरुय । अहमेव युष्मान् काष्ठपुत्तलिकावधर्त-
यामि । अहमेव कदाचिद्देवविजयं कदाचिच्च दैत्यविजयं विदधामि । स्वतन्त्राहं
जीवानां कर्मानुसारतः स्वेच्छया सर्वं सम्पादयामि ।

तां मा सर्वात्मिकां यूयं विस्मृत्य निजगर्वतः ।

अहङ्कारावृतात्मानो मोहमाप्ता दुरन्तकम् ॥८१॥

अनुग्रहं ततः कर्तुं युष्मद्देहादनुत्तमम् ।

निःसृत सहसा तेजो मदीयं यक्षमित्यपि ॥८२॥

यूय गर्ववशतः सर्वात्मिकां मा विस्मृत्य स्वयं कर्तव्यहङ्कारं कृतवन्तः
मन्तो दुर्दान्तमोहे निपतिता आसन् । अत एव भवतामनुग्रहाय युष्मत्सारीरेभ्यो
मदीयं तैजसाशं सहसा बहिष्कृत्याहमेव तेजोमययक्षरूपेणाविर्भूतोऽभवम् ।
तदुक्तं बेबीभागवते,—

“अतः परं सर्वं भावैर्हित्वा गवंतु देहजम् ।

भामेव शरणं यात सच्चिदानन्दरूपिणीम् ॥८३॥ (१२।८ म अः)

अतः परं सर्वप्रकारं देहाभिमानं परित्यज्य सच्चिदानन्दरूपिणी भामेव
शरणं व्रजत । इति ।

(१) उमा नामनिरुवितद्वितीयपरिच्छेदे व्याख्याता ।

(२) गौरी-गौराङ्गिणीत्वादित्यग्रे वक्ष्यते ।

(३) खण्डी-च षड्मूर्तिः कोपनस्वभावा ।

(४) मती-विषये बेबीभागवते एवमुक्तम्, यथा—

मङ्गलायान्तु जाताया जातं गवंत्र मङ्गलम् ।

तस्या नाम मती चक्रे मत्पत्न्यात्परमंविदः ॥ (७।३०।२२)

जगज्जीवानां जन्ममृत्युनिवारणकारिण्या देव्या जगन्मङ्गलाया दशालये
जन्मग्रहणानन्तरं गवंत्र मङ्गलगन्धारोऽभवत् । मा परब्रह्मस्वरूपिणी देवी
सत्यम्बररूपिणीत्येतत्स्वज्ञानिनो मुनयग्नय्याः “मती”ति नामकरणमधुर्वन्तः ।

(५) गुन्दरी—त्रिपुरगुन्दरी । वाल्मिकीपुराणे जगद्व्याप्तिपुरायास्त्रि-
विधस्यावर्गता दृश्यते,—

मिन्दूरपुच्छमवाप्ता त्रितेजान्तु चतुर्भुजाम् ।

शामोर्ध्वे पुष्पकोदण्डं धृत्यागः पुनर्कं तथा ॥

दक्षिणोर्ध्वं पञ्चवाणानक्षमालां दधात्यधः ।
चतुर्णां कुणपानान्तु पृष्ठेऽन्यं कुणपान्तरम् ॥
निधाय तस्य पृष्ठे तु समपादेन संस्थिताम् ।
जटाजूटार्धचन्द्रेण समावद्धशिरोधराम् ॥
नग्ना त्रिवलिभेदेन चारुमध्यां मनोहराम् ।
सर्वालङ्कारसम्पन्नां सर्वाङ्गसुन्दरी शुभाम् ॥
सर्वद्रविणसन्दोहां सर्वलक्षणसंयुताम् ।
एनान्तु प्रथमं ध्यात्वा त्रिधात्मानन्तु चिन्तयेत् ॥

(६३।८५-८६)

त्रिपुरादेवी, सिन्दूर-सङ्काशा, त्रिनेत्रा, चतुर्भुजा, वामोर्ध्वहस्ते पुष्प-
धनुर्वामाणोहस्ते पुस्तकं दक्षिणोर्ध्वहस्ते पञ्चवाणान् तदधोहस्तेऽक्षमालां
धारयन्ती चतुःशक्पृष्ठोपरि शवं संस्थाप्य तस्य पृष्ठे समपादेन दण्डायमाना ।
जटाजूटार्धचन्द्रेण समावद्धकेशा, नग्ना, बलित्रयशोभितमध्या, मनोहरा, सर्वा-
लङ्कारभूषिता, सर्वाङ्गसुन्दरी, शुभवनवितरणकारिणी च । सर्वलक्षणसम्पन्ना-
मेतां मूर्ति प्रथमं ध्यात्वात्मानं त्रिधा चिन्तयेत् । त्रिपुरोपनिषदि, त्रिपुरातापि-
न्युपनिषदि च भगवत्यास्त्रिपुरसुन्दर्या. स्वरूपं साधनरहस्यञ्च वर्णितम् ।

(६) सुभगा—श्री-काम-महिमा-वीर्य-यत्न-कीर्त्यादयो भगपदवाच्याः ।
शोभनो भगो यस्याः सा सुभगा (सौभाग्यभास्करः) । यत्र भगपदवाच्याः
शोभना गुणसमूहा वर्तन्ते, सा “सुभगे”ति नम्रा कीर्तिता । अथर्ववेदे सौभाग्य-
काण्डे पराशक्तिजगज्जननी “सुभगा” नाम्नीति कथ्यते । ऋग्वेदे इन्द्रमाहा-
त्म्यं कथितम् । अथर्ववेदस्य “सुभगा”सूक्ते इन्द्रजननी-पराशक्ति-“सुभगा”-
देव्या माहात्म्यं तारस्वरेण कीर्तितम् । सुभगासूक्तमथर्ववेदे,—

सिंहेव्याघ्र उत या पृदाकौत्विपिरग्नी ब्राह्मणे सूर्ये वा ।

इन्द्रं या देवी सुभगा जजान सा न एतु वचमा संविदाना ॥

(६।३८।१)

या सिंहे व्याघ्रे सर्पे तेजोरूपेण (त्विपि) अवस्थिता, या अग्नि-ब्राह्मण
सूर्येषु च तेजोरूपेण प्रकाशिता, या सुभगा देवी इन्द्रं जनयति मा ज्योतिर्मयी-
रूपेणात्मभ्यमाविर्भवतु ।

या हस्तिनि द्वीपिनि या हिरण्ये त्विपिरम्बु शोषु या पुरुषेषु ।

इन्द्रं या देवी सुभगा जजान सा न एतु वचमा संविदाना ॥

(६।३८।२)

या हस्तिनि व्याघ्रे च स्वर्णे जले गोपु मनुष्येषु च तेजोरूपेण विराजिता,
या सुभगा देवी इन्द्रं जनयति, सा सुभगा देवी ज्योतिर्मयीरूपेणास्मभ्यमाविर्भवतु ।

या देवी सर्वभूतेषु शक्तिरूपेण संस्थिता ।

नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमोनमः ॥ (चण्डी)

(७) शिवा—मङ्गलदायिनीत्वादिति ।

एवं युवतयः सद्यः पुरुषत्वं प्रपेदिरे ।

चक्षुष्मन्तोनुपश्यन्ति नेतरेऽतद्विदो जनाः ॥२४॥

मियुनत्रयमृष्टिकरणान्तरं युवतयः (महाकाली, महालक्ष्मीमहासरस्वती
च) अकस्मात्पुरुषत्वमवाप । तत्तु ज्ञानिन एव पश्यन्ति, अतत्त्वज्ञा जना न
पश्यन्ति । “एवं मियुनत्रयं सृष्ट्वा” (गुप्तवती) । मियुनत्रयं यथा (१)
महालक्ष्मीतो ब्रह्मसृष्टिः तथा श्रीसृष्टिः, (२) महाकालीतो रुद्रसृष्टिस्तथा
त्रयीसृष्टिः, (३) महासरस्वतीतो विष्णुसृष्टिस्तथा गौरीसृष्टिः ।

एतन्मियुनत्रयं सृष्ट्वा तेषां विवाहार्थं कन्यादातृदम्पतीप्रमोजनत्वेन
पुरुषान्तराभावात्, महालक्ष्मीमहाकालीमहासरस्वत्यः प्रत्येकैका स्वयं द्वे द्वे
रूपे प्रकृतिपुरुषात्मके धारयतीति तात्पर्यम् ।

“पुरुषत्वं प्रपेदिरे” पुरुषत्वं महालक्ष्मीः ब्रह्मत्वं, महाकाली रुद्रत्वं, महा-
सरस्वती च विष्णुत्व प्रपेदे इत्यर्थः (गुप्तवती) । अर्थात् स्वस्वनारीमूर्ति
संरक्षति पुरुषमूर्तिमपि धारयति ।

“चक्षुष्मन्तोनुपश्यन्ति”, एतद्वि युवतीत्वपुरुषत्वयोर्युगपत् सिद्धिः चर्म-
चक्षुषोऽद्भुतम् । तत्त्वज्ञानेन दिव्यं चक्षुर्लब्ध्वा तेनैव द्रष्टुं शक्नोते ।

“ब्रह्ममियुन-विष्णुमियुन-शिवमियुनानि”

ब्रह्मणे प्रददौ पत्नी महालक्ष्मीर्नृप त्रयीम् ।

रुद्राय गौरी वग्दा वामुदेवाय च श्रियम् ॥२५॥

हे राजन् ! महालक्ष्मीर्ब्रह्मणे त्रयी, रुद्राय गौरीम्, एव वामुदेवाय श्रियं
पत्नीत्वेन प्रददौ ।

तत्र स्वम्बपत्न्या सह ब्रह्मा सृष्ट्यधिकारं, विष्णुः पालनाधिकार, रुद्रश्च
मंहाराधिकारं प्राप्नवान् । (ब्रह्मा स्वपत्न्या त्रय्या सरस्वत्या सह सृष्ट्यधि-

कारं, विष्णुः स्वपत्न्या श्रिया रुद्रम्या महः पालनाधिकारं, रुद्रश्च स्वपत्न्या गौर्या सह संहाराधिकारं प्राप्तवानिति बोद्धव्यम्।)

“त्रयी”—महाकालीत उत्पन्नत्वेन कर्मणा तमोमयी महाकाली “सितां स्त्रियं” श्वेतवर्णां स्त्रियमुत्पादयति। एतेन त्रयीरूपेण सत्त्वमयीति प्रतिपादिता। अतएव त्रयाः समःसत्त्वगुणयोः साम्यं सूचितम्।

“ब्रह्मा”—महालक्ष्मीत उत्पन्नत्वेन, “हिरण्यगर्भा”भिधानेन च स्वहृत्पतः कर्मतश्च रजोगुणप्रधानः सूचितः।

“श्री”लक्ष्मीर्वा ब्रह्मसदृशी रजोगुणप्रधाना।

“विष्णुः”—महामरस्वतीत उत्पन्नत्वेन कर्मणा सात्त्विकः।

“कृष्णञ्च पुरुषम्”—महामरस्वत्या कृष्णवर्णपुरुषोत्पादनाद् विष्णु-स्तमोरूपस्तमोमयः। अतएव विष्णौ सत्त्वतमोगुणयोः समत्वं विद्यते।

“गौरी”—महासरस्वतीतो जातत्वेन “सरस्वती स्त्रियं गौरी”मित्युक्तत्वेन च रूपेण कर्मणा च सत्त्वमयी। अतएव गौर्या सत्त्वगुणस्य द्वैगुण्यं विद्यते।

“रुद्रः”—महाकालीतो जातत्वेन कर्मणा तमोमयः, “श्वेताङ्ग”मित्युक्तत्वेन रूपेण सत्त्वमयः। अतएव रुद्रे सत्त्वतमोगुणयोः साम्यं विद्यते।

अतएव “ब्रह्मा त्रयी चे”ति ब्रह्ममिथुने सत्त्वमेकगुणं, रजो द्विगुणं, तमश्च त्रिगुणं विद्यते। “विष्णुलक्ष्मीश्चे”ति विष्णु-मिथुने सत्त्वमेकगुणं, रजो द्विगुणं, तमश्चैकगुणं विद्यते। “रुद्रो गौरी चे”ति शिवमिथुने सत्त्वं त्रिगुणं, रजो नास्ति, तमश्चैकगुणं विद्यत इति (नागोजीभट्टः)।

ब्रह्ममिथुनयोजगत्सृष्टिरहस्यम्

स्वरया महः सम्भूय विरिञ्चोऽण्डमजीजनत्।

विभेदं भगवान् रुद्रस्तद् गौर्या सह वीर्यवान् ॥२६॥

ब्रह्मा सरया सरस्वत्या सह मिलित्वा “अण्डमेकपादयत्। महावीर्यशाली भगवान् रुद्रो गौर्या सह तदण्डं द्विसण्डमकरोत्।

इत्थं परस्परविवाहे सञ्जातेऽनन्तरां सृष्टिमाह स्वरयेति। ब्रह्मा त्रयी च, विष्णुलक्ष्मीश्च, रुद्रो गौरी चापि परस्परविवाहं सम्पाद्य यां सृष्टिमकुर्वन्

तामाह—इदञ्च मियुनत्रयं, ब्रह्ममियुन-विष्णुमियुन-शिवमियुनानि कारणदेह-सूक्ष्मदेह-स्यूलदेहानामभिमानानि, इति तापनीयोपनिषदादौ स्पष्टमेवोक्तम्।

“स्वरया सह...अजीजनत्”—पूर्वकल्पे यो विरिञ्चिः स स्वरया शक्त्या सह युक्तः सन् प्रलयकाले सर्वप्राणिकर्मवृन्दं स्वाधिष्ठितमेकत्राण्डरूपं कृत्वा सुषुप्ता संस्थाप्य स्वयं लीनते इत्येतदभिप्रायेण आह-स्वरया इत्यनेन—अजीजनत् पूर्वकल्पे, इत्यर्थः। अर्थात् पूर्वकल्पे यो विरिञ्चिः (ब्रह्मा) स स्वरानाम्ना शक्त्या सह युक्तः सन् प्रलयकाले स्वाधिष्ठितानां सर्वप्राणिनां कर्मराशिमैकत्राण्डरूपं कृत्वा, सुषुप्ता स्थापनपूर्वकं स्वयं तत्र लीनोऽभवत्।

“विभेद भगवान्.....वीर्यवान्।” तत्र सुषुप्तेरभिमानो गौरीसहितो रुद्रोऽस्मिन् कल्पे प्रलय-चरम-काले नामरूपविवेचन-रूपभेदेन सुषुप्ता लीनं तदण्डं विभेदेत्यमुभयमाह-विभेदेति। प्रलयावसाने पुषुप्स्यभिमानिनी देवता गौरी रुद्रेण सह मिलिताऽभवत्। एवमवस्थो रुद्रः सुषुप्ता लीनमण्डं विभेद, नामरूपभेदेन पृथक् कृतवानित्यर्थः।

अण्डमध्ये प्रधानादिकार्यजातमभूद्रूप।

महामूतात्मकं सर्वं जगत् स्थावरजङ्गमम्॥२७॥

हे नृप सुरथ! तदण्डमध्ये प्रधानादिकार्यसमूहः पञ्चमहामूतनिर्मितं सर्वं चैतनमचेतनं जगदुत्पन्नमभूत्।

“प्रधानादिकार्यजातम्”—तद् ग्रहण्डं प्रधानादिमूलप्रकृति-महदहङ्कारादिक्रमेण साख्यशास्त्रोक्ततत्त्वसमूहम् (गुप्तवती)। (१) मूलप्रकृतिर्वा प्रधाना (२) प्रकृतितो महत्तत्त्वम् (३) महत्तत्त्वतोऽहङ्कारः (४-१६) अहङ्कारत एकादशेन्द्रियाणि, पञ्चतन्मात्राणि च, एव पञ्चतन्मात्रातः (२०-२४) पञ्चमहामूतानि, साख्यशास्त्रोक्तक्रमेण-चतुर्विंशतितत्त्वानि चोत्पन्नान्यभवन्। “पट्त्रिंशत्तत्त्व”मित्यागमैः सिद्धान्तितम्। “पट्त्रिंशत्तत्त्वानि विद्वम्” इति परशुरामकल्पसूत्रम् (११४)। विद्वमिदं पट्त्रिंशत्तत्त्वात्मकम्। यथा—(१) शिवः (२) शक्तिः (३) सदाशिवः (४) ईश्वरः (५) विद्या (६) माया (७) अविद्या (८) कला (९) रागः (१०) कालः (११) नियतिः (१२) जीवः (पुरुष) (१३) प्रकृतिः (१४) मनः (१५) बुद्धिः (१६) अहङ्कारः (१७) श्रोत्रं (१८) त्वक् (१९) चक्षुः (२०) जिह्वा (२१) घ्राणं (२२) वाक् (२३) पाणिः (२४) पायुः (२५) जलस्यः

(२७) शब्दः (२८) स्पर्शः (२९) रूढं (३०) रसः (३१) गन्धः (३२) आकाशः (३३) वायुः (३४) तेजः (३५) जलं (३६) पृथिवी—
चैतानि षट्त्रिंशत्तत्त्वानि । जगत्येतत्-षट्त्रिंशत्तत्त्वेभ्यो बहिः पदार्थान्तरं
नास्ति । तथ्यमिदं विस्तरेण वक्ष्यते ।

विष्णुमियुनस्य जगत्पालनं शिवमियुनस्य संहारश्च

पुपोप पालयामास तल्लक्ष्म्या सह केशवः ।
संजहार जगत्सर्वं सह गौर्या महेश्वरः ॥२८॥

केशवो लक्ष्मीदेव्या सहास्य जगतः पोषणपालने करोति । महेश्वरो
गौर्या सह सर्वं जगत् संहरते । “पुपोप पालयामास”—तदेव नामरूपाभ्यां
व्याकृतं जगत्लक्ष्म्या सहितः केशवः पुपोप तदेव पालयामास ।

“संजहार महेश्वरः”—तदेव पुनः प्रलयकाले गौर्या सह महेश्वरः स्व-
मृष्टमेव जगत् संजहार ।

महालक्ष्मीर्महाराज सर्वसत्त्वमयीश्वरी ।
निराकारा च साकारा सैव नानाभिधानभूत् ॥
नामान्तरैरिह रूप्यपा नाम्ना नान्येन केनचित् ॥

हे महाराज मुरय ! शुद्धसत्त्वमयीश्वरी महालक्ष्मीर्निराकारा साकारा
च । सा (साकाररूपेण) विविधनामानि धारयति । एषा महालक्ष्मीः
(निराकाररूपेण) अन्यनाम्ना (सत्-चित्-आनन्द-स्वरूपलक्षणया) लक्षणीया ।
नान्येन केनापि नाम्ना लक्षणीया ।

महालक्ष्मोर्निर्गुणासि साकारा, सगुणरूपेण विविधनामरूपाणि धारयति ।
उक्तञ्च प्रायानिकरहस्ये चतुर्युक्लोके—“लक्ष्म्यालक्ष्यस्वरूपा सा व्याप्य
कृत्स्नं व्यवस्थिता” ।

“नाम्ना नान्येन केनचित्”—महालक्ष्मोर्निराकारा निर्गुणारूपेण केनापि
नाम्ना वा प्रत्यक्षादिप्रमाणेन निरूप्या न भवति । सा अलक्ष्या । श्रुनावप्युक्तम्
—“यतो वाचो निर्वर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह ।” सैत्तिरीषोपनिषत् (२।४) ।

प्राधानिक-रहस्ये महालक्ष्मीतत्त्वम्

पुराणादौ तन्त्रशास्त्रे च लक्ष्मीदेवी द्विप्रकारेत्युच्यते । प्रथमतो महा-
लक्ष्मीः । आद्या मूलप्रकृतिः, पराशक्तिः, परमेश्वरी, चण्डी, महामाया,
अम्बिका, भगवती इत्यादिनामभिः कथ्यते । द्वितीया महालक्ष्मीस्त्रिगुणमयी
परमेश्वर्या राजसी मूर्तिर्महिषामुखधार्यमवतीर्णा । मार्कण्डेयपुराणे प्राधानिक
रहस्ये महालक्ष्मीदेव्याः प्रथमस्वरूपं वर्णितम् । प्राधानिकरहस्यमते पराशक्ति-
महालक्ष्मीदेवीतः । समस्तदेवदेवीनामुत्पत्तिस्तथा विश्वप्रपञ्चोत्पत्तिर्बभूव ।
सैव मूलप्रकृतिरयवा प्रधानप्रकृतिरन्यत् सर्वं विकृतिरयवा कार्यम् । देवी-
माहात्म्ये वर्णित-महाकालीतो भ्रामरीपर्यन्तं दशावतारास्तुरीयमहालक्ष्मीदेव्या
विभिन्नलीलाविलासमात्रम् । स्थूलं सूक्ष्मं, दृश्यमदृश्यं, व्यक्तमव्यक्तम् इत्येवं-
क्रमेण सर्वं तस्याः स्वरूपं सा खलु सर्वव्यापिका । अस्ति-भाति-प्रिय-नाम-
रूपाणि च सर्वमेवैषा । सच्चिदानन्दमयी परमेश्वरी महालक्ष्मीः सूक्ष्मरूपेण
सर्वत्र विद्यमानापि भक्तानुग्रहाय परमदिव्य-चिन्मयी सगुण-रूपेण सा सर्वदा
विराजिता । तस्याः श्रीविग्रहकान्तिमुत्तकाञ्चनवदत्युज्ज्वला । सा चतुर्भुजं
मातुलुङ्गं, गदां, खेटकं, पानपात्रञ्च धारयति । मस्तके नागं, लिङ्गं,
धारयति । चतुर्भुजा त्रिगुणमयी महालक्ष्मीः क्रमशस्तमोगुण-सत्त्वगुणोपाधिना
स्वीयवपट्टिरूनद्वयं प्रकटयति । ते च यथाक्रमं महाकालीमहासरस्वतीनामभ्यां
प्रसिद्धे । प्राधानिकरहस्योक्तमहाकालीमहासरस्वतीतो वैकृतिकरहस्योक्त-
महाकाली महासरस्वती च स्वरूपजोऽभिन्नापि कार्यतो भिन्ना, आसा ध्यानानि
च भिन्नान्येव । वैकृतिक-महालक्ष्मीः महाकाली महासरस्वती च प्रत्येकमेकं
स्त्रीपुंमियुगमुत्पादयति । महालक्ष्मीतो ब्रह्मलक्ष्मी, महाकालीतो रुद्रसरस्वती,
महासरस्वतीतो विष्णुगौर्या च प्रादुर्बभूवुः । प्रधानमहालक्ष्मीदेव्या निर्देशाद्
ब्रह्मा सरस्वतीं, विष्णुर्लक्ष्मी रुद्रश्च गौरी पत्नीत्वेन जग्राह । ततः स्वस्व-
पत्नीभिः सह, अर्थात् सरस्वत्या सह ब्रह्मा जगत्सृष्टिं करोति । लक्ष्म्या सह
विष्णुः पालयति । गौर्या सह रुद्रः मंहरति ।

उक्तञ्च सौभाग्यलक्ष्म्युपनिषदि यत् श्रीमूक्तस्य पञ्चदशभिः ऋद्धन्त्रैः
पराशक्तिः सौभाग्यलक्ष्मीः (महालक्ष्मीः) ध्यातव्या—“तुरीयरूपा तुरीयातीता
सर्वोत्कृष्टा सर्वमन्त्रासनगता पीठोपपीठदेवतापरिवृतां चतुर्भुजां श्रियं हिरण्य-
वर्णामिति पञ्चदशर्गभिर्ध्यायिष्य ।” (सौभाग्यलक्ष्मीः १।१) । इयं सौभाग्य-
लक्ष्मीर्महालक्ष्मीः “श्रीविद्यानाम्ना जातसम्प्रदाये मुप्रसिद्धा । सौभाग्यलक्ष्म्यु-
पनिषद्भूतम्—निष्कामसाधकानामेव श्रीविद्यामिदंभवति । कदापि सत्त्वम-
साधकानां श्रीविद्यामिदं न भवति ।

“निष्कामानामेव धीविद्यामिद्विः ।

न कदापि सकामानाम् ।” (सौभाग्यलक्ष्मीः १।१२)

पञ्चरात्रागमान्तर्भूक्त-लक्ष्मीतन्त्रे परदेवतेन्द्रसंवादे कथितम्—

एनासां परमा प्रोक्ता कूटस्था सा महीयसी ।

महालक्ष्मीर्महाभागा प्रकृतिः परमेस्वरी ॥

महाकाल्यादि-भ्रमर्यन्तदशावताराणां या मूलकारणं प्रकृति सा महा-
लक्ष्मीः । सैव परमा, कूटस्था, महीयसी महाभागा परमेस्वरी कथिता ।

सप्तशतीषण्डीदेव्याः पञ्चमाध्यायोक्त-“नमो देव्यै महादेव्या” इत्यादि-
सूक्तं महालक्ष्म्यास्तुरीयस्वरूपस्य स्तवः । एतदन्यस्तवत्रये तामसी महाकाली,
राजमी महालक्ष्मीः, सात्त्विकी महासरस्वती चेति महालक्ष्मीदेव्या व्यष्टि-
रूपाणां त्रयाणां स्वरूपमहिमा कीर्तितः । उक्तञ्च लक्ष्मीतन्त्रे,—

अमुष्याः स्तुतये दृष्ट ब्रह्मार्चं सकलं सुरैः ।

“नमो देव्या”दिकं सूक्तं सर्वकामफलप्रदम् ॥

इमा देवी स्तुवन्नित्यं स्तोत्रेणानेन मामिह ।

क्लेशानतीरय सकलानन्दवर्यं महदश्नुते ॥

अमुष्या महालक्ष्मीदेव्याः स्तुतये ब्रह्मादिसकला देवाः सर्वकामफलप्रदं
“नमो देव्यै” इत्यादिसूक्तं प्रत्यश्रमकुर्वन्त । मामिह यो जनः सर्वथा स्तोत्रे-
णानेन स्तौति, स सकलक्लेशानतिक्रम्य महेश्वर्यं लभते । ऋषिरुवाच,—

त्रिगुणा तामसी देवी सात्त्विकी या त्रिघोदिता ।

सा सर्वा चण्डिका दुर्गा भद्रा भगवतीर्यते ॥१॥

मेधाऋषिरवदत्, हे महाराज सुरय ! या त्रिगुणमयी देवी, यस्यास्तामसी
राजमी सात्त्विकी चेति व्यष्टिरूपा त्रिधा मूर्तिरुक्ता, सा खलु मूलप्रकृतिर्महा-
लक्ष्मीः, शर्वा, चण्डिका, दुर्गा, भद्रा, भगवती चेति पञ्चनामभिरभिहिता
भवति ।

चंकृतिकरहस्यम्

प्राधानिकरहस्ये मूलप्रकृति-महालक्ष्मीदेव्या जगत्सृष्टिरुक्ता । चंकृतिव-
रहस्ये महालक्ष्मीदेव्या विवृतिरवतारत्रयम्—अर्धातामसी महाकाली, राजमी

महालक्ष्मीः, सात्त्विकी महासरस्वतीत्येतन्नयं तत्स्वरूपोपासनादिकञ्च व्याख्यातं भवति । महाकालो मवुकैऽभविनाशार्थं, महालक्ष्मीः महिषासुरविनाशार्थं, महासरस्वती शुम्भ-निशुम्भासुरविनाशार्थञ्चावतीर्णाऽभवत् ।

“त्रिगुणा”—प्रोक्तमूर्तित्रयस्य समष्टिरूपा । “त्रिवोदिता” प्राधानिक-रहस्योक्ता मूलप्रकृतिर्महालक्ष्मीदेव्याः सात्त्विकी मूर्तिर्महासरस्वती विष्णु-गीर्वाजं ननी । महालक्ष्मीदेव्यास्तामसीमूर्तिर्महाकाली रुद्रसरस्वत्योर्जननी । महालक्ष्मीदेव्या राजसी मूर्तिर्ब्रह्मलक्ष्म्योर्जननी च कथिता । इत्येवंप्रकारेण लीलया व्यष्टिरूपत्रयं धृतवत्यपि मूलप्रकृतिः पराशक्तिर्महालक्ष्मीः स्वरूपत एकाऽद्वितीया । “त्रिविधाऽपि सा वस्तुत एकैव ।” उक्तञ्च “दुर्गा”विषये कृष्णयजुर्वेदीय तैत्तिरीयारण्यके—

तामग्निवर्णां तपसा ज्वलन्तीं वैरोचनी कर्मफलेषु जुष्टाम् ।
दुर्गां देवीं शरणमहं प्रपद्ये मुतरसि तरसे नमः ॥” इति

“येन नवदुर्गाकल्पादिषु मन्त्रशास्त्रेषु प्रसिद्धा, सा दुर्गा देवीमहं शरणं प्रपद्ये । कीदृशीम्? अग्निसमानवर्णाम् । तपसा स्वकीयेन सन्तापेन ज्वलन्तीम् अस्मच्छत्रून् दहन्तीम् । विशेषेण रोचते स्वयमेव प्रकाशते इति विरोचनः परमात्मा, तेन दृष्टत्वाद् वैरोचनी कर्मफलेषु स्वर्ग-पशु-पुत्रादिषु निमित्तभूतेषु जुष्टाम् उपामकैः मेविताम् । हे मुतरसि ! मुष्टु संसारतरणे हेनो, देवि, तरसे तारमिष्यै तुभ्यं नमोऽस्तु ।”

“दुर्गानाममाहात्म्यम्”—शाक्तानन्दतरङ्गिण्याम् अष्टादशोत्तलामे श्रीमद्-ब्रह्मानन्दगिरिर्दुर्गानाममाहात्म्यमुक्तवान् । “अक्षेपं जयसे दुर्गे दुर्गा तेन निगद्यते ।” हे देवि ! सर्वदुर्गं सर्वदुःखं जयमे, तस्माद्दुर्गेत्यभिहिता भवसि ।

मंगारार्णवमग्नानां सर्वेषां प्राणिनामिह ।
दुर्गेका हि परं पीतो नराणां मुक्तये गदा ॥
मंगारार्णवमग्नानां दुर्गेका परमं पदम् ।
दुर्गेका देवता सर्वा दुर्गेका परमं बलम् ॥
दुर्गेका परमं ज्ञानं दुर्गेका कर्म वेदिषम् ।
न तया गतिरिच्छिद् भूतं स्यावरजद्गमम् ॥

तथा च, मंगार-भगवदे मग्नानां प्राणिनामेव एका दुर्गा एव पीतम्यरूपा ।
या च भक्तानामुद्धरणाय सर्वेश तत्परा वर्तते । एतां दुर्गेषु सर्वदेवताम्यरूपिणी ।
दुर्गेषु चतुर्वेदेषु कर्मकाण्डम्यरूपा । दुर्गेषु ब्रह्मविद्याम्यरूपा, परमं यमञ्च

दुर्गेव । हे देवि ! तया रहितया पञ्चभूतात्मकं स्यावरजङ्गमादिकं किमपि न विद्यते ।

“भद्रा”—भद्रं करोति या । साधकानां मङ्गलविधातृत्वाद् देवी “भद्रा” नाम्नाभिहिता । शिवपुराणस्य ज्ञानसंहितायामुक्तम्—

गुणरूपा महाकाली या वै रुद्रमुपाश्रिता ।
पुनश्च पार्वती जाता सा शिवं समुपागता ॥
ततो नामान्यनेकानि प्राप सा पर्वतात्मजा ।
कालिका चण्डिका भद्रा चामुण्डा विजया जया ॥
(६।२२-२३)

या गुणमयी देवी रुद्रमुपाश्रिता, सा महाकालीति नाम्ना प्रसिद्धा । पुनश्च परजन्मनि सा पार्वतीरूपेण शिवमुपागताऽभवत् । अनन्तरं सा पर्वतात्मजानेकनामानि प्राप्तवती; तानि हि कालिका, चण्डिका, भद्रा, चामुण्डा, विजया, जया चेति ।

“भगवती”—देवीपुराणे भगवतीनामनिष्कन्यथा—

भयं नरकमाहुः स्यात्कु गति-प्रापणेपु च ।
अवति रक्षणे त्राणे भगवत्येव मङ्गला ॥ (३७।६६)

“भग” शब्देनाष्टमिद्वय ऐश्वर्यादयः कथ्यन्ते । अष्टसिद्धय ऐश्वर्यादयः शक्तयो यस्या युगे-युगे विद्यन्ते, सैव “भगवती” नाम्नाभिहिता ।

अष्टमिद्विरहस्यम् ।

अग्निमा लघिमा व्याप्तिः प्राकाम्यं महिमा तथा ।
ईशित्वञ्च वशित्वञ्च तथा कामावसायिता ॥

अष्टपाप्मरहस्यम् ।

घृणा लज्जा भयं शङ्का जुगुप्सा चेति पञ्चमी ।
कुलं शीलं तथा मानमष्टौ पाप्माः प्रकीर्तिताः ॥
पाशवडो भवेज्जीवः, पापयुक्ताः सदागिवाः ॥

वैकृतिके महाकालोरहस्यम्

योगनिद्रा हरेस्त्वता महाकाली तमोगुणा ।

मधुकैटभनाशार्थं यां तुष्टावाम्बुजासनः ॥

कमलासनो ब्रह्मा मधुकैटभासुरनाशार्थं यां देवीं तुष्टाव सा हरयोगनिद्रा
तामसी महाकालीति कथ्यते ! प्राधानिकरहस्ये महाकाल्या यत्स्वरूपं वर्णितं,
वैकृतिकरहस्ये तस्या अपरं रूपमेकं कथितम् ।

“महाकाल्याः स्वरूपद्वयं” महाकाली, समष्टिअक्षितस्वरूपिणी त्रिगुणमयी
तामसी महालक्ष्मीः । प्राधानिकरहस्योक्ता महाकाली, वैकृतिकरहस्योक्ता च
महाकाली मूलतोऽभिप्रापि लीलाभेदेनैतयोः पृथक् पृथक् रूपे भवतः । प्राधा-
निकरहस्योक्ता महाकाली रुद्र-द्रव्याश्च जननी । एषा हि अञ्जनतुल्य-गङ्ग-
नीलवर्णा, चतुर्भुजा, वक्षे कवन्धहारेण मस्तके च मुण्डमालया शोभिता ।
अस्याश्चतुर्षु भुजेषु खड्गः, पानपात्रं, नृमुण्डं खेटकञ्च शोभन्ते ।

वैकृतिकरहस्योक्ता महाकाली ब्रह्मकृतस्तवान्मधुकैटमविनाशार्थमवतीर्णा ।
एषा हि देवीमाहात्म्ये प्रथमचरित्रस्याधिदेवता । अस्याः शरीरकान्तिर्नील-
कान्तमणिसदृशी । सा दशानना, दशभुजा, दशपादा, त्रिशल्लोचनयुक्ता ।
दशभुभुजेषु खड्गवाणं, गदा, मूलं, गङ्गा, चक्रं, भुशुण्डि, परिधं, धनुर्नरमुण्डञ्च
दधती विराजते ।

योगनिद्रारहस्यम्

“हरेर्योगनिद्रा,”—योगरूपा निद्रा, योगनिद्रा, परमानन्दमयी शक्तिः
(नित्यप्रकाशिका) । महाप्रलयदशाया विष्णुयोगमयः, समाधिनिद्रामग्नौ
याऽभूत् । न तदा बहिर्वृत्त्यभावाग्निदिन इव निष्क्रियोऽभवत् । यस्या निद्राया
विष्णुमग्नौऽभूत्, सा समाधिस्थेण परमानन्दमय्याश्चितिशक्तेरवस्थ्याविशेषः ।
उक्तञ्च श्रीमद्भागवते ब्रह्मादवृत्तन्तवे योगनिद्रास्वरूपम्,—

न्यायेदमागमनि जगद्विषयाम्बुमध्ये,
धोरेमना निजगुणानुभवो निरीहः ।
योगेन मिलितदुगागमनिरीतनिद्र-
भुयो मियो न नु तमो न गुणाश्च, मुष्टौ ॥
(७।१।३२)

हे भगवन् स्वयं परिदृश्यमानमिदं जगदात्मनि विलीनं वृत्तारममुले
निमग्नो भूत्वा, निद्रिक्रावस्थया प्रलययोधिजले निद्रित आसीत् । एवं योगा-
श्रयेण निमीलितनेत्रयुगलः स्वप्रकाशे जितनिद्रो, जाग्रत्स्वप्नमुपुष्टिरूपाव-
स्थात्रयानीनस्तुरीयस्वरूपेणावस्थानमकरोत् ।

साधारणजीववद् भगवानपि किं तमोवृत्तिरूपे निद्राश्रये तृप्तिमनुभवति ?
योगः समाधिः, स एव निद्रा, यतो निद्रायां ममाधौ वा, उभयावस्थायामेव
बाह्यवृत्तेरभावमादृश्यं वर्तते । भगवतो विष्णोर्निद्रा साधारणनिद्रा न भवति,
परन्तु योगाश्रये तस्य केवलं नेत्रेयुग्मं निमीलितं तिष्ठति (योगेन मिलितदृक्)
स्व-स्वरूपप्रकाशत्वात् स निद्रा जितवान् (आत्मनिपोतनिद्रः) । भगवान्तदा
तादृगवस्थायां जाग्रत्स्वप्न-मुपुष्टेरस्तीताया तुरीयावस्थायां वर्तते (तुष्ये स्थितः) ।
तदवस्थायां भगवान् जीवानां मुपुष्टिमिव तमोमयी निद्राम् अथवा जाग्रता
जीवानां स्वपता वा जीवानां रूपरसादिविषयभोगमपि न करोति (न तु तमो
न गुणाश्च युद्धे) ।

विष्णुधर्मोत्तरे—

निद्रा तु शयनाहृता भुमीम्या मुकुलेक्षणा ।
पानपात्रधरा चैवं द्विभुजा परिकीर्तिता ॥

योगनिद्रादेवो द्विभुजा पानपात्रधरा निमीलितनेत्रयुगला शय्यानायिता
निद्रायुक्ता मौम्यमूर्तिरुक्ता ।

दशवक्त्रा दशभुजा दशपादाऽञ्जनप्रभा ।
विशालया राजमाना त्रिशलोचनमालया ॥३॥

महाकाली दशवदना दशभुजा दशपादविशिष्टा, अञ्जनतुल्यप्रभायुक्ता
(महानीलवर्णा) त्रिशद्विशालनेत्रमालया शोभमाना ।

खड्ग-बाण-मदा-शूल-शङ्ख-चक्र-भुशुण्डिधनुः ।
परिधं कार्मुकं शीपं निश्च्योतद्गुधिरं दधौ ॥५॥

महाकाली तदीयदशभुजेषु दक्षिणाधःक्रमेण खड्ग-बाण-मदा-शूल-शङ्ख-
चक्र-भुशुण्डि-परिध-धनुः-रक्तधरितनूमुण्डञ्च धृनवती ।

एषा सा वैष्णवी माया महाकाली दुर्लभया ।
आराधिता वशीकुर्यान् पूजाकर्तुस्त्वरारम् ॥६॥

एषा सा महाकाली दुरतिक्रमणीया वैष्णवी माया, पूजिता चेदेया पूजा-
कर्तुश्चराचरं जगत् वशीभूतं करोति ।

वैकृतिके महालक्ष्मीरहस्यम् ।

सर्वदेवशरीरेभ्यो याऽऽविर्भूताऽमितप्रभा ।

त्रिगुणा सा महालक्ष्मीः माक्षान्महिषमर्दिनी ॥७॥

सर्वदेव-शरीरेभ्यो याअपरिमितज्योतिःसम्पन्ना देवो-आविर्भूता, सा त्रिगुण-
मयी माक्षान्महालक्ष्मीर्महिषमर्दिनी चेति कथ्यते ।

महालक्ष्म्या रूपान्तरमाह प्राधानिकरहस्ये महालक्ष्म्या यद्रूपं वर्णितम-
भूत्, वैकृतिकरहस्ये ततोऽप्यपरं तस्या रूपमेकं कथितम् । स्वरूपतो द्वयोर-
भिन्नत्वेऽपि लोलाभेदेन पृथक् पृथक् भवतः ।

महालक्ष्म्या रूपयम्,—प्राधानिकरहस्योक्ता महालक्ष्मीस्त्रिगुणा परा-
प्रकृतिः समष्टिशक्तिस्वरूपिणी । वैकृतिकरहस्योक्ता महालक्ष्मीस्तस्या एव
राजसी मूर्तिर्व्यष्टिशक्तिस्वरूपिणी । एषा हि महिषासुरवधार्थमवतीर्णा महिष-
मर्दिनी देवीमाहात्म्यस्यमध्यमचरित्रस्याधिदेवता ।

प्राधानिकरहस्योक्ता त्रिगुणा महालक्ष्मीस्तप्तकाञ्चनवर्णा चतुर्भुजा ।
सा चतुर्हस्तेषु मातुलुङ्गं, गदां, खेटं, पानपात्रञ्च तथा मस्तके भागं, लिङ्गं,
योनिञ्च धारयति । राजसी महालक्ष्मीर्महिषमर्दिनी वा अष्टादशभुजा । सा
अष्टादशभुजेषु दक्षिणाधः क्रमेण (१) असमालां, (२) पद्मं, (३) वाणम्,
(४) अस्ति, (५) वज्रं, (६) गदां, (७) चक्रं, (८) शूलं, (९) परशुः,
(१०) शङ्खः, (११) घण्टा, (१२) पाशं, (१३) शक्तिं, (१४) दण्डं,
(१५) डाल, (१६) धनुः, (१७) पानपात्रं, (१८) कामण्डलुञ्च
धारयति ।

विभिन्नानां देवानान्नेजमा देव्या विभिन्नान्यङ्गानि रचितानीति सा
वित्तिप्रवर्णा । तस्या मुखमण्डलं श्वेनवर्णं, कर्णमूढो नीलवर्णः, स्तनपुग्गं
श्वेनवर्णं, देहमध्यभागो रक्तवर्णः, उरुद्वयं जह्वाद्वयञ्च नीलवर्णं, चरण-
युगलं च रक्तवर्णम् ।

महिषमर्दिनीमहालक्ष्मीरूपभेदरहस्यम्

कालिकापुराणे,—

आदिमृष्टावुग्रचण्डामूर्त्या त्वं निहतं पुरा ।

द्वितीयमृष्टो तु भवान् मदकाल्या मया हतः ॥

दुर्गारूपेणाघुना त्वां हनिष्यामि सहानुगम् ॥

(६०।११८-१९)

कालिकापुराण उक्तम्—प्रथममृष्टो भगवती अष्टादशमूर्ता, उग्रचण्डा-
रूपेण महिषामुरं जघान, द्वितीयमृष्टो षोडशमूर्तामद्रकालीरूपेण तमेव जघान,
वर्तमानमृष्टो तु दशमूर्तादुर्गारूपेण पुनस्तं जघान ।

महिषासुरस्य ब्रह्मशापरहस्यम्

पुरा हिमालयस्य कस्मिंश्चिन्निमृते स्थाने कात्यायनमुनेः शिष्यो रौद्रा-
वमुनिस्तत्पश्चारत आसीत् । मायाविमहिषासुरः कौतुकवशात् कस्याश्चित्
परमरूपवत्या नार्या रूपं धृत्वा तं मोहयामास । कात्यायनो योगबलेन
महिषासुरस्येदृशं चेष्टितं ज्ञात्वा तमभिशाप । उक्तञ्च कालिकापुराणे—

यस्मात्त्वया मे शिष्योऽयं मोहितस्तपसश्च्युतः ।

कृतस्त्वया स्त्रीरूपेण तत्त्वां स्त्री निहनिष्यति ॥ (६०।१०२)

यतस्त्वं नारीरूपेण मम शिष्यं मोहितं कृत्वा तपसश्च्युतमकार्षीं, तस्मात्त्वा
स्त्री निहनिष्यतीति ।

पूर्वप्रतिज्ञया भगवान् शिवो रम्भासुरस्य त्रिषु जन्मसु पुत्ररूपेण जन्म-
ग्रहणमकरोत् । प्रतिजन्म महिषासुरं कात्यायनमुनिः प्रसस्तवान् । कल्पे कल्पे
तृतीयकल्पे महिषासुरो देवीमाराध्य वरमयाचत,—“अतः परमिहलोके मम
जन्म न भवे”दिति । तस्मादेव स देवीपद्मले संलग्नोऽभूत् । तस्य पुनरनेकेष्वपि
कल्पेषु जन्म न भविष्यतीति तस्य जन्मवृत्तान्त उक्तः ।

वैकृतिके महासरस्वतीरहस्यम्

गौरीदेहात् समुद्भूता या मत्त्वैकगुणाथया ।

साक्षात् सरस्वती प्रोक्ता शुम्भासुरनिवहिणी ॥ १३ ॥

गौरी देहात् शुद्धसत्त्वगुणमयी या देव्याविर्भूता, सा शुम्भासुरनाशिनी
कौशिकी साक्षान्महासरस्वतीति कथ्यते ।

दधौ चाष्टभुजा वाणमुसले शूलचक्रभृत् ।

शङ्खं घण्टा लाङ्गलञ्च कार्मुकं वसुधाधिप ॥१४॥

हे महोपते ! देवी-अष्टभुजा महासरस्वती वाणमुसलशूल-चक्र-शङ्ख-
घण्टा-लाङ्गल-कार्मुकञ्च धारयति ।

एषा सम्पूजिता भक्त्या सर्वज्ञत्वं प्रयच्छति ।

निगुम्भमयिनी देवो शुम्भासुरनिर्वाहिणी ॥१५॥

एषा निगुम्भ-शुम्भवातिनी देवी भक्त्या पूजिता सती साधकाय सर्वज्ञत्वं
प्रयच्छति ।

महासरस्वत्या रूपभेदः

प्राधानिकरहस्योक्ता महासरस्वती वैकृतिकरहस्योक्त-महासरस्वतीतः
स्वरूपतोऽभिन्ना सत्यपि लीलामेदेन पृथग्रूपा । प्राधानिकरहस्योक्ता महा-
सरस्वती चतुर्भुजा । वैकृतिकरहस्योक्तमहासरस्वती चाष्टभुजा, एषा हि
शुम्भनिगुम्भविनाशार्थमवतीर्णा, देवीमाहात्म्यस्योत्तरचरित्रस्याधिदेवता ।

श्री-लक्ष्मीरहस्यम्

विष्णुपुराणे भगवद्विष्णोर्लक्ष्म्याश्च स्वरूपं तयोः पारस्परिकमम्बन्धं
च मैत्रेयपि प्रति महर्षिः पराशरोऽवदत्—

नित्यैव सा जगन्माता विष्णोः श्रीरनपायिनी ।

यथा सर्वगतो विष्णुस्तथैवेयं द्विजोत्तम ॥ (१।८।१५)

हे द्विजोत्तम मैत्रेय ! श्री-देवी विष्णोः स्वरूपशक्तिः । एषा नित्य-
विनाशरहिता, विष्णुर्मया सर्वजगत्तनुप्रविष्टस्तथैवैषाऽप्यनुप्रविष्टा ।

“प्रोक्ष्यते परमेशो हि यः शुद्धोऽप्युपचारतः ।” (विष्णुपुराणम् १।६।४५)

अस्य टीकाया श्रीवरस्वाम्यवदन्—ननु यदि लक्ष्मीस्तत्स्वरूपाऽभिन्ना,
कथं तर्हि लक्ष्म्या पतिरित्युच्यत इति ? यः शुद्धः केवलमूपचारवशातो लक्षणा-
यगतो वा भेदविवक्षाया लक्ष्मीपनिरुच्यते । तस्यैतदेव तात्पर्यं, विष्णुर्लक्ष्मीश्च
स्वरूपतोऽभिन्नावपि लीलाहेतोर्भिन्नवन् प्रतीयते । तदुक्तं विष्णुपुराणे,—

अर्षो विष्णुरियं वाणी नीतिरेषा नयो हरिः ।

योषो विष्णुरियं बुद्धिर्धर्मोऽगौ सत्त्रिषा त्रिव्यम् ॥

विष्णुरयंः श्रीर्वाक् । श्रीनीति-हंरिर्नयः । विष्णुर्बोधः श्रीर्बुद्धिः । विष्णु-
धर्मः श्रीः सत्क्रिया भवति ।

अष्टा विष्णुरियं सृष्टिः श्रीर्भूमिर्भूधरो हरिः ।
सन्तोषो भगवान् लक्ष्मीस्तुष्टिर्मन्त्रेय शाश्वती ॥

हे मन्त्रेय ! विष्णुः अष्टा, लक्ष्मीः सृष्टिः, लक्ष्मीर्भूमिः, हरिः भूधरः ।
भगवान् सन्तोषः लक्ष्मीः शाश्वती तुष्टिः ।

इच्छा श्रीर्भगवान् कामो यतोऽसौ दक्षिणातु सा ।
आद्याहुतिरसौ देवी पुरोडासो जनार्दनः ॥

श्रीः इच्छा, भगवान् कामः । विष्णुर्यज्ञः, श्रीर्दक्षिणा । श्रीदेवी आद्याहुतिः,
जनार्दनः पुरोडासः ।

मन्त्रेय केशवः सूर्यस्तत्प्रभा कमलालया ।
शशाङ्कः श्रीधरः कान्तिः श्रीस्तस्यैवानपायिनी ॥
पयोत्सना लक्ष्मीः प्रदीपोऽसौ सर्वः सर्वेश्वरो हरिः ।
लता भूता जगन्माता श्रीविष्णुर्दुमः संस्थितः ॥
विभावरी श्रीदिवसो देवश्चक्रगदाधरः ।
वरप्रदो वरो विष्णुर्वचः पद्मवलालया ॥

हे मन्त्रेय ! केशवः सूर्यः कमलालया लक्ष्मीस्तस्य प्रभा । श्रीधरश्चन्द्रो
विनाशरहिता श्रीदेवी तस्य कान्तिः । लक्ष्मीर्पयोत्सना सर्वेश्वरः सर्वस्वरूपो
हरिः प्रदीपः । जगन्माता श्रीलतामदृशी, विष्णुश्च वृक्षरूपोऽवस्थितः । श्रीदेवी
रात्रिश्चक्रधारी देवश्च दिवसः । वरप्रदो विष्णुर्वरः पद्मालया लक्ष्मीर्वंपूश्चेति ।

किञ्चातिबहुनोक्तेन संक्षेपेणैदमुच्यते ।
देवतिर्यङ्मनुष्यादौ पुंनाम्नि भगवान् हरिः ॥
स्त्रीनाम्नि लक्ष्मीर्मन्त्रेय नानयोविद्यते परम् ॥

विष्णुपुराणम्, (१।८ अः)

किमधिकं वच्मि ? संक्षेपेणैदं कथयामि यद् देवमनुष्य-पशूपक्षिप्रभृतीनां
मध्ये पुंनाम्नि भगवान् हरिः, स्त्रीनाम्नि च लक्ष्मीदेवी विराजमाना ।
हे मन्त्रेय ! अन्योः परं किमपि न विद्यते ।

“श्रीरवतारः”—भगवतो विष्णोः विभिन्नावतारे तस्य स्वरूपशक्तिः श्रीदेवी, तेन साधर्मवतीर्य तस्य लीलाकार्ये सहाया बभूव । उक्तञ्च विष्णुपुराणे,—

एवं यया जगत्स्वामी देवदेवो जनार्दनः ।
 अवतारं करोत्येषा तया श्रोस्तत्सहायिनी ॥
 पुनश्च पद्मादुद्भूता आदित्योऽभूद् यदा हरिः ।
 यदा तु भार्गवो रामस्तदाभूद् धरणी त्वियम् ॥
 राघवत्वेऽभवत् सोता रुक्मिणी कृष्ण जन्मनि ।
 अन्येषु चावतारेषु विष्णोरेषा सहायिनी ॥
 देवत्वे देवदेहेयं मनुष्यत्वे च मानुषी ।
 विष्णोर्देहानुरूपां वै करोत्येषात्मजनस्तनुम् ॥

(१।६।१४०-३)

जगत्स्वामी देवदेवो जनार्दनो यद्रूपेणाविर्भवति, तत्सहायिनी श्रीरपि तद्रूपेणाविर्भवति । यदा हरिरादित्योऽदितिर्गर्भे वामनरूपेणावतीर्णः, तदा श्रीदेवी पद्मजाऽभूत् । हरियंदा भार्गवः परशुरामरूपेणावतीर्णस्तदा श्रीधरपुत्र-भूत् । रामावतारे सोता, कृष्णावतारे रुक्मिणीरूपेणावतीर्णामीत् । अन्यान्यावतारेषु च श्रीविष्णुसहायिनीभूत् । विष्णोर्देवावतारे श्रीदेवदेहधारिणी, मनुष्यावतारे च मानुषी भूत्वा, विष्णोरनुरूपात्मतनुपरिग्रहं करोति ।

पञ्चरात्रागमे शक्तितत्त्वम् ।

पञ्चरात्रागमे शक्तिवादसम्बन्धे बहुमूल्यवक्तव्यं निहितमस्ति । जयाख्य-संहितायामुक्तम्—

शक्त्यात्मकः स भगवान् सर्वशक्त्युपवृंहितः । (६।२२३)

शक्त्यात्मको हि भगवान् सर्वशक्तिभिः समृद्धः । भगवान् तस्य तत्-सर्वशक्तिमतया जगत् सृजति । जयाख्यसंहितायां परमेश्वरस्य चतुर्विधा शक्तिरुक्ताः—लक्ष्मीः, कीर्तिः, जया, माया चेति ताः सदा भगवदाश्रिताः । तदुक्तम्—

लक्ष्मीः कीर्तिर्जया माया देव्यस्तस्माश्रिताः सदा (६।७७)

एतासां चतुःशक्तीनां मध्ये लक्ष्मीदेवी सर्वश्रेष्ठा । ईश्वरस्यैश्वर्यं-पाद्गुण्यानां
ज्ञानशक्त्यैश्वर्यं बलवीर्यं तेजसां मध्ये लक्ष्मीदेवी सत्त्वैश्वर्यं स्वरूपिणी । रश्मि-
सूर्ययोरिव, तरङ्गसमुद्रयोरिव लक्ष्मीश्वरयोरविनाभावः सम्बन्धः ।

सूर्यस्य रश्मयो यद्वदूर्मयश्चम्बुधेरिव ॥
सर्वैश्वर्यं प्रभावेण कमला श्रीपतेस्तथा ॥ (६।८७)

उक्तञ्च ह्यशीर्यं पञ्चरात्रे,—

परमात्मा हरिर्देवस्तच्छक्तिः श्रीरिहोदिता ।
श्रीदेवी प्रकृतिः प्रोक्ता केशवः पुरुषः स्मृतः ॥
न विष्णुना विना देवी न हरिः पद्मजां विना ॥

हरिः परमात्मा, तदीया ज्विनः श्रीरित्यभिहिता । श्रीदेवी प्रकृतिः,
केशवः पुरुषः । श्रीदेवी विष्णुं विना, विष्णुश्च श्रीदेवी विना कदापि न
निष्ठति ।

पञ्चरात्रागमान्तर्भुक्तायाम् अहिर्बुध्न्यसहिताया श्रीदेव्याः स्वरूपं विनाद-
भावेनालोचितं वर्तते । ग्रन्थप्रारम्भे “इन्दुशेखरा पञ्चकृत्यकरी” हरेः शक्तिः
संस्तुता । सर्ग(सृष्टि)स्थितिमंहारतिरोभावानुग्रहश्चेति पञ्च कृत्यानि ।
हरेः शक्तिः—श्रीदेवी प्रोक्तपञ्चकृत्यानि सम्पादितानि ।

सोमसूर्यान्लाकल्पामकल्पामिन्दुशेखराम् ।
पञ्चविन्दु हरेः शक्तिः पञ्चकृत्यकरी नुमः ॥
(अहि. त. १।२)

परब्रह्मस्वरूपरहस्यम्

परब्रह्म एकमद्वितीयं दुःखरहितं निःशोभमुक्तानुभवरूपमनादि अमलञ्च
मन् सर्वभूतनिवासि सर्वजगद्व्याप्य स्थितिकारि निरवयं निर्विकारञ्च । पर-
ब्रह्मणः समोपमो निस्तरङ्गः समुद्रः ।

“अविधिप्तम् अन्तरङ्गार्णवोपमम् ।” (२।२३)

एष हि प्राकृतगुणमयः सर्वहीनोऽप्राकृतगुणराशेरास्पदम् । आकार-देश-काल-
रन्वच्छिन्नः पूर्णो नित्यो व्यापकश्च । हेतुनादेयवर्जित इदमेतद्व्याप्यम् (स्वरूप-
प्रकाराभ्यां) मिततया (परिमाणेन) चानवच्छिन्नः । परब्रह्म हि पाद्गुण्ययोगे

तृतीयः परिच्छेदः

भगवान्, सर्वभूतनिवासित्वे वासुदेवः, सर्वात्मनां श्रेष्ठत्वे परमात्मेतिनाम्ना कीर्तितश्च । एवञ्च गुणसमूहानामविशेषत्वेनायमव्यक्तः, प्रधानः, अनन्तः, अपरिमितः, अचिन्त्यः, ब्रह्म, हिरण्यगर्भः, शिव—इत्यादिविविधनामभिः प्रख्यातः । पञ्चरात्रमते परब्रह्मणो निर्गुणः सगुणश्चोभयोऽपि भावः स्वीकृतः । परमात्मा भूतवर्तमानभविष्यत्परिच्छेदगूढः । न ह्रस्वो न दीर्घो न स्थूलो न तनुरिति, आदिमध्यान्तवर्जितश्च । उक्तञ्च,—

सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तं सर्वोपाधिविर्जितम् ।

पाङ्गुण्यं तत्परं ब्रह्म सर्वकारणकारणम् ॥ (अहि. सं. २।५३)

परब्रह्म निर्गुणमपि सगुणम् । प्रकृतगुणरहितत्वेन निर्गुणम् । जगद्व्यापार-निर्वाहार्थम् अप्राकृतपङ्गुणयुक्तत्वेन सगुणम् । प्रोक्तपङ्गुणा यथा,— (१) ज्ञानं (२) शक्तिः, (३) ऐश्वर्यम्, (४) बलम्, (५) वीर्यम्, (६) तेजश्चेति । एतेन भगवतोऽनन्तशक्तिमत्ता प्रकटिता । एतद्विषये स्मर्तव्यं यत्, पाङ्गुण्यस्य पृथक्त्वेन वर्णितत्वेऽपि परमार्थतो भगवच्छक्तेरेकस्या एव विभिन्न-दृष्टमात्रम् । परब्रह्म स्वशक्तियोगेनैव स्वात्मानं बहुभावेन प्रकाशितवत् ।

पाङ्गुण्यं तत्परं ब्रह्म स्वशक्ति-परिवृंहितम् । (२।३२)

(१) ज्ञानम्—अजडं स्वात्मसंबोधिनं (स्वप्रकाशं) नित्यं सर्वाविगाहिनं गुण ज्ञानं कथयति । ज्ञानं ब्रह्मणो गुणं स्वरूपमपि प्रवदन्ति ।

(२) शक्तिः—जगदुपादानकारणत्वं शक्तिः ।

(३) ऐश्वर्यम्—स्वातन्त्र्यमूलकं जगत्कर्तृत्वमैश्वर्यम् ।

(४) बलम्—जगन्निर्माणव्यापारे ईश्वरस्य श्रमहानित्वं बलनाम्ना-ऽभिहितम् ।

(५) वीर्यम्—जगत् उपादानकारणत्वेऽपि ब्रह्मणो विकारराहित्यस्य शास्त्रीयं नाम “वीर्यम्” । जगत् उपादानकारणसमूहमध्ये कार्याविस्थाया विविधविकारा दृश्यन्ते; परन्तु निर्विकारजगदीश्वरे जगत् उपादनकारणत्वेऽपि न कोऽपि विकारः । अस्यैव नाम “वीर्यम्” मिति ।

(६) तेजः—जगत्सृष्टावनपेक्षता “तेजः” । एवम्प्रकारेण परब्रह्मणि जगत् उभयविधकारणता,—उपादानकारणता निमित्तकारणता च विद्येते । ब्रह्म कस्यापि सहायता विनैव स्वातन्त्र्येणैव सृष्टेरुत्पादकः । “सर्वकारणकारणम्”

इति विशेषेण ब्रह्मणः सर्वशक्तिमत्ता स्वातन्त्र्यञ्च प्रकाशते । पूर्वोक्तपङ्-
गुण्यमध्ये ज्ञानमेव परब्रह्मण उत्कृष्टं रूपं, शक्त्यादि-पञ्चकं ज्ञानस्यैव गुणत्वेन
सर्वदा तस्य परब्रह्मणो ज्ञानमेव संबद्धम् । उक्तञ्च,—

एते शक्त्यादयः पञ्च गुणा ज्ञानस्य कीर्तिताः ।

ज्ञानमेव परं रूपं ब्रह्मणः परमात्मनः ॥ (अहि. सं. २।६१)

"शक्तितत्त्वम्",—शक्तेः स्वरूपविषये अहिर्बुध्न्यसंहितायामुक्तम्—

शक्तयः सर्वभावानामचिन्त्या अपृथक् स्थिताः ।

स्वरूपे नैव दृश्यन्ते दृश्यन्ते कार्यतस्तु ताः ॥

सूक्ष्मावस्था हि सा तासां सर्वभावानुगामिनी ॥

सर्ववस्तुनः शक्तितरचिन्तनीया सा वस्तुतोऽपृथग्भावेनावस्थिता । शक्ति
स्वरूपमस्माभिः कदापि न दृश्यते, किन्तु कार्येणैव तस्या अस्तित्वमनुमीयते ।
शक्तेः सूक्ष्मावस्था सर्वपदार्थेष्वनुप्रविश्य तिष्ठति । सा शक्तिर्ब्रह्मात्मभूता
उक्तञ्च—

एवं भगवतस्तस्य परस्य ब्रह्मणो मुने ।

सर्वभावानुगा शक्तिर्ज्योत्स्नेव हिमदीपिते ॥ (१।४)

ब्रह्मण आत्मभूता शक्तिर्नानाशास्त्रेषु नानानामभिः कथ्यते । यथा—
आनन्दा, स्वतन्त्रा, नित्या, व्यापिनी, पूर्णा, लक्ष्मीः, श्रीः, पद्मा, कमला
वैष्णवी, कुण्डलिनी, अनाहता, गायत्री, माता चेति । नामान्येतानि परायाः
शक्तेरनन्तविभवाणि । उक्तञ्च—

ज्ञानवैरिणं तैस्तैर्नाशास्त्रसमाधर्यैः ।

अन्वर्धेद्विशताक्षेपविभवा वैष्णवी परा ॥ (३।२२)

पञ्चरात्रागमे ब्रह्मणः परा शक्तिः साधारणतः लक्ष्मोरित्यभिहिता ।

लक्ष्मीस्वरूपतत्त्वम्

भगवान् त्रिषुर्वै शक्तिमान्, लक्ष्मीस्तस्यैव शक्तिः । धर्मो धर्मी, अहन्ता
अहं, चन्द्रिका चन्द्रः, रश्मिः सूर्यः, शक्तिः शक्तिमान्,—एतेषां गुणगुणिनाम्-
विनाभावमन्वन्धं स्वीकृतेऽपि लक्ष्मीविष्णोर्वैध्य एको द्वैतभावो नित्यवर्तमानः ।
प्रलयकालेऽपि सर्वतोभावेन तनीरेकीभावो नानुभूयते, परन्तुत्वयान्ततत्त्वहोष

तयोरेवस्थानमात्रम् । “व्यापकावतिसंश्लेषादेकं तत्त्वमिव स्थितौ” (४।७८) ।
अहिर्बुध्न्यमंहितायां लक्ष्मी-विष्णोरद्वैतभावमध्येऽप्येको द्वैतभावः स्पष्टरूपेण
स्वीक्रियते ।

देव्यः शक्तिमतो मित्रा ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ।

एष चैषा च शास्त्रेषु धर्मधर्मिस्वभावतः ॥ (३।२५)

उदधेरिव च सूर्यो महत्तेश विहायसः ।

प्रमेष दिवसेशस्य ज्योत्स्नेव हिमदीधितेः ॥

विष्णोः सर्वाङ्गसम्भूता भावाभावानुगामिनी ।

शक्तिनारायणी दिव्या सर्वमिद्वान्तसम्भता ॥ (३।२३-२५)

वैष्णवीशक्तेः समुद्रवत् सूर्ययम्, आकाशवन्महत्त्वम्, सूर्यंतुल्या प्रभा,
चन्द्रतुल्या ज्योत्स्ना । विष्णोः सर्वाङ्गसम्भूता दिव्या नारायणी शक्तिरेषा
भावाभावजडचेतनसर्वपदार्थेष्वनुप्रविष्टेति सर्ववादिसम्मतम् ।

सृष्टिः

प्रलयकल्पे आदिकारणं परब्रह्म नारायण एव विद्यते । विश्वं हि बीजा-
कारेण तस्मिन् परब्रह्मणि लीयते । तदा ज्ञानादिपाङ्गुण्यं स्तिमितवद् वायु-
विक्षोभहीनं निष्कम्पाकाशवद् ब्रह्मण्येवावतिष्ठति । तदुक्तम्—

प्रमुप्ताखिलकार्यं यत् सर्वतः समतां गतम् ।

नारायणः परं ब्रह्म सर्ववासमनाहतम् ॥

पूर्णस्तिमितपाङ्गुण्यम् असमीराम्बरोपमम् ॥ (५।२-३)

ब्रह्मणो यदेतत् स्तिमितरूपम्, एतन्महाधून्यता, एषा शक्तिरेवावस्था-
विशेषरूपेति वर्ण्यते । “तस्य स्तिमित्यरूपा या शक्तिः शून्यत्वरूपिणी” (५।३)
प्रलयकाले शक्तिर्ब्रह्मणा सहैकीभूया तस्मिन्नव्यक्तभावेनैवावतिष्ठते । भगवतो
विष्णोरात्मभूता स्वतन्त्रशक्तिरूपिणी लक्ष्मीः प्रलयांते केनाप्यचिन्त्यकारणेन
“उन्मेष” प्राप्तवती सती जगद्रचनाव्यापारे प्रविशति ।

स्वातन्त्र्यादेव कस्मान्चित्त्वचित् सोन्मेषमृच्छति ।

आत्मभूता हि या शक्तिः परस्य ब्रह्मणो हरेः ॥ (५।४)

पौरुषीरात्रेष्टमे, अथवा शेषभागे भगवतः परा शक्तिस्तदभिप्रायेण
जागरिता सती चक्षुश्चक्षुर्निलयति । लक्ष्मीदेव्या एतदुन्मेषः, अथवा चक्षुश्चक्षुर्निलय-
मनन्तमहाकाशेऽस्माद् विद्युत्स्फुरणवद् वर्ण्यते ।

देवी विद्युदिव व्योम्नि क्वचिदुद्योतते तु सा ।
शक्तिविद्योतमाना मा शक्तिरित्युच्यतेऽम्बरे ॥ (५।५)

“क्रियाशक्तिभूतिशक्तिश्च”

परा शक्तिर्लक्ष्मीः सृष्टिकाले क्रियाशक्तिभूतिशक्तिश्चेति द्विविधरूपेणा-
त्मानं प्रकाशयति । सा भूतिशक्ति-स्वरूपेण जगद्रूपेण प्रकाशिताऽभवत् (भवनं
भूतिः) । एवं क्रियाशक्तिस्वरूपेण जगत् प्राणवत् कृत्वा परिचालयति ।
उक्तञ्च,—

लक्ष्मीमयः समुन्मेषः स द्विधा व्यवतिष्ठते ।
क्रिया-भूतिविभेदेनेत्यादि... (३।२८)

“शुद्धसृष्टिः”

परशक्त्या लक्ष्मीदेव्या अभिव्यक्तेः प्रथमपर्यायस्य नाम “शुद्धसृष्टिः”
“गुणोन्मेषो” वा । तरङ्ग-हीने प्रशान्तसमुद्रे यथा प्रथमं बुद्बुदोत्पत्तिर्भवति,
तथा परब्रह्मणि प्रथमं ज्ञानादिपाङ्गुण्यस्योदयो भवति । पाङ्गुण्यास्य
विकाशेनैव जगत्सृष्टिः सम्पद्यते । सृष्टिः “शुद्धा”, तथा “शुद्धेतरा” इति
द्विविधा भवति ।

पूर्वोक्त-पाङ्गुण्यस्य मध्यतो गुणद्वयप्राधान्येन सङ्कल्पेणः प्रद्युम्नोऽनिरुद्ध-
श्चेति व्यूहत्रयस्य सृष्टिरभवत् । सङ्कल्पेण ज्ञानस्य बलस्य च प्राधान्यं, प्रद्युम्ने
ऐश्वर्य-वीर्ययोः प्राधान्यम्, एवमनिरुद्धे शक्तितेजसोः प्राधान्यम् । व्यूहत्रयस्य
प्रत्येकस्मिन् सर्जनात्मकं शिक्षणात्मकञ्च द्विविधं कार्यमस्ति (अहि. मं.
५।१७-१०) । सङ्कल्पेणस्य कार्यं जगत्सृष्टिरेवम् ऐकान्तिकमार्गस्य (पञ्चरात्र-
तत्त्वस्य) उपदेशप्रदानम् । प्रद्युम्नस्य कार्यम् ऐकान्तिकमार्गसम्मतक्रियाया-
शिक्षादानम्, एवमनिरुद्धस्य कार्यं कर्मफलं मोक्षतत्त्वनिष्ठादानं वा । वेदा-
श्चिन्मते वामुदेवान् परमात्मणो वा सङ्कल्पेणो जीवो वा समुत्पद्यते ।
सङ्कल्पेणात्प्रद्युम्नो मनो वा, प्रद्युम्नाच्चानिरुद्धोऽहङ्कारो बोत्पद्यते ।

“शुद्धेतरसृष्टिः”

शुद्धसृष्टेराधारोपरि शुद्धेतरा सृष्टिः प्रनिष्ठिता । अस्याः क्रमो यथा—
अनिरुद्धात् कूटस्थः पुरः, ततो मायाशक्तिः, तस्या निर्वनिस्तनः बालस्तस्मान्
सत्त्वगुणः, तस्माद्रजस्ततस्तमः, तस्माद्बुद्धिः, तस्या अहङ्कारस्ततो वैचारिक-

तेजसो भूतादिश्चेति । वैकारिकादेकादगेन्द्रियाणि, भूतादिपञ्चतन्मात्राणि,
तेभ्यः स्थूलपञ्चभूतानि च जायन्ते ।

सुदर्शनतत्त्वम्

विश्वाधिपतेनारायणस्य स्वातन्त्र्यं दिव्यम् (अलौकिकम्) । स सर्वतो-
भावेनाप्तकामोऽपि विश्वमृष्टि कृत्वा राजवत् क्रीडति । तदुक्तम्—

सर्वैरननुयोज्यं सत् स्वातन्त्र्यं दिव्यमीशितुः ।

अवाप्तविश्वकामोऽपि क्रीडते राजवद्दशी ॥ (१४।१३)

भगवतः संकल्पस्याथवा इच्छाशक्तेर्नाम “सुदर्शनम्” । अस्यानन्तरूपत्वेऽपि
प्रधानतः पञ्चप्रकारेणैव प्रकाशो भवति । यथा—उत्पत्तिः, स्थितिः, विनाश-
कारिणी शक्तिर्निग्रहशक्तिः (भाषाऽविद्यादिनामधारिणी तिरोधानशक्तिः),
एवमनुग्रहशक्तिश्चेति ।

जीवो हि स्वरूपतः सर्वशक्तिमान् विभुः सर्वज्ञः । परन्तु सृष्टिकाले
भगवत्तिरोधानशक्त्या जीवस्य विभूत्व-सर्वशक्तिमत्ता-सर्वज्ञतादीनां तिरो-
धानं संघटते, येन जीवोऽणुः किञ्चित्करः किञ्चिज्ज्ञश्च जायते । एतदणु-
त्वादिकं “मल”-मित्यभिधीयते । एभिर्जीवो बद्धः सन् पूर्वकर्मनुसारेण जातिम्
आयुं भोगञ्चापि प्राप्नोति । अस्मिन् विकट-भवचक्रे जीवो जन्मजन्मान्तरं
भ्राम्यमाणो भवति ।

“शक्तिपातः”

जीवानामशेषवलेनरासिदर्शनेन भगवतो हृदये स्वत एव कृपाविर्भावो
भवति । सस्या एव कृपाया नाम “अनुग्रहशक्तिः” । आगमशास्त्रे “शक्ति-
पातो”ऽयं “शक्तिपाक” इत्यभिधीयते ।

या ह्युक्ता पञ्चमी शक्तिर्विष्णुसंकल्परूपिणी ।

अनुग्रहात्मिका शक्तिः सा कृपा वैष्णवी परा ॥ (१४।३०)

एतदवस्थायां यदा करुणामयो भगवान् जीवोपरि करुणाधारां वर्पति,
तदा जीवानां शुभम् अनुभवं वा कर्म समं भूत्वा फलोत्पादने क्रियाहीनं जायते ।
जीव एतद्दशायां वैराग्यविवेकं लब्ध्वा मोक्षलाभाय स्वत एव प्रवर्तते ।

अनुग्रहात्मिकायास्तु शक्तेः पातक्षणे तथा ।
उदासाते सभीभूय कर्मणि ते शुभाशुभे ॥
तत्प्राप्तानन्तरं जन्तुर्भुक्तो मोक्षमभीक्षया ।
प्रवर्तमानवैराग्यो विवेकोऽभिनिवेशवान् ॥ (१४।३५-३६)

प्रपत्तिः

भगवत्सल-करुणानिकेतनस्य भगवतोऽनुग्रहशक्तिर्जीवान् भवपङ्खादुद्धर्तुं समर्था । "प्रपत्तिः" शरणागतिर्वाऽनुग्रहशक्तेरुद्बोधने प्रधानोपायः । शरणागतिः षट्प्रकारा—

षोढा हि वेदविदुषो वदन्त्येनां महामुने ।
आनुकूल्यस्य सङ्कल्पः प्रातिकूल्यस्य वर्जनम् ॥
रक्षिष्यतीति विद्वासो गोप्तृत्ववरणं तथा ।
आत्मनिक्षेपकार्पण्ये षड्विधा शरणागतिः ॥ (३७।२७-३८)

वैविकाः शरणागति षड्विधा वदन्ति,—(१) आनुकूल्यसंकल्पः, सर्वदा भगवदनुकूले स्थातुं दृढप्रतिज्ञा । (२) प्रातिकूल्यतापरित्यागः, (३) सर्वदा मां रक्षतीति विद्वासः । (४) गोप्तृत्ववरणम्, अर्थाद् भगवन्तमेव केवलरक्षकत्वेन वृणोति । (५) आत्मनिक्षेपः—भगवत्यात्मसमर्पणम् । (६) कार्पण्यम्—दीनता ।

शरणागतभक्तस्य प्रार्थना कीदृशी भवेद् इत्येतद्विषये अहिर्बुध्न्यसंहिता-यामुक्तम्—

अहमस्म्यपराधानामालयोऽकिञ्चनोऽगतिः ।
त्वमेवोपायमूर्तो मे भवेति प्रार्थनामतिः ॥
शरणागतिरित्युक्ता सा देवेऽस्मिन् प्रयुज्यताम् ॥ (३७।३०-३१)

हे भगवन् । अहम् अपराधरासीनामालयोऽकिञ्चनो निराश्रयश्च । त्वमेव ममोपायो भव । इत्येवं प्रार्थनारूपो मनोभाव एव "शरणागति" नाम्ना-भिहितो भवति । इत्यमहर्निशं परमेश्वरे प्रयुज्यम् ।

"मुक्तिः"

एवमावेन षड्विधशरणागतेः साधनया जीवो मुक्तिजगमं करोति । मुक्तजीवो दिव्यदेहधारणपूर्वकं भगवतः परस्वये सह परमप्रीति (वैकुण्ठे)

परमानन्देन विहरति । वैकुण्ठे “अनन्त-गरुड-विश्वक्मेनादयो नित्यदेहधारिणो जीवा निवसन्ति । मुक्तजीवा ज्ञानानन्दमयनित्यदेहप्राप्ताः सन्तः परमव्योम्नि भगवत्या लक्ष्मीदेव्या सह भगवन्तं नारायणं नित्यं दृष्ट्वा पूजयन्ति; तदुक्तम्—

स देशः परमं व्योम निर्मलं पुरुषं परम् ।
 नि.मीमसुखसन्तानमनवद्यं जनाकुलम् ॥
 तत्रानन्दमया भोगा लोकाश्चानन्दलक्षणाः ।
 ज्ञानानन्दमया देहा मुक्तानां भावितात्मनाम् ॥
 मदा पश्यन्ति ते देवाः पुरुषं पुष्करेक्षणम् ।
 पाङ्गुण्यविग्रहं देवं सादृश्या च श्रिया युतम् ॥ (६।२२-२४)

ये खलु प्रोक्तभावेन विष्णोः परं पदं लब्ध्वा कृतकृत्यार्थास्तेषां काल-
 कल्लोल-मङ्गल संसारमार्गे पुनरावृत्तिर्न भवति । तदुक्तम्—

परमं तेऽध्वनः पारं वैष्णवं पदमाश्रिताः ।
 विशन्ति नेममध्वानं काल-कल्लोल-संकुलम् ॥ (अहि सं २८)

इति वामरूपान्तर्बन्ति-श्रीमदुग्रतारा-महापीठाध्यक्ष-श्रीचक्रेश्वर-भट्टाचार्य-सङ्कलिते
 शाक्त-दर्शने विश्वनिरूपको नाम तृतीयः परिच्छेदः

चतुर्थः परिच्छेदः

जगद्रहस्यम्

मेधा श्रुतिः सुरयं प्रति चण्डीतत्त्वकथाप्रसङ्गेन जगद्रहस्यमिदमुवाच,
—मूर्तिरहस्ये दशमश्लोके,—“अनया व्याप्तमन्त्रिलं जगत् स्यावर-जङ्गम”
मिति। तथाहि,—चराचरमिदं सर्वं जगत् पराशक्त्या भगवत्या महालक्ष्म्या
परिव्याप्तमामोत्। एतच्छ्लोकार्णमध्ये शाक्त-दर्शनस्य वैशिष्ट्यपूर्णं सिद्धान्त
एकः सूचितः।

अद्वैत-वेदान्तमते जगत् चित्स्वरूपा परब्रह्मशक्तिर्माया;—एषा माया
जडा मिथ्या च। अत एव तत्कार्यं जगदपि जडं मिथ्या च। शाक्तदर्शनमते
तु जगत् स्वतःप्रकाश-“चित्”शक्तेरुत्पत्तिः। काश्मीरीयाद्वैतदर्शने चित्-
शक्तेरपरं नाम “विमर्शः”। विमर्शस्य स्वातन्त्र्यशक्तिः स्वतःप्रकाश-ब्रह्म-
स्वरूपः। अतस्तच्छक्तेः कार्यं जगदपि सत्यं, कदापि मिथ्या न भवति।
तत्त्वमिदं क्रमशः सुस्पष्टं भविष्यति।

चितिशक्तिः शिवाद्वैतदर्शने शाक्ताद्वैतदर्शने च वस्तुतः एकैव। यतः,
शाक्तदर्शने शिव-शक्त्योरभिन्नत्वमखण्डत्वमद्वयत्वञ्च प्रतिपादितम्। न तु
अद्वैतवेदान्तमते सिद्धाधिष्ठानवादोपरि तेषां निर्भरः। “प्रत्यभिज्ञाहृदयं” नाम
शिवाद्वैतवादस्यान्यतमं प्रसिद्धो ग्रन्थः। राजानक-क्षेमराजेन प्रणीतोऽयं ग्रन्थः
(११७ शताब्द्याम्)। ग्रन्थप्रारम्भे चितिशक्तेः स्वरूपं, विश्वमूढादिव्यापारे
चितिशक्तेरेव केवलहेतुत्वञ्च प्रतिपादितम्। उक्तञ्च प्रथममूत्रे,—“चित्-
स्वतन्त्रा विश्वमिद्विहेतुः” (१) विश्वसिद्धेः सृष्टिसंहारादिव्यापारस्य
स्वतन्त्रा स्वयंप्रकाशशीला चितिशक्तिरेकभात्रहेतुः कारणम्।

अस्य टीकायामुक्तम्—“विश्वस्य सदाशिवादेर्भूम्यन्तस्य सिद्धौ निष्पत्तौ,
प्रकाशने स्थित्यात्मनि, परप्रमातृविद्यान्त्यात्मनि च संहारे, पराशक्तिरूपा
चित्तिरेव भगवती स्वतन्त्रा, अनुत्तरविमर्शमयी शिवमद्रारिकाऽभिज्ञा हेतुः
कारणम्।”

“विश्वस्य” सदाशिवात् स्यूलपूयिवीपयन्तसमस्ततत्त्वस्य मृष्टिप्रलये प्रकाशाऽप्रकाशविषये ‘चिति’रेव मूलकारणम् । परा शक्तिरूपा भगवतो स्वतन्त्रा चैतन्यमयी नाम ‘चिति’रेषा परनिवतो वा परब्रह्मतो वा अभिन्नरूपा ।

चित्तेर्विकाशे जगत् उन्मेषोऽस्तित्वं, चित्तेः सङ्कोचे जगतो निमेषोऽप्रकाशत्वं च । सदा शुद्धा स्वतन्त्रा प्रकाशरूपा चितिशक्तिः । अस्याः प्रकाश एवास्या-
नन्तजगतो विकाशः । अत एव एकाधारे युगपद् विश्वस्य कार्यं कारण-
ञ्चोभयं भवति । द्वितीयसूत्रम्—“स्वेच्छया स्वभित्ती विश्वमुन्मीलयति ।”
(२) चितिशक्तिः स्वेच्छया स्वकीयस्वरूपभित्तेरुपरि विश्वप्रकाशं साधयति ।

अस्य विश्वस्य चित्शक्तितो भिन्नत्वे प्रतीगमानेऽपि वस्तुतश्चित्शक्त्या
सहाभिन्नत्वम् । यथा दर्पणप्रतिबिम्बितनगरस्य । “विश्वं दर्पणे नगरवदभिन्न-
मपि ततो भिन्नमिवोन्मीलयति ।” उन्मीलनं सत्ताया अवस्थाविशेषस्य प्रकटी-
करणम् । स्वप्रकाशचिज्ज्योतिष एव विश्वसत्तारूपेणोन्मीलनं, तस्या एवा-
वस्थान्तरम् । परन्तु विश्वरूपेण यद् दृश्यते, तत्सर्वं चितिशक्तेरेवावस्थाविशेषः ।
अत एव जगत् सत्यम् ।

“पट्त्रिंशत्तत्त्वम्”

शक्त-शैवीभयागमे पट्त्रिंशत्तत्त्वानि स्वीकृतानि । तदुक्तं परशुराम-
कल्पमुत्रे—“पट्त्रिंशत्तत्त्वानि विश्वं” (१।४) मिति । विश्वमिदं पट्त्रिंशत्तत्त्वा-
त्मकम् । एतेषा नामानि यथा (१) शिवः, (२) शक्तिः, (३) सदा-
शिवः, (४) ईश्वरः, (५) शुद्धविद्या, (६) माया, (७) अविद्या, (८)
कला, (९) रागः, (१०) कालः, (११) नियतिः, (१२) पुरुषो जीवो वा,
(१३) प्रकृतिः, (१४) मनः, (१५) बुद्धिः, (१६) अहङ्कारः, (१७-२१)
श्रोत्रादि-पञ्च ज्ञानेन्द्रियाणि, (२२-२६) वागादि-पञ्च कर्मेन्द्रियाणि, (२७-
३१) रूपादि-पञ्च विषयेन्द्रियाणि, (३२-३६) आकाशादि-पञ्च भूतानि च ।

“तत्त्व”शब्दव्युत्पत्तिः

तन्-धातोर्नृत्तर कर्तृवाच्ये क्विप्-प्रत्यये “तत्” इति सिद्धम् । तन्धातोर्नृत्तः
—विस्तारो विस्तृतिर्व्याप्तिरिति यावत् । यः सर्वदेशेषु सर्वकालेषु सर्वत्र सर्व-
व्याप्य वर्तते, स एव “तत्”शब्दवाच्यः । ब्रह्म खलु सर्वदेशेषु सर्वकालेषु
व्यापकत्वेन सर्वत्र वर्तते,—अत एव ब्रह्मीव तत्त्वदार्थः । “तत्” इत्यस्य
भावो धर्मो वा “तत्त्वम्” । परमशिवतः क्षितिपर्यन्तं पट्त्रिंशत्तत्त्वदार्थाः ।

“आत्मतत्त्वं-विद्यातत्त्वं-शिवतत्त्वञ्च”

पूर्वोक्त-षट्त्रिंशत्तत्त्वानि विमज्ज्य प्रचानतो भागत्रयं कृतम् । पृथिवीतो मायातत्त्वपर्यन्तान्येकविंशत्तत्त्वानि “आत्मतत्त्वमिति कथितम् । शुद्धविद्या, ईश्वरः, सदाशिवश्चेति तत्त्वत्रयं विद्यातत्त्वमिति कथितम् । शक्तिशिबो नाम तत्त्वद्वयं शिवतत्त्वमित्यभिहितम् । तदुक्तं सेतुबन्धग्रन्थे,—

“मायान्तमात्मतत्त्वं विद्यातत्त्वं सदाशिवान्तं स्यात् ।
शक्तिशिबो शिवतत्त्वं तुरीयतत्त्वं समष्टिरेतेषाम् ॥” इति ।

श्रीमद्भास्कररायेण सेतुबन्धे (११४५-४६) उक्तं—ब्रह्म सच्चिदानन्दस्वरूपम् । पृथिवीतो मायातत्त्वान्तेष्वेकविंशत्तत्त्वेषु “यत्”स्वरूपं प्रकटितम्; एवं चित्स्वरूपमानन्दस्वरूपञ्चेति द्वयमावृतत्वेनेति एकविंशत्तत्त्वानि तावद् “आत्मतत्त्वम्” ।

शुद्धविद्या, ईश्वरः, सदाशिवश्चेति-तत्त्वत्रये “सच्चिद्”स्वरूपं प्रकटितम्, “आनन्द”-स्वरूपमावृतं तेनैतत्तत्त्वत्रयं विद्यातत्त्वम् ।

शक्तिः शिवश्चेति तत्त्वद्वये न कस्यापि स्वरूपम् आवृतम्; अत एवोक्त-तत्त्वद्वयं शिवतत्त्वमिति नाम्नाऽभिहितम् । तान्त्रिकाचमने “आत्मतत्त्वाय स्वाहा” “विद्यातत्त्वाय स्वाहा”, “शिवतत्त्वाय स्वाहे”ति मन्त्रत्रयस्योच्चारणपूर्वकं साधकः स्वीय-सच्चिदानन्दात्मकब्रह्मस्वरूपतामावनां करोति ।

(१) शिवतत्त्वम्

त्रिपुरामिद्वान्तान्तर्गत-परशुरामकल्पसूत्रे ११४ टीकायां रामेश्वरेण सङ्क्षेपेण षट्त्रिंशत्तत्त्वविवरणं प्रदत्तम् । मूर्धेन्द्रमहितायां विस्तृतविवरणमपि प्रदत्तम् । काश्मीरीय-शिवाद्वैतापरब्रह्मवेद्य-त्रिकसिद्धान्तान्तर्मुक्त-“षट्त्रिंशत्तत्त्वमन्त्रोह”-नामकग्रन्थेऽप्युक्तविषय आलोचितः ।

प्रथमतत्त्व-“शिव”स्वरूपविषये (परशुरामकल्पसूत्रटीकायाम् ११४)
रामेश्वरोज्ज्वलत्—“मृष्ट्यादौ केवलं स्वकीयस्वरूपेणावस्थितस्य परमशिवस्य
‘बहु’ स्यात् प्रजायेय’—अर्थादहं बहु भवेयं प्रजायेयेत्याकाराया इच्छाशक्त-
रुदयोऽभवत् । इच्छाशक्तितां ज्ञानशक्तिस्ततः क्रियाशक्तिरुत्पन्ना । अस्य
शक्तित्रयस्य सहयोगादकुरच्छायेव युगपदयंमृष्टिः शब्दमृष्टिश्चारब्धा ।
तादृक्सिमुक्षा-(अर्थात् सृजनेच्छाशक्ति) रूपोपाधिविशिष्टः परमशिवः

“शिवतत्त्वम्” । परमशिवो निर्गुणः, किन्तु सिमृष्टाया उदये सगुणः शक्तिपुक्तश्च भवती”ति ।

श्रीमद्भास्कररायः “सौभाग्यभास्कर”ग्रन्थे प्रोक्तवान्—प्रलयकाले सूक्ष्मावस्यापन्नं जगद् गर्भीकृत्य शक्तिः शिवे विलीनाऽभवत्, तदा च शक्तिप्रियापि नातिष्ठत् । एतदवस्याप्राप्तं निर्गुणं ब्रह्मैव परमशिवः । सृष्टेर्ह्नुमावस्यायां परमशिवस्पर्शेण-काम-तपोविचिकीर्षादिरूप-प्रथमस्पन्दने शक्तेर्विकाशोऽभवत् । एतच्छक्तिपुक्तः परमशिव एव प्रथमतस्त्वं “शिवः” । यद्भिन्नतत्त्वसन्बोह-ग्रन्थे “शिवतत्त्व”स्य स्वरूपनिर्धारणे एतावदेवोक्तम्,—

“यद्यमनुत्तरमूर्तिर्निजेच्छयाऽखिलमिदं जगत्स्रष्टुम् ।

स्पन्दते स स्पन्दः प्रथमः शिवतत्त्वमुच्यते तज्ज्ञैः ॥१॥” इति ।

अनुत्तरमूर्तिः परमशिवः स्वेच्छावशतो यदाऽखिलमिदं जगत् स्रष्टुं स्पन्दितोऽभवत्, तदा सृष्टेर्ह्नुमावस्याया यत्तस्य प्रथमस्पन्दनं तदेव “शिवतत्त्व”मिति तत्त्वज्ञा वदन्ति ।

(२) शक्तितत्त्वम्

परमानन्दतन्त्रे,—

प्रपञ्चवासनारूपा शक्तिरित्यभिधीयते ।

निष्प्रपञ्चचिदेकात्मा शिवतत्त्वं समीरितम् ॥

शिवस्य विश्वसिसृक्षाशक्तिः “शक्तितत्त्व”मिति नाम्ना ख्याता । रामेश्वरः परशुरामकल्पसूत्रटीकायामवदत्,—निर्गुण एव शिवो यो “बहु स्यां प्रजायेय” इतीच्छाशक्त्या युक्तः सृष्ट्युन्मुखः स एव शिवः शक्तिपदवाच्योऽभवत् ।

“प्रकाशो विमर्शः” त्रिकसिद्धान्तमते परमशिवस्य परमेश्वरस्य वा हृदये सिसृक्षाविर्भावमात्रं तस्य रूपद्वयमभवत्,—शिवरूपं शक्तिरूपञ्च, तत्र शिवः प्रकाशरूपी, शक्तिर्विमर्शरूपिणी । विमर्श-शब्दार्थः पूर्णोऽहं कृत्रिमोऽहमित्यस्य स्फूर्तिः । स्फूर्तिरियं सृष्टिकाले विश्वाकारा, स्थितिकाले विश्वप्रकाशा, प्रलय-काले च विश्वसंहरणरूपाऽभवत् । “विमर्शो” नाम विश्वाकारेण, विश्वप्रकाशेन, विश्वसंहारेण चाकृत्रिमाहमिति स्फुरणम् (परा-प्रवेशिका) । विमर्शशक्ते-रपरनामानि,—चित्, चैतन्यम्, सवित्, स्वरमोदिता, परां वाक्, स्वातन्त्र्या, परमात्मनि मुख्यैश्वर्या, कर्तृत्वम् स्फुरत्ता, शारा, स्पन्द इत्यादीनि ।

प्रमाया रूपद्वयम्—अहमंश इदमंशश्चेति । अहमंशग्राहकः शिवः प्रकाशो वा, इदमंशग्राहकः शक्तिर्वा विमर्शो वा । विमर्शेन प्रकाशानुभावो जायते, प्रकाशस्थितौ च विमर्शस्य कल्पना सम्भवति । यथा दर्पणं विना मुखमण्डलस्य रूपं प्रत्यक्षं न भवति, तथा विमर्शं विना प्रकाशस्य स्वरूपं न सम्भवति । मधुनि मिष्टत्वं नित्यं किन्तु मधु स्वमिष्टत्वग्रहणेऽसमर्थमेव । एवञ्च शक्तिं विना शिवस्य स्वीयप्रकाशरूपज्ञानं न भवति ।

पुण्यानन्दस्तदीये “कामकलाविलास”-ग्रन्थे आद्यशक्तिं “शिवरूपविमर्श-निर्मलदशत्वेन” वर्णयंस्तस्याः स्वरूपस्य सुन्दरपरिचयमदात् । यदा कोऽपि राजा निर्मलदर्पणे स्वप्रतिबिम्बं दृष्ट्वा निजमुखसौन्दर्यं सम्यग् जानाति, तथा शिवोऽपि स्वाधीनभूताभात्मशक्तिं दृष्ट्वा स्वीय-परिपूर्णाहन्ताप्रकाशमयस्वरूपं जानाति । अत एव “प्रकाशो” विमर्शात्मकः, “विमर्श”श्च प्रकाशात्मकः । अत एव शिवः शक्तिं विना स्यात् न शक्नोति । शक्तिरपि शिवं विना स्यात् न शक्नोति । उक्तञ्च,—

न शिवेन विना देवी न देव्या च विना शिवः ।
नानयोरन्तरं किञ्चिच्चन्द्रचन्द्रिकयोरिव ॥

तथाहि,—प्रद्वच्चन्द्रज्योत्स्नयोः पार्यवयं नास्ति, तद्वच्छिवशक्तयोरपि किमपि पार्यवयं नास्ति । उक्तञ्च सोमानन्दधृत शिवदृष्टौ,—

न शिवः शक्तिरहितो न शक्तिर्व्यतिरेकिणी ।
शिवः शक्तस्तथा भगवानिच्छया कर्तुमीहते ॥
शक्तिशक्तिमतोर्भेदः शब्दे जातु न वर्ण्यते ॥ (३।२।३)

श्रीशङ्कराचार्योऽप्याह—

शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं
नो चेदेवं देवो न सलु कुशल स्पन्दितुमपि ।

(३) सदाशिवो वा सादास्पदत्वं वा

उक्तञ्च षट्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे—

स्वेच्छाशक्त्युद्गीर्णं जगदात्मतया समासाद्य ।
निवमन् निखिलानुग्रहनिरतः सदाशिवोऽभिहितः ॥ (३)

स्वेच्छाशक्त्या समुद्भूतं जगद् येनाहं-रूपेण समान्छाद्यावस्थीयते तदेव निखिलजगतोऽनुग्रहनिरतं तत्त्वं “सदाशिव”तत्त्वमित्यभिहितम् ।

रामेश्वरोऽवदत्,—पूर्वोक्ततादृशजगतोऽहन्तया यद् दर्शनं, तदहमिति तादृशस्पष्टवृत्तिमत् “सदाशिव”पदवाच्यं तृतीयं तत्त्वम् । अर्थाद् यो विश्वेश्वरोऽहमिति मन्यते, विश्वेन सह यस्याभिन्नभावः स “सदाशिवः” । सदाशिवस्य अहन्ता पराहन्ता पूर्णाहन्ता ।

चितिशक्तेः प्रथमस्पन्दने अहं-भावस्य स्फूरणं भवति; तदा शक्तिः केन्द्रीभूता, चेतना च केन्द्रगता सती स्फुटोऽहंबोधो भवति । केन्द्रगतायां चेतनायां ज्ञानं निरुपाधिस्वरूपं विहायाहं-केन्द्रे स्फूर्तं भवति । प्राथमिकबोधोऽयं शुद्धाहं-रूपेण स्फुटो भवति । तस्याहम्भावस्य न किमप्यावरणं वा पार्थक्यं वा, व्यक्तित्वबोधोऽपि वा न वर्तते ।

एतदवस्थायां ज्ञानं विषय-विषयिसम्बन्धतो मुक्तन्तिष्ठति, सर्वदाहंवृत्ति-युक्तम् अयच्च विश्वदृश्यम् अत्र नास्ति, चितिस्पन्दनमप्यत्र शुद्धाहंरूपेण प्रवाहितं तिष्ठति । अस्मैव नाम “पूर्णाहन्ता”, इदमेव “सदाशिवतत्त्वम्” इति कथ्यते । मन्त्रशास्त्रे सदाशिवतत्त्वं “नादशक्ति” रितिनाम्नाभिधीयते ।

“सादाख्य”तत्त्वम्—सदाशिवतत्त्वादस्य सत्ता । अर्थाद्—विश्वसृष्टेः सूचनाजनितत्वेनेदं “सादाख्य”तत्त्वनाम्नाभिहितम् । सदाख्यायां भवं सादाख्यम्, यतः प्रभृति सदिति प्रख्या (ईश्वरप्रत्यभिज्ञा-विमर्शिनी) (३।१।२)

(४) ईश्वरतत्त्वम्

इदं जगदिति केवल भेदविषयिणी या वृत्तिः, तद्वद् “ईश्वर” पदवाच्यं तृतीयं तत्त्वम् (रामेश्वर) । उक्तञ्च षट्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे—

“विश्वं पश्चात् पश्यन् इदन्तया निखिलमीश्वरो जातः ।”

(४) ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रश्चेति मूर्त्रित्रयम् ईश्वरतत्त्वान्तर्गतम् । भेद-कथाप्रकटने जाते, सृष्टेः पालनस्य संहारस्य च प्रयोजनं भवति, तदा ईश्वरः प्रोक्तरूपप्रयोगेण तत् क्रियात्रयं सम्पादयति । विकासोन्मुखज्ञानस्य तृतीयावस्था “ईश्वरतत्त्वम्” । अत एव सदाशिवस्य बाह्यरूपम् ।

“ईश्वरो बहिरूपेण निमेषोऽन्तः सदाशिवः ।” (३।१।३)

शिवशक्तेर्वहिरुन्मेषः (चक्षुरुन्मीलनं) "ईश्वरः" । एवमन्तर्निमेषः (चक्षु-
निमीलनं) "सदाशिवः" कथ्यते । सदा शिवावस्थायामचलरूपे परमेश्वरे
किञ्चिच्चलनात्मकस्य स्फुरणं भवति । प्रमाज्ञानस्याहमंश इदमंशमाच्छाद्य
वर्तते, किन्तु ईश्वरावस्थायाम् "अहम्" "इदम्"-जगत् स्पष्टरूपमेकात्मनोऽंश-
रूपेणात्मनोऽभिन्नत्वेनानुभूयते । सदाशिवतत्त्वे अहन्तायाः प्राधान्यम्, ईश्वरतत्त्वे
इदन्तायाः स्फूर्तिरधिकतरा । मन्त्रशास्त्रे ईश्वरतत्त्व "विन्दु"रिति नाम्ना-
भिहितम् ।

(५) शुद्धविद्यातत्त्वम्

जगदहमेवेत्याकारिका या सदाशिवसम्बन्धिनी वृत्तिः सा विद्यापदवाच्यं
पञ्चमं तत्त्वम् (रामेश्वरः) । अहन्ता, इदन्ता, इत्येतदुभयोरैक्यप्रतिपत्तिः,—
अर्थात् "जगद"हमेवेत्याकारा या सदाशिववृत्तिः सा "विद्या" नाम पञ्चम-
तत्त्वम् । मलरहितत्वेन "शुद्धविद्या" सद्विद्या वा ।

पदांशशतस्वसङ्बोहे प्रोक्तम्—

"सा भवति शुद्धविद्या वेदन्ताहन्तयोरभेदमतिः" ॥ (४)

इदन्ताहन्तयोर्यदभेदज्ञानं सा शुद्धविद्या कथिता ।

ईश्वरप्रत्यभिज्ञायामुक्तम्—

"सामानाधिकरण्यं च सद्विद्याहमिदं धियः ।" (१।१।३)

ज्ञानस्य यादृगवस्थायाम् "अहम्" "इदम्" इत्यनयोः पूर्णसामानाधि-
करण्यमक्षुण्णं विद्यते, अर्थादुभयोरैक्यं समानत्वेन स्थितिर्भवेत्, नैव "सद्विद्या" ।
इत्याकारायस्यायां सदाशिवः सर्वं जगत् स्वविभवत्वेनानुभवति । उक्तञ्च-
ईश्वरप्रत्यभिज्ञायाम्—

"गर्वे भ्रमं विभवं परिजानन्ति ।" (४।१।१२) निवृत्तत्वे "अहं" विमर्शं
(चिन्तितान्तिः) । सदाशिवतत्त्वे "अहम् इदं" विमर्शः । ईश्वरतत्त्वे च "इदम्-
इदं" विमर्शो भवति । एतेषां मध्ये प्रतिस्थानं प्रथमपदस्य प्राधान्यं वर्तते ।
इदन्ताहन्ता च विभिन्नत्वेन स्थानं न दास्यतः । अहन्ताया इदन्ताभिन्नस्य-
प्रकाशस्य न बोध्युपायः । पारम्परिभावेनार्थं गतिविघ्नतायाः पूर्णविकानो
भवति,—यत्ततोः गमनयो भवति । एतदवस्थायाम्—इदन्ता मयाः स्वप्नम्

अहन्तामध्ये पश्यति । अहन्ता च तस्याः प्रकाशम् इदन्तामध्ये पश्यति । एषा ज्ञान-भूमिकातन्त्रे "सद्विद्या" इति कथ्यते ।

(६) मायातत्त्वम्

इदं जगदित्याकारिका-ईश्वरनिष्ठा भेदविपयिनी वृत्तिर्"माया"पदवाच्यं पृष्ठं तत्त्वम् (रामेश्वरः) । इदं जगन् भूतो भिन्नोत्पाकारिका ईश्वरवृत्तिः "माये"त्यभिहिता । विद्या जन्याभेदबुद्धेरुदयो मायाजन्यश्च भेदबुद्धेरुदयो भवति । उक्तञ्च यद्विशततत्त्वसन्दोहे—

मायाविभेदबुद्धिर्निजांशजातेषु निखिलजीवेषु ।
नित्यं तस्य निरंकुशविभवं वेलेव वारिधे रम्ये ॥५॥

यया वृत्त्या ईश्वरांशजातनिखिलजीवगणमध्ये भेदज्ञानमुत्पद्यते सैव "माया" । वेलामूर्मिर्यथा समुद्रस्य तरङ्गरूपविभवमवरुणदि, तद्वदीश्वरस्य नित्यनिरंकुशविभवस्वरूपं मायया सीमाबद्धं भवति ।

"मायायाः पञ्च उपाधयः कञ्चुका वा"

मायायाः पञ्चोपाधीना साहाय्येन ईश्वरो निजं सीमाबद्धं कृत्वा जीवरूपेण प्रकाशितो भवति । एतेषां पारिभाषिकं नाम कञ्चुक इति, अर्थादीश्वरस्यानन्तशक्तिमाच्छादयितुमावरणम् । मायायाः पञ्चोपाधयो यथा— (१) अविद्या, (२) कला, (३) रागः, (४) कालः, (५) नियतिश्चेति ।

(७) अविद्यातत्त्वम्

पूर्वोक्तविद्या-तिरोधान-शक्तिमत्, तद्विरोध्यविद्यापदवाच्यं सप्तमं तत्त्वम् । (रामेश्वरः) । पूर्वोक्त-विद्याया आच्छादनकारिणो विद्याविरोधिनस्तत्त्वस्य नाम"अविद्या" । ईश्वरस्य सर्वज्ञता—अविद्याया संकुचिता भवति; तस्मात् कारणाज्जीवः किञ्चिज्ज्ञो भवति ।

भास्करराय-क्षेमराज-भोजदेव-प्रभृतिभिरेषा विद्यातत्त्वत्वेन निर्देशिता । पञ्चमतत्त्वस्य नाम "शुद्धविद्यातत्त्वम्" इति, सप्तमतत्त्वस्य च नाम"अविद्या-तत्त्व" मिति । तेषामिदमेव मतम्,—शिवः सर्वज्ञः, अत एव सर्वज्ञताशक्तिस्तस्य विद्यते । शिवांशो जीवः, अर्थात् शिवस्य संकुचितावस्थैव जीवः । अत एव सर्वज्ञताशक्तिरपि संकुचिततया किञ्चिज्ज्ञतारूपेण जीवे वर्तते । अस्याः

किञ्चिज्ज्ञताशक्तेर्नाम “विद्ये”ति । अनया विद्यया सर्वज्ञता शिवभावस्वा-
प्रियते अत एव सा “अविद्या”पि भवितुमर्हति । एतद्विषये—षड्त्रिंशत्तत्त्व-
सन्दोहे उक्तम्,—

“सर्वज्ञताशक्तिः परिमिततनुगल्पवेद्यमात्रपरा ।
ज्ञानमुत्पादयन्ती विद्येति निगद्यते बुधैराद्यैः ॥६॥

ईश्वरस्य सर्वज्ञताशक्तिः प्राप्तसङ्कोचतया किञ्चिज्ज्ञतारूपं लभते;
तदेवं किञ्चिज्ज्ञानोत्पादकत्वेना“विद्यातत्त्व”मित्यभिहितम् ।

(८) कलातत्त्वम्

जीवनिष्ठं सर्वकर्तृत्वं यत्किञ्चित्कर्तृत्वेन संकुचितं, तदेव “कला”
पदवाच्यमष्टमं तत्त्वम् (रामेश्वरः) । ईश्वरस्य सर्वकर्तृत्वशक्तिः संकुचिततया
किञ्चित्कर्तृत्वरूपेण जीवेश्वरनिष्ठे । एतत्किञ्चित्कर्तृत्वशक्तेर्नाम “कला”-
तत्त्वमिति । उक्तञ्च षड्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे—

तत्सर्वकर्तृता सा संकुचिता कतिपयार्थपरा ।
किञ्चित्कर्तारममू कल्पयन्ती कौर्यते कला नाम ॥८॥

यथा ईश्वरस्य सर्वकर्तृत्वशक्तिः संकुचिता, या च जीवाय किञ्चि-
त्कर्तृत्वं प्रयच्छति, तैव “कला” तत्त्वमित्यभिहिता ।

(९) रागतत्त्वम्

पूर्वोक्तरीत्या जीवनिष्ठा या नित्यगुणिः, तैव केषुचित् विषयेषु
गुणेषु संकुचिता “राग” पदवाच्या नवमं तत्त्वम् (रामेश्वरः) । शिषो
नित्यगुणः, सा शिवनिष्ठनित्यगुणता-शक्तिः संकुचिनया अपूर्णगुणिरूपेण
जीवेश्वरनिष्ठे । जीवस्यापूर्णगुणिहेतुत्वेन मोक्षविशेषेनुरागो भवति । एत-
त्संकुचिनित्यगुणताशक्तिरेव “राग”तत्त्वम् । उक्तञ्च षड्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे—

नित्यगुणिपूर्णगुणिः शक्तिरग्नदेव परिमिता मयी ।
भोक्षेण रञ्जयन्ती मन्त्रममू रागतरङ्गता दाना ॥९॥

परमेश्वरस्य नित्यगुणिपूर्णगुणिर्नाम शक्तिर्यैव संकुचिता मयी मोक्षनाम-
पूर्णगुणिहेतुर्भोक्षविषये मन्त्रमनुरागमुत्पादयति तस्यैव नाम रागतरङ्गमिति ।

(१०) कालतत्त्वम्

जीवनिष्ठा या नित्यता, तस्या आच्छादने सति, सैव नित्यता, अस्ति, जायते, वर्धते, परिणमति, अपक्षीयते, विनश्यतीति पङ्भावयोगात् संकुचिता “काल”पदवाच्यं दशमं तत्त्वम्।

शिवो नित्यो घ्नंसप्रागभावरहितः (रामेश्वरः)। शिवस्य नित्यताशक्तिः पङ्भावविकारयोगेन संकुचितत्वेन “काल”नाम्ना ख्याता जायते। जागतिकाः सर्वे पदार्थाः पङ्भावविकारयुक्ताः, यथा,—(१) अस्ति—स्वरूपेणावतिष्ठते; (२) जायते—उत्पन्नो भवति; (३) वर्धते—वृद्धिप्राप्तो भवति; (४) विपरिणमति—अवस्थान्तरं प्राप्नोति; (५) अपक्षीयते—क्षयप्राप्तो भवति; (६) विनश्यति—विनाशं प्राप्नोति।

उक्तञ्च षट्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे,—

सा नित्यतास्य शक्तिर्निकृष्य निधनोदयप्रदानेन।

नियतपरिच्छेदकरी क्लृप्ता स्यात्कालतत्त्वरूपेण ॥११॥

परमेश्वरस्य नित्यताशक्तिः कालतत्त्वेन संकुचिता भूत्वा जन्ममृत्युप्रदानेन जीवं नियतसीमाबद्धं करोति। कालोऽयं लोकव्यवहारे सूर्यचन्द्रयोर्गत्यनुसारेण ऋटि-लव-घटिका-दिन-मास-वत्सर-युग-कल्प-भन्वन्तर-रूपेण विभक्तो भवति।

(११) नियतितत्त्वम्

परशिवजीवयोरभेदाद् यथा परशिवे सर्वस्वातन्त्र्यं तथा जीवेऽप्यस्ति; तस्य सर्वस्वातन्त्र्यस्य पिधानं पूर्वोक्ताविद्यया कृतं, देव क्लारणान्तरापेक्षं यत्कारणम् अपेक्ष्यते, तन्नियतिपदवाच्यमेकादशं तत्त्वम् (रामेश्वरः)।

परशिवजीवयोः स्वरूपतोऽभिन्नत्वेन परशिवे यथा सर्वप्रकारा स्वाधीनता विद्यते, तथा जीवेऽपि स्वाधीनता विद्यते। परशिवस्य स्वतन्त्रताशक्तिरविद्या-योगेन जीवे संकुचिता भूत्वा ‘नियति’नाम्नाऽभिहिता भवति। उक्तञ्च षट्त्रिंशत्तत्त्वसन्दोहे,—

यास्य स्वतन्त्रताभ्याशक्तिः संकोचशालिनी सैव।

कृत्याकृत्येऽप्यवशं नियतमभून् नियमयन्त्यभून्नियतिः ॥१२॥

परमेश्वरस्य स्वतन्त्रा-नाम शक्तिर्या संकुचिता सती जीवं सर्वत्र कार्या-
कार्यं नियतं नियन्त्रयति, सैव "नियति"रिति कथ्यते ।

(१२) जीव-तत्त्वम्

एतादृशनियति-काल-राग-कला-विद्यास्यतत्त्वपञ्चकाथयो जीवो द्वादश-
तत्त्वम् (रामेश्वरः) । मायाजनितपूर्वोक्तनियति-काल-राग-कलाऽविद्येति-
पञ्चविधकञ्चुकस्याश्रयस्वरूपं तत्त्वं जीवः पुरुषो वेत्यभिहितः ।

(१३) प्रकृतितत्त्वम्

सत्त्वरजस्तमोगुणानां साम्यरूपा "प्रकृतिः" चित्तापरपर्यायं त्रयोदशं
तत्त्वम् (रामेश्वरः) । सत्त्वरजस्तमोगुणत्रयस्य साम्यावस्था "प्रकृतिः", तस्या
नामान्तरं चित्तम् ।

(१४) मनस्तत्त्वम्

यदा सत्त्वतमसी अभिभूते भवतो रजसश्च प्राधान्यं जायते, तदा तत्प्र-
धानमूर्तं रजो मनःपदवाच्यं संकल्पहेतुद्वयतुदंशं तत्त्वम् (रामेश्वरः) । रजो-
गुणप्रधानान्तःकरणं "मनो" नाम । एतदवस्थायां सत्त्वतमोगुणं अभिभूतत्वे-
नायतिष्ठते । मनः संकल्पहेतुः ।

(१५) बुद्धितत्त्वम्

यदा रजस्तमसी अभिभूते भवतः सत्त्वस्य च प्राधान्यं तदा सत्त्वप्रधानं
तदन्तःकरणबुद्धिपदवाच्यं निदधयहेतुः पञ्चदशं तत्त्वम् (रामेश्वरः) ।
सत्त्वगुणप्रधानान्तःकरणं नाम "बुद्धिः" । तदा हि रजस्तमोगुणावभिभूताव-
स्थायां तिष्ठतः । बुद्धिनिदधयज्ञानहेतुः ।

(१६) अहंकारतत्त्वम्

मत्परब्रह्मगोरभिभूतावस्थायां यतमप्रधानमन्तःकरणं तदहंकारपदवाच्यं
विरलवारणं षोडशाक्षरम् (रामेश्वरः) । तमोगुणप्रधानान्तःकरणस्य नाम
"अहंकार" इति । एतदवस्थायां मत्परब्रह्मगुणावभिभूतौ तिष्ठतः । अहमित्यस्य
विना "अहंकारः" । अहंकारो विरला, भेदप्रधानस्य कारणम् ।

(१७-२१) पञ्च ज्ञानेन्द्रियाणि

- (१७) श्रोत्रतत्त्वम्,—शब्दग्राहकमिन्द्रियं “श्रोत्रम्”, सप्तदशं तत्त्वम् ।
 (१८) त्वक्तत्त्वम्,—स्पर्शग्राहकमिन्द्रियं “त्वक्”, अष्टादशं तत्त्वम् ।
 (१९) चक्षुस्तत्त्वम्,—रूपग्राहकमिन्द्रियं “चक्षु”रेकोनविंशं तत्त्वम् ।
 (२०) जिह्वातत्त्वम्,—रसग्राहकमिन्द्रियं “रसन” विंशं तत्त्वम् ।
 (२१) घ्राणतत्त्वम्,—गन्धग्राहकमिन्द्रियं “घ्राण”मेकविंशं तत्त्वम् ।

(२२-२६) पञ्च कर्मेन्द्रियाणि

- (२२) वाक्तत्त्वम्,—व्यक्त“वाग्”ञ्चारणानुकूलमिन्द्रियं द्वाविंशतत्त्वम् ।
 (२३) पाणितत्त्वम्,—ग्रहणत्यागानुकूलमिन्द्रियं “पाणि”रित्यभिहितं त्रयोविंशं तत्त्वम् ।
 (२४) पादतत्त्वम्,—गमनानुकूलमिन्द्रियं “पाद” इत्यभिधेयं चतुर्विंशं तत्त्वम् ।
 (२५) पायुतत्त्वम्,—मलविसर्जकमिन्द्रियं “पायु”रित्यभिहितं पञ्चविंशं तत्त्वम् ।
 (२६) उग्रस्थतत्त्वम्,—मैयुनजनकमिन्द्रियं “मुपस्थ” इत्यभिहितं षड्विंशं तत्त्वम् ।

(२७-३१) पञ्च तन्मात्राणि, पञ्च विषया वा

- (२७) शब्दतत्त्वम्,—सूक्ष्माकासरूपं श्रवणेन्द्रियग्राह्यं “शब्द” इत्यभिहितं सप्तविंशं तत्त्वम् ।
 (२८) स्पर्शतत्त्वम्,—सूक्ष्मवामुरूपं त्वगिन्द्रियग्राह्यं “स्पर्श” इत्यभिहितमष्टाविंशं तत्त्वम् ।
 (२९) रूपतत्त्वम्,—सूक्ष्मतेजोरूपं चक्षुरिन्द्रियग्राह्यं “रूप”मित्यभिहितमेकोनविंशं तत्त्वम् ।
 (३०) रसतत्त्वम्,—सूक्ष्मजलरूपं “रस” इत्यभिहितं रसनेन्द्रियग्राह्यं विंशं तत्त्वम् ।
 (३१) गन्धतत्त्वम्,—सूक्ष्मपृथ्वीरूपं “गन्ध” इत्यभिहितं घ्राणेन्द्रियग्राह्यमेकविंशं तत्त्वम् ।

(३२-३६) पञ्चभूतानि

(३२) आकाशतत्त्वम्,—अवकाशात्मक “भाकाश” इत्यभिहितं स्थूलं त्रिंशं तत्त्वम् ।

(३३) वायुतत्त्वम्,—सदागतिमत्त्वात्मकगुणवद् “वायु” इत्यभिहितं स्थूलं त्रयस्त्रिंशं तत्त्वम् ।

(३४) तेजस्तत्त्वम्,—उष्णताशक्त्यात्मकं “तेज” इत्यभिहितं स्थूलं चतुस्त्रिंशं तत्त्वम् ।

(३५) जलतत्त्वम्,—द्रवत्ववत्त्वात्मकं “जल” इत्यभिहितं स्थूलं पञ्च-
त्रिंशं तत्त्वम् ।

(३६) पृथिवीतत्त्वम्,—काठिन्यगुणवत्त्वात्मकं “पृथिवी” इत्यभिहितं स्थूलं पञ्चत्रिंशं तत्त्वम् । (रामेश्वरः) ।

तत्त्वातीतसत्ता शिवशक्ति-सामरस्यं वा

प्रागुक्त-पञ्चत्रिंशतत्त्वव्यतिरिक्तस्तत्त्वातीत एकः पदार्थो वर्तते यो हि विद्वद्भाषकः सन्नपि विद्वतः पृथगेव विद्यते; अतएव स युगपद् विश्वात्मको विद्योतीर्णश्चेति । सदाशिवतः पृथ्वीपर्यन्तं चतुस्त्रिंशतत्त्वानि विद्वद्भाषकस्य तत्त्वस्येदं विद्वदमुन्नेयमात्रं तदेव तत्त्वं “शक्ति” पदवाच्यम् । “सृष्टि”-शब्देन सदाशिवप्रभृति-तत्त्वममूहस्य क्रमजं आविर्भावो बोध्यः । या यत्न-तत्त्वाविर्भावो जस्वरूपा, यस्यादयः क्रमविकाश एव विश्वं, सैव “शक्ति” इत्यभिहिता ।

शिवः सदा शक्तिपुरुषो वर्तते । शक्तेरन्तर्मुक्तित्वे “शिवः” (अन्तर्गत-विमानः) । शिवस्य च शक्तिरन्तर्गते “शक्ति” रनिहिता । अन्तर्मुक्तित्वं बहिर्मुक्तित्वं चेति भाष्यं सनातनम् । शिवशक्त्येव शक्तिभावो गौणः, शिवभावः प्रधानः । शक्तिशक्त्येव शक्तिभावो गौणः, शक्तिभावः प्रधानः । परन्तु यत्र शिवशक्त्यो-रेकत्वमगम्य द्वयोर्व्यवस्थाप्यम् । सैव भाष्यवत्त्वात्, “तत्त्वातीत” इत्यादि, सैव हि “शिवशक्ति-सामरस्यम्” । केतव्यमिदं तत्त्वानि सन्नत्रिंशतत्त्वानि । केः विद्वद्वि, एतद्विद्वद्विद्वद्वि यत्नं विद्वद्वि यत्नं न तत्त्वतः, इति ।

चरमतत्त्वमिदं शैवाः परमशिवं, शाक्ताश्च परमशक्तिमभिदधति । परम-
शिवोऽस्य विश्वस्योन्मीलनं स्वयमेव करोति । कस्याप्युपादानस्याधारस्यापि
वाऽऽवश्यकता नास्ति । परमस्वातन्त्र्यशक्तिसम्पन्नः स्वेच्छया स्वभित्तौ
स्वाधारे च जगदुन्मीलनं करोति । पूर्वमपि परमशिवे जगदामीत् । यथार्थ-
मेवाचार्यो वसुगुप्तोऽवदत्,—

निरुपादानसंसारमभित्तावेव तन्वते ।

जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलानायाय शूलिने ॥

चरमतत्त्वम्

माधका ह्येवैचित्र्यानुसारतः “चरमतत्त्वं” केचन “पुरुष”भावेन केचन
वा “रमणी”भावेन व्याचक्षते । प्रत्यभिज्ञादर्शनस्य परमशिवः, त्रिपुरामतस्य
षोडशी देवी, ललिता देवी वा, वैष्णवमतस्य च श्रीकृष्ण एकोऽद्वितीयः ।
सच्चिदानन्दस्वरूप इति । अतएव ते परतत्त्वस्य भिन्नं भिन्नं प्रतीकमात्रमेव ।
मूलतस्तद् वस्तु न पुरुषो नापि प्रकृतिः, परन्तु तयोरभेदात्मकं सामञ्जस्य-
मात्रम् । जगति यानि सौन्दर्याणि वर्तन्ते, तानि सर्वाण्येव तावदस्याखण्डपूर्ण-
सौन्दर्यस्वरूपस्य कणामात्रं, छाया, विभूतिर्वा । “तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ।”
तस्यैव ज्योतिःप्रकाशनेन सर्वं वस्तुजातमनुप्रकाशितम् । पूर्णसौन्दर्यस्वरूप-
परतत्त्वम् एकाकिं स्यातुमनिच्छयैव कालोपरि महाकालस्योर्ध्वं प्रस्फुटितम्भूत्वा
स्वात्मानमेव खण्डसौन्दर्यमयजीवजगद्रूपेण प्रकटितं कृत्वा स्वयमेवास्वादयति,
अथवा स्वात्मनि स्वप्रतिबिम्बं दृष्ट्वा स्वयमेवास्वादयति । एतत् प्रतिबिम्बमेव
विश्वम् ।

श्रीनटनानन्दनाथः “चिद्वल्लो” नाम्नां कामकलाविलानटीकाया दृष्टा-
न्तेन तत्त्वमिदं प्रबोधयति; यथा कश्चिदतिमुन्दरमूर्ती राजा स्वसम्भुगावस्थिते
स्वच्छे दर्पणतले स्वप्रतिबिम्बं सम्यक् प्रसमीक्ष्य तत्प्रतिबिम्बं महमिति जानाति,
तथैव परमेश्वरोऽपि स्वाधीनभूता स्वशक्तिं सम्यगवलोक्य स्व-स्वरूपमव-
गच्छति । ‘परिपूर्णोऽहमितीयमेव नाम “पूर्णाहन्ता” । तथैव परमशिवसङ्ग-
हेतुत्वात् परा शक्तिः स्वात्मन्यवस्थितं प्रपञ्चं निर्गमयति । अस्य प्रपञ्चस्यैव
नाम “विश्व”मिति । गौडीयवैष्णवशास्त्रेऽप्युक्तम्—“भगवान् स्वरूपं दृष्ट्वा
स्वयमेव मोहितोऽभव”दिति ।

चमत्कारिणीयं पूर्णाहन्ता, चमत्कारी चायं कामः, प्रेमा च तस्यैव प्रकाशः ।
एष हि शिव-शक्ति-सम्मेलनस्या“दिरसः” शृङ्गाररसो वा । विश्वसृष्टिः
रमतत्त्वमूले प्रतिष्ठिता ।

साधनाभासः

प्रसङ्गादत्रोच्यते,—त्रैदिकाचारे साधनायाः “पङ्क्त्वाः” कथ्यन्ते ।
(१) “शान्तभावः” स च पितृभावो मातृभावश्चेति । “पितृभाव”साधकः
प्रह्लादो ध्रुवश्च । “मातृभाव” साधकः समाधिः सुरयश्च । (२) “सत्यभाव”-
साधकोऽर्जुनो विभीषणश्च । (३) “दास्यभाव”साधको हनुमान् गरुडश्च ।
(४) “वात्मन्यभाव”साधको नन्दो यशोदा चेति । (५) “मधुरभाव”साधका
गोपा गोप्यश्च । (६) “द्वेषभाव”साधकाः कंसमहिषामुरादयः । “आसनम्”—
स्थिरमुखमामनम् । तदुक्तं कालिकापुराणे दुर्गाच्या योगपीठव्याने,—

सारासनं योगपीठं सुखासनमतः परम् ।
आराध्यामनमस्माच्च ततश्च विमलामनम् ॥

सारासन-सुखामनाराध्यासनविमलासनान्येतानि चत्वारि आसनानि च
गुरुमुखाञ्च ज्ञातव्यानि । “पञ्चधा मुक्तिः” इत्या पञ्चपुराणे,—

सालोक्षमपि सारूप्यं सामीप्यं मार्ष्टिनामकम् ।
सायुज्यमपि पञ्चाना फलान्मेव विदुः कमात् ॥

तथाहि,—(१) “सालोक्षमुक्तिः”—देवीदेवयोरैकत्र वामः । (२)
“मार्ष्टिः”—देवीदेवयोः सममैश्वर्यलाभः । (३) “सामीप्यमुक्तिः”—देवी-
देवयोः सान्निध्यलाभः । (४) “सारूप्य मुक्तिः”—देवीदेवयोः समरूपा-
लाभः । (५) “सायुज्यमुक्तिः”—देवीदेवयोरभेदत्वलाभः । उक्तञ्च देवी-
भागवते,—

परानुरक्त्या मामेव चिन्तयेद्यो ह्यनन्त्रितः ।
स्याभेदेनैव मां नित्यं जानाति न विभेदतः ॥ (७।३।१५)

यस्य परमविज्ञानो जायते, स साधकोऽनन्ततो भूत्वा परमादुर्गतेषु
बैतन्तं मामेवैशान्निभवेनचिन्तयन् पतितोपे “अहमेव मन्त्रिज्ञानन्दरूपी
भगवदन्मी”ति भावनयान्भिप्रत्येन जानाति ।

इत्वं जाता परा भक्तिर्यस्य भूधर तत्त्वतः ।

तदेव तस्य चिन्मात्रे मद्रूपे विलयो भवेत् ॥७॥३७॥२७

हे भूधर ! यथार्थतो यस्यैतादृशी पराभक्तिरुदिता भवेत्, स साधकस्त-
त्क्षणान्मम चिन्मयरूपे विलीनो भवेत् । एषैव हि देवी-सामुज्यमुक्तिः । उक्तञ्च
कुलार्णवतन्त्रे,—

यथा जले जलं क्षिप्तं क्षीरे क्षीरं घृते घृतम् ।

अविशेषो भवेत्तद्वज्जीवात्मपरमात्मनोः ॥ (६।१५)

यथा जले जलं, दुग्धे दुग्धं, घृते घृतं निक्षिप्तं सत्पार्यकमहीनं जायते,
साकल्येन सम्मिलितमेव भवति, तथैव परभक्तिप्रभावसम्मिलितयोर्जीवात्म-
परमात्मनोरेकत्वं सम्पद्यते । पञ्चरात्रागमान्तर्भूक्त-अयारूपसंहितायामेतादृशी
मुक्तावस्था वर्ण्यते,—

यथानेकेन्धनादीनि संप्रविष्टानि पावके ।

अलक्ष्यान्येव दग्धानि तद्वद्ब्रह्मण्युपासकाः ॥

सरित्सङ्गाद् यथा तोयं संप्रविष्टं महोदधौ ।

अलक्ष्यद्वन्द्वके भेदः परस्मिन् योगिनां तथा ॥

(४।२२-२३)

यथाग्निप्रक्षिप्तदग्धकाष्ठसमूहः पृथक् पृथक् न लक्ष्यते, तथैवोपासना-
राशचरमावस्थायां परब्रह्मणि लीनः साधकोऽपि परब्रह्मीभवति, पृथक्त्वेन
नास्तित्वं भजते । यथा विभिन्ननदीजलानि समुद्रं प्रविश्य साकल्येन लीयन्ते,
न भेदेन दृश्यन्ते, तथा योगिनोऽपि साकल्येन परब्रह्मणि विलीयन्ते । यद्योक्तं
मुण्डकोपनिषदि,—

यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रे-

ऽस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय ।

तथा विद्वान् नामरूपाद् विमुक्तः

परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥

यथा प्रवहमाणो नदीसमूहो नामरूपे विहाय, समुद्रेऽदृश्यो भवति, तद्वज्
ज्ञानिजनोऽपि नामरूपे विहाय परात्परे दिव्यपुरुषे प्रविशतीति तान्त्रिकाना-
माकूतम् ।

ब्रह्माद्वैतवाद ईश्वराद्वयवादश्च

प्रत्यभिज्ञादर्शनं त्रिकदर्शनं वा सम्पूर्णमेवाद्वैतवादि । अयमद्वैतवाद 'ईश्वराद्वयवाद' नाम्नाऽभिहितः । श्रीमच्छङ्कराचार्यप्रचारितो "ब्रह्माद्वैतवाद" एवाभिनवगुप्तादिर्वाचाचार्यगणव्याख्यात "ईश्वराद्वयवादः" । परन्तु एतयोर्मध्ये कदञ्चिद् भेदोऽपि वर्तते । ब्रह्माद्वैतवादे विद्मोत्तीर्ण-निर्मल-विविकार-ब्रह्मणि कर्तृत्वं नास्ति । किन्त्वोईश्वराद्वयवादे परमशिवे स्वातन्त्र्यव्यक्तिसम्पन्नता विद्यते; अन एव हि कर्तृत्वमस्ति । स हि परमशिवः मृष्टि-स्थिति-अंकारानुग्रह-विलय-प्रमृति पञ्चकृत्यानां सम्पादकः ।

अज्ञानस्य भाषाया वा स्वस्वरमम्बन्धेऽद्वैतवेदान्तस्य व्याख्यया प्रत्यभिज्ञा-वादी सन्तुष्टो न भवति । अज्ञानप्रवृत्तिः कस्मात् कथञ्च भवेत् ? अज्ञानस्य प्रथमाविमर्शिकारणं वा किम् ? कस्य वशीभूतत्वेन ब्रह्म जीवरूपेण, अथवा अधोऽद्वैतत्वेन-ईश्वररूपेण प्रकटितं भवति ? अद्वैतवेदान्ते स्पष्टमुत्तरमस्य न प्राप्यते । किन्तु प्रत्यभिज्ञादर्शने निम्नोक्तस्वरूपेणास्य व्याख्या दृश्यते,—

ईश्वरवादेऽपि, अज्ञानं माया च विद्यते । किन्त्वस्याः प्रवृत्तिरा-कस्मिन् न भवति । तदिव परमेश्वरस्य स्वातन्त्र्यमूलकं स्वेच्छया परिगृहीतं रूपम् । नटो यथा ज्ञातसारेणैव नानाप्रकारां भूमिकां करोति, तथा परमेश्वरोऽपि स्वेच्छया नानाप्रकारां भूमिकां गृह्णाति । परमेश्वरः स्वतन्त्रः, स तद् निजस्वरूपावधितुं प्रवर्त्यन्तु च ममयः । किन्तु यदा निजस्वरूपमावृणोति, तदापि मोक्षभूतस्वरूपैव निष्ठति । तदेतन् मूर्ध-मेघपौर्दृष्टान्तेन बोध्यम् । मूर्धः स्वीरसादितमेघममूहेन निजरूपमावृणोति तन्निशब्दादिनोऽपि मोक्षाच्छादितत्वेन वर्तते । अन्यथा को मेघममूहं प्रकाशयेत् ? परमेश्वरमम्बन्धेऽपि तद्वदेव बोध्यम् । अज्ञानं माया च तस्य सशक्तप्रशान्तेर्विजृम्भणमात्रम् । संसारमृष्टिकार्यं स्तीलापराधमप्य परमेश्वरस्य भीलैव मुरगधारणम् ।

आभासवादः

परमेश्वरस्य अग्रतस्त परम्परं क मम्बन्ध ? अभिनवगुप्तमते दर्प-प्रतिबिम्बवत् । तदुक्तं शङ्कराचार्येण,—

विश्वं दर्पण-दृश्यमानमपीतुष्य निशान्तर्गतं
पदमत्रारवि सादृशं बहिर्बिम्बमूहं यथा निद्रया ।

यः मासीकुरुते प्रशोधनमये स्वात्मानमेवाव्ययं,
तस्मै श्रीगुरुभूतये नम इदं श्रीदधिणामूर्तये ॥ इति ॥

यथा निर्मलदर्पणे ग्राम-नगर-वृक्षादि प्रतिबिम्बितं सत् दर्पणेनाभिन्नत्वेऽपि दर्पणात् परस्परतोऽपि भिन्नमिव प्रतीयते, तथा पूर्णमविद्रूपे परमेश्वरे प्रतिबिम्बितं विश्वमिदमभिन्नमपि घटपटादिरूपेण भिन्नवदवभासते । (पादार्थ-कारिकायामप्येवम् १६।१३) । लौकिकजगति प्रतिबिम्बं गतावतो विम्बस्योपरि निर्भरं करोति, परन्तु त्रिकदशने परमेश्वरस्य स्यात्तन्व्यशमिनहेतोर्विम्बं विनापि जगद्रूपस्य प्रतिबिम्बं स्वत एवोत्पद्यते । अत एव द्वैतभावना कल्पना-प्रभृता, अद्वैतभावनैव पारमार्थिकमत्यम् । इममाभामं प्रतिबिम्बसिद्धान्तं वा प्रतिपादयितुं त्रिकदशनस्य दार्शनिकदृष्टि "राभासवाद" इति नाम्नाभिहिता । "आभासरूपा एव जड़-चेतनपदार्थाः" (प्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी ३।२।१) । अभि-नवगुप्तस्तदीयविद्वृत्तिविमर्शिन्यां ययार्थमेवाह,—

अन्तर्विभाति मकलं जगदात्मनीह,
यद्वद् विचित्ररचना मुकुरान्तराले ।
बोधः पुनर्निज-विमर्शन-सारयुक्त्वा,
विश्व परामृगति नो मुकुरस्तथा तु ॥

त्रिकदशनमते ब्रह्मण आत्मस्वरूपं जीवजगत् । यत् एतच्चितिशक्ते-विजृम्भनमुल्लासो वा । सा चितिशक्तिर्ब्रह्मणो विमर्शरूपेणात्मानं प्रकटयितुं समर्था भवति । दर्पणे मुखप्रतिबिम्बं पतति, तत्र करणरूपं दर्पणं मुखप्रतिबिम्बतो भिन्नवस्तुत्वेन प्रतीयते । किन्त्वाभासवादमते स्वतःप्रकाशचितिशक्ते-रुल्लासे ब्रह्मैव जीवजगद्रूपेण प्रतिबिम्बितं भवति । किन्त्वेतत्प्रतिबिम्बे दर्पण-रूपस्वातन्त्र्यम् । अन्यवस्तुन आवश्यकता नास्ति । अत्र ब्रह्मैव विम्बं, प्रति-बिम्बं, दर्पणं, कर्ता, कर्म, करणमिति सर्वम् । एतत् सर्वं मिलितमेव ब्रह्म चितिशक्तिर्वोच्यते । यथा सूर्य-सौरप्रकाशयोरभेदः, चन्द्रचन्द्रिकयोरभेदः, तद्वद् ब्रह्म-चितिशक्तयोरभेदः । अमदूरीकरणार्थम् उल्लाम एवेत्युक्तम्, अर्था-च्छक्तिरेषा ब्रह्मण पृथगुपलब्धाऽपि वस्तुतस्ततोऽभिन्नैव । यथा सूर्य-सौर-प्रकाशयोर्भिन्नत्वे प्रतीयमानेऽपि वस्तुतोऽभेद एव तथेति बोध्यम् ।

विवर्तवाद आभासवादश्च

अत्र प्रकरणे श्रीमच्छङ्कराचार्यस्य विवर्तवादेन सह आभासवादस्य प्रतिबिम्बवादस्य वा मादृश्यवैसादृश्ये लक्षणीये । विवर्तवादे जीवजगतोः ब्रह्मतः

पृथक् प्रतीती सत्यामपि वस्तुतो ब्रह्मैव जीव-जगद्रूपेण प्रतिभाति । किन्तु विवर्तनादे जगत् जडं मिथ्या मायायाः कार्यमित्युच्यते । त्रिकदर्शनस्याऽऽभा-
वादमने जगदिदं ब्रह्मणश्चिनिगतेस्तुलासः सूर्य-मौरप्रकाशवदभिन्नञ्च ।
जीव-जगदिदं चिन्मयगतेः स्फुरणम् । अत एवोभयमतेऽपि जगन्मिथ्या न भवति ।

मास्यस्य “परिणामवाद” मते वस्तुनो रूपं तिरोदघद् रूपान्तरे परिणमते ।
प्रकाशतनोः परमशिवस्य प्रकाशनिरोधाने जगदिदं तरङ्गणादेवान्धकारमयं
भवति । अत एव विवर्तनाद-परिणामवादयोर्मध्ये कतरो यथार्थ इति न मम्य-
क्तया प्रनीयते । वस्तुतस्तु स्वातन्त्र्यवाद आभामवादश्चेति द्वावेव बुद्धिगम्य-
त्वेन प्रामाणिकौ ।

“अविद्या अनिर्वाच्या वैचित्र्यञ्चाधत्ते” इति ग्याहृतम् । परमेश्वरी
शक्तिरेवेयमिति हृदयावर्जकः क्रमः । तस्माद् अनपह्नवनीयः प्रकाशविमर्श-
स्मरमवित्त्वभावः परमशिवो भगवान् स्वातन्त्र्यादेव प्रकाशते, इत्ययं स्वातन्त्र्य-
वादः प्रोन्मीलितः ।” (अमिनवगुणहृत्-प्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी) ।

परिणामवादः

अवस्थान्तरनापतिरेवम्य परिणामिता ।
स्यात्क्षीरदधिमूत्रकुम्भमुषणकुण्डलं यथा ॥
(पञ्चदशी १३।८)

एवम्य यन्मुनः पूर्वावस्था परिणम्यतावस्थान्तरमप्राप्तिः परिणामः ।
यथा दुग्धं दधिरसं, मूत्रं घटस्थं, मुषणं कुण्डलस्थं यथा ॥

विवर्तनादः

अवस्थान्तरमात्रं तु विवर्तनं यज्जगत्सर्वम् ।
निरातन्त्र्यग्रयोऽप्यस्मिन् न तत्प्राप्तिरित्यवस्था ॥
(पञ्चदशी १३।९)

पूर्वावस्थापरिणामादवस्थान्तरमप्राप्तिरिति विवर्तनं । यथा यज्ज-
गत्सर्वम् नान्यत्र भावयतीति विवर्तनं इति । विवर्तने निमित्तं
आवृत्तान्तरादपि दृश्यते । ये तावदावृत्तान्तरा न प्राप्तिं तेन मोक्ष-
कालोन्नायुषः कदापि न दृश्यन्ते । आवृत्तान्तरं वान्तरावृत्तिः
नीत्यन्तं प्रतीयते ।

हे हिमालयकन्ये, विरिञ्चिप्रमृतिश्रेष्ठकवयस्तव सौन्दर्यवर्णनायां न कथ-
मपि समर्या अभवन् । अमरललनागणास्तु समुत्सूकचित्तास्तव तल्लोकातीतं
सौन्दर्यमालोक्य कृच्छ्रसाध्यतपः साध्यत्वाद् दुष्प्राप्यां शिवसायुज्यमुक्तिं लभन्ते ।

भगवत्या ललितादेव्या निरतिशयसौन्दर्यस्य किञ्चिन्मात्रं लब्ध्वैव विष्णु-
मोहिनीभूतिधारणेन दह्मुरमपि मोहितमकरोत् । अस्या एव कृपाकटाक्षेण
मदनो जितेन्द्रियाणां मुनीनामपि मनोऽहत् ।

हरिस्तामाराध्य प्रणतजनसौभाग्यं जननीं
पुरा नारी भूत्वा पुररिपुमपि क्षोभमनयत् ।
स्मरोऽपि त्वां नत्वा रतिनयनलेह्येन वपुषा
मुनीनामप्यन्नं प्रभवति हि मोहाय महताम् ॥५॥
(सौन्दर्यलहरी)

हे मात । प्रणत-जनगणस्य सौभाग्यदायिनी स्वामाराध्य विष्णु पुरा
नारी भूत्वा महायोगिनः त्रिपुरान्तक महादेवमपि विधुब्धमकरोत् । कामदेवोऽपि
त्वा नत्वा रतिनयनानन्दकरेण स्वशरीरेण महात्मना मुनीनामन्नं करणं
मोहयितुं मशमोऽभवत् ।

त्रिपुरासुन्दरी-नामरूपभेदः

त्रिपुरोनामकाश्चन्द्ररूपेणास्या उपायना कुर्वन्ति । चन्द्रस्य षोडशकलाः
मर्या एव नित्याः । तन्मात्रं मन्मिन्निभत्वेन सा “नित्यषोडशिके”ति नाम्ना
वर्ण्यते । प्रथमपञ्चदश-कलानाम् उदयास्तहागवद्भयं प्रायसो भवन्ति, विष्णु
षोडश्याः कलापान्तरदुदयादयो न भवन्ति । एवैव ताव “दमृता” नाम चन्द्र-
कला । यमास्तरवास्ता “पदयन्त्री” ति नाम धाणी वदन्ति । दशननाम्नेभ्यः
पारिभाषिकं नाम “आरमे” ति । मन्त्रनाम्ने मन्त्रस्वरूपं देवनाम्बरूपं षोडश्ये ।
योऽन्माभिः पूर्णचन्द्र इति वक्ष्यते, वस्तुतः न पूर्णचन्द्रो न भवति यन्मादस्य
कार्यं उदयस्य भवति । परन्तु पूर्णवस्तुनो नूनाधिकभावो न भवति । पूर्णता
तु षोडश्यामेव कलायां विद्यते, सा च त्रिषोडशा, अमृतस्वरूपा, अतश्चा
वेति । गैव महात्रिपुरासुन्दरी, ललिता, गौडयानन्दस्य परमं धाम । अत्रिष
सा परवत्या बिम्बवत्मा धोविद्या । प्रथमपञ्चदशकलानां वाचकत्वेन गृह्य
गम्यन्तो वदन्ते, य च पूर्णचन्द्रषोडशकलानामयोगादि-चन्द्र-स्वरूप-प्रतिपत्तिरिति वि-
श्लेषेण विद्यमानः । अथ एव त्रिदशनाम्नेनामा पञ्चदशकलानामाविर्भावोऽपि त्रि-

भावी चोरलभ्येते । किन्तु षोडशो कला नित्यज्योतिर्मय-सहस्र-दलकमलकणि-
कास्थ-नित्यकलायुक्त-श्रीचक्रात्मक-चन्द्रबिम्बरूपा । एतदेव सुभगोदये उक्तम्—

“षोडशो तु कला ज्ञेया सच्चिदानन्दरूपिणी”ति ।

सैव श्रीविद्योपासकानां नये त्रिपुरामुन्दरी, नित्यषोडशवर्षीया । गौडीय-
वैष्णवसम्प्रदायैरपि सा एव श्रीकृष्णो नित्यषोडशवर्षीयो नित्यकिशोर इत्यु-
च्यते—

“नित्यकिशोर एवासौ भगवानन्तकारकः” इति ।

ललिता-श्रीकृष्णसमन्वयः

उक्तञ्च तन्त्रराजतन्त्रे,—पराशक्तिर्ललितादेवी क्वचिद्वा पुरुषमूर्तिधारणं
क्वचिद्वा स्मणीमूर्तिधारणमकरोत् । यदा सा पुरुषरूपं धारयति, तदा सा
निखिलरसामृतमूर्तिश्रीकृष्णरूपेण प्रकटितैव स्ववंशोनादेन जगद् विमोहयति ।
उक्तञ्च,—

“काचिदाद्या ललिता वै पुरुषा कृष्णविग्रहा ।

वंशोनाद-समारम्भादकरोद् विवशं जगत् ॥” इति

ललितादेवो-श्रीकृष्णयोरभिन्नताविषये कारणमेतदेव लक्षणीयम् । उपा-
सना-पद्धत्यनुसारेण जपसमर्पणस्यायमेव साधारणनियमो यत् स्त्रीदेवताया
वामकरे, पुरुषदेवतायाश्च दक्षिणकरे जपसमर्पणं कार्यमिति । किन्तु ललितादेव्याः
जपसमर्पणं दक्षिणकर एव विहितम् । पक्षान्तरे श्रीकृष्णस्यापि मोहिनीमूर्ति-
धारणविवरणमत्र स्मर्तव्यम् ।

ज्ञानभक्ति-मामञ्जस्यम्

त्रिरश्मन्-त्रिपुरागिज्ञानयोर्मते अद्वैतवादेन महं मनोरमभक्तिवादस्य
समन्वयं गाधितोन्मेषत् । निवादैत-शास्त्राद्वैतवादयोरेतदेव सुदृश्यपूर्णं येषिष्टं
यदेतयोर्मध्ये कोऽपि न धुप्रज्ञानमार्गोऽस्ति ज्ञानहीनभक्तिमार्गोऽपि नास्ति,
परन्तु मयिज्ञानेऽनुभवोर्ज्ञानमयस्यो. मामञ्जस्यं विद्यते । साङ्ख्यद्वैतवादस्य
परमावस्थाया भक्तिम्यानं नास्ति । साङ्ख्यमते भवेद्वैतमूलरत्नाद्वैतज्ञानोदये
तस्या अस्ति न विद्यते । तिल्लेखदुःखः मायनाम्नभक्तिमयस्य प्रयोग्या,
परम्भक्तिविषये माध्यमभक्तिमयस्य वा प्रयोग्या न भवति । त्रिरश्मने
त्रिपुरागिज्ञाने च “अद्वैतभक्ति”निगमिज्ञानाद्यैरूपेणैव स्वीयिष्यते । साम्प्रो-

क्तेरेव महारमनामुरलब्धितोऽस्या अस्तित्वमुपलभ्यते । योऽम्माभिर्नोक्ष इति कथ्यते, स खलु नित्यसिद्धज्ञानभक्त्यावरणभङ्गजनितसमृन्धेयमात्रम् । त्रिक-
दर्शने एष एव “चिदानन्दलाभ” इत्युच्यते । अद्वैतज्ञानोत्पत्तेरनन्तरं या भक्ति-
रुदिता भवति सा निर्व्याजाऽहेतुकी भक्तिरेवा“ऽद्वैतभक्ति”रिति कथ्यते ।
एतादृशी भक्तिमेव लक्ष्यीकृत्य श्रीमद्भागवते व्यासदेवेनोक्तम्,—

आत्मारामादहं मुनयो निर्घन्त्या अप्युक्तमे ।

कुर्वन्त्यहेतुकी भक्तिमित्यम्भूतगुणो हरि ॥ (१।७।१०)

ब्रह्मभूताऽविद्याग्रन्थिशून्या मुनयोऽपि श्रीमयवति अहेतुकी भक्तिं कुर्वन्ति ।
इत्येव श्रीभगवतः सर्वाकर्षी स्वभाव इति । विद्वद्वयौ नरहरिः “बोधमार”-
ग्रन्थे एतत्सम्बन्धे यदवदत् तद् विशेषभावेनैव पणिषानयोग्यम् ।

द्वैतं मोहाय बोधार्थाक् प्राप्ते बोधे मनीषया ।

भक्त्यर्थं कल्पित द्वैतमद्वैतादपि सुन्दरम् ॥

जाते समरसानन्दे द्वैतमप्यमृतोपमम् ।

मिश्रयोरिव दम्पत्योर्जीवात्मपरमात्मनोः ॥ (३२।४२।४ ३)

ज्ञानोदयात्पूर्वं द्वैतभावो मोहाय भवति । किन्तु ज्ञाने जाते भक्त्यर्थं बुद्ध्या
यद्वैतभावः कल्पितो भवति सोऽद्वैतापेक्षयापि सुन्दरतरः । जीवब्रह्मणोरेकस-
मुक्ताविभक्तिं भक्त्युद्देश्येन जीवात्म-परमात्मनोर्मध्ये यो भेदः पृथक्त्वं वा
यत्कल्पितं भवति तदपि मुक्तिमुखबन् मुखमावहनि । परस्पर-प्रेमादृष्टयोर्द-
म्पत्योः पृथक्त्वं यथा परस्पर-मुखकारणं, तद्वदिति तत्त्वम् ।

श्रीविद्या-सम्प्रदायास्तेषां साहित्यञ्च

त्रिपुरासिद्धान्तप्रतिपाद्यश्रीविद्याया द्वादशोपासकाः प्रमिता यथा,
(१) मनुः, (२) चन्द्रः, (३) कुबेरः, (४) लोपामुद्रा, (५) मन्मथः,
(६) अगस्त्यः, (७) अग्निः, (८) सूर्यः, (९) इन्द्रः, (१०) स्कन्दः,
(११) शिवः, (१२) बोधमद्वैतको दुर्वाणा । उक्तञ्च,—

मनुश्चन्द्रः कुबेरश्च लोपामुद्रा च मन्मथः ।

अगस्तिरग्निः सूर्यश्च इन्द्रः स्कन्दः शिवस्तथा ।

बोधमद्वैतको देव्या द्वादशामी उपासकाः ॥

एतेषां प्रत्येकस्य पृथक् पृथक् सम्प्रदाय आसीत् । श्रीनटनानन्दनायकृत-
 “कामकलाधिलास”स्य टीकायां ज्ञायते “इह श्रीविद्यारत्नागमे सन्तानद्वयमस्ति,
 कामराजसन्तानो लोपामुद्रासन्तानश्चेति । कामराजसन्तानक्रमस्तु सकलविद्या-
 नुसन्ध्यविच्छिन्न इति प्राचीनगुरवोऽप्याचक्षते । लोपामुद्रासन्तानक्रमस्तु
 विच्छिन्नतया प्रवर्तते इति वर्णयन्ति ।”

“कामराजविद्या” (कादिविद्या)—त्रिपुरारहस्यस्य माहात्म्यखण्डे वर्णिता-
 ख्यानतो ज्ञायते, कामदेवो हि कृच्छ्रतपसा श्रीविद्यादेवीं सन्तोष्य बहूनेव दुर्लभ
 वरानवाप । एवं स्वोपासितकामराजविद्योपासकानां हिताय च बहुशः प्रापित-
 वरानलभत । तदवधि कामराजविद्यायां विशेषप्रचारोऽभवत् । “कामराजविद्या”
 ककारादिपञ्चदशवर्णात्मिका, तेन हि तस्या नाम “कादिविद्ये”ति कथ्यते ।

“लोपामुद्राविद्या” (हादिविद्या)—लोपामुद्रा ऋग्वेदस्यान्यतम ऋषिः
 (ऋग्वेदे १।१७६।१-२) । एषा हि ऋषिमगस्त्यं पतित्वेन जग्राह, कृच्छ्रतपसा
 श्रीविद्यामाराध्य सिद्धिलाममकरोच्च । येन च मन्त्रेण सिद्धिमलभत् सा
 “लोपामुद्राविद्येति” नाम्नाभिहिता । हकारादिपञ्चदशवर्णात्मिकात्वेन सा
 “हादिविद्ये”ति कथ्यते ।

“अगस्त्यः”—श्रीविद्यायां अन्यतमाचार्यः । तत्कृतं “शक्तिसूत्रं” काशी-
 सरस्वती भवनग्रन्थमालायां प्रकाशितम् । “अथातः शक्तिजिज्ञासा” इति
 ह्यस्य प्रथमं सूत्रम् । निगूढतात्पर्यपूर्णा त्रयोदशाधिक-शतमध्यकसूत्रनिबद्धा
 असमाप्ता, अल्पाक्षरा वृत्तिरेका च प्रकाशिता । विस्तृत-व्याख्यायां अभावा-
 न्नैतेषां सूत्राणां रहस्यं सम्यग् बोधगम्यम् ।

“दुर्वासाः”—अनेन प्रणीतः सूत्रग्रन्थोऽद्यापि नोपलभ्यते । तत्कृत-
 “त्रिपुरामहिमन्तः स्तोत्रम्” नित्यानन्दविरचितव्याख्यासमेतं निर्णयमागरीय
 —“काव्यमाला”यां एकादशखण्डे तथा “ललितास्तवर्तन”स्य दशमखण्डे
 प्रकाशितम् । रक्षाशेन जातत्वाद् दुर्वासाः क्रोधभैरवनाम्नाऽभिहितः । त्रिपुरा-
 महिन्तः स्तोत्रस्य पुष्पिकायामयं सकलागमाचार्य इत्यपरनाम्नोच्यते ।

“दत्तात्रेयः परशुराम”श्च—दत्तात्रेयस्त्रिपुरातत्त्वस्य रहस्यविवृत्यर्थमष्टा-
 दशसाहस्री “दत्तसंहिता” रचितवानिति किंवदन्ती लोकप्रसिद्धा । परशुरामः
 पञ्चाशत्खण्डैः षट्सहस्रसूत्रैरस्य संक्षिप्तसारमरचयत् । ततो हारितायनः
 समेधाः परशुरामकल्पसूत्रस्य पुनरेव दशखण्डात्मकं संक्षिप्तरूपमकरोत् ।

“परशुरामकल्पमूर्ध्नि” रामेश्वरीविवृतिसहितं वरोदा-गायकोवाड-संस्कृतग्रन्थ-
मालायां प्रकाशितम् ।

प्रमङ्गादुच्यते,—त्रिपुरोपासकसम्प्रदायमध्ये परशुरामो हि विशेषतः प्रसिद्ध आसीत् । परशुरामो दत्तात्रेयसमीपे परमेश्वर्यास्त्रपुराया माहात्म्यं श्रुत्वा तदुपासनां ज्ञातुमायहान्वितोऽभवत् । ततो दीक्षाग्रहणानन्तरं स गुरु-पदेशतो महेन्द्रपर्वते द्वादशवर्षाणि यावत् तपस्तेपे । साधनाश्वसरे तस्यान्तरे तत्त्वजिज्ञासा जागरिताऽभवत् । ततश्च स स्वयं परमार्थतत्त्व-सम्बन्धि-समस्या-समूहस्य समाधानं कर्तुमशक्नुवन् दत्तात्रेयसमीपमगच्छत् ।

पुरा त्रेतायां परशुरामः श्रीरामचन्द्रात् पराभव प्राप्य मदा लज्जया विमना बभूव, तदा संवर्तयिः परमार्थतत्त्वोपदेशेन तस्य शोकापनोदनमकरोत् । परन्तु तदानीं परशुरामः संवर्तकयिततत्त्वोपदेशस्य सारमर्मं ज्ञातुमसमर्थ आसीत् । तदनन्तरं संवर्तकयितपरमार्थरहस्यं दत्तात्रेयाय सन्निवेश्य तत्सारमर्मं ज्ञातुं दत्ता-त्रेयसमीपे प्रार्थनमकरोत् । ततो दत्तात्रेयः परशुरामं प्रति संवर्तकयितपरमार्थ-रहस्यस्य व्याख्यां कृत्वा यथावदकथयत् । एतत् सर्वं “त्रिपुरारहस्यज्ञानकाण्डे” विवृतमस्ति । त्रिपुरारहस्यमाहात्म्यखण्डं ज्ञानखण्डश्च काशीतः प्रकाशितम् ।

ऐतिहासिक्युगसाधकाः

ऐतिहासिक्युगे श्रीविद्यासम्प्रदायमध्ये ये तावदाचार्या आविर्बभूवुस्तेषां मध्ये गौड़नाद-शङ्कराचार्यपुण्यानन्दनाथामृतानन्दनाथ-भास्कररायोमानन्दनाथ-रामेश्वरसूरिप्रभृतिनाञ्च नामानि विशेषेणैवोल्लेखयोग्यानि ।

“गौड़नादः”—पट्टमप्लमनाम्योः शङ्कराचार्यस्य परमगुरुगौड़नादः श्रीविद्याशामक आसीत् । तद्वर्षि “मुमगीदय”स्तोत्रं “श्रीविद्यारत्नमूत्र”ञ्चेति द्वौवेव प्रसिद्धग्रन्थौ । श्रीविद्यारत्नमूत्रस्य शङ्करारण्यशृता “दीपिका” नाम्नी टीका वर्तते, काशी-मरम्बनीभवनतः प्रकाशिता आभवत् ।

“शङ्कराचार्यः”—मल्लमाप्लमनाम्योः शङ्कराचार्यः श्रीविद्यामुपास्या-द्वैतब्रह्मज्ञानमलभतेति सोऽप्रसिद्धिरस्ति । तद्वर्षिने “मोन्दयलहरी” स्तोत्रं “ललिता-त्रिसतीभाष्ये” च श्रीविद्यातत्त्वं प्रपञ्चितमभवत् । मोन्दयलहरीस्तोत्रे आनन्दलहरीस्तोत्रे धानुपययवित्त्व-मुषमीरत्नस्वरोरूपव्यंयमावेनो लक्ष्यो । ददानीमप्यस्य पञ्चविंशत् टीका लभ्यते । तन्मध्ये लक्ष्मीधरटीका (१२६८-१३०६ ए.डी. अः) समधिकप्रशस्तिता । आचार्यं शङ्करः स्वयमेव गृह्णीरामडे

प्रधानोपास्यरूपं श्रीविद्यायन्त्रं मंस्यापितवान् । तत्प्रतिष्ठित-मठचतुष्टये गुरुपरम्परयाऽद्यापि श्रीविद्योपासना वर्तते ।

“पुष्पानन्दनाथः”—अनेन विरचितः “कामकलाविलासो” नटनानन्दकृत-चिद्वल्लीव्याख्यासहित—“तात्पर्यप्रकाश”श्च त्रिपुरासिद्धान्तस्य प्रसिद्धग्रन्थौ ।

“अमृतानन्दनाथः”—अनेन रचिता “योगिनीहृदयदीपिका” वामकेश्वरतन्त्रस्यांशविशेषस्योत्तमा व्याख्या । त्रिपुरासिद्धान्तस्य तात्पर्यप्रकाशेऽस्या विशेषप्रयोजनीयता वर्तते ।

“भास्कररायः”—अष्टादशशताब्द्याः पूर्वार्धे श्रीविद्यासम्प्रदायस्य प्रख्यात-नामा शाक्तदार्शनिको भास्कररायो भामुरानन्दनाथो वा आविर्बभूव । अनेन रचितो ग्रन्थसमूहः शाक्तमतस्य रहस्योद्घाटने प्रसिद्ध उपयोगी च भवति । तत्प्रणीतग्रन्थसमूहमध्ये “वरिवस्यारहस्यं”, “सौभाग्यभास्करः”, “ललिता सहस्रनामभाष्यं” “सेतुबन्धः” (नित्यरोड्दशिकार्णवटीका), “गुप्तवती” (श्रीचण्डीटीका), “कौलत्रिपुरा” कौलभावनायाश्च टीका समधिकप्रसिद्धाः ।

“उमानन्दनाथः”—भास्कररायस्य शिष्यः । स (१७५५ ख्रीष्टाब्दे) “नित्योत्सवपद्धति”मरचयत् ।

“रामेश्वरः”—रामेश्वरसूरिः । भास्कररायस्य प्रशिष्यः । स च (१८३१ ख्रीष्टाब्दे) परशुरामकल्पसूत्रस्य “सौभाग्यसुबोधयो” नाम टीकामकरोत् । भास्कररायस्य शिष्यसम्प्रदायो महाराष्ट्रे तथा सुदूर-दक्षिणभारते चाद्यावधि वर्तते ।

“चैतन्यसम्प्रदाये श्रीविद्याप्रभावः”—श्रीमन्महाप्रभोश्चैतन्यदेवस्याभिन्न-हृदयः सहयोगी पतितपावनोऽवयूतसन्ध्यामी श्रीनित्यानन्दप्रभुः श्रीविद्योपासक आसीत् । अनेनाराधितं श्रीविद्यायन्त्रं (श्रीचक्रं) खड्गदेहेऽद्यापि गोस्वामिना मन्दिरे सयत्नरक्षितं पूजितञ्च भवति ।

त्रिपुरोपनिषदस्तथा त्रिपुरातापिन्युपनिषदश्च ज्ञायते यत् श्रीविद्योपासना वैदिकीति । वेदतश्च सा तन्त्रे गृहीताऽभवदिति च ।

इति कामरूपान्तर्वर्ति-श्रीमदुग्रतारा-महापीठाध्यक्ष-श्रीचक्रेश्वरभट्टाचार्य-सङ्कलिते शाक्त-दर्शने विद्वनिरूपणं नाम चतुर्थः परिच्छेदः ।

पञ्चमः परिच्छेदः

अयोपासनाविधिः

चैकृतिकरहस्ये—

इत्युक्तानि स्वरूपाणि मूर्तीनां तव पायिव ।
उपासनं जगन्मातुः पृथगानां निशामय ॥१६॥

तथाहि—सुरयस्य प्रथमप्रश्नस्य समाधानमुपसंहरन्नेव द्वितीयप्रश्नोत्तरं प्रतिजानीते, इत्युक्तानीति (मुत्तवती) ।

प्राधानिकरहस्यप्रारम्भे राजा सुरयो महिषमेघः समीपे प्रदत्तद्वयमकरोत् । प्रथमः प्रश्नः, चण्डिकाया विमिश्रावताराणां वा मूलप्रकृतिः—प्रधानकारणम् इति । द्वितीयप्रश्नश्च—देव्याः स्वरूपमुपासनाविधिश्च मह्यं कथ्येताम् इति । तत्र द्वितीयप्रश्नोत्तरप्रदानावसरे मेघा ऋषिरवदत्, “हे राजन् ! तव समीपे महाकाली-महालक्ष्मी-महामरस्वतीनां स्वरूपाण्युक्तानि, इदानीमुपासनाविधिः श्रूयतामि”ति ।

अष्टादशमुखा चैवा पूज्या महिषमदिनी ।
महालक्ष्मीमहाकाली मैव प्रोक्ता सरस्वती ॥
ईश्वरी पुष्पपापानां सर्वलोकमहेश्वरी ॥२३॥

तथाहि—एषा अष्टादशमुखा महिषमदिनी महालक्ष्मीरेव केवलं पूजनीया । मैव महालक्ष्मीरेव महाकाली महामा-स्वतीति नाम्नाऽभिहिता । मैव पुष्पपापानां नियन्त्री, मैव सर्वजगतामश्वरीति कथ्यते । इदानीं चण्डोत्प्लवोरातकानाम् अष्टादशमुखाया मन्त्रमन्त्रिदेवताया महालक्ष्म्या एव पूजनं नित्यं काम्यं च, इतरयोः पूजनं कृताकृतम् । महालक्ष्म्या एव ममष्टित्वेन तत्पूजयैवान्वयोः पूजितप्रायत्वादिति ध्वननाय विन्मरेण तदेव वर्णयति (मुत्तवती) ।

अयोपचार-विधिः

अध्यादिभिरलङ्कारैर्गन्धपुष्पैस्तपाशनं ।
धूर्तदीपैश्च नैवेद्यैर्नानामन्त्रमन्त्रिजैः ॥२४॥

आसन-स्वागत-पाद्याध्याचमनीय-मधुपर्क-पुनराचमनीय-स्तानीय-वस्त्रा-
लङ्कार-गन्धपुष्प-धूप-दीप-नैवेद्यादिभिर्नानामद्यद्रव्योपचारैश्च चण्डिकां पूजयेत् ।

रुधिराक्तेन बलिना मामेन सुरया नृप ।
प्रणामाचमनीयेन चन्दनेन सुगन्धिना ।
सकंपूरैश्च ताम्बूलैर्भक्तभावसमन्वितैः ॥२६॥

हे नृप सुरय ! रुधिरसिक्तबलिना मामेन सुरया प्रणामेनाचमनीयेन
सुगन्धिचन्दनेन तथा भक्तभावयुक्त-कंपूरान्वितताम्बूलेन च चण्डिका पूजयेत् ।

बलिमासादिपूजयं विप्रवर्ज्या मयेरिता ।
तेषां किल सुरामासैर्नोक्ता पूजा नृप क्वचित् ॥

हे राजन् ! बलिमामै. कृता पूजा विप्रभिन्नवर्णानां पक्षे विहितेति पूर्वमेव
मयोक्तम् । ब्राह्मणानां कदापि मद्यमासयागेन पूजा नोक्ता ।

“रुधिराक्तेन बलिना”—ब्राह्मणादिभेदेन बलिव्यवस्था पूर्वमेवोक्ता न
विस्मर्तव्या (गुप्तवती) ।

“देवीपूजायां मास-सुरा”दि-प्रयोगविषये श्रीमद्भास्कररायेण सप्तशती-
प्रयोगविधी सम्यगालोचितम् बलिश्च व्यवस्थया उक्त. कालिकापुराणे द्रष्टव्यं ।
तत्राशक्तानामपि तत्रैव कालिकापुराणे विकल्पेन प्रोक्तो यथा—

कुप्माण्डमिश्रुलण्डञ्च मद्यमासासव एव च ।
एते बलिसमाः प्रोक्तास्तृप्ता द्यागसमाः सदा ॥ (६७।१५)

“द्यागसमा.” पञ्चविंशतिवर्षस्थापितृप्तिजनका इत्यर्थः । यथा—

अजाविकानां रुधिरैः पञ्चविंशतिवार्षिकीम् ।
तृप्तिमाप्नोति परमा शार्दूलरुधिरैस्तथा ॥ (६७।११)

इति तत्रैवोक्तत्वात् । वस्तुतस्तु “न हिंस्या”दिति निषेधस्य संकोचमन्त-
रेणैव द्यागसमानतृप्तिसम्भवे द्यागबलिब्राह्मणैर्न देय एव ।

वरं प्राणाः प्रगच्छन्तु ब्राह्मणो नापयेत् सुराम् ।
ब्राह्मणो मदिरां दत्त्वा ब्राह्मण्यादवहीयते ॥
स्वगान् रुधिरं दत्त्वा स्वात्महत्यामवाप्नुयात् ॥

इति बृहत्संज्ञमन्त्रवचनात् । अत एव तत्प्रतिनिधिरपि कालिकापुराणे स्मर्यते ।

अवश्यं विहितं यत्र मयं तत्र द्विज. पुनः ।

नारिकेलोदकं कास्ये ताम्रे वा विमृजेन्मधु ॥

अथात्र भावः—कालिकापुराणे ब्राह्मणादिवर्गभेदेन पृथग् बलिष्वयस्या विहिता । पशुबलिवानाशकृताया पक्षे कालिकापूराणे पशुबलिप्रतिनिधित्वेन कुम्भाच्छम् इत्युत्पन्नं, मद्यासवप्रतिनिधित्वेन कास्यपात्रस्यनारिकेलोदकं ताम्र-
पात्रस्यं मधु च व्यवस्थितम् । “एते बलिसमा” इत्युक्तत्वाद्देव्यास्तृप्तिमापने
ध्यायसमोरयोगिनः । “ध्यायमा” इत्यनेन पञ्चविंशतिवर्षाणि यावत् स्था-
यिनी तृप्तिर्बोद्धव्या । यतः कालिकापुराणे उक्तम्—अजमेपसार्दूलरुधिरैर्दोष्याः
पञ्चविंशतिवर्षाणि परमा तृप्तिर्नायन इति । वस्तुतस्तु “मा हित्वा”-
इति श्रुतेर्निषेधवाक्यस्य संकोचं विनापि यत्र पञ्चविंशतिवर्षाणि व्याप्य
ध्यायममररमन्तृप्तिः सम्भाव्यते, ततो ब्राह्मणाया पक्षे कदापि ध्यायवर्तिनं देयः ।

“भक्तिममन्त्रिनै” विविधोपचारमहयोगेन भक्तिभावपुनश्चित्तेनैव देवी
पूजयेदित्यत्र “भाव” इत्युच्यते ।

अथातो भावजिज्ञासा

कस्तावद्भावः ? अत्रोच्यते, तन्त्रसाधनाया “भाव” इत्यन्यतम परम-
गुणःशून्यः पारिभाषिकः शब्दविशेषः । यदुक्तं कीलकलोतग्रन्थेवाशा
उक्तान्ते,—

“भावस्तु मानसो धर्मः ॥ हि शब्द इत्यर्थः भवेत् ।

तस्माद् भावो न वक्तव्यो दिदृष्टार्थं समुदाहृतम् ॥

यदेतद्गुणमाधुर्यं त्रिहया ज्ञायते भद्रा ।

तथा भावो विभावश्च मनसा परिभाष्यते ॥”

तथाहि—भावशब्दार्थो मानसो धर्मविशेषः, न च यः शब्देन व्यक्तो भवेत् ?
अत एव भावः कदापि वक्तव्यो न भवेत् न केवलं दिदृष्टार्थेन निदिश्यते ।
यदेतद्गुणमाधुर्यं केवलं त्रिहया परिज्ञायते, न वाग्येन, तद्वद् भावस्य विभावः
केवलं मननंशानुभवयोग्यो भवेन्न वाग्येनेति । उक्तञ्च—

एक एव महाभावो नानात्वं भजते यतः ।
 उपाधिभेदभावेन भावभेदो लघिष्यति ॥
 आनन्दघनसन्दोहः प्रभुः प्रकृतिरूपधृक् ।
 रसरूपः स एवात्मा स प्रभुः परमो महान् ॥

केवलं महाभावो ह्युपाधिभेदेन विषयभेदेन वा, अर्थाद् भवित-प्रेम-वात्स-
 ल्यादिनानारूपेण विभक्तो भवति । पुनरपि भावस्य प्रगाढतया भावगततत्तद्-
 भेदाः परिणामे एकमात्रमहाभावे विलीना भवन्ति । परन्तु एष भाव एवानन्द-
 घनसन्दोहः प्रभुः, भाव एव प्रकृतिरूपधारी, भाव एव रसरूपी आत्मा, भाव
 एव परमो महान् । कौलावलीतन्त्रे भावमाहात्म्यमेतावदेव वर्णितम् ।

बहुजपात्तथा होमात् कायक्लेशात्तु विस्तरैः ।
 न भावेन विना चैव तन्त्रमन्त्राः फलप्रदाः ।

तथाहि,—बहुजपहोमकायक्लेशकरतपस्यास्वपि साधकस्य भावं विना
 तन्त्रमन्त्राः कदापि फलप्रदा न भवन्ति ।

भावस्तु त्रिविधः प्रोक्तः, स च ज्ञानस्यावस्थाविशेषो बोध्यः । सत्त्व-
 रजस्तमोभेदाद् भावस्य ज्ञानस्य वावस्था यथाक्रमं दिव्यो वीरः पशुश्चेति
 उत्तममध्यमाधमरूपेण त्रिधाऽभिहिताः । तदुक्तं रुद्रयामले

शरीरं त्रिविधं प्रोक्तमुत्तमाधममध्यमम् ।
 तत्रैव त्रिविधं प्रोक्तमुत्तमाधममध्यमम् ॥

तथाच,—उत्तममध्यमाधमशरीरभेदानुसारतो मानवप्रकृतिरपि तथा
 साधना प्रशाल्यपि सत्त्वादिगुणत्रयानुगृहीतेन रूपेणोत्तममध्यमाधमावस्थाः
 प्राप्य दिव्यवीरपशुभारवर्णयिता भवति । ततश्च यस्य यादृशी प्रकृतिस्तस्य
 तद्रूपभावालम्बनेन साधना प्रशस्ता । तामसिकप्रकृतिविशिष्टस्य साधकस्य
 दिव्यभावालम्बनेन साधनाया गुणविपर्ययः स्यादिति हेतोस्तस्यागतिर्न
 सम्भवति । अत एव तामसिकसाधकस्य पशुभावेन, राजसिकसाधकस्य वीरभावेन,
 सात्त्विकप्रकृतिसम्पन्नस्य च दिव्यभावेन साधनाऽभिहिता । परन्तु क्रमोन्नत्या
 साधकः पशुभावाद् वीरभावं, वीरभावाद् दिव्यभावं, तथा दिव्यभावाद् भावातीता-
 वस्थायामथवा गुणातीतावस्थायामारोहं समर्थो भवति । वस्तुतस्तु साधकस्य
 क्षणितभेदनिमित्तं भावत्रयमभिहितम् । तदुक्तं रुद्रयामले,—

शक्तिः प्रधानं भावानां त्रयाणां माधकस्य च ।

दिव्यवीरपशुनाञ्च भावत्रयमुदाहृतम् ॥

भावत्रयस्य परस्परतः पौर्वापर्यसम्बन्धविषये रुद्रयामलतन्त्रे, पष्ठपटले सविशेषमुक्तम्, यथा—

आदौ भावं पशो कृत्वा पश्चात्कुर्यादावश्यकम् ।

वीरभावं महाभावं सर्वभावोत्तमोत्तमम् ॥

तत्पश्चादतिमुन्दर दिव्यभावं महाफलम् ॥

प्रथमप्रवृत्तस्य साधकस्याभ्यासार्थं प्रथमं तमोगुणात्मकं पशुभावो विहितः । पशुभावे सिद्धं पश्चाद्रजोगुणात्मकसर्वभावोत्तममहाभाववीरभावाश्रयो भवेत् । ततस्तु सत्त्वगुणात्मकमुन्दर-महाफलप्रद-दिव्यभावाश्रयपरो भवेदिति । अत्र शास्त्रवृत्तिर्यथा,—सामान्यतो मानवानां षोडशवर्षवयःकालपर्यन्तं मनोवृत्ते-रज्ञानावस्थत्वेन पशुभावः । सप्तदशवर्षात्पश्चादाष्टपर्यन्तं ज्ञानावस्था, तदो-त्तेजित-मनोवृत्तित्वेन वीरभावः । एकपञ्चाशदाष्टर्षाद् वृद्धावस्थापर्यन्तं परिपक्व-ज्ञानावस्थात्वेन शीतलमनोवृत्ते विगतस्पृहस्य दिव्यभावः । तदुक्तं रुद्रयामले,—

सर्वे च पशवः सन्ति तलवद्भूतले नराः ।

तेषां ज्ञानप्रकाशाय वीरभावः प्रकाशितः ॥

वीरभावः सदा प्राप्य ऋषेण देवता भवेत् ॥

तदुक्तं वेदसारशिवस्तोत्रे,—

“पशूनां पतिं पापनाश परेशम्” इत्यादि ।

(१) पशुभाव

येषां जीवानामन्तरेविद्यावरणेन परिपूर्णमद्वैतज्ञानस्य किञ्चिद्गमात्रमपि मोदेति, तेषां मानमिषवस्था तामसिबत्वेन पशुभाव इति कथ्यते । ते च पशु-वदज्ञानान्धकारे मगारेण सह दुःखान्धनेनावद्वान्मिथ्यन्ति । उत्तमाधममेदाभ्यासं च पशुभावो द्विविधः । मत्तारमोहजाले पतिन्ना बद्धो जीवोऽधमः पशुः । मत्तमंपरामर्शो भगवद्विषयमी जीव उत्तमः पशुः । द्वैतबुद्धित्वाद्भुतो पशुः ।

(२) वीरभाव

यः माधक्येऽद्वैत-ज्ञानरामृतहृदस्य चरितामात्रमाग्राह्यं वीरवदज्ञान-राज्येऽद्वैते प्रयच्छति स प्रमृत्तहृदमन्याने धारमानो भवति, स एव वीरभाव-

साधकः । धीरभावसाधकस्य मानसिकावस्थाया राजसिक्तत्वेन धीरभावः । धीरसाधको जागतिकसर्वपदार्थान् शिवभक्तिमियुनीकृतविभूतिरूपेण धारयितुं प्रयत्नपरायणो भवति । एतादृश्याभवस्थाया द्वैतभावः कियताचित्परिमाणेन दूरीभवति । अद्वैतभावश्च कियता परिमाणेनाविर्भवति ।

(३) दिव्यभावः

यः साधको धीरभावपरिपुष्ट्या द्वैतभावं दूरीकृत्य क्रमेणोपास्यदेवता-सत्ताया स्वसत्तां निमज्जयित्वाऽद्वैतानन्दामृतपानरतो ब्रह्ममयस्तिष्ठति, स एव "दिव्य" इति कथ्यते, तस्य मानसिकव्यवस्था सात्त्विकत्वेन "दिव्यभावः", दिव्यभाव-साधको ब्रह्मज्ञः परमहंसः । तदुक्तं कौलावलीतन्त्रे,—

प्रथमं दिव्यभावस्तु कथ्यते तन्त्र-वर्त्मना ।

यद्वर्णां देवता यत्र तत्तेजःपुञ्जपूरितम् ।

तेजोमयं जगत्सर्वं विभाव्य मूर्तिकल्पनम् ।

तत्तन्मूर्तिमयैर्मन्त्रैः स्वेन स्वेनैव वा पुनः ।

आत्मानं तन्मयं दृष्ट्वा सर्वं भावं तथैव च ॥

तथाहि,—तन्त्रमतेन प्रथमतो दिव्यभावः कथ्यते । यथा, उपास्यदेवताया यद्वर्णनं तद्वज्रगत्सर्वं तत्तेजःपुञ्जेन परिपूरितमित्येवंरूपभावनया स्वेष्टदेवता-मूर्तिं ध्यात्वा, तत्तदिष्टदेवतायास्तत्तन्मूर्तेः प्रत्येकमङ्गप्रत्यङ्गस्येष्टमन्त्रेण प्राण-प्रतिष्ठापनपूर्वकमात्मानमेव परिपश्यन् विश्व-ब्रह्माण्डमपि तन्मयत्वेन दृष्ट्वा साधको दिव्यभावोपामनां कुर्यादिति भावः ।

अथाचाराः

आचारा हि तत्तद्भावगत-व्यावहारिकशास्त्रानुमोदितवाह्यक्रियाविशेषाः । तदुक्तं विश्वसारतन्त्रे,—

भावप्रयगणान् देवि मप्ताचारास्तु वेत्ति यः ।

स धर्मं मकलं वेत्ति जीवन्मुक्तो न मंशयः ॥

हे देवि, यः साधको भावप्रयमम्बन्धसन्निविष्टान् मप्ताचारास्तत्त्वतो वेत्ति, स सर्वधर्मं जानाति । स एव जीवन्मुक्तो योगी । उपतञ्च कौलायले, तन्त्रे,—

सर्वेभ्यश्चोत्तमा वेदा वेदेभ्यो वैष्णवं परम् ।
वैष्णवादुत्तमं शैवं शैवादाक्षिण्यमुत्तमम् ॥
सिद्धान्तादुत्तमं कौलं कौलात्परतरं नहि ॥

तथाहि,—शुद्धाचारो, वैष्णवाचारः, शैवाचारः, दक्षिणाचारो, वामाचारः,
सिद्धान्ताचारः कुलाचारश्चेति सप्ताचाराः क्रमोन्नतिक्रमेणोत्तरोत्तरश्चो-
त्तमोत्तमा उक्तः । परन्तु कौलाचारात् परमुत्तमाचारो न विद्यते ।

अथ भावाचारसम्बन्धः

तदुक्तं विश्वमारतन्त्रे,—

वैदिकं वैष्णवं शैवं दक्षिणं पाशवं स्मृतम् ।
सिद्धान्तवामे चोरे तु दिव्यं सत्कौलमुच्यते ॥

तथाहि,—वेदाचारो, वैष्णवाचारः, शैवाचारो, दक्षिणाचारश्चेति चतुरा-
चारा उत्तमरगुभावसाधकस्य कृते विहिताः, शीरभावसाधकस्य कृते वामा-
चारसिद्धान्ताचारी विहिताः । दिव्यभावसाधकस्यार्थे कुलाचारो विहितः ।

मनातनहिन्दूना जातिधर्म-ज्ञानभक्तिभावदेवदेवीमास्त्रमाध्यमाधनादीनां
सर्वेषामेव तावदाचारो मूलम् । तदुक्तं सर्वोत्सासतन्त्रे,—

आचारमूला जातिः स्मादाचारः शास्त्रमूलकः ।
देववाक्पथः शास्त्रमूलः देवः साधकमूलकः ॥
क्रियामूलः साधकस्य क्रियापि फलमूलिका ।
फलमूलः सुखमेव सुखमानन्दमूलकम् ॥
आनन्दः ज्ञानमूलः च ज्ञानं ज्ञेयस्य मूलकम् ।
नस्त्वमूलः ज्ञेयमात्रं तत्त्व हि ब्रह्ममूलकम् ॥
ब्रह्मज्ञानमैकधर्ममूलमैकधर्म हि सर्वमूलकम् ।
ऐक्यं हि परमेष्ठानि भावानीतं सुनिश्चितम् ॥

हे परमेष्ठानि ! आचार एव वर्णानां प्रयाणसाधनम् । आचारस्य शास्त्र-
जन्मः, देववाक्पथानि शास्त्राणि, देवस्य साधकः पूजनीयः, त्रियावान् सन्तु
साधकः, क्रिया च फलसाधिका, फलञ्च सुखमेव, सुखमानन्दः ज्ञानमूलः
आनन्दः, ज्ञेयमूलं ज्ञानम्, ज्ञेयमात्रं नस्त्वमूलम्, नस्त्व हि ब्रह्ममूलकम्, ब्रह्मज्ञानम्
ऐक्यमूलम्, ऐक्यं हि सर्वमूलकम्, सर्वं गन्विदं ब्रह्मैति ।

(१) वेदाचारः

समयाचारतन्त्रे,—

वेदोक्तेन यजेद्देवं कामसंकल्पपूर्वकम् ।
 स एव वैष्णवाचारः पश्वाचारः स एव हि ॥
 न भूतस्यभोजनं देवि न स्त्रियं मनसा स्मरेत् ।
 परद्रव्ये न लोभः स्यान्न भोगं मनसा स्मरेत् ॥
 सिन्धुतीरे कानने वा पर्वते वा सुरालये ।
 विल्वमूले विविक्ते वा पुण्यक्षेत्रे सुशोभने ॥
 देवताः शुद्धभावेन ध्यातव्याः सुसमाहितैः ।
 न शूद्रदर्शनं कुर्यात्कौटिल्यं दूरतस्त्यजेत् ॥
 त्रिसन्ध्यं पूजयेद्देवं त्रिसन्ध्यं जपमाचरेत् ।
 रात्री मालाञ्च यन्त्रञ्च स्पृशेद्गैव कदाचन ॥
 वीरकार्यं कषालाणं न कुर्याद् गृहनिन्दनम् ॥

(२) वैष्णवाचारः

नित्यातन्त्रे प्रथमपटले,—

अथ वक्ष्ये महेशानि वैष्णवाचारमुत्तमम् ।
 यस्य विज्ञानमात्रेण कौलः स्याद्विहिताञ्जलिः ॥
 वेदाचारक्रमेणैव सदा नियमतत्परः ।
 भैरुनं तत्कषालाणं कदाचिन्नैव कारयेत् ॥
 हिंसा निन्दाञ्च कौटिल्यं वर्जयेन्मांसभोजनम् ।
 रात्री मालाञ्च यन्त्रञ्च स्पृशेद्गैव कदाचन ॥
 विष्णौ समर्चयेद्देवि विष्णौ कर्म निवेदयेत् ।
 भावयेत् सर्वदा देवि सर्वं विष्णुमयं जगत् ॥

(३) शैवाचारः

शृणु शार्वाङ्गि मुमगे शैवाचारं सुदुर्लभम् ।
 वेदाचारक्रमेणैव शैवे शाक्ते व्यवस्थितम् ॥
 तद्विशेषं महेशानि केवलं पशुपातनम् ॥

(४) दक्षिणाचारः.

उदानी शृणु चार्वाङ्गि दक्षिणाचारमद्रिजे ।
दक्षिणामूर्तिमुनिना आश्रितोऽसौ यतः पुरा ॥
अत एव महेशानि दक्षिणाचार उच्यते ।
प्रावर्ततायमाचारः प्रयत्नं वीर-दिव्ययोः ॥
वेदाचारक्रमेणैव पूजयेत् परमेश्वरीम् ।
स्वीकृत्य विजयो रात्री जपेन्मन्त्रमनन्धवी ॥

(५) वामाचारः

॥ भावरहस्ये द्वादशाध्याये,—

वीरभावे स्थितानां तु द्वावाचारौ प्रकीर्तितौ ।
प्रथमं दक्षिणं कुर्यात्ततो वामं समभ्यसेत् ॥
स्वधर्मनिरतो यस्तु तत्त्वानां पञ्चकैः सदा ।
अर्चयेद्विधिना भक्त्या शान्तम्. परदेवताम् ॥
क्षित्यप्तेजोमहद्भिर्भक्त विहायता तथा किल ।
द्रव्यैश्च विविर्वर्षाणि बाह्याभ्यन्तरभेदतः ॥
स एव दक्षिणाचारः सदैवोद्यतमानसः ॥
महोत्साही महावीरः स्वेष्टकार्येषु तत्परः ॥
एनैस्त्वैवैस्तथा पुण्यविधिना कुलमभ्यसेत् ।
साक्षाद् शिवमयो भूत्वा प्रकृतिं परमा भजेत् ॥
“वामाचारः” समादधातश्चाष्टपादविवर्जितः ।
धीवभावैः सदा युक्तो महामत्स्न्यमाधनात् ॥
दिव्यभावे समुत्पन्ने सिद्धान्ताधारतत्परः ।
भवेच्च माधकः पदवान् कौलाचारं समाश्रयेत् ॥
आत्मानं देवतां ज्ञात्वा यच्च नित्यं प्रपूजयेत् ।
आगमेन विधानेन मूढमतत्वेन भावने ॥

(६) सिद्धान्ताचारः

मर्मं दमं समाश्रित्य यागपुस्तकमयो निल ।
सिद्धान्ताचारः प्रोक्तः स मदा पाकनन्त्रिभिः ॥
आत्मनि परमं ज्ञात्वा परमात्ममयं तथा ।
स्वात्मानञ्च मदा ज्ञात्वा स्वात्मज्ञानं प्रदायते ॥
एव भावगमारेणाद् योगी गीर्वाणि प्रकीर्तितः ।
माध्वश्चैव समाश्रितौ योगमार्शन्तु माधनात् ॥

(७) कुलाचारः

सन्त्यज्य कर्मबाहुल्यं मातृस्तन्यं यया शिशुः
 प्रविशेद् ज्ञानमार्गे यः सत्त्वगुणसमन्वितः ॥
 आचारेस्तु विहीनोऽपि ब्रह्ममावरतः सदा ।
 कौलाचारः स विज्ञेयः पूर्णानन्दपरायणः ॥
 पञ्चमूतमयं सर्वं ब्रह्माण्डं सचराचरम् ।
 जीव प्रकृतितत्त्वञ्च कुलमुक्तं सदा बुधैः ॥
 कुलं ब्रह्ममयं यच्च चिन्तयेद् भावयोगतः ।
 स च कौलः समाख्यातो निरालम्बस्तथा किल ॥
 कुल कुण्डलिनी ज्ञेया महाशक्तिस्वरूपिणी ।
 अकुलन्तु शिवः प्रोक्तः शुद्धसत्त्वमयो विभुः ॥
 तयोस्तु परमं तत्त्वं यो वै जानाति साधकः ।
 कुलीनः परमः सोऽपि वर्णभेदविवर्जितः ॥

पूजने भावाचार-रतानां साधकानां परदेवता-सम्बन्धः

भावरहस्ये द्वादशाध्याये—

प्रकृतौ दासवन्नित्यं पूजयेत्परदेवताम् ।
 वीरस्तु भक्तियोगेन मातृरूपा प्रपूजयेत् ॥
 पितृरूपं तदा देव पूजयेद्वा विधानतः ।
 स्वायत्तन्तु परं ब्रह्म चिन्तयेद् भावसिद्धये ॥
 दिव्ययोगी सदा पश्येदात्मन्येव परं मुदा ।
 आत्मानं परमं मत्वा मुच्यते भवबन्धनात् ॥

उत्तमपद्मभावसाधकः परदेवता दास्यसम्बन्धेन प्रपूजयेत् । वीरसाधकः
 विधानानुसारतः भक्तियुक्तचित्तेन मातृसम्बन्धेन पितृसम्बन्धेन वा पूजयेत् ।
 एवं सर्वदा स्वकीयात्मानमेवाद्वैतब्रह्मभावेन भावयितुं यत्नपरो भवेत् ।
 दिव्ययोगी च स्वकीयात्मानमेवाद्वैतब्रह्मेति मत्वा भवबन्धान्मुच्यते ।

भावप्रपसाधकानां परदेवतापूजायां विग्रहचिन्तासम्बन्धः

प्राकृतो बाह्यभावेन सकलं परमं भजेत् ।

“नराकार” रूपं स्मृत्वा सदानन्दमयो भवेत् ॥

(पद्मभावस्य)

मनसा बाह्यतो वापि वीरस्तु साधन चरेत् ।
मकलं परमं ध्यात्वा तैजसं विग्रहं स्मरेत् ॥
(वीरसाधकस्य)

दिव्यस्तु निष्कलं ब्रह्म तेजोरूपं विचिन्तयेत् ।
कलातीतं मदा ह्रमं कौलभावे समाश्रयेत् ॥
(दिव्यभावसाधकस्य)

पश्वाचारी साधको वैदिकाचारादिचतुराचारैरनंररूपां परदेवता ध्यात्वा केवल बाह्यानुष्ठानेन यथोपचारैः संपूज्य परमानन्दमयो भवेत् । वीराचारी साधकः परमं तेजोरूपं विग्रहं ध्यात्वा वामाचारेण लौकिकयौगिकद्रव्यैर्मनसा बाह्यतश्च संपूज्य परमानन्दमयो भवेत् । कुलाचारी साधकः स्वयं निष्कलं तेजोरूपं पर ब्रह्मेति मत्वा सततं हंसरूपेनानन्दमयस्तिष्ठेत् ।

साधकानां परदेवतायां भाव-सम्बन्धः

भावरहस्ये—

प्राकृते वीरभावे तु गुणत्रयविभेदतः ।
साधकाः कर्म कुर्वन्ति ध्यात्मभावमयं मदा ॥
दिव्यभावे ममुत्पन्ने मत्स्वगुणमयो भवेत् ।
गुणानिनी भवेद् वापि ब्रह्मज्ञानपरायणः ॥

तथाहि,—जसोगुणी साधकः पञ्चभावेन, तथा रजोगुणी साधको वीर-भावेन स्वीयात्मोत्पन्नदेवतयोरैक्यं विभाव्य विधानानुमारेण मननं कर्म कुर्यात् । एवं कृते दिव्यभावे ममुत्पन्ने मत्स्वगुणमयान्नो दिव्यभावसाधको गुणानिनी पश्यन्ति ब्रह्मज्ञानपरायणमनमयो भवेत् ।

परब्रह्मणि साधकस्य रूपगुण-सम्बन्धः

भावरहस्ये द्वादशाध्याये—

रूपगुणं पश्यन् ब्रह्मज्ञाननिन्दाम्भुजः ।
तेजसा विधिनं स्मृतं वीरभावे विभावयेत् ॥
वर्तनुक्तं परं रजोनिर्वीरो वा विभावयेद् हृदि ।
मृध्नेजोमयं दिव्यभावात्मनं समाश्रयेत् ॥

देवादभ्यं तथा दिव्यो न चिन्तयेत् कदाचन ।
 तन्मयं सकलं मत्वा ब्रह्मज्ञानपरो भवेत् ॥
 कर्म ब्रह्म कर्ता ब्रह्म सर्वं ब्रह्मस्वरूपकम् ।
 ब्रह्मैवाहमिति ज्ञात्वा सर्वपापाद् विमुच्यते ॥
 निरस्तो विहितेभ्यश्च कर्मभ्यः स सदा किल ।
 पूर्वज्ञान-समायोगात् कौलाचारपरो भवेत् ॥

कौलानां स्वरूपम्

भावचूडामणी,—

कहंमे चन्दनेऽभिघ्नं पुत्रे शत्रौ तथा प्रिये ।
 श्मशाने भवने देवि तथैव काञ्चने तुणे ॥
 न भेदो यस्य देवेशि स कौलः परिकीर्तितः ॥

ज्ञानसङ्कुलिनीतन्त्रेऽपि कुलविद्याऽस्तीवगोपनीयेत्युक्तम् ।

वेदशास्त्रपुराणानि सामान्य गणिका इव ।
 इयन्तु धाम्भवो विद्या गुप्ता कुलवधूरिव ॥

इयमारहस्ये—

अन्तः शाकता वहिः शैवाः सभायां वैष्णवा मताः ।
 नानारूपधराः कौला विचरन्ति महीतले ॥

अपि च भावरहस्ये,—

कुलं कुण्डलिनी ज्ञेया महाशक्तिस्वरूपिणी ।
 अकुलन्तु शिवः प्रोक्तः शुद्धसत्त्वमयो विभुः ॥
 तयोस्तु परमं तत्त्वं यो वै जानाति साधकः ।
 कुलीनः परमः सोऽपि वर्णभेदविवर्जितः ॥

तन्त्रशास्त्रभाषायाः साकेतिकत्वेन सर्वसाधारणानामर्थबोधो दुर्लभ एव,
 अपि च ललिनासहस्रनामभाष्ये 'कुलशब्दार्थो' 'मूलाधार' इति । 'कु'शब्दस्य
 क्षितितत्त्वं, यत्र लीयन्ते तदेवाधारमूलं चक्रं मूलाधारं, कुलं त्रिकोणं योनि-
 इति कथ्यते । नैव मानूकावर्णात्मिका परवामधिष्ठानशक्तिः, मानूपोनिश्चेति ।

साधक एतन्मातृयोनिः कुण्डलिनीशक्तिमद्वर्धं मणिपुरादितः महत्सदलपर्यन्त-
मुत्थाप्य प्रत्येकस्मिन्चक्रे कुलकुण्डलिन्या सह जीवात्मनः समरस्यानन्दामृत-
मुपभुङ्क्ते । तदुक्तम्,—

“मातृयोनिं परित्यज्य विहरेत् सर्वयोनिषु” इत्यादि ।

तन्त्रशास्त्रे नानास्थानेषु वामाचारा अपि कुलाचाराः कथ्यन्ते । वामा-
चाराणां बाह्यपूजायां पञ्चतत्त्वानां मद्य-मास-मत्स्य-मुद्रा-मैयुनानां लौकिक-
प्रयोगविधानमस्ति । ते च तानि लौकिकव्यवहारार्थं स्थूल द्रव्याणि पूजाया
निवेद्य परमामृतत्वेन गृह्णन्ति । एवंविधस्य कुलाचारस्य वेदविरुद्धत्वेन द्विजा-
तीनां कृते निषेध उक्तः । तदुक्तं देवीभागवते—

“सर्वदा वेदभिन्नार्थं नाधिकारी द्विजो भवेत् ।
वेदाधिकारहीनस्तु भवेत्तन्नाधिकारवान् ॥” इति,

“कौलमिश्रपथो हेयो नित्यं गौरि द्विजातिभिः ।” इत्यादि ज्ञानार्णवतन्त्रे-
ऽपि शाक्तानां कुलाचारो मिश्राचारः समयाचार इति भेदेन मार्गत्रयमुच्यते ।
तेषां मध्ये यत्र पूर्वोक्तलौकिक-पञ्चमकाराणां क्रियात्मकः प्रयोगो वर्तते,
तथा चतुर्वर्गाणां मध्ये कामस्यार्थस्य च पुरुषार्थद्वयस्य लाभार्थं मुख्य-
भावेनानुष्ठानञ्च विद्यते, स एव कुलमार्गो वेदविरुद्धः ।

यो मोक्षोपयोगी मार्गः स बाह्यपूजानो मानसिकपूजाधिकारवान्, पञ्च-
तत्त्वानां केवलमाध्यात्मिक-योगिकार्थप्रयोगात्मकः, स एव समयाचारमार्गो
वेदानुमोदिनश्च । समयाचारमाधकः पञ्चतत्त्वानां तात्पर्यं प्रतिनित्य-सिद्धान्तित-
योगिकार्थप्रतिपादितश्रुतिं प्रतिपादयति । एतद्द्वयमभिधायकं मार्गो
मिश्राचारो धर्मपुरुषार्थप्रधानः । अस्मिन् मार्गे क्रियात्मकबाह्यपूजायां भावा-
त्मकमानसपूजायाश्च समप्राधान्यम् । मिश्राचारस्याशक्तिविषयस्य वेदविरुद्धत्वेन
द्विजातीनामेतद्द्वयं हेयमुक्तम् ।

पञ्चतत्त्वमाधना समयाचाराणामनीव महत्त्वपूर्णानामपि निन्दनीयाः ।
पञ्चमकाराश्च स्थूल-सूक्ष्मभेदेन, तथा लौकिक-योगिकभेदेन च द्विविधाः ।
योगिकः पञ्चमकारमाधना तन्त्रशास्त्रस्य लक्ष्ययोगः ।

अथ मन्त्रतत्त्वम्

तन्त्रशास्त्रे पञ्चमकारं माधनाया उल्लेखोऽस्ति । मन्त्रादिपञ्चद्रव्याणां
माधाशराणि मन्त्राः । अतो मन्त्रादीरेण तानि चान्येव बोधयितुं मन्त्र

इत्युक्तम् । यथागमसारे,—

“मद्यं मांसं तथा मत्स्यं मुद्रां मय्युनमेव च ।
मकारपञ्चकं कृत्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥” इति

तन्त्रशास्त्रे कथं मद्यमांसादिपञ्चमकार-व्यवहारो दृश्यत इति चेत्
सत्यम् । प्रागेवोक्तं सत्त्वरजस्तमोरूपत्रिगुणभेदेनोपासकस्योपासनायाश्चाधि-
कारप्रकारभेदो भवतीति । यौगिकार्थश्रुतिप्रतिपादित-समयाचारसाधकानां
पञ्चमकारा अत्रालोच्यविषयः । तदुक्तम् आगमसारे—

(१) प्रथमतत्त्वं मद्यम्

सोमधारा क्षरेद् या तु ब्रह्मरन्ध्राद् वरानने ।
पीत्वानन्दमयस्तां यः स एव मद्यसाधकः ॥

हे वरानने, ब्रह्मरन्ध्रतः क्षरितामृतधारा-(खेचरी मुद्रया)-पानेनानन्दमयो
यस्तिष्ठति, स एव मद्यसाधकः । अपि च—

यदुक्तं परमं ब्रह्म निर्विकारं निरञ्जनम् ।
तस्मिन् प्रमदनज्ञानं तन्मद्यं परिकीर्तितम् ॥

निर्विकार-निरञ्जन-परब्रह्मणि योगसाधनेन यत्प्रमोदानन्दज्ञानं तदेव मद्यं,
‘तन्मद्यपानात् मद्यसाधकः’ । अथवा,

गृहकार्यैकचित्तानां गृहिणा प्रबले कलौ ।
आद्यतत्त्वप्रतिनिधौ विज्ञेयं मधुरत्रयम् ॥
दुग्धं सिता माक्षिकञ्च विज्ञेयं मधुरत्रयम् ।
अलिरुमिदं मत्वा देवतायै निवेदयेत् ॥

प्रबले कलौ गृहकार्यासक्तचित्तानां जनानां पक्षे मद्यपानमविधेयम् ।
मद्यप्रतिनिधिस्थले दुग्ध-शर्करा-मधुमेलनेन त्रिमधुरं मद्यरूपेण देवतायै निवे-
दयेदिति स्थूलापंगम् ।

(२) द्वितीयतत्त्वं मांसम्

मा-शब्दाद्रसना ज्ञेया तदंशान् रसनाग्रिणे ।
सदा यो मद्ययेद्देवि स एव मांससाधकः ॥

हे रसनाप्रिये, “मा” रसना-शब्दस्य नामान्तरम् । तदशम्भूतं वाक्यं यः सततं भक्षयति स एव माससाधकः । मांसमाधको वाक्यस्यमी मौनी योगी च । अपि च—

मां सनोति हि यत्कर्म तन्माम् परिकीर्तितम् ।
न च कायप्रतीकन्तु योगिभिर्मांसमुच्यते ॥

यो हि सत्कर्मसमूहं परब्रह्मणि समर्पयति, तत्समर्पणं नाम मासम्, तस्य कर्ता माससाधकः ।

(३) तृतीयं तत्त्वं मत्स्यम्

गङ्गायमुनयोर्मध्ये द्वौ मत्स्यौ चरतः सदा ।
तौ मत्स्यौ भक्षयेद् यस्तु स भवेन्मत्स्यसाधकः ॥

शरीरस्ये इडापिङ्गले गङ्गायमुने कथ्येते । तदन्तर्बर्तिनौ श्वास-प्रश्वामी द्वौ मत्स्यौ कथिनौ । तौ मत्स्यौ यो भक्षयेत्, अर्थाद् यः प्राणायामयोगेन श्वासप्रश्वामी निरोध्य कुम्भकं कृत्वा तिष्ठति स मत्स्यसाधकः । यथा तैलङ्ग-स्वामिप्रभृतयः । अपिच—

मत्स्यमानं सर्वभूते सुखदुःखमिदं प्रिये ।
इति यत्सात्त्विकं ज्ञानं तन्मत्स्यः परिकीर्तितः ॥

हे प्रिये सर्वभूतेष्व्वात्मवत् सुखदुःखयोः समज्ञानरूपं यत्सात्त्विकज्ञानं तन्मत्स्यः तत्साधको मत्स्यसाधकः ।

(४) चतुर्थं तत्त्वं मुद्रा

सहस्रारे महापद्मे वर्णिका मुद्रिता चरेत् ।
आत्मा तत्रैव देवेशि केवलं पारदोपमः ॥
मूर्धकोटिप्रतीकागदचन्द्रकोटिमुपोत्तलः ।
अनीलं कमनीयश्च महारुण्डलिनीपुतः ॥
यस्य ज्ञानोदयस्तत्र “मुद्रा”-साधक उच्यते ।

हे देवेशि ! निरःस्थितमहश्मदले पद्मे मुद्रितवर्णिकाभ्यन्तरे शुद्धपारद-
नुत्पन्नः कोटिमूर्धसमनेत्राः कोटिचन्द्रमममुगोत्तलीर्जितमनोहरो महारुण्डलिनीपुतः

आत्मावतिष्ठते; तस्मिन्नात्मनि यस्य ज्ञानोदयो भवेत् स एव मुद्रासाधकः ।
अपिच—

सत्सङ्गेन भवेन्मुक्तिरसत्सङ्गेषु बन्धनम् ।
असत्सङ्गमुद्रन यत्तन्मुद्रा परिकीर्तिता ॥

तथाहि,—सत्सङ्गे मुक्तिरसत्सङ्गे बन्धनमिति ज्ञात्वा असत्सङ्गपरित्यागी
हि मुद्रासाधकः ।

(५) पञ्चमं तत्त्वं मैयुनम्

मैयुनं परमं तत्त्वं सृष्टिस्थित्यन्तकारणम् ।
मैयुनाज्जायते सिद्धं ब्रह्मज्ञानं सुदुर्लभम् ॥

मैयुनक्रिया सृष्टि-स्थिति-लयानां कारणं परमं तत्त्वम् । मैयुनक्रियायोगे
सिद्धिलभो जायते । तस्माच्च सुदुर्लभं ब्रह्मज्ञानमुत्पद्यते । अपिच,—

कुलकुण्डलिनी शक्तिर्देहिना देहधारिणी ।
तया शिवस्य संयोगो मैयुनं परिकीर्तितम् ॥

मूलाधारस्थितकुलकुण्डलिनीशक्त्या योगसाधनया पञ्चक्रमेदेन गिरः-
स्थितसहस्रदलकमलकर्णिकान्तर्गतविन्दुरूप-परमशिवे संयोगो नाम मैयुनम् ।
अपिच,—

रेफस्तु कुङ्कुमाभासः कुण्डमध्ये व्यवस्थितः ।
मकारश्च विन्दुरुजो महायोगी स्थितः प्रिये ॥
अकारहंसमाह्वय एकता च यदा भवेत् ।
तदा जातो महानन्दो ब्रह्मज्ञानं सुदुर्लभम् ॥

तथाहि—रेफः कुङ्कुमवर्णः कुण्डमध्ये तिष्ठति । मकारश्च विन्दुरूपेण
महायोगी वर्तते । अकाररूपाहंसाश्रयेण यदोभयोर्मिलनं भवेत्तदा ब्रह्मज्ञान-
मुदेति । यः मायक एतन्मिलने समर्थः स मैयुनसाधकः । यया मैयुनव्यापारे
“आन्दिङ्गन-चुम्बन-शीतकारानुलेपन-रमण-रेत-पाता” इति षडङ्गानि गन्ति, तया
योगिकमैयुनव्यापारेणैव षडङ्गानि वर्तन्ते । तदुक्तम्,—

बालिङ्गनं भवेन्पासश्चुम्बनं ध्यानमीरितम् ।
 आवाहनं शीत्कारः स्थात्रवेद्यमनुलेपनम् ॥
 जपनं रमणं प्रोक्तं रेतःपातश्च दक्षिणा ।
 सर्वेयं त्वया गोप्यं नमः प्राणादिकप्रिये ॥

योगक्रियातत्त्वानि यथा न्यास एवालिङ्गनम्, ध्यानं चुम्बनम्, आवाहनं शीत्कारः, नैवेद्यमनुलेपनम्, जपो रमणम्, दक्षिणा रेतःपातः,—एतत्पङ्क-योगेन साधनैव सैद्युनं साधकस्येति ।

“पञ्चमे पञ्चमकारः पञ्चाननसमो भवेत् ।”

साधकः पञ्चमकारमाधनया शिवतुल्यो भवेत् । अत एव सूक्ष्मपञ्चमका-रसाधना लययोगः ।

स्वयं महाकालविरचिते महाकात्याः कर्पूरदिस्तोत्रे साधकानां मातृपूजा-यलि-होम-जपादीनां योगिकार्यप्रतिपादितविधानमुक्तम् । यथा,—

सलोमास्थिः स्वैरं फलमपि मार्जारमस्ति ।

परञ्चौष्ट्रं मेघं नरमहिषयोश्छापमपि वा ।

बलि ते पूजायामपि वितरतां मर्त्यवसतां,

सतां सिद्धिः सर्वा प्रतिपदमपूर्वां प्रभवति ॥ इत्यादि ।

हे अस्तिते ! तव पूजामो मर्त्यवासिनां साधकानां मध्ये यः साधकः साधनाप्रतिबन्धकान् काम-क्रोध-लोभ-मोह-मद-मात्सर्यान् स्वगतीरस्यान् पङ्क्तिपून् मूर्त्तप्रतिनिधिप्रतिरूपकान् जीवबदेतान् छागमहिषादीन् योगिकार्यान् कालमारहितेन चेतसा स्वेच्छया च तुभ्यमर्पयितुं समर्थो भवति, स एव सर्व-सिद्धिलाभे समर्थो भवति ।

योगशास्त्रं तन्त्रशास्त्रञ्च द्वयमेव शिवभाषितम् । अथमेवमन्त्रिनरां पपद्वयमुक्तमिरयत आह,—

इह जगति कथमयमस्ति, निवृत्तिः प्रवृत्तिश्चेति । निवृत्तिर्योगः, प्रवृत्तिर्मोगः । आगमसारादौ—“सूक्ष्मपञ्चमकार”साधना निवृत्तिर्भवे, तथा महानिर्वाण-तन्त्रप्रभृतिवर्णित-“स्पृष्ट-पञ्चमकार” साधना प्रवृत्तिर्भवे विद्येया । देशां शक्तुं भोगवागनानिबृत्तिपूर्वकं विश्ववैराग्यमुदेति तेषां पक्षे निवृत्तिपार्श्वस्य योगस्यः सूक्ष्मपञ्चमकारसाधना । अत्रापि देशां शक्तुं भोगवागना समपगमार्तभोगलिप्ता च दुर्बन्दीनां दुष्टप्राप्तीनां, तेषां पक्षे सदागिवेन स्पृष्टपञ्चमकारसाधना तन्त्रशास्त्रे प्रशसिता । भोगेन तेषां योगस्य निवृत्ति-

पथे प्रवेशाधिकारः सुलभो भवति । अत एव मद्यमांसादिव्यवस्थया तन्त्र-
शास्त्रस्य निकृष्टत्वं प्रतिपन्नं न भवति वरं सर्वाङ्गपूर्णत्वमेव प्रतिपादितं
भवति । यतः शास्त्रं सर्वाधिकारिणामधिकार्यविषयस्योपदेष्टु । उक्तञ्च
महानिर्वाणतन्त्रे—

न मद्यमक्षणे दोषो न मासे न च मैथुने ।
प्रवृत्तिरेषा भूतानां निवृत्तिस्तु महाफला ॥

अपिच— यत्रास्ति भोगो न च तत्र मोक्षो
यत्रास्ति मोक्षो न च तत्र भोगः ।
शिवापदाम्भोजयुगार्चकाणां
भोगश्च मोक्षश्च करस्य एव ॥

अत्रोच्यते—स्वरूपतः सकामासंयमिजनानां लौकिकपञ्चमकारेस्वासवितर-
धिकतरा, तेषामतिप्रिय वस्तु पञ्चमकारा नाम । पञ्चमकारा एव संसार-
बन्धहेतुः । कामनाविषयेऽयवेच्छाविषये रजःप्रधानानां जीवानां स्वातन्त्र्यं
नास्ति । तदुक्तं श्रीकृष्णेन भगवद्गीतायां, “काम एव क्रोध एव रजोगुण-
समुद्भव” इत्यादि । अतएव पञ्चमकारवासनापरित्यागः सहजसाध्यो न
भवति ।

जगदीश्वरी महामाया सर्वजीवानामन्तर्यामिनीरूपा वर्तते । परन्तु यस्य
यदन्नं भोगो वा प्रियो भवेत्, तस्येष्टदेवताया अपि तदन्नं भोगो वा प्रियो
भवति । तदुक्तं श्रीरामचन्द्रेण रामायणस्याधोऽध्याकाण्डे दशरथोद्देशे पिण्डदान-
समये,—

“यदन्नाः पुरुषा भवन्ति तदन्नास्तस्य देवता” इत्यादि । तथैव सकामानां
पुराणां स्वस्वप्रियद्रव्यैर्नैव स्वस्वेष्टदेवतापूजाया विधानं तन्त्र-प्रशंसितम् ।
तन्त्रोपदिष्टमार्गेण परदेवताया प्रीत्युद्देश्यत्वात्मगमर्पणबुद्ध्या पूजायोगेन परमा-
रात्रिविषयीभूतद्रव्याणां प्रयोगे, हिमाद्यतत्त्वमैस्वर्गि न कोऽपि दोषो जायते ।
परन्तु मदनृष्टिपदमभिः माषकस्य भोगेच्छायाः परिपूरणेन क्वचन आत्म-
संपदो भवति । एवञ्चानेनाभ्यासयोगेन यदा मनोऽन्तर्मूर्ति भूया यावत्-
विवरणानुपु पूजायाञ्चागमविशतिरूपेणाभ्यासप्रक्रियायामन्तर्गते प्रशिर्य
सम्पूर्णकर्मयोगेन भगवन्पश्यन्ता भक्ति लभ्यते, तदा तदन्तरेष्टावर्गं भग-
वत्कृष्णेन यावत्ज्ञानानुन्वः स्वयं परमेश्वर इव स माषको यद्ददाद्यति
सर्वं भगवन्पूजार्थं भवति । तदुक्तम्,—

“आत्मा त्वं गिरिजा मतिः सहचरः प्राणाः शरीरं गृहम्,
पूजा ते विषयोऽभोगरचना निद्रा समाधिस्यिति ।
सञ्चारः पदयोः प्रदक्षिणविविः स्तोत्राणि सर्वा गिरो,
यद्यत् कर्म करोमि तत्तदखिलं शम्भो ! तवाराधनम् ॥” इति

तन्त्रशास्त्रे संतारामक्त-मद्य-मांम-भस्स्यादिमोजि-भोगविलासिस्त्रियासक्त-
जनानां पञ्चे प्रोक्त-वामाचारविधानेन साधनया तेषां तस्मादुद्धारमार्गं निरूप्य
दर्शयतीति । अर्थाद् भोगेन त्यागो भवति ।

स्तोत्रपाठविधिः

“नमो देव्यै” इति स्तोत्रं महालक्ष्मी समर्चयेत् ।

अवतारत्रयार्चायां स्तोत्रमन्त्रास्तदाश्रयाः ॥२२॥

महालक्ष्मी “नमो देव्यै—” इत्यादिमन्त्रैरर्चयेत् । अवतारत्रयार्चायां
ततश्चाहात्म्योक्तस्तोत्रमन्त्रेणार्चना कर्तव्या । “नमो देव्यै” इति सम्पूर्णस्तोत्रं,
“नमो देव्यै” इत्येकेन वा अथर्वशीर्षमन्त्रेण । “रोद्रायै” इत्यादिस्तोत्रमन्त्रैः
सर्वेरेषु वा (गुणवर्ती) ।

मूत्रद्रव्यं—अगन्ताना—महालक्ष्मीर्यस्याः स्वरूपं प्राधानिकरहस्ये
• वर्णितं भवति ।

(१) देव्यवर्तीर्षोपनिषदो वा देव्युपनिषदो वा मन्त्रेण स्तवं कुर्यात्

नमो देव्यै महादेव्यै शिवायै मतनं नमः ।

नमः प्रहृत्वा भद्रायै त्रियनाः प्रगता स्म ताम् ॥६॥

(देव्युपनिषद् ८)

(२) अपवा ता षण्डपाः षण्डमाध्यायीवनममष्टोत्रमन्त्रैरर्चयेत् ।
“अवतारत्रयार्चायां”—तुरीयाया महालक्ष्मीदेव्या अवतारत्रयं यथा—(१)
मधुकुण्डमनागिनी महाकाली । (२) महिषमहिनी महालक्ष्मी । (३) निगुम्भ-
गुम्भपातिनी महागरुडिनी ।

महाकाल्यर्चायां “स्वं स्वाहा स्व स्वधा” इत्यादि स्तोत्रपाठः कर्तव्यः ।
महिषमहिनी महालक्ष्मी “देव्या यन्ना तन्मिदं” इत्यादिमन्त्रोपनिषदेन ।
गुम्भपातिनी महागरुडिनी “देवी प्रसन्नानिहरे प्रसीद” इत्यादिमन्त्रोपनिषदेन ।

महिषासुरपूजाविधिः

कालीविलासतन्त्रे ऊर्णविशपटले—

अयुना संभवदयामि महिषस्य च पूजनम् ।
महिष त्वं महावीरः शिवरूपो महाबलः ॥
अतस्त्वां पूजयिष्यामि क्षमस्व महिषासुर ।
ध्यात्वा पाद्यादिकं दत्त्वा ह्येकधा प्रजपेन्मनुम् ।
“ह्रीं ह्रीं ह्रीं महिषाय ह्रीं ह्रीं ह्रीं”

महिषासुरः शिवांशे जात इति कालिकापुराणे ६० तमाध्याये वर्णितम् ।

देवीवाहनसिंहपूजा

कालीविलासतन्त्रेऽष्टादशपटले—

सिंह त्वं हरिरूपोऽमि स्वयं विष्णुर्न संशयः ।
पार्वत्या वाहनं त्वं हि त्वामतः पूजयाम्यहम् ॥
“ह्रीं ह्रीं ह्रीं सिंहाय महाबलाय ह्रीं ह्रीं ह्रीं”
एषा विद्या महादेवी सिंहस्य द्वादशाक्षरी ।
अंगुष्ठं हृदये दत्त्वा सिंहस्य नगनन्दिनी ॥
एकधा मन्त्रमुच्चार्य प्राणसिद्धिश्च जायते ।
ध्यात्वा पाद्यादिकं दत्त्वा ह्येकधा मन्त्रमुच्चरेत् ॥
इति ते कथितं देवि सिंहपूजाविधानम् ।

अथ अष्टोपाधविधिः

ततः शृणाञ्जलिर्मुखा स्तुवीत अग्निरिषेः ।
एकेन वा मध्यमेन त्रैकेनेनग्योगि ॥२२॥
अग्निरप्यनु न जगेज्जगंतिदृग्मवाणुषात् ।
रात्रिमन्त्रैः स्तुवीनेमां यदि वा जगदम्बिकाम् ॥२३॥

ताञ्जलिदेवतापूजोत्तरं अग्निरप्यनु न जगेज्जगंतिदृग्मवाणुषात्-
मात्रेण वा, रात्रिमन्त्रेण वा स्तुविता । अथ पूरं पूर्यान्मन्त्रेणानुत्तर-
पतो अग्निरप्यनु न जगेज्जगंतिदृग्मवाणुषात् । अग्निरप्यनु न जगेज्जगंतिदृग्मवाणुषात् ।

द्वितीयः पक्षः (द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ्याव्यायाः) । तत्राप्यशक्ती तृतीयपक्षः । केवलं स्तोत्रचतुष्टयमात्रं पठनीयमिति ।

प्रदक्षिणनमस्कारान् भूर्ध्नि कृत्वा कृताञ्जलिः ।
क्षमापयेज्जगद्धात्री मुहूर्मुहूरतन्द्रितः ॥३१॥

यस्तके कृताञ्जलिः सन् प्रदक्षिणनमस्कारान् कृत्वा नलसभावेन पुनः पुनर्जगन्मातुः समीपे क्षमापयेत् ।

अपराध-क्षमापनम्

अपराधसहस्राणि क्रियन्तेऽह्निशं मया ।
दासोऽहमिति मां मत्वा क्षमस्व परमेश्वरि ॥१॥
आवाहनं न जानामि न जानामि विसर्जनम् ।
पूजाभावं न जानामि क्षम्येऽहं परमेश्वरि ॥२॥
मन्त्रहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं सुरेश्वरि ॥
यत्पूजितं मया देवी परिपूर्णं तदस्तु मे ॥३॥
अपराधशतं कृत्वा जगदम्बेति चोच्चरन् ।
यो मतिं समवाप्नोति न तां ब्रह्मादयः सुराः ॥४॥
सापराधोऽस्मि कारणं प्राप्तस्त्वा जगदम्बिके ।
इदानीमनुकम्प्योऽहं ययेच्छसि तथा कुर्व ॥५॥
अज्ञानाद् विस्मृतेभ्रान्त्या यद्भूतमपि न कृतम् ।
तत्सर्वं क्षम्यतां देवि प्रमीद परमेश्वरि ॥६॥
कामेश्वरि जगन्मानः सच्चिदानन्दविग्रहे ।
गृहाणार्चामिमां प्रीत्या प्रमीद परमेश्वरि ॥७॥

सप्तशतीहोमविधिः

प्रतिदलोकञ्च जुहुयात् पायमं तिलमपिपा ।
जुहुयात् स्तोत्रमन्त्रैर्वा चण्डिकार्यं दग्धं हविः ॥३२॥

तथा य—सप्तशत्याः प्रतिमन्त्रपाठपूर्वकं स्वाहेत्युच्चार्यं धृत-निष्ठ-पायमं-होतव्यम् । अथवा स्तोत्रचतुष्टयमन्त्रैश्चण्डिकार्यं ब्रह्मेण धृतेनैव होमं कुर्यात् ।

“प्रतिदलोकञ्च जुहुयात्—” प्रतिदलोर्मिति-उक्तमन्त्रविभागात्तद-मोक्तशानमिदम् (गुप्तवर्गी) ।

सप्तशतीमन्त्रविभागः—कात्यायनीतन्त्रमते चण्डघाः श्लोकसंख्या पञ्च-
शताष्टसप्ततिः । रुद्रयामलमते पञ्चशताष्टाशीतिः । वाराहीतन्त्रमते पञ्च-
शतसार्धाष्टाशीतिः । श्लोकानेतान् विभज्य सर्वसमष्टिसंख्या सप्तशतमन्त्रा
इति । “तस्मात् सप्तशतीति” ।

तदुक्तं चिदम्बरतन्त्रे—

“तस्मिन्देव्याः स्तवे पुण्ये मन्त्राः सप्तशतं प्रिये ।”

कात्यायनीतन्त्रे—

अष्टसप्तत्युत्तराणां श्लोकानां शतपञ्चकम् ।
प्रोक्तं सप्तशतीस्तोत्रं तत्सप्तशतसंख्यया ॥
विभज्य जुहुयान्मन्त्रमिति कात्यायनीमतम् ॥
एवं त्रयोदशाध्याया होमपूजनतृप्तिषु ॥
शतानि सप्तसंख्यानि तव प्रोक्तानि शैलजे ॥

हे पार्वति ! एवंरूपेण चण्डघास्त्रयोदशाध्याये पूजाहोमतर्पणनिमित्तं तव
सप्तशतमन्त्राप्युक्तानि ।

अत्र केचित् कवचादित्रयस्य, रहस्यत्रयस्य च प्रतिश्लोकं होममनुतिष्ठन्ति ।
तत्र कवचांशे होमो न युक्तः, तन्त्रान्तरे निषेधात् ।

चण्डीस्तवे प्रतिश्लोकमेकैकाहुतिरिष्यते ।
रक्षाकवचगर्मन्त्रैर्होमं तत्र न कारयेत् ॥
मौर्खात् कवचगर्मन्त्रैः प्रतिश्लोकं जुहोति यः ।
स्याद्देहपतनं तस्य नरकञ्च प्रपद्यते ॥
अन्धकाख्यो महादैत्यो दुर्गाहोमपरायणः ।
कवचाहुतिजात्पापान्महेश्वरेण निपातितः ॥

तथाहि—सप्तशतीस्तवस्य प्रतिमन्त्रेणैकैकाहुति दद्यात् । कवचादिस्थित-
मन्त्रेण कदापि होमं न कुर्यात् । मूर्खतावशतः कवचादिस्थितमन्त्रेण यो होमं
करोति, तस्य देहपातो भवति, अन्ते च स नरकं व्रजेत् । अन्धकाख्यो महा-
दैत्यो दुर्गाहोमपरायणः कवचादिहोमजातपापहेतोर्महेश्वरेण निहृतोऽभूत् ।

मरीचिकल्पे दुर्गामप्तशत्याः पुरदचरणप्रयोगे देवीमूवतस्य रात्रिमूवतस्य
च प्रत्युद्मन्त्रेणाहुतिदानव्यवस्था वर्तते ।

एव देवि मया प्रोक्तः पौरुषचरणिकः क्रमः ।
तदन्ते हवनं कुर्यात्प्रतिश्लोकं च पायसम् ॥
रात्रिसूक्तं च प्रत्युषं तथा देव्याश्च सूक्तकम् ।
हुत्वान्ते प्रजपेत्स्तोत्रमादौ पूजादिकं सदा ॥
(गुप्तवतीटीका)

"जुहुयात्स्तोत्रमन्त्रैर्वा"—अशक्तस्य सावत्पक्षान्तरमाह,—जुहुयात्स्तोत्र-
मन्त्रैर्वेति । अयं होमः प्रकरणात् पूजाङ्गम् । (गुप्तवती) सप्तशत्या' प्रत्येक-
मन्त्रेण होमकरणाशक्तपक्षे सप्तशत्याः स्तोत्रचतुष्टयमन्त्रैर्नैव होमं कुर्यात् ।
प्रकरणान्तर्भूतत्वेनायं होमो महिषमदिनीपूजाङ्गीभूतः ।

प्राणायाम-ध्यानं तन्मयता च

नमोनमः पदैर्देवी पूजयेत्सुसमाहितः ।
प्रयतः प्राञ्जलिः प्रह्वः प्राणानारोप्य चात्मनि ॥
मुचिरं भावयेद्देवी चण्डिकां तन्मयो भवेत् ॥३३॥

तथाहि—सप्तशतीहोमामन्तरं विहितमन्त्रैर्देव्या. स्तुतिमन्त्रैर्नमोनमः-
पदयुक्तैः सुसमाहितचित्तेन देवी पुनः संपूज्य प्रयतयना. कृताञ्जलिर्विनीतो
भूत्वा प्राणायामयोगावलम्बनेन चण्डिकादेवी ध्यात्वा च मुचिरं तन्मयो
भवेत् । "प्राणानारोप्य चात्मनि"—आत्मनि प्राणायामयोगपूर्वकं ध्यायेत् ।
तदुक्तं सीमांगलदम्पुनिषदि—

ममापश्य निद्रा मुजीर्णैरूपभोजी
श्रमत्याग्यबाधे विविक्ते प्रदेने ।
सदाऽऽसीत नित्यञ्च स एव प्रयत्नी-
ऽथवा प्राणरोधो निजाम्यासमार्गान् ॥

तथाहि—यो जिननिद्रा मुजीर्णे पूर्वमुक्ते शत्यन्य मूढ्वते च, तादृशो
योगो मगकादिबाधरहितेनैव श्रमत्यागि (श्रम बाधादूरीकरणायमायामं
त्यागयतीति तयामूले) निर्वनस्थानेऽस्त्येव सदा प्राणायामयोगमभ्यस्येत् ।
नित्यमेव प्रयत्न एव वर्तन्योऽथवा निजाम्यस्तपसेन पूर्वबुद्ध्यादिप्राणरोधः
प्राणायामः साधनीय इति ।

वक्त्रेनापूर्य वायुं हुतवहनिलयेऽपानमाकृष्य घृत्वा
स्वांगुष्ठाद्यंगुलीभिर्वरकरतलयोः पङ्क्तिरेवं निरुध्य ।
श्रोत्रे नेत्रे च नासापुटयुगलमथोऽनेन मार्गेण सम्यक्
पश्यन्ति प्रत्ययांशं प्रणवबहुविधध्यानसंलीनचित्ताः ॥

तयाहि—मुखेन वायुमापूर्य हुतवहस्थानेऽर्थादाधारचक्रेऽपानवायुमाकृष्या-
ंगुष्ठाद्यंगुल्या स्वकरद्वये पट्संख्यकमात्राभिनिरुध्यात् । एवं श्रोत्रद्वयं नेत्रयुगलं
नासाद्वयञ्च निरोध्य बहुप्रणवध्यानेन लीनचित्तो योगी ज्ञानस्वरूपात्मनः
साक्षात्कारं करोति । अस्य नाम पञ्मुखमुद्रान्वितप्राणायामयोगः ।

“सुचिरं भावयेद्देवीम्”—अनेन ध्यानावस्था सूचिता भवति । महर्षिः
पतञ्जलिरवदत्,—

“देशबन्धश्चित्तस्य धारणा” (पातञ्जलदर्शनम् ३।१) कस्मिंश्चिद्
विशेषवस्तुनि चित्तमावध्यावस्थानं नाम “धारणा” ।

“तत्र प्रत्ययैकतानता ध्यानम्” (३।२)

तत्र तद्वस्तुविषयकं निरन्तरमेकभावेन प्रवाहितं ज्ञानं नाम “ध्यानम्” ।

“तन्मयो भवेत्”—अनेन समाहितावस्था सूचिता भवति ।

समाधिः

“तदेवार्थमात्रनिर्भासं स्वरूपगून्यमिव समाधिः”

(पातञ्जलदर्शनम्)

यदा तदेव ध्यानं बाह्योपाधिरित्यागपूर्वकं केवलमर्थमात्रं प्रकाशयति,
तदा समाधिरित्यभिधीयते ।

ध्यानस्य प्रगाढ़तायां तस्य परिपाके ध्यानज्ञानमपि न विद्यते, तत्काले
चित्तं ध्येयवस्तुनि विलीनं कृत्वा साधको ध्येयस्वरूपप्राप्तो भवति । अत एव
तदा चित्तं स्वरूपगून्यमिव सञ्जातं सत्तन्मुहूर्तं न विमपि जानाति । तादृश्यां
चितावस्थायामुपस्थितायां सत्यां साधकस्य “समाधि”र्ज्ञेयः ।

ध्यानेन कथं तन्मयो भवेदिति श्रुतिदृष्टान्तेन दर्शयति मुण्डकोपनिषदि—

प्रणवो घनः सारो ह्यात्मा ब्रह्म तत्तद्व्यममुच्यते ।

अप्रमत्तेन बोद्धव्यं शश्वत्तन्मयो भवेत् ॥

तथाहि—सावकः प्रगवधनुषि आत्मानं शरं नियोज्यैकाग्रचित्तेन लक्ष्ये ब्रह्मणि आत्मानं निमज्ज्य शरवत्तन्मयो भवेदिति समाधिः।

सोमाग्न्यलक्ष्म्युपनिषदि—

सलिले सैन्धवं यद्धत् साध्यं प्राप्नोति योगतः।

तथात्ममनसोरैक्यं समाधिरभिधीयते ॥

जले सैन्धवलवर्णं मिलित्वा यथा जलेन सह साध्यभावं प्राप्नोति, तथा जीवात्मपरमात्मनोरैक्यमभेदज्ञानं समाधिः कथ्यते।

यदा संक्षीयते प्राणो मानसं च प्रलीयते।

तदा समरसत्वं यत्समाधिरभिधीयते ॥२॥१५॥

यदा प्राणायामयोगसाहाय्येन प्राणवायुः सम्यक् क्षीयते, मनोवृत्तिरपि मनसि लीयते, तदा यज्जीवात्मपरमात्मनोः सामरस्यज्ञानं तदेव समाधिः।

यत्समत्वं तयोरेव जीवात्मपरमात्मनोः।

समस्तनष्टमंकल्पः समाधिरभिधीयते ॥२॥१६॥

तथाहि—जीवात्मपरमात्मनोर्यत्सामरस्यं तयोरेव तदवस्थायां सर्वव्यापार-
निरोधात् सर्वमंकल्पक्षयो भवति। स एव निष्कल्पभावः समाधिरिति।

देवीपूजा-फलश्रुतिः

वैकृतिकरहस्ये—

एवं यः पूजयेद् भक्त्या प्रत्यहं परमेश्वरीम्।

भुक्त्वा भीमं यथाकामं देवीमायुज्यमाप्नुयात् ॥३॥१७॥

तथाहि—एवमुक्तप्रकारेण यः प्रत्यहं भक्तिपूर्वकं परमेश्वरीं पूजयेत्,
स कामनानुरूपं भोग्यवस्तुसमूहं भुक्त्वा देव्या महाभिन्नतां नाम मुक्तिं लभते।

यो न पूजयेत् नित्यं षण्डिकां भक्तवत्पुण्याम्

भक्तमोहताम्यं पुण्यानि निर्देहपेश्वरी ॥३॥१८॥

यो ज्ञो भक्तवत्पुण्यां षण्डिकां देवीं न पूजयेत् तस्य पुण्यकृतानि गङ्गाणि
परमेश्वरी षण्डिका देवी भक्तवत्पुण्यां श्रुत्वा नागमयि।

तस्मात् पूजय भूपाल सर्वलोकमहेश्वरीम् ।
यथोक्तेन विधानेन चण्डिकां सुखमाप्स्यसि ॥३६॥

अतएव हे राजन् ! सर्वलोकमहेश्वरी चण्डिकां देवीं यथोक्तविधानानु-
सारेण पूजय । तदा परमं सुखं प्राप्स्यसि ।

तदुक्तं भगवद्गीतायाम्—

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।
तत्प्रसादात् परा शान्तिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ (१८।६२)

हे भारत ! त्वं सर्वप्रकारेण हृदयस्थितपरमेश्वरस्य शरणं गच्छ । तत्कृपया
परमा शान्तिं नित्यधाम प्राप्स्यसीति ।

इति कामरूपान्तर्गत—श्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्षश्रीचक्रेश्वरः
भट्टाचार्यसंकलिते-शाश्वतदर्शने उपासनानामकः
पञ्चमः परिच्छेदः ।

षष्ठः परिच्छेदः

विश्वरूपरहस्यम्

उक्तञ्च मूर्तिरहस्ये—

या रक्तदन्तिका नाम देवी प्रोक्ता मयानघ ।
तस्याः स्वरूपं वक्ष्यामि शृणु सर्वभयापहम् ॥५॥

हे निष्पाप मुरध ! मया या रक्तदन्तिका नाम्नी देवी पूर्वमुक्ता, तस्याः सर्वभयनाशकं स्वरूपं कथयिष्यामि, श्रूयताम् ।

वैकुण्ठिकरहस्ये भगवत्याश्चण्डिकाया दशावतारमध्ये महाकाली-महालक्ष्मी-महासरस्वतीनां च स्वरूपं पूजाविधिश्च यथावदुक्तः । मूर्तिरहस्ये परवर्तिनी मूर्तिसप्तकस्योपास्ति मंक्षिष्याह (गुप्तवती) ।

रक्ताम्बरा रक्तवर्णा रक्तसर्वाङ्गभूषणा ।
रक्तायुधा रक्तनेत्रा रक्तकेशातिभीषणा ॥५॥

सा रक्तदन्तिका देवी रक्तवस्त्रवरिधाना रक्तवर्णा रक्तरञ्जितालङ्कार-भूषिता रक्तनेत्रा रक्तरञ्जितास्त्रधारिणी रक्तकेशातिभयङ्करवेद्या ।

रक्तदन्तिकाया वैश्रचित्तामुराणे सह मंत्राणि तस्याः सर्वाङ्गममुररक्त-रञ्जितमभवत् । एवममुराणमक्षणेन तस्या दन्ता गगना च रक्तवर्णा वभूवुः । तदुक्तं चण्डीमन्त्रे,—

पुनरप्यतिरौद्रेण रूपेण पृथिवीनले ।
अवतीर्य हनिष्यामि वैश्रचित्तास्तु दानवान् ॥
भक्षयन्त्याश्च तानुषान् वैश्रचित्तान् महामुरान् ।
रक्तदन्ता भविष्यन्ति दाहिणीकुमुभोपमाः ॥
सती या देवताः स्वर्गे मर्त्यलोके च भाषवाः ।
स्नुवन्ती व्याहृष्यन्ति सततं रक्तदन्तिराम् ॥

तयाहि—पुनर्मयङ्कुरमूर्त्या पृथिव्यामवतीर्णा भूत्वा विप्रचित्तवंशीयमहा-
सुरान् भक्षयन्ती यदा चरिष्यामि, तदा मे दन्ता दाङ्गिमीकुमुमसदृशा रक्तवर्णा
भविष्यन्ति । ततः स्वर्गे देवगणा मर्त्ये च मानवा मां स्तुवन्तो रक्तदन्तिकांमिति
व्याहरिष्यन्ति ।

“अतिभीषणा” भगवती रक्तदन्तिका भीमा भयङ्कुरी च; “भयं भयानां,
भीषणं भीषणानाम्” इति श्रुतिर्ब्रह्मणक्तेरतिभीषणत्वमकथयत् ।

“महद्भयं वज्रमुद्यतं य एतद् विदुरमृतास्ते भवन्ति ।”

(कठोपनिषद् ६।२)

यस्तामुद्यतवज्रवन्महाभयानकां वेत्ति, सोऽमृतत्वमश्नुते ।

भयादस्या अग्निस्तपति भयात्तपति सूर्यः ।

भयादिन्द्रश्च वायुश्च मृत्युर्धावति पञ्चमः ॥ (६।३)

देव्या भयादग्निर्ज्वलति, सूर्य उत्तपति, इन्द्रो वायुः पञ्चमो मृत्युश्च
अधावति, स्वस्वकार्यं सम्पादयति । “भगवती सौम्या घोरा च” अर्थात् सुप्र-
सन्ना भयङ्कुरी च । उमा, गोरी, श्री, ललिता चेति देव्याः सौम्यमूर्तयः ।
रक्तदन्तिका, चामुण्डा, कालरात्रिदिग्धमस्ता चेति महाघोरमूर्तयः ।
श्रीचण्डीस्तवे शक्रादय एव प्रार्थितवन्तः—

सौम्यानि यानि रूपाणि त्रैलोक्ये विचरन्ति ते ।

यानि चारयन्तघोराणि तैरंशास्मांस्तथा भुवम् ॥ (४।२६)

हे जगन्मात ! त्रिभुवने तव सौम्या, अतीव घोराश्च या मूर्तयो विचरन्ति,
सामिरस्मान् पृथिवीञ्च रक्ष । कान् प्रति सौम्या, कान् वा प्रति घोरा ?
—तदुक्तमागमशास्त्रे,—

अनुगृह्णाति यान् देवी तेषां गीर्मां जगन्मयी ।

नानुगृह्णाति यान् देवी तेषां घोरा जगन्मयी ॥

घरणाग्नभक्तानां समीपे भगवती तदीया सौम्या मूर्ति प्रकाशयति ।
उया दुष्टदानवानां समीपे भयङ्कुरी मूर्ति धारयति । अर्थादेवी गीम्यमूर्त्या
भक्तान् पालयति, घोरमूर्त्या चामुरान् विनाशयति ।

वसुधैव विशाला सा सुमेरुयुगलस्तनी ।
 दोर्वो लम्बावतिस्थूलौ तावतीव मनोहरी ॥७॥
 कर्कशावतिकान्तौ तौ सर्वानन्दपयोनिधौ ।
 भक्तान् संपादयेद्देवी सर्वकामदुघौ स्तनी ॥८॥

तथाहि,—सा रवनदन्तिका देवी पृथिवीवद्विशालाकृतिः, तस्या स्तन-
 युगलं सुमेरुतुल्यसमुन्नतं दोर्वं दोलायमानमतिस्थूलं कठिन कमनीयञ्च सर्वा-
 नन्दसागरस्वरूपम् । देवीभक्तजनान् सा, सर्वकामनापूरकं स्तनयुगलं सम्पक्-
 पोषयति ।

“वसुधैव विशाला” इत्यनेन देव्या विश्वव्यापिनी विराड्विश्वरूपमूर्ति-
 रूपलक्षिता । देवानामैकान्तिकप्रार्थनायां तेषां समर्थ भगवती स्वस्या विश्व-
 रूपमूर्तिं प्रकटयति । देवीभगवत्स्य सप्तमस्कन्धे त्रयस्त्रिंशच्छाये देवीगीता-
 यामुक्तम्,—

अयं देवमर्तं ज्ञात्वा भक्तकामदुघा शिवा ।
 अदर्शयन्निजं रूपं भक्तकाम-प्रपूरणी ॥२२॥
 अपश्यंस्ते महादेव्या विराड्रूपं परात्परम् ।
 द्यौमस्तकं भवेयस्य चन्द्रमूर्त्यौ च चक्षुषी ॥२३॥

अनन्तरं भक्तवाञ्छापूर्णकारिणी भक्तानां कामधेनुस्वरूपिणी वत्स्याण-
 मयी देवी रवीयं रूपं दर्शयामास । ते देवा अपि महादेव्याः परात्पर विराजं
 विश्वरूपं ददुः । द्युलोकं तत्पल्लोकं वा तस्या विराड्रूपिण्या मस्तकं,
 मूर्त्याचन्द्रमसौ च द्वे चक्षुषी ।

दिताः श्रोत्रं वचो वेदा प्राणा वायुः प्रकीर्तितः ।
 विश्वं हृदयमित्याहुः पृथिवी जयनं स्मृतम् ॥२४॥
 नभस्तनं नाभिगरो ज्योतिस्वरूपमुदरस्थम् ।
 महर्लोकस्तु श्रीवा स्याज्जनलोको भुगं स्मृतम् ॥२५॥

इति दितास्तन्महादेव्याः कर्णद्वयं चतुर्वेदा वाच्यं वायुस्तस्याः प्राणा विश्वं
 हृदयं पृथिवी च तस्या जयनम् । नभस्तनम् अर्थाद् भुवर्लोकं तस्या नाभि-
 गरोवरः, ज्योतिष्मन्मण्डलं वदरस्थलं, महर्लोकं श्रीवादेनः, जनलोके तस्या
 भुगमण्डलम् ।

तपोलोकवराटिस्तु सत्यलोकादधः स्थितः ।
 इन्द्रादयो वाहवः स्युः शब्दः थोत्रं महेक्षितुः ॥२६॥
 नासत्यदसौ नासे स्तो गन्धो घ्राणं स्मृतो बुधैः ।
 मुखमग्निः समाख्यातो दिवा रात्रिश्च पक्ष्मणी ॥२७॥

सत्यलोकादधःस्थितस्तपोलोकस्तस्या विराड्रूपिण्या महादेव्या ललाट-
 फलकम्, इन्द्रादिदेवा वाहवः, शब्दो महेश्वरीदेव्याः श्रवणेन्द्रियम्, अश्विनी-
 कुमारी नासापुटौ, गन्धो घ्राणेन्द्रियम्, मुखमाम्ब्यन्तरमग्निः, दिवा रात्रिश्च
 तस्या नेत्रनिमेषादिरूपेण प्रकाशते ।

ब्रह्म स्थानं भ्रूविजृम्भोऽप्यापस्तालुः प्रकीर्तिताः ।
 रसो जिह्वा समाख्याता यमो दंष्ट्राः प्रकीर्तिताः ॥२८॥
 दन्ताः स्नेहकला यस्या हासो माया प्रकीर्तिता ।
 सर्गस्त्वपाङ्गमोक्षः स्याद् व्रीडोद्धर्षोऽष्टो महेक्षितुः ॥२९॥

ब्रह्मस्थानं महादेव्या भ्रूविकाशस्वरूपम्, आपस्तालुस्तदुत्तरसो रसना,
 यमराजस्तस्य दंष्ट्रा । स्नेहविलास एव महादेव्या विराट्स्वरूपस्य दन्तसमूहः,
 माया हास्यं, ब्रह्माण्डसृष्टिः कटाक्षः, लज्जा महेश्वरीदेव्या ऊर्ध्वोऽष्टो भवति ।

लोभः स्यादधरोऽष्टोऽस्याधर्मभागस्तु पृष्ठभूः ।
 प्रजापतिश्च मेढ्रं स्याद् यः स्रष्टा जगतीतले ॥३०॥
 कुक्षिः समुद्रा गिरयोऽस्थीनि देव्या महेक्षितुः ।
 नद्यो नाड्यः समाख्याता वृक्षा केशाः प्रकीर्तिताः ॥३१॥

लोभश्चास्य विराड्रूपस्याधरः, अधर्मः पृष्ठभागः । यो जगन्मण्डलस्य
 सृष्टिकर्ता स एव तस्या मेढ्रदेशः । समुद्रस्तस्याः कुक्षिः, पर्वतसमूहो महेक्ष्यर्षा
 अस्थीनि । नद्यस्तस्या नाड्यः, वृक्षाश्च महादेव्याः केशरूपाः प्रकाशन्ते ।

कीमार-यौवन-जरा वयोऽस्या गतिस्तथा ।
 यलाहवास्तु केशाः स्युः मन्थ्ये ते वामग्री विभोः ॥३२॥
 राजन् थोजगदम्बापाद्वन्दमास्तु मनः स्मृतम् ।
 विज्ञानज्ञानिन्तु हरो रुद्रोऽन्नःकरणं स्मृतम् ॥३३॥
 अश्वादिजानयः गर्वाः श्रोणिदेशे स्थिता विभोः ।
 अनलादिमहागोत्राः षट्षण्णोमायता गत्रः ॥३४॥

हे राजन् ! कौमारं यौवनं जरा च विराट्स्वरूपस्योत्तमा गति । मेघाः
केसाः, उर्मो ते प्रसिद्धे सायंप्रातरुपिणी सन्ध्ये तस्य वाससी । चन्द्रमा जगद-
म्बाया मनः, हरिस्तस्या विज्ञानशक्तिः । रुद्रस्तस्या अन्तःकरणम्, अश्वादि-
जन्तवः सर्वव्यापिन्या महादेव्या नितम्बदेशः । अतलादिपातालपर्यन्तं समस्त-
लौकास्तस्या कद्यप्योदेशस्याधोभागे विराजिताः ।

एतादृशं महारूपं ददृशुः सुरपुङ्गवाः ।

ज्वालामालासहस्राढ्यं लेलिहानञ्च जिह्वा ॥३५॥

दंष्ट्राकटकटाराव वमन्तं वह्निमक्षिभिः ।

नानापुष्परं वीरं ब्रह्मक्षत्रीदनञ्च यत् ॥३६॥

सहस्रशोपनयनं महस्रवरणं तथा ।

कोटिसूयंप्रतीकागं विद्युत्कोटिसमप्रभम् ॥३७॥

तथाहि—देवगणाः जगदम्बाया एतादृशी विराट्मूर्तिं ददृशुः । तस्या-
स्तन्मूर्तिनः सहस्रशो निर्गच्छन्मूर्तिमदग्निगिखाविशिष्टाया लेलिहानजिह्वाभिः
समप्रजगदास्वादनं कुर्वन्त्या भीषणदंष्ट्राकटकटाशब्दमभूदक्षिसमूहाश्च वह्नयु-
द्गीरणमकार्षुः । तन्मूर्तिसमूहाश्च नानाविधान्यापुष्पानि धारयन्तीञ्जीववल-
सम्पन्ना ब्राह्मणक्षत्रियादयः सञ्जाताः । तस्य विश्वरूपस्य सहस्रं शिराणि,
सहस्रं नयनानि, सहस्रं च चरणानि जातानि, कोटिसूयंप्रतीकाश्च
कोटिविद्युत्समप्रभं च तद्रूपमभूत् ।

भयदूरं महाघोरं हृदणोस्त्राणवारणम् ।

ददृशुस्ते सुराः सर्वे हाहाकारञ्च चक्रे ॥३८॥

विकम्पमानहृदया मूर्च्छामापुदुरत्ययाम् ।

स्मरणञ्च गतं तेरा जगदम्बेयमित्यपि ॥३९॥

तथाहि—महादेव्यास्तद्भयदूरी नेत्रमनगोस्त्राणजनना महाघोरतरां
विराट्मूर्तिमवलोक्य सर्वे देवा भीताः मन्त्रो हाहाकारमुत्सृजन् । परन्तु
विरम्भितहृदयास्ते दुरागनेयमूर्च्छाज्वालाश्च गञ्जाताः । अस्माकः पान्थिभ्येषा
जगदम्बेति ज्ञानमपि तेरा विनष्टमभूत् । "मरानन्दपयोनिधि"जगन्मातुः
स्ननयुगलं सर्वप्रशारानन्दसमुद्भवकाम् । अस्याः स्ननयुगलविपत्तितापीरपारा-
पानरतः साधकः परमानन्दामृतममुदे निमग्नो भवति ।

"सर्वं कामदुषी स्तनी"—अथवा स्ननयुगलं मातृभक्त्यामन्त्रितं सर्व-
भीष्टप्रदं कामपंतुवन्त्यम् । यः साधको जगन्मातुः स्नन्प्रदाने गीमाग्रान्
स एव धर्मावैश्वामयोक्तानां मन्त्रदिभ्यश्चि तपदानोति ।

जगन्मातुः स्तनयुगलम्

श्रीमच्छङ्कराचार्यः "सौन्दर्यलहरी"स्तोत्रे चिन्मयविग्रहधारिण्या जगद-
म्बिकाया अङ्गप्रत्यङ्गानामनुपमसौन्दर्यवर्णनच्छलेन मातृमहिमकीर्तनमकरोत्—

समं देवि स्कन्दद्विपवदनपीतं स्तनयुगम् ।

तदेव नः खेदं हरतु सततं प्रस्तुतमुखम् ॥७२॥

हे जननि ! तव स्तनयुगलतः सततं स्तन्यं क्षरति; अपि च पुरा गजां-
ननः पङ्काननञ्च त्वदीयस्तन्यपानमकरोत् । सर्वान् प्रत्युदारं तव स्तनयुगलम-
स्माकं संसारक्लेशं हरतु ।

"सततं प्रस्तुतमुखम्" इत्यस्य टीकायामच्युतानन्देन प्रोक्तम्—"अवि-
रतक्षरन्मुखम् जगन्मातृत्वात् सर्वेषां भरणाय" इति भावः, यतः सा जगन्माता ।
अत एव सर्वजीवोपणाय नस्याः स्तनयुगलममृतरसपूर्णम् । ये साधनास्तबभूव-
रसं पिबन्ति ते खलु मातृक्रोडस्थितचिरशिशुत्वं लभन्ते । तदुक्तं सौन्दर्यलहरी-
स्तोत्रे शङ्कराचार्येण—

अमृते वक्षोजावमृतरसमाणिबधकलसी,

न सन्देहस्पन्दो नगपतिपताके मनसि नः ।

पिबन्ती ती यस्मादविदितबधूसङ्गमरसी,

कुमारावद्यापि द्विरदवदनक्रीञ्चदलनी ॥

हे नगपतिपताके हिमालयकन्यके ! मनसि ज्ञातमस्मानिर्नात्रसन्देहो
यत् तव स्तनयुगलममृतरसपूर्णमाणिबधमयकलसस्वरूपम्, यतस्ती गणेशकार्तिक-
भ्रातरो दारपरिग्रहमकुर्वन्ती चिरकुमारावद्यापि त्वदीयस्तन्यपानरती वर्तते ।

गणेशः कार्तिकेयश्च भगवत्याः स्तनयुगस्थामृतरसं पीत्वा चिरशिशुत्वं
लब्धवन्तौ । स्वभावसुलभयौवनेऽपि तयोरेकतरोऽपि दारपरिग्रहं नाकरोद्
यतस्ती मातृवसाश्रितस्तन्यपानशिशुवद् यावज्जीवं स्यानुमभिलषितवन्तौ ।
एवमेव जगन्मातुर्भक्तसाधकास्तदन्तिके चिरशिशुत्वं प्राप्यन्ते । "भवतान्
संपायेदेवी"—भगवती भक्तसन्तानगणास्तस्या ज्ञानामृतवर्षिणी सर्वानन्दमयीं
सर्वाभीष्टफलप्रदां स्तन्यधारां पाययति; नेदं कल्पनामात्रम् । "द्राविडशिशु"-
शङ्कराचार्यं जगन्माता स्वस्तन्यं पाययित्वा श्रेष्ठं वक्षित्वं तस्मै प्रादात् ।
तदुक्तं सौन्दर्यलहरीस्तोत्रे—

तव स्तन्य मन्ये धरणिधरकन्ये हृदयतः,
पद्मपारावारः परिहरति सारस्वत इव ।
दद्यावत्या दत्तं द्रविडशिशुरास्वाद्य तव यत्,
कवीनां प्रौढानामजनि कमनीय कवयिता ॥७६॥

हे धरणिधरकन्ये गिरिसुते । तव हृदयामृतमिन्धोरिव सारस्वतदिव्य-
ज्ञानमयस्तन्यधारा प्रवहति, इति सत्यम् । यस्माद् “द्रविडदेशीयशिशुः शङ्करा-
चार्यो” दद्यावत्या जगद्भ्याया. कृपाप्रदस्तन्यपानेन कवित्वं लब्ध्वा, प्रौढा-
नामपि कवीना मध्ये श्रेष्ठ कविर्वभूव ।

जगद्भ्यायाः स्तन्यदानम्

तथाव—टीकाकारोऽञ्जुनानन्दो गुरुपरम्परया श्रुतां निम्नोक्तपदानामेव-
म्प्रकारेण वर्णयति । श्रीमच्छङ्कराचार्यस्य पिता द्रविडदेशीयो दखिओ ब्राह्मण
आसीत् । बहुवयःकालपर्यन्तमपुत्रकत्वेन शङ्करमाराध्य शिवकल्पया पुत्रं
तमवाप । तत आनन्देन स “शङ्कर” इति पुत्रस्य नामकरणमकरोत् । शङ्करस्य
पठे मामि वयसि एकदा तस्य पिता मिशार्यं जनपदान्तरमयात् । जननी च
शिशुं ब्राह्मणे खट्वेनरि स्वापयित्वा शाकाहरणार्थं स्थानान्तरं गतवती ।
तदा बालकं प्रति दयापरमया मती तमुत्सङ्गे कृत्वा स्तन्यं पाययति स्म ।
तत्स्तन्यं पीत्वा स बालकस्तत्तदादेव महाकविरभूत् ।

अनन्तरं देशान्तर्मुखाया मत्या कश्चिन्नमः सन्त्यामी मिशार्यं तद्गृह-
मागत्य मिशामयाचत । तत्काले च गृहे न कोऽप्यन्यो जनो वर्तते स्म । अतो
द्रविडशिशुः शङ्कराचार्यः सन्त्यासिनो मिशारायर्नां धृत्वा स्वयमेव निम्नोक्त-
श्लोकेन प्रत्युत्तरमदात् ।

एकः माता शाकाहर्ता
अत्र दापयक दत्तं शाकार्ताः ।
यत्र दापयक दत्तं शाकायाः
तत्र दापयक शाकाया का ?

हे दापयक ! मम जननी एकाकिनी शाकाहारायमगमत् । परन्तु
गृहे दत्तार्थस्य जनाः शाकार्यं वाञ्छताः मञ्जता । हे दापयक ! यत्र दत्त
जनाः शाकार्यम् आशां पोषयन्ति, तत्र पुनरेवमि का शाकाया ? न जानीति
भावः ।

एवमाधुनिकयुगेऽपि दृश्यते,—निरक्षरप्रायो गदाधरचट्टोपाध्यायो जगन्मा-
तुराराधनया मातृक्रोडस्थितदिव्यशिशुत्वमवाप । परन्दु जगदम्बायाः स्नेहविग-
लितसारस्वतस्तन्यधारां पीत्वा महाकवित्वमृषित्वं चासावलभत । तेन च
स श्रीरामकृष्णपरमहंसदेवरूपेण स्वमुखविनिर्गतवेदवेदान्तरहस्यपूर्णकथामृतेन
शतशस्तप्तजीवान् सञ्जीवितानकरोत् ।

खड्गं पात्रञ्च मुसलं लाङ्गलञ्च विभर्ति सा ।

आख्याता रक्तचामुण्डा देवी योगेश्वरीति च ॥६॥

सा रक्तदन्तिका देवी मुजचतुष्टये खड्गं पानपात्रम् मुसलं लाङ्गलञ्च
धारयति । देवी रक्तदन्तिका रक्तचामुण्डा योगेश्वरीति च कथ्यते ।

(क) "रक्तचामुण्डा" देवी :— "रुद्र" नामकमहाबलदैत्यनिघना-
नन्तरं स्वयं रुद्रदेवेन भगवत्याश्चामुण्डायाः स्वरूपतत्त्वं विवृत्य स्तवं कृतम् ।
तदुक्तं बराहपुराणे ६६तमाध्याये,—

रुद्र उवाच—

जयस्व देवी चामुण्डे जय भूतनिवारिणी ।

जय सर्वगते देवि कालरात्रि नमोऽस्तु ते ॥१॥

हे देवि ! चामुण्डे ! तव जयोऽस्तु, त्वं सर्वभूतसंहारकारिणी, जगति
सर्ववस्तूनाम् अन्तः प्रविष्टा च, हे कालरात्रिदेवि ! नमस्ते ।

विश्वमूर्ते शुभे शुद्धे विरूपाक्षि त्रिलोचने ।

भीमरूपे शिवे वेद्ये महामाये महोदये ॥२॥

त्वं विश्वरूपिणी मङ्गलमयी शुद्धा भीमनेत्रा मूर्ध्नि चन्द्राग्नित्रिनयनविशिष्टा
भयङ्कररूपत्वेऽपि कल्याणमयी, त्वमेव ज्ञातव्यतत्त्वस्वरूपा महामाया महोदया च ।

मनोजवे जये जूम्हे भीमार्धे दधितथये ।

महामारि विचित्राङ्गे जय नृत्यप्रिये शुभे ॥३॥

स्वमग्निजिह्वारूपिणी मनोजवा, जयस्वरूपिणी, निद्रावेगरूपा, तव चक्षुषी
भीतिप्रदे, त्वं दधिताना शोभं नाशयसि । त्वं महामारिर्नृपिणी, विचित्रा-
वयवपुरता, नृत्यप्रिया, हे मङ्गलमयि ! तव जयोऽस्तु ।

विकराले महाकालि कालिके पापहारिणी ।

पाशस्ते दण्डहस्ते भीमरूपे भयानके ॥४॥

हे महाकालि ! हे कालिके ! त्वमतीव भयङ्कररूपिणी, तवैतन्मूर्तिध्यायिनां साधकानां सर्वपापं हरसि । त्वं पाशं दण्डञ्च धारयसि, अतो भीमरूपा भयङ्करी च ।

चामुण्डे ज्वलमानास्ये तीक्ष्णदंष्ट्रे महाबले ।

शतयानस्थिते देवि प्रेतासनगते शिवे ॥५॥

हे चामुण्डे ! त्वं दैदीप्यमानाग्निवन्मुखविशिष्टा, तव दन्तसमूह-मुतीक्षण, त्वं महाबलशालिनी । हे देवि त्वं शतयानविशिष्टा, प्रेतासनगता मङ्गलमयी च ।

भीमाक्षि भीषणे देवि सर्वभूतभयङ्कुरि ।

कराले विकराले च महाकाले करालिनि ॥

काली कराली विक्रान्ता कालरात्रि नमोऽस्तु ते ॥६॥

हे देवि ! त्वं भीमनेत्रा भीषणा सर्वभूतानां भीतिप्रदा च । त्वं कराल-वदना विकराला च महाकालस्वरूपा करालिनी । त्वञ्चाग्निजिह्वारूपिणी काली कराली च । हे कारलात्रि त्वं महाविक्रमशालिनी, त्वा नमामः ।

(क) "योगेश्वरी"—योगेश्वरी चामुण्डाया मूर्तिभेदः ।

भक्त्यपराणे योगेश्वरीदेव्या मूर्तिरेवं वर्णिता—

तीक्ष्णखड्गवरो तद्वद् वक्ष्ये योगेश्वरीमिमाम् ।

दीर्घजिह्वामूर्ध्वकेयीम् अस्त्रिष्वर्षद्वयं मण्डिताम् ॥

दंष्ट्राकरालवदना कुर्याच्चैव वृशोदरीम् ।

कपालमालिनी देवी मुण्डमालाविभूषिताम् ॥

कपालं वामहस्ते तु मासशोणितपूरितम् ।

मस्तिष्कावताञ्च विघ्नाणां शक्तिं दक्षिणे करे ॥

गृध्रस्या वायवस्या वा निर्माया विनतोदरी ।

करालवदना तद्वद् कर्णध्या मा त्रिलोचना ॥

चामुण्डा वदपष्टा वा द्वीपिषमंशरा मुखा ।

मुरक्तपुष्पाभरणा यन्त्रिणी ध्वजमपुता ॥

अबुना तीक्ष्णखङ्गधारिण्या योगेश्वरीदेव्याः स्वरूपं यथाद्वर्णयति,—
 एषा देवी सुदोर्घरक्तावतरसनाविशिष्टा, ऊर्ध्वकेशी, अस्थ्यलङ्कारभूषिता,
 दंष्ट्राकरालवदना, कृशोदरो, कपालमालिनी, मुण्डमालाधारिणी च । सा
 वामहस्ते मुण्डं मांसशोणितपूर्णं कपालपात्रं च धारयति । दक्षिणहस्ते शक्तिं
 धारयति । योगेश्वरी देवी गृध्रवाह्नी काकवाह्नी वा । अस्याः शरीरं
 मांसहीनक्षीणकायत्वेन पृष्ठलग्नोदरा, करालवदना, त्रिनयना । सा यदा
 चामुण्डामूर्तिं धारयति, तदा व्याघ्रचर्मरिधाना घण्टावादनतत्परा । यदा च
 कालिकामूर्तिपरिग्रहं करोति, तदा सा देवी दिगम्बरा गर्दभवाहिनी कपालिनी,
 रक्तपुष्पाभरणभूषिता, सम्मार्जनीयुक्तध्वजविशिष्टा भवतीति । एषा काली
 शीतलेति च कीर्त्यते । तदुक्तं स्कन्दपुराणे,—

“नमामि शीतला देवी रासभस्या दिगम्बरीम् ।
 मार्जनीकलसोपेता मूर्पालङ्घितमस्तकाम् ॥” इति

चामुण्डोपासकसम्प्रदायाः

प्राचीनकाले कापालिककालामुखापोरिप्रभृतय उग्रवीरसाधकसम्प्रदाया
 आसन् ये तावदुत्कटव्रतपालनेन नानाविधभूषणानुष्ठानसामग्र्या कराल-
 चामुण्डोपासनामकुर्वन्त, इदानीन्तने काले ते सर्वे सम्प्रदाया लुप्तप्राया अध्ये-
 कदा भारतवर्षे तेषामनीक प्रभाव आसत् । महाकविभवभूतिविरचित“मालती
 माघव”-नाटकस्य पञ्चमाङ्केऽपोरघटनाम्नः कापालिकस्य विवरणं दृश्यते ।

रूपोटीयाष्टमज्ञतिकायाः प्रथमभागे विरचितमिदं “मालतीमाघव”
 नाटकम् । पद्मावत्यामयवा वर्तमानोज्जयिनीनगरोपकण्ठे महाश्मशाने करालाया-
 दचामण्डाया मन्दिरमासीत् । तन्मन्दिरे चामुण्डादेवी नरबलिभिः पूजिताऽभवत् ।
 कापालिकोऽपोरघण्टो मन्त्रसिद्धये स्वशिष्यायाः कपालकुण्डलायाः साहाय्येन
 चामुण्डाये बलिदानार्थं मुन्दरी मालतीमहरत् । रात्री महानिशायां य देव्यं
 बलिमादाय प्रायंयत्, “चामुण्डे भगवति ! मन्त्रसाधनादावुद्दिष्टामुपनिहितां
 भजस्व पूजाम् ।” इत्युक्त्वा यदाऽपोरघण्टो बलिरूपाया मालत्या तिरस्तेतुं
 गङ्गनुसोत्थयति स्म, तदा सहसा माघव आगत्य तदुत्सोलितगङ्गेन वातावरिकं
 हृत्वा तां मादनी तस्मादुद्धारयामाग ।

रूपोटीयदशमज्ञतिकायां यमुनापार्यविरक्षिते “आर्यप्रमाण”-पःये
 कापालिकमतस्य संक्षिप्तवर्णना वर्तते,—

कर्णिकारूचकञ्चैव कुण्डलञ्च शिखामणिम् ।
भस्म यज्ञोपवीतञ्च भुद्रापट्कं प्रचक्षते ॥
कपालमय खट्वाङ्गमुपमुद्रे प्रकीर्तिते ।
आभिर्मुद्रितदेहस्तु न भूय इह जायते ॥

एतन्मतेन पन्नुदाः, द्वे उग्रमुद्रे । आसां धारणे च साधकस्य मुक्तिर्भवति ।
यया कर्णिका रूचकं कुण्डली शिरोमणिः भस्म यज्ञोपवीतञ्चेति । कपाल-
खट्वाङ्गे द्वे उग्रमुद्रे । एतत्प्रसङ्गेन बह्वीना गुप्तक्रियाणां विधानमस्ति ।

कालामुखसम्प्रदायानां कपालपात्रे भोजनं शवचिताभस्मना स्नानं, तत्प्रा-
शनञ्च, तथा लघुधारणं सुराकुम्भस्थापनमित्याद्यनेकप्रकारान्यनुष्ठानानि
प्रचलिताग्यासन् । एतेषामनुष्ठानादिकर्मजातं सुगुप्तस्वाल्लोकप्रियताभावाच्च
क्रमसो नष्टप्रायं वसूच ।

श्रीष्टीयैकादशशताब्द्यां कृष्णमिश्रविरचित “प्रबोधचन्द्रोदय” नाटकस्य
तृतीयाङ्के कापालिकानां विस्तृतविवरणं दृश्यते । यथा—

मस्तिष्कवसाभिधारितमहामासाहुति जुह्वता
बह्वो ब्रह्मकृनालकल्पितसुरापानेन नः पारणा ।
सद्यः कुत्तकडोरकण्ठविगलस्कोलालधारोत्सर्ग-
रक्ष्यो न पुद्गलचारैर्बलिभिर्देवो महामैरव ॥

ययं तावत्तरमुण्डकनालपात्रेऽभिपिनतनरमासेन बह्वो जुहुमः । ब्राह्मण-
कपालपात्रस्थितमद्यग्नेन पारणां कुर्महे । सद्यः कुत्तकडोरकण्ठनिःसृतमनुष्य-
वधिरेण तर्जं कुर्मः, नखलिना च महामैरवमर्चयामः ।

श्रीष्टीयपञ्चदशशताब्द्यामानन्दगिरिणा कृते “शङ्करदिग्विजयनाटके”
कापालिकसाधकस्य वक्ष्यमाणरूपं विप्रमद्वृतम्—

चित्तिभस्मपूर्णकलेवरो नरकपालावृतगलो भालदेशचित्तकज्जलरेतः
मकरलेखारचितजटाधारिव्याघ्रचर्मरचितवटिमूत्रकौपीनः कपालसोमितवामवर-
महनादपण्टाधृतदक्षिणकरः “शम्भो !” “भैरव !” “बालीना !” इति मुहु-
मुहुर्जपन्—इत्येवंरूपवेशाधारी कापालिकः ।

“चामुण्डामन्दिरम्”—भगवती चामुण्डादेवी महीनूरराज्याधिष्ठान्देवी-
रूपेण तत्र पूजिताभवत् । नगरोत्तरवर्त्ते पर्वतोपरि देव्याश्चामुण्डाया विमानं
मन्दिरमवस्थितम् । चामुण्डादेवी तत्र “भैरव” इति नाम्ना च कीर्तयते ।

अनया व्याप्तमखिलं जगत्स्थावरजङ्गमम् ।
 इमां यः पूजयेद्भक्त्या स व्याप्नोति चराचरम् ॥
 भुक्त्वा भोगं यथाकामं देवीसायुज्यमाप्नुयात् ॥१०॥

तथाहि—अनया रक्तदन्तिकया देव्या स्थावरजङ्गमं सर्वं जगत्
 परिव्याप्तम् । य इमां रक्तदन्तिकां देवीं भक्तिपूर्वकं पूजयेत्, स सर्वं चराचरं
 व्याप्य तिष्ठेत् यथाभिलषितञ्च भोगं भुक्त्वा देव्या सहाभिन्नताप्राप्तो
 भवेत् ।

“अनया व्याप्तं स्थावरजङ्गमम्”—एतेन देव्याः सर्वव्यापित्वं सर्वात्मकता
 च सूचिता ।

“भूतेषु सततं तस्य व्याप्तिदेव्यै नमोनमः ।” (चण्डी ५।७७)

देवीभागवतोक्त-देवीगीतायां हिमालयं प्रति देवीवाक्यम्—

मयि सर्वमिदं प्रोतमोतञ्च धरणीधर ।
 ईश्वरोऽहञ्च भूनात्मा विराडात्माहमस्मि च ॥१२॥
 ब्रह्माहं विष्णुर्द्वी च गीरी ब्राह्मी च वैष्णवी ॥१३॥
 सूर्योऽहं तारका चाहं ताग्नेयस्तयास्म्यहम् ॥
 पशुपतिश्चक्रोऽहं चाण्डालोऽहञ्च त्रिस्वरः ॥१४॥
 व्याघ्रोऽहं क्रूरकर्माहं सत्यर्माहं महाजनः ।
 स्त्रीनुनपुंसकाकारोऽप्यहमेव न संशयः ॥१५॥
 यच्च त्रिञ्चित्त्वचिद्वस्तु दृश्यते श्रूयतेऽपि वा ।
 अन्तर्बहिश्च तत्सर्वं व्याप्याहं सर्वदा स्थिता ॥१६॥

(७।१३ अः)

हे हिमालय ! अगिलमिदं जगद् ओतःप्रोतभावेन मध्येषावतिष्ठते ।
 अतोऽहमेव कारणदेहाभिमानेश्वरः, लिङ्गदेहाभिमानो भूनात्मा, स्थूलदेहा-
 भिमानी विराट्, हिरण्यगर्भश्च । अहमेव ब्रह्मा विष्णु र्द्वय तथा ब्राह्मी
 वैष्णवी रीद्री पविन्द्व । अहमेव सूर्यश्चन्द्रस्तारका च, पशुः पक्षी चण्डाल-
 स्त्रिस्वररूपिणी च । क्रूरकर्मा व्याघ्रः सत्यर्मा महाजनश्चाहमेव; अहमेव स्त्री
 पुरुषो नपुंसकश्चेति न कोऽपि सन्देहः । दृष्टे वा श्रुते वा यत्र कुत्रापि देवे
 वा वास्तु वा अहमेव सर्वमन्तर्बहिश्च सर्वदा व्याप्नोमि ।

“सर्वात्मस्वरूपिणी”—देवीगीताया सर्वे देवाः सर्वात्मस्वरूपिणी भगवती-
स्तुवन्ति, यथा—

ॐ नमस्ते भुवनेश्वरि नमस्ते प्रगवात्मिके ।
सर्ववेदान्तसंसिद्धे नमो ह्रींकारभूतये ॥
यस्मादग्निः समुत्पद्यो यस्मात्सूर्यश्च चन्द्रमा ।
यस्मादोषधयः सर्वास्तस्यै सर्वात्मने नमः ॥

(देशोभागवते ७।३३।४५-४२)

हे प्रगवात्मिके भुवनेश्वरि ! नमस्तुभ्यम् । हे देवि सर्ववेदान्तादिशा-
स्त्रैस्त्वमेव सर्वप्रधाना प्रतिपद्यसे । हे ह्रींकाररूपिणि ! त्वा नमाम । यत्-
स्त्वत्तः सूर्यचन्द्राग्नय ओषधयश्च सर्वा जायन्ते, तस्मात्त्वां सर्वात्मरूपिणी
देवी प्रणमामः ।

यस्याश्च देवा सम्भूता साध्याः पक्षिण एव च ।
पशवश्च मनुष्याश्च तस्यै सर्वात्मने नमः ॥
प्राणापानी ब्रौह्मिणी तपः श्रद्धा क्रस्तथा ।
ब्रह्मचर्यविधिश्चैव यस्यास्तस्यै नमोनमः ॥

यस्याः सर्वे देवा, साध्यगणाः, पशुगणाः पक्षिगणा, मानवगणाश्च समु-
त्पन्नाः, यद्य तां सर्वात्मरूपिणी देवीं प्रणमामः । यतश्च प्राणापानादिवायवौ
ब्रौह्मिणादिसर्वशक्त्यानि, तथा तपस्या, श्रद्धा, यज्ञो ब्रह्मचर्यविधिश्च भावन्तो
जायन्ते, तत्सर्वात्मिवा देवीं पुन पुनर्नमामः ।

सप्तप्राणार्चिणी यस्याः समिधः सप्त एव च ।
होमाः सप्त तथा लोकास्तस्यै सर्वात्मने नमः ॥
उर्याः समुद्रा गिरयः सिन्धवः प्रवरन्ति च ।
यस्या ओषधयः सर्वा रगास्तस्यै नमो नमः ॥

यनः सप्तप्राणाः सप्तशीलयः सप्त होमाः सप्त लोकाश्चोत्पन्नास्ता सर्वा-
त्मिवा नमामः । यस्याश्च सर्वे समुद्राः पर्वताः, सर्वा नद्य ओषधयो रगाश्चो-
त्पद्यन्ते सा देवी प्रणमामः ।

यस्या यज्ञः समुद्भूतो दीप्ता यूपश्च दक्षिणा ।
शुचो यज्ञं मायानि तस्यै सर्वात्मने नमः ॥

नमः पुरस्तात् पृष्ठे च नमस्ते पार्श्वयोर्द्वयोः ।

अथ ऊर्ध्वं चतुर्दिक्षु मातर्भूयो नमो नमः ॥

यतो यज्ञो यूपो दक्षिणा दीक्षाश्च, तथा ऋग्यजुःसामानि च जज्ञिरे, तस्यै सर्वात्मरूपिण्यै नमस्कुर्महे । हे मातः ! तव पुरतः पृष्ठत उभयपार्श्वतश्च नमामः । पुनरूर्ध्वं भागोऽधोभागे चतुर्दिक्षु च वारं वारं प्रणामः ।

“स व्याप्नोति चराचरम्”—यः साधक ऐकान्तिकभक्तिपूर्वकं रक्त-
दन्तिकां देवीमाराधयति, स आत्मज्ञानं लब्ध्वा स्वीयात्मानं विश्वस्य
स्थावरजङ्गमादिसर्ववस्तुषु व्याप्तं पश्यति । अर्थाद् विश्वेन सहैकात्मतामनुभवति
एतदामज्ञानं पराभक्तित उदेति । तदुक्तं देवीभागवते,—

“सर्वं खल्विदमेवाहं नान्यदस्ति सनातनम् ।” इति । जागतिकजड़चेतना-
दिसमस्तपदार्था एव “अहम्” ।

अर्थाद्—“अहम्” अस्माभिन्नम्, बहिर्नान्यत् किमपि वस्तु सनातनम् ।
आगमशास्त्रे एतज् ज्ञानस्य नाम “पूर्णाहिता” । एतदाकारकं ज्ञानं
मोक्षजनकम् । तदुक्तं कौलोपनिषदि,—

“मोक्षः सर्वात्मतासिद्धिः” ॥४॥

समस्तप्रपञ्चेन सहात्मनोऽभिन्नतोपलब्धिर्भुक्तिः ।

“भुक्त्वा भोगान् यथाकामम्”—अनन्यभक्त्या देव्याराधनं कुर्वता
साधकेन धर्मार्थकाममोक्षात्मकचतुर्वर्गो लभ्यते । सकाम- साधक इह परत्र च
यथाभिलषितभोगानामुपभोगान्ते भुक्ति लभते । निष्कामः साधक इह जन्म-
न्येव भोगान्ते सामुज्यमुक्ति लभते । भगवती चण्डिकामाराध्य सकामः साधको
राजा सुरय इह जन्मन्येव स्वराज्यभोगं कृत्वा जन्मान्तरे भवन्तराधिपत्यं
लब्ध्वा च मुक्तिमलभत । तथा निष्कामो भक्तः समाधिर्वश्य इह जन्मन्येव
मोक्षमवाप ।

सामुपैहि महाराज शरणं परमेश्वरीम् ।

आराधिता मैत्र नृणां भोगस्वर्गापवर्गदा ॥१३॥५॥

अनयोविनोदविवरणं मत्प्रणीत‘शक्तितत्त्वे’ द्रष्टव्यम् ।

नन्दाविर्भावहृत्स्थ

ऋषिमुवाच,—

नन्दा भगवती नाम या भविष्यति नन्दजा ।

सा स्तुता पूजिता घ्याता यशोऽकुर्यान्जयत्त्रयम् ॥

मेघा ऋषिः सुरधमुवाच, “भगवती नन्दा नाम या नन्ददुहिताऽऽविर्भूता सा देवी स्तुता घ्याता पूजिता चेत् साधकस्य त्रिभुवनं यशोभूतं भवति ।

“नन्दा”—भगवत्या नन्दाया उत्पत्तिविवरण श्रीश्रीचण्डीमन्त्रे (११।४०।४२) उक्तम्; हरिवंशे च विष्णुपर्वणि द्वितीयाध्याये नन्दादेव्या प्रसङ्गे विद्यते, तृतीये च सुप्रसिद्ध आर्यास्तवो दृश्यते । कंसवधार्थं भूतलेऽवः-तरणमुपलक्ष्य विष्णुस्तदीया शक्तिं योगनिद्रामभवत्—

या तु सा नन्दगोपस्य दुहिता भुवि विश्रुता ।

यशोदा नाम भद्रं ते भार्या गोपकुलोद्भवा ॥

तस्मास्त्वं नवमो गर्भः कुलेऽस्माकं भविष्यति ।

नवम्यामेव सञ्जाता कृष्णपक्षे च वै तिस्रो ॥ (१३४-३५)

हे देवि ! भद्रं ते भवत्विति शेषः । नन्दगोपस्य यशोदानाम्नी गोपकुल-
थेष्ठा या भार्या वर्तते, त्वमस्मत्कुलेऽस्या नवमगर्भरूपेण कृष्णनवम्यां ति
जनिष्यसे ।

अहं त्वमिजितो योगे निज्ञाया यौवने स्थिते ।

अर्द्धरात्रे करिष्यामि गर्भमोक्षं ययामुत्तमम् ॥ ३६ ॥

अष्टमस्य तु मासस्य जातावावा तनः समम् ।

प्राप्तप्राप्नो गर्भं व्यस्यन्तं प्राप्ते कंसस्य नाशने ॥ ३७ ॥

अहं यशोदां यास्यामि त्वं देवी भज देवकीम् ।

आवयोर्धर्मयोगे कंसो गच्छतु मूढनाम् ॥ ३८ ॥

अहमर्द्धरात्रमधेऽभिजिघ्रक्षत्रयोगे ययामुत्तमं गर्भाभिर्गमिष्यामि । कंसस्य
विनाश उास्थितेऽष्टमेऽपि मामि भवनाले जातावावा वमुदेवेन परिवर्तिनोऽहं
यशोदाममोक्षं यास्यामि, त्यक्त्वा देवकीगमोर्धं यास्यामि । आवयोर्धर्मयोग-
विषये कंसो न किमपि शक्नोते ।

ततस्त्वां गृह्य चरणे शिलायां पातयिष्यति ।
 निरस्थमाना गगने स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥३६॥
 मञ्चद्विसदृशी कृष्णा सङ्कर्षणसमानना ।
 विभ्रती विपुलौ बाहू मम बाहुपमौ दिवि ॥४०॥

ततः कंसस्तव चरणौ धृत्वा शिलातले पातयितुमूर्ध्वं भ्रामयिष्यति त्वञ्च-
 वमाकाश उत्थाय शाश्वतं स्थानं प्राप्स्यसि । हे देवि ! तत्र दिवि तव वदन-
 प्रभा सङ्कर्षणस्येव, देहकान्तिर्ममेव कृष्णवर्णा, बाहू च मम बाहुसुत्प्यौ विशालौ
 भविष्यतः ।

त्रिशूलं शूलमुद्यम्य खड्गञ्च कण्वत्सरम् ।
 पात्रीञ्च पूर्णौ मधुना पङ्कजञ्च मुनिर्मलम् ॥४२॥
 नीलकीशेयसंवीता पीतेनोत्तरवाससा ।
 शीतरश्मिप्रकाशेन हारेणोरसि राजता ॥४२॥
 दिव्यकुण्डलपूर्णभ्यां श्रवणाभ्यां विभूषिता ।
 चन्द्रसपत्नभूतेन मुखेन त्वं विराजिता ॥४३॥

एव समुद्यतत्रिशूलं स्वर्णमुष्टियुक्तं तीक्ष्णखड्गं सुरापूर्णपात्रं मुनिर्मलं
 पङ्कजञ्च धृत्वा, नीलकीशेयवस्त्रपरिहिता पीतोत्तरीयेण वाससा शोभिता
 सुरपयमालुका सती, तव वक्षःस्थलं चन्द्रकिरणवत्प्रकाशमानहारभूषितं
 कर्णद्वयं दिव्यकुण्डलालंकृतं, मुखमण्डलञ्च चन्द्रवत् समुज्ज्वलं भविष्यति ।

मुकुटेन विचित्रेण केशबन्धेन शोभिता ।
 भुजङ्गाभैर्भुजैर्भूमिर्भूषयन्ती दशो दश ॥४४॥
 ध्वजेन शिशिवर्हेण उच्छिष्टेन विराजिता ।
 अङ्गजेन मयूराणामङ्गदेन च भास्वता ॥४५॥
 कीर्णा भूतगर्णघोरैर्मन्त्रियोगानुयतिनी ।
 कीमारं व्रतमास्थाय त्रिदिवं त्वं गमिष्यसि ॥४६॥

हे देवि ! मम निर्दोषात्त्वं विचित्रकेशबन्धेन मुकुटेन च शोभिता, भुजङ्ग-
 मदृशमुविशालभुजविशिष्टा, दश दशः प्रकाशयन्ती, शिशुनिगणशोभित-
 ममुच्छिष्टतप्यजेन विराजमाना मयूराङ्गजनिमिताङ्गदेन विभूषिता, घोररूपमृ-
 तगणममाधृता गत्री कीमारव्रतमास्थाय गुरुर्लोकं गमिष्यसि ।

तत्र त्वां शतदूक् शक्रो मत्प्रदिष्टेण कर्मणा ।
 अभिप्रेकेण दिव्येन दैवतैः सह योक्ष्यसे ॥४७॥
 तत्रैव त्वा भगिन्यर्थे ग्रहीष्यति स वासव ।
 कुशिकस्य तु गोत्रेण कौशिकी त्वं भविष्यसि ॥४८॥
 स ते विन्ध्ये नगथेष्ठे स्यान् दास्यति शाश्वतम् ।
 ततः स्यान्सहस्रेस्ता पृथिवी शोभयिष्यमि ॥४९॥
 त्रैलोक्यचारिणी सा त्वं भुवि सत्योपवाचना ।
 चरिष्यमि महाभागे वरदा कामरूपिणी ॥५०॥

तत्र त्रिविध गताया त्वयि, सहस्रलोचन इन्द्रो मत्प्रदिष्टकर्मानुसारेण देवैर्दिव्याभिप्रेकप्रदानेन सम्पादितदेवभावा त्वामिन्द्रः स्वभगिनीरूपेण ग्रहीष्यति । अतः परं कुशिकस्य गोत्रनाम्ना त्वं कौशिकीति विख्याता भविष्यसि । ततो वासवस्तुभ्यं नगथेष्ठे विन्ध्यपर्वते स्यान् दास्यतीति त्वं पृथिव्या नाना जनपदान् शोभयिष्यसि । हे महाभागे ! त्वं कामचारिणी भूत्वा त्रैलोक्ये विचरन्ती पृथिव्या साधकानामभीष्टं वरं तेभ्यो दास्यसि ।

तत्र शुम्भनिशुम्भौ द्वौ दानवी नगचारिणौ ।
 तौ च कृत्वा मनसि मां सानुगौ नाशयिष्यमि ॥५१॥
 कृत्वा नु यात्रां भूतैस्त्व मुरामासयलिप्रिया ।
 तिथौ नवम्या पूजां त्वं प्राप्स्यसे सप्तशुक्रियाम् ॥५२॥

हे देवि ! तत्र त्वं मनसि मां ध्यात्वा भूतगणपरिवृता यात्रां कृत्वा अनुचरवर्गसहिनी पर्वतविहारिणौ निशुम्भशुम्भनामकौ दानवी विनाशयिष्यसि । तव मुरामासेऽतीव प्रिये । अतएव तदवधि त्वं महीमण्डले नवम्या तिथौ पशु-
 हिंसासमन्विता पूजां प्राप्स्यसे ।

योगमायारहस्यम्

श्रीमद्भागवतस्य दशमस्कन्धे द्वितीयाध्यायस्य वर्णनात्तो ज्ञायते, भगवतः श्रीकृष्णस्य निर्देशेन "योगमाया" नन्दगोपगृहे यज्ञोदावन्ध्यारूपेण जाता । श्रीकृष्णस्य सर्वा लीला "योगमाया" माहाय्येनैव सम्पन्ना । श्रीकृष्णवलराम-योर्जन्म, नन्दगृहेऽवस्थानामुख्यपादयोः, बह्व्या हताना गोपालानां मायागुप्ति-रूपेति सर्वं योगमायायां कार्यम् । एवमेव श्रीबृन्दावनलीलामारभूर्ता रामलीला-मपि श्रीकृष्णो "योगमाया" मायित्य सम्पादितवान् । उक्तञ्च—

भगवानपि ता रात्रीः शरदुत्फुल्लमल्लिकाः ।

वीक्ष्य रन्तुं मनश्चक्रे योगमायामुपाश्रितः ॥ (१०।२६।१)

गौडीयवैष्णवदर्शने योगमायातत्त्वं विशेषभावेनालोचितमस्ति । वैष्णवानां नये श्रीकृष्णस्थानन्तशक्तीविमज्ज्य चित्शक्तिर्जीवशक्तिर्मायाशक्तिश्चेति भाग-
त्रयमकरोत् । श्रीकृष्णश्चित्स्वरूपः । तस्य चित्स्वरूपा शक्तिरेव चित्शक्तिः
स्वरूपशक्तिर्वा कथ्यते । अस्याः शक्तेः साहाय्येन लीलापुरुषोत्तमः श्रीकृष्णो-
ऽन्तरङ्गलीलाविलासमकरोत् । अतश्चित्शक्तिरियमन्तरङ्गेति कथिता । चित्श-
क्तेरेकस्य मूर्तविग्रहस्य नाम “योगमाया” । एषैव भगवतः श्रीकृष्णस्य प्रकट-
लीलायाः सहकारिणी । सा योगमायैव प्रकटलीलाया रसपुष्ट्यर्थं समये समये
श्रीकृष्णस्य तत्परिकरवृन्दस्य च मुग्धत्वमुत्पाद्य तेषां स्वरूपज्ञानमावृणोति ।
एतन्मुग्धत्वञ्चोत्पाद्य श्रीकृष्णस्थानन्तरसर्वचिन्त्यास्त्रादने सुयोगं सृजति ।
एषा हि “योगमाया” अघटन-घटन-पटीयमीति तत्त्वम् ।

नन्दाया मूर्तिभेदः

“एकानंशा”—भगवती नन्दा “एकानंशा” इति नाम्नापि प्रतिष्ठा ।
इतिवन्ते (२।४।४७) श्लोके यशोदागर्भसम्भूता नन्दमुता “एकानंशे”ति
नाम्नाप्यभिहिता ।

विद्धि चैनामयोत्पन्नार्मंशाद्देवी प्रजापते ।

एकानंशा योगकन्या रक्षार्थं केशवस्य तु ॥४७॥

तां वै सर्वे मुमनसः पूजयन्ति स्म यादवाः

देवयद्विष्णवपुषा कृष्णः संरक्षितो यया ॥४८॥

या पुरा प्रजापतेरंगमम्भूता, सा ‘योगकन्या केशवस्य रक्षार्थं भगवता
गहामित्रा (एका) अनंगरूपेणोत्पन्ना । सा च देवयद्विष्णवदेहपारणपूर्वकं
गर्भे श्रीकृष्णमरक्षत् । सम्माद्देवा दानवाश्च तां सर्वदा भारया पूजयन्ति स्म ।
यत्तदहमिहिरष्टन‘बृहत्संहिता’ग्रन्थे एकानंशादेव्या उल्लेखोऽस्ति,—“एकानंशा
कार्या देवी बलदेवकृष्णयोर्मध्ये” । (५८।३७) । बलरामकृष्णयोर्मध्येत्यने
“एकानंशा” देव्याः प्राचीनमूर्तिविहारोद्विष्ययोनिरस्यानेषु परिदृश्यते । भुव-
नेश्वरस्थाननवागुदेवमन्दिरे अनन्त (बलराम) वागुदेवयोर्मध्येत्यने “एकानंशा”
देवी विगजमाना । पुरीमन्दिरेऽपि जगन्नाथबलरामयोर्मध्येत्यनेनां गुप्तदेशी
काले एकानंशादेव्या गहामित्रा वदन्ति । एतदपि लक्ष्मीचं यदेवीपूजे

सुमद्रादेवी पूजिताऽभवदिति । तन्मन्त्रं तु ॐ ह्रीं दुर्गाय नमः इति । उक्तञ्च चण्डीमन्त्रे, “दुर्गा भगवती मद्रा ययेदं धार्यते जगन् ।” इति (५।११६)

वृहत्संहितायाः प्रतिमाध्याये दृश्यते एकानंशादेव्या मूर्तिद्विभुजा चतुर्भुजा अष्टभुजा च भवितुमर्हति । तदुक्तम्—

एकानंशा कार्या देवी बलदेव-कृष्णयोर्मध्ये ।

कटिसस्थितवामकरा सरोजमितरेण चेद्वहति ॥ (५८।३७)

कृष्णवल्लभयोर्मध्ये एकानंशा-देव्या मूर्तिनिर्मितव्या । तस्या वामकरः कटिमलग्नः, धृतपद्मजो दक्षिणकरो भवेत् ।

कार्या चतुर्भुजा या वामकराभ्या सपुस्तक कमलम् ।

द्व्याभ्या दक्षिणपाश्वरं वरमयिष्वक्षमूत्रम् ॥ ३८ ॥

सा देवीमूर्तिश्चतुर्भुजा चेत् तस्या वामकरद्वये पद्मं पुस्तकञ्च, दक्षिण-हस्ताद्वये अग्निनां वरमुद्रा अक्षमूत्रमपि वर्तय्यम् ।

वामेऽष्टाष्टभुजाया वसण्डलुच्चापमम्बुजं शास्त्रम् ।

वरशरदर्पणमुक्ताः सव्यभुजाः साक्षमूत्राश्च ॥ ३९ ॥

अष्टाष्टभुजा चेदेकानंशा, वामकरचतुष्टये वसण्डलुर्धनुः पद्मं शस्त्रमुक्तम् एवं दक्षिणकरचतुष्टये वरः शरः दर्पणोऽक्षमूत्रान्वितश्च वर्तय्यः ।

कनकोत्तमकान्तिः सा मुकान्तिवनकाम्बरा ।

देवी कनकवर्णाभा कनकोत्तमभूषणा ॥ ४० ॥

सा भगवती नन्दादेवी तप्तकान्चनवर्णा वमनीयस्वर्णवस्त्रपरिहिता स्वर्णमदीप्तिविशिष्टा स्वर्णालङ्कारभूषिता च ।

“कनकोत्तमकान्तिः”—धीमच्छृङ्गाराचार्यः “सीन्दर्पलहरी” स्तोत्रे भगवत्या अनुपमसरीरकान्तिमवर्णयत् ।

तनुच्छायान्निस्ते तरुण-तरपि श्रीमरणिनि-

दिवं सर्वामूर्खीमरुणिमनिमन्नां स्मरति यः ।

भवन्तस्य तस्यैव न हर्षिणा लीनयनाः,

सहोर्षस्या वस्याः कति कति न गीर्वाणगणिनाः ॥

हे मातः ! य. साधको बालसूर्यवत्सौन्दर्यशालिन्यास्तव शरीरकान्त्या भूर्भुवः स्वर्लोकानरुणितांश्चिन्तयति, भयविह्वलवनहरिणीनयनसुन्दराक्ष्या उर्वस्या सह बह्वय एव स्वर्वस्यास्तस्य वश्या न भवन्ति, तस्य प्रेयस्यो न भवन्ति, तस्य मनो रञ्जयितुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । जगदम्बाया अनुपमसौन्दर्यसागरे यस्य साधकस्य मनः प्राणाश्च निमज्जन्ति, त्रिभुवनमध्ये न किमपि सौन्दर्यं तं साधकं प्रलोभयितुं शक्नोति ।

कमलाकुशपाशाब्जैरलंकृतचतुर्भुजा ।

इन्दिरा कमला लक्ष्मीः सा श्री हवाम्बुजासना ॥३॥

भगवती नन्दादेवी चतुर्भुजेषु पद्ममकुशं पाशं शङ्खञ्च धारयति । सा एव इन्दिरा कमला लक्ष्मीः स्वर्णपद्मासनस्थिता श्रीश्चेति कथ्यते ।

देव्या आयुधरहस्यम्

चिन्मयी भगवती लीलाविग्रहधारणपूर्वकं यदा स्थूलरूपेण प्रकटिताऽभवत्, तदाऽसुरवधार्थं भक्तगणरक्षार्थञ्च नानाविधान्यस्त्राणि धारयति स्म । देव्या स्थूलरूपमध्ये यथा भावमयमाध्यात्मिकरूपं वर्तते, तथैव तस्याः करपूतास्त्र-समूहस्यापि विशेषविशेषं भावमयं तत्त्वमयं वा रूपं विद्यते, तदपि प्रतीकार्थ-रूपं ध्यातव्यम् । श्रीमन्निलकण्ठदीक्षितस्तस्य "आनन्दसागरस्तवे" देव्याः कति-पयेषामायुधानां तात्पर्यं न्यरूपयत् ।

पाशांबुजी तव करे परिचिन्त्य राग-
द्वेषी जयन्ति परमार्थविदस्तु धन्याः ।
एकत्र चापमिनरत्र दारं च मर्या
व्यावर्तयन्ति हृदयं विषयान्धकूपान् ॥७६॥

हे मातः ! य. माधरश्चय हृन्मयिन-गान्धांबुजी ध्यात्वा रागद्वेषी जयति, स परमार्थविन् माधको धन्यः । स च तवैकहस्ते धनुराग्रहस्ते च बाणं विविधम विषयान्धकूपाद् हृदयमुद्धरति ।

श्रीमद्भागवते भगवतो विष्णोरायुधगमहस्याध्यागिबगतात्पर्यमिदमुक्तम्—

धर्मशानादिभिर्दुर्गा मत्वं पदमिहोच्छते ।
ओत्र महोत्तमपुर्णं मुञ्चन्त्यं गतां दपत् ॥
अतो तत्त्वं दारवरं तेजगत्त्वं शुद्धं नम् (१२।१।११-१४)

भगवतो विष्णोर्हस्तस्थितं पद्मं धर्मज्ञानादियुक्तं सत्त्वगुणं कथयति, स इन्द्रियशक्ति-मन-शक्ति-देहनवितसमन्वितप्राणतत्त्वस्वरूपा गदां, जलतत्त्वस्वरूपं पाञ्चजन्यशङ्खं तेजस्तत्त्वस्वरूपं सुदर्शनचक्रं च करचतुष्टये धारयति ।

नमोनिभं नमस्तत्त्वमसि चर्म तमोमयम् ।

कालरूपं धनुःशङ्खं तथा कर्ममयेषुधिम् ॥१५॥

स भगवान् निर्मलाकाशवदाकाशतत्त्वस्वरूपमसि, तमोगुणात्मक चर्म, काल-रूपं शङ्खं धनुः, कर्ममयं वाणाधारं च धारयति ।

श्रीललितासहस्रनामस्तोत्रे भगवत्या ललितादेव्या ध्याने तदुक्तम्—

उद्यद्मानुसहस्राभा चतुर्बाहुसमन्विता ।

रागस्वरूपपाशादृषा क्रोधाकारादुगोऽज्जदला ॥

मनोरूपेषुकोदण्डा पञ्चतन्मात्रसायका ।

निजाखण्डभापूरमज्जद्ब्रह्माण्डमण्डला (२।२-३)

भगवती ललिता देवी नवोदितगह्वरमूर्त्यप्रभावरप्रभाविशिष्टा, सा देवी चतुर्भुजेषु राग(आसक्ति)रूपं पाश, क्रोधरूपमकुल, मनोरूपं धनुर्वानं, पञ्चतन्मात्ररूपान् पञ्चवाणादव धारयति, स्वीयखण्डप्रभामध्ये समप्रब्रह्म-ण्डमण्डलं निमज्जयति च ।

श्रीमद्भास्करराय गोभाग्यभास्करभाष्ये पूर्वोक्तश्लोकद्वयस्य व्याख्या-श्रमहे ललितादेव्या आयुषरहस्यं विवृतवान् ।

“रागस्वरूपपाशादृषा”—रागोऽनुरक्तिस्वित्तृप्तिविशेष इत्येव वा । राग एव ह्यं वागनामस्य ह्यं यस्य स्मृतस्य पाशस्य तेन आदृषा एतादृशवामाशः-करयुक्ता इत्यर्थः । “क्रोधाकारादुगोऽज्जदला”—क्रोधी द्वेषाद्या पित्तवृत्तिः, आकारः गविरमक जानमिदर्थः । द्वेष-आक्रोशप्रमाणेनाकुलरोज्ज्वला शोक-मानदशाधःकरा । अर्थाद् दक्षिणाधःकरेणाकुल धारयति । अंशुगोऽयं क्रोधस्य गविरमकज्ञानस्य च प्रतीकम् ।

पूर्वोक्तश्लोकाभ्यां देवीवरपूजनाङ्गुली यथाक्रमं गच्छेत्तदुक्तविवृति-वर्णनम् ।

“पाशाङ्गुली गरीवी तु रागद्वेषात्मकी स्मृती ।”

तन्त्रराजतन्त्रस्य वासनापटले उक्तम्—पाशो रागस्य, अंकुशो द्वेषस्य, धनुर्मनसः, तथा पञ्चपुष्पवाणा पञ्चतन्मात्राणां प्रतीकस्वरूपाः ।

मनो भवेदिक्षुवनुः पाशो राग उदीरितः ।

द्वेषः स्यादंकुशः पञ्चतन्मात्राः पुष्पसायकाः ॥

उत्तरचतुःसतीशास्त्रमते पाश इच्छाशक्तिप्रतीकः, अंकुशो ज्ञानशक्ति-प्रतीकः, धनुर्बाणश्च क्रियाशक्तिप्रतीकः ।

इच्छाशक्तिमयं पाशमंकुशं ज्ञानरूपिणम् ।

क्रियाशक्तिमये बाणवनुयो दधदुज्ज्वलम् ॥

“मनोरूपेक्षुकोदण्डा” —सङ्कल्पविकल्पात्मकक्रियारूपं मन एव रूपं यस्य तादृशम् इक्षुरूपं पुण्ड्रेक्षुमयं कोदण्डं धनुर्यस्या वामोर्ध्वकरे, इक्षुमयं धनुर्धारयति । इदमिक्षुधनुः सङ्कल्पविकल्पात्मकक्रियायुक्तस्य मनसः प्रतीकस्वरूपम् ।

“पञ्चतन्मात्रसायकाः” —पञ्चसंह्यकानि तन्मात्राणि शब्दादिविषयाः । पञ्चभूतानाम् एतदेव रूपमित्यर्थः । तन्मात्राण्येव सायका बाणा यस्या दक्षोर्ध्वकरे सा तथोक्ता । अर्थादेवी दक्षिणोर्ध्वकरे पञ्चबाणान् धारयति । एते खलु पञ्च बाणाः पञ्च तन्मात्राणि, अर्थाद् रूप-रस-गन्ध-स्पर्श-शब्दानां प्रतीकाणि ।

वामकेशरतन्त्रे उक्तम्—

“शब्दस्पर्शादियो बाणा मनस्तस्या भवेदनुः ।”

अर्थाद् रूपरसगन्धस्पर्शशब्दाः तस्या बाणस्वरूपाः, मनश्च धनुःस्वरूपं श्रेयम् ।

“कादिमते” देव्याः करधृतपञ्चबाणतात्पर्यम् एतदेव विवृणोति, यथा—

बाणास्तु त्रिविधाः प्रोक्ताः स्थूल-सूक्ष्म-परत्वतः ।

स्थूलाः पुष्पमयाः सूदमा मन्त्रात्मानः समीरिताः ॥

पराश्च वासनायान्तु प्रोक्ताः स्थूलान् धृणु प्रिये ।

कमलं करवं रक्तं फल्लारेन्दीवरे तथा ।

सहकारकमित्युक्तं पुष्पपञ्चकमीश्वरि ॥

वाणास्त्रिविधाः स्थूल-सूक्ष्म-भरमेदात् । पुष्पमयवाणः स्थूलः, मन्त्रमय-
वाणः सूक्ष्मः । एवं परवाणाः श्रेष्ठवाणाः । स्थूलवाणास्तु पद्म-रक्तकरव-
कह्लारेन्दीवराग्रमुकुलानि चेति ।

इति कामरूपान्तरवर्ति-श्रीमदुपतारामहापोठाभ्यश्रीवक्त्रेश्वरभट्टाचार्य-
सङ्कलितशाक्तदर्शने विश्वरूपको नाम
षष्ठः परिच्छेदः ।



सप्तमः परिच्छेदः

शाकम्भरी-रहस्यम्

शाकम्भरी नीलवर्णा नीलोत्पलविलोचना ।

गम्भीरनाभिश्चलिविभूषिततनूदरी ।

सुकर्कशसमोत्तुङ्गवृत्तरीनघनस्तनी ॥१२॥ (मूर्तिरहस्ये)

तथाहि—मूर्तिरहस्यप्रसङ्गे भेषा ऋषिः सुरयाय देव्यवताराणां मध्ये पञ्चमावतारस्य शाकम्भरीस्वरूपं वर्णयति । शाकम्भरी नीलवर्णा नीलेन्दि-
वरसदृशमनोरमनयनविशिष्टा । सुगम्भीरनाभिमण्डलान्वितश्चलिशोभितक्षीणो-
दरा, सुकठिनसमुन्नतवर्तुलमनोहरघनपीनपयोधरशोभिता ।

“शाकम्भरी”—सप्तशतीस्तवे (११।४६-०५) मन्त्रेषु भगवत्याः
शाकम्भरीदेव्याः स्वरूपं वर्णितम् ।

“नीलोत्पलविलोचना”—शाकम्भरी शताक्षी देवीति च कीर्त्यते । तस्या
नेत्राणीन्दिवरसदृशानि । शतवर्षव्यापिन्यामनावृष्टौ यदा पृथिवी जलसूत्रा-
ऽभवत् तदा भुमिगणस्त्रैकान्तिकस्तुतौ सुप्रसन्ना भगवती आविर्भूय शतचक्षुभि-
स्तान् मुनीन् निरक्षत । तेनैव सा “शताक्षी”ति नाम्नापि प्रसिद्धा । तदुक्तं
चण्डीमन्त्रे (११।४७)—

“ततः शतेन नेत्राणां निरीक्षिष्यामि यन्मुनीन् ।

कीर्तयिष्यन्ति मनुजा शताक्षीमिति मान्ततः ।”

“गम्भीरनाभिः”—श्रीमच्छङ्कराचार्यः सौन्दर्यलहरीस्तोत्रे जगन्मातुर्नाभि-
सरोजस्यानुपमसौन्दर्यमपूर्वेण कवित्वेन वर्णितवान्—

हरक्रीवज्वालावलिभिरवलीढेन वपुषा,

गम्भीरे ते नाभि-सरसि कृतमम्प्यो मनसिजः ।

समुत्तस्थी तस्मादचलतनये घूमलतिका,

जनहता जानीते जननि तव रोमावलिर्गति ॥७६॥

हे पर्वतराजपुत्रि ! कन्दर्पो भहेश्वरकोपानलशिखासमूहदम्बशरीरस्तव
सुगभीरनाभिसरोवरे भ्रम्पप्रदानमकरोत् । हे जननि ततस्तेन प्रतप्तशरीरेण
सह यो जलसंयोगः सहसा सञ्जातोऽभवत्तस्मात्प्रभूतधूमावलिहृद्गता, लोकाश्च
तां धूमावलि ते रोमावलि मन्यन्ते ।

“त्रिवलि-विमूषित-तनूदरी”—उदराद्यङ्गे तरङ्गितं मासं वलिः इति
कथ्यते । देव्या जपि क्षीणो मध्यदेशस्त्रिवलिशोभितः । तदेव वर्णितं
सौन्दर्यलहरीस्तोत्रे,—

कुचौ सद्यश्छिद्यतटपटितकूर्पास-मिदुरौ,
कपन्ती दोमूले कनककलसामौ कलयता ।
तव त्रातु भङ्गादलमिवाग्रं तनुभूवा,
त्रिधा नदं देवि त्रिवलिलवलीवस्त्रिभिरिव ॥८०॥

हे देवि ! स्वर्णकुम्भसदृशौ तवोत्तुङ्गपीनकुचौ बाहुमूलौ प्रसीडय धर्मास्त-
स्तनदेशस्थितकञ्चुलिकाभित्वा वर्तते । तपोर्दुर्बह्मारेण तव क्षीणतरमध्यदेशो
भग्नो न भवेदिति भत्वा कन्दर्पस्तव कटिदेशरक्षार्थं लवलीलतया त्रिवलिरूपमेव
दृढं बद्ध्वा अरक्षदिति मन्ये ।

भगवत्याः प्रत्यङ्गसौन्दर्यध्यानं जगन्मातुश्चिन्मयविग्रहस्याश्रयस्थानम् ।
स्वयं ब्रह्मा तत्सौन्दर्यवर्णनासमर्थो भूत्वा तस्याः स्तुतौ केवलमेतदेवोक्तवान्—

“सौम्या सौम्यतरासंपसौम्येभ्यस्त्वतिसुन्दरी”ति (चण्डी १।७७)

मातृभक्तः साधको हि भगवत्याः पादादिकेशान्तं प्रत्यङ्गप्रत्यङ्गस्य,
अप्राकृतसौन्दर्यं ध्यायं ध्यायं ब्रह्मानन्दसागरस्य तरङ्गे भासमानो वर्तते ।
ईदृश्यां ध्यानमग्नावस्थायां श्रीमञ्जुङ्कराचार्यः “सौन्दर्यलहरी” स्तोत्रमरचयत् ।

भक्तकविर्नौलकण्ठशैलितो भगवती मोनाक्षीदेवीमुद्दिश्य विरचित
“भानन्दसागरस्तवे” यथार्थमुक्तवान्,—

आचूडमाचरणमम्ब तवानुवार-
मन्तः स्मरन् भुवनमङ्गलमङ्गलम् ।
आनन्दसागरतरङ्गपरम्पराभि-
रान्दोलितो न गणयामि गतान्यहनि ॥५३॥

हे मातः । तव मस्तकाञ्चरणान्तं यावद भुवनमङ्गलं प्रत्येकमङ्गं पुनः पुनरन्तर्ध्यायन् ध्यायन् यदाहमानन्दसागरस्य तरङ्गमालायामान्दोल्यमानस्तिष्ठामि, तदा कति दिनान्यतिवाहितानि भवन्तीति विगणयितुं न शक्नोमि ।

नीलकण्ठशिक्षितो हि सप्तदशशताब्द्यां दक्षिणभारते आविरभूत् । स च मादुराराजस्य प्रधानसचिव आसीत् । परन्तु सन्यासग्रहणं कृत्वा स ताम्रपर्णीनदीतीरेऽतिष्ठत् । अनेन रचितं "शिवलीलार्णवं गङ्गावतरणम्"- "नीलकण्ठविजयचम्पू"-काव्यादिकं चातीव प्रसिद्धम् । अष्टोत्तरशतश्लोकनिबद्धोऽयं "नन्दसागरस्तव" नामको ग्रन्थः शाक्तानां विशेषेणैवादरणीयः । तस्मिन् ग्रन्थे भगवत्या मीनाक्षीदेव्या महिमानं दैहिकञ्च सौन्दर्यमैकान्तिकभक्तिरसावेशेन वर्णितवान् ।

मूककविः सार्वभौमः पञ्चशतश्लोकनिबद्धे ग्रन्थे जगन्मातुर्महिमानं सौन्दर्यञ्चावर्णयत् । अनेन रचितं मूकपञ्चशती देवीपञ्चशतीति वा नाम्ना प्रसिद्धं पुस्तकमेतत् कटाक्षशतक-मन्दस्मितशतक-पादारविन्दशतकार्याशतक-स्तुतिशतक-नामभिः पञ्चभिः शतकैः सम्पूर्णम् । मूककविः शङ्कराचार्यसमसामयिकोऽष्टम-शताब्द्यां प्रख्यातो जन्मावधि च वाक्शक्तिहीन आसीत् । परन्तु काञ्ची-पीठाधिष्ठात्र्याः कामाक्षीदेव्या. कृपया वाक्शक्तिं लब्ध्वा कामाक्षीदेव्युद्देशे "देवीपञ्चशती" नाम स्तोत्रमालामरचयत् । मूककविसार्वभौमः काञ्चीनगरस्यस्य "कामकोटिशङ्कर" पीठस्य पीठाध्यक्ष आसीत् ।

"मूकपञ्चशती" देवीस्तोत्रं साहित्यभाण्डारस्यान्यतमोज्ज्वलरत्नरूपेण परिगण्यते । "कटाक्षशतक" स्तवे भगवत्याः कृपाकटाक्षस्य शक्तिमाधुर्यं शतश्लोकैर्वर्णितम् । "मन्दस्मितशतके" जगन्मातुः कारुण्यामृतवर्षि मृदुहास्यं तथा "पादारविन्दशतके" भक्तजनैकशरणं श्रीचरणसरोजमहिमानं च कविवर्णितवान् । महाकविश्रीमूककृता पञ्चशती काव्यमालायाः पञ्चमगुच्छके मुद्रिताऽभवत् ।

(१) कटाक्षशतके,—

नीलोऽपि रागमधिकं जनयन् पुरारे,
लोऽपि भक्तिमधिकं द्रढयन्नराणाम् ।
वक्रोऽपि देवि नमतां समतां वितन्वन्,
कामाक्षि नृत्यतु मयि त्वदपाङ्गपातः ॥ (१६)

हे देवि ! तव नीलोत्पलमदृशनेत्रकटाक्षो महादेवस्य चित्तेऽनुरागं सञ्चारयति, सायकानाञ्च पञ्चे तव लीलामयः कटाक्षपातः चञ्चलोऽपि तेषामैकान्तिकां भक्तिं दृढनराभकरोत् । परन्तु वक्रोऽपि प्रणतभक्तानां चित्ते समता विस्तारयति । हे मातः कामाक्षि ! तव कटाक्षपातः सर्वदाऽस्माकमुपरि नृत्यतु ।

(२) मन्दस्मितशतके,—

वैमल्यं बुभुदधियं हिमरुचः कान्त्यैव मधुधाते,
ज्योत्स्नाहविरपि प्रदोपसमथं शप्यैव संपद्यते ।
स्वच्छदत्वं नवमौक्तिकस्य परमं संस्कारतो दृश्यते,
कामाक्ष्या स्मितदीपितेर्विशदिमा नैसर्गिको भासते ॥ (७३)

श्वेतपद्मस्य शुभ्रता चन्द्रकिरणेन प्रकाशयते, ज्योत्स्नायाः प्रभाः पदोप-समपान्ते एव परिलभ्यते, नवमूक्ताया अनिशामिनी स्वच्छना परिमार्जनात् परमेव दृश्यते, किन्तु भगवत्याः कायालोदेव्या मन्दहास्यस्य विमलप्रभा स्वभावतः सदैव निरवच्छिन्नतया प्रकाशते ।

(३) पदार्गविन्दशतके,—

कदा दूरीवर्तुं वदुदुरितबाबोलजनितं,
महान्तं सन्तप्तं मदनपरिपन्थि-प्रियतमे ।
शणान्ते कामाक्षि त्रिभुवनपरितापहरणे,
पटीयांमं लप्स्ये पदकमलसेवामूतरसम् ॥ (२२)

हे शिवप्रियतमे ! भगवति ! कामाक्षि ! कदा वयमस्माकं भीषणपाप-रूपविषयजनितमहासन्तापदूरीकरणार्थं, तव पादपद्मसेवारूपामूतरसलाभाय समर्प्य भवामः, यो रमस्त्रावरक्षणकालमध्ये परितापहरणे समर्थः स्यादिति ।

मुष्टिं शिलीमुत्पापूर्णं कमल कमलालया ।
पुष्पपल्लवमूलादिफलादपि शाकमञ्जयम् ॥ १३ ॥
भाष्यान्तरंगं यैवं शतपुष्पमूत्रजरापहाम् ।
कामुञ्ज च स्फुरत्कान्तिं विभति परमेश्वरी ॥ १४ ॥

तथाहि—पद्मवननिवासिनी परमेश्वरी शाकम्भरी देवी शतपुष्पाः एकहस्ते बाणैः परिपूर्णं मुष्टिः, द्वितीयहस्ते कमलं, तृतीयहस्ते मनोवाञ्छिता-मन्तरंगविशिष्टं शृङ्खलपुष्पाजरापहणं पञ्चपुष्पकलमूलादिमञ्जवं शाकगान्धिकं तथा शतपुष्पहस्ते उज्ज्वलकान्तिपनुच्च धृक्वती ।

“शिलीमुखापूर्ण” — शिलीमुखा वाणास्तैरापूर्णम् ।

“शाकाम्भर्या आयुधव्यानम्” — एकस्यां मुष्टौ वाणान्, एकस्मिन् हस्ते कमलम्, एकस्मिन् हस्ते पुष्पादिकम्, तथा एकस्मिन् हस्ते धनुश्च विभर्ति । अर्थाद् दक्षिणाधोभुजे शरमुष्टि दक्षिणोर्ध्वभुजे पद्मं, वामोर्ध्वभुजे पुष्पपल्लव-फलमूलशाकादीन्, वामाधोहस्ते च महाधनुर्विभर्ति ।

“शाकमञ्चयम्” — शतवर्षव्यापिन्यामनावृष्टौ पृथिव्यां शस्योत्पत्तेरभावात् भगवती शाकम्भरी देवी स्वशरीरोत्पन्नशार्कजोवान् पालयति स्म । उवतञ्चै-तत्प्रसङ्गे वैद्योभागवते (७।२८।४६-४७) —

इति तेषां वचः श्रुत्वा शाकान् स्वकरसंस्थितान् ।
स्वादूनि फलमूलानि भक्षणार्थं ददौ शिवा ॥
नानाविधानि चान्यानि पशुभोग्यानि यानि च ।
काम्यान्तरसैर्युक्तान् या नवीनोद्भवं ददौ ॥
शाकम्भरीति नाम्नी सा तद्दिनात् समभून्नृप ।

तथाच—भगवती शाकम्भरी देवानां ब्राह्मणानाञ्चकातरप्रार्थनां श्रुत्वा तेषामाहारार्थं निजकरस्थित सुस्वादुफलमूलशाकादीन् प्रददौ । एवञ्च यावत्कालं नूतनशस्यादिर्न जायते स्म, तावन्मनुजैश्च आहारोपयोगिविविधरसपूर्णानि खाद्यानि पश्वदिभ्यश्च तेषां भोज्यतृणादीनदात् । हे राजन् ! तत्काले शाकैः सर्वजीवभरणात् तद्दिनावधि सा शाकम्भरीति नाम्ना प्रख्याताऽभवत् । भगवती शाकम्भरी देवी शारदीयदुर्गापूजायां “नवपत्रिका”रूपेण पूजिता भवति । महाभागवतमहापुराणे, रामायणे, कौटिल्यस्यार्थशास्त्रे च (२।२४) दुर्गेव केवलं सर्वशस्याधिष्ठात्रीदेवीरूपेण पूजिता भवतीति दृश्यते । भारतवर्षे प्रतिवर्षं शरत्काले शस्यानां श्रीवृद्धिकामनया “नवपत्रिका”रूपिणी शाकम्भरी पूजिता भवति । पुनर्मधुर्चत्रमासेऽपि शुक्लाष्टम्यां भगवती शाकम्भरी अन्नदामिन्यन्नपूर्णरूपेण पूजिता भवति ।

नीलादेयोरहस्यम्

नीलवर्णा वा नीलादेवी, सीतोपनिषदि, परब्रह्मरूपिणी पराशक्तिः “सीता” नाम्नाऽभिहिता । तस्यास्तित्यो मूर्तयः, श्रीभूमिर्नीला चेति । नीला देवी सोममूर्त्याग्निरूपा । उपनिषदि नीला, पुराणे शाकम्भरीति च कथ्यते । तदुक्तं सीतोपनिषदि,—

“सोमात्मिका ओषधीना प्रभवति, कल्पवृक्ष-पुष्प-फल-लता-गुल्मात्मिका, ओषध-भेरात्मिका, अमृतरूपा, देवानां महस्तोमफलप्रदा, अमृते तृप्तिं जनयन्ती देवानाम् अग्नेन पशूनां तृणेन तत्तज्जीवानाम् ।” (१३)

तथाहि—नीलादेवी सोमस्वरूपेण ओषधीनामुपरि प्रभुत्वं करोति । सा च कल्पवृक्ष-फल-पुष्प-लता-गुल्मरूपा । तथैवीपधिम्यो निमित्तभेषजरूपेणा-मृतस्वरूपा च । एवैव देवाना यज्ञफलदायिनी, एवञ्चामृतेन देवान्, अग्नेन मनुष्यादीन् तृणेन च पशून् पालयति । नीलादेवी सौरादिमर्बजगता प्रकाश-कारिणी । सा च दिवारात्रिस्वरूपिणी, निमेषमुहूर्तादिकालं विभज्य कालचक्र-जगच्चक्रयो परिचालिका चेति ।

“अग्निरूपा, देवानां मुखरूपा, वनोषधीना शीतोष्णरूपा, काष्ठेष्वन्तर्बहिश्च निरयानित्यरूपा भवति ।” (१५)

नीलादेवी अग्निरूपेण अन्नपानादिग्रहणकारिणा जीवानां दुष्टातृष्णा-रूपिणी । सा च देवानामुपजीव्ययज्ञस्वरूपा । वनोषधीना शीतोष्णदिरसनाप-रूपिणी । एवं वनस्पतीनामन्तर्बहिश्च जडचैतन्यारिमिका ।

साकम्भरी नवपत्रिकारूपम्

उद्भिज्जगता मध्यतो महाशक्तिमतिरूपेणावतीर्णा, मायवस्तामावाह्य यथाविधि पूजयति । “नवपत्रिका” ह्युद्भिज्जगता प्रतिनिधिरयानीया ।

देवपूजकानां भारतीयायंजातीनामितिहासातीनसंग्राममगूढाहिनी वय-मल्पमात्रमेवजानीमहे । अतीतराले पशुराक्षसामुरपिशाचादीनां मिषः संग्रामे विजयी मानव कस्य वा उद्भिदः साहाय्येन विजयी अभूदित्येतदितिहासो-प्यापि न ज्ञायते । किन्तु उद्भिज्जगतास्नह्यन्ताकण्डमूलादयः साधरूपेण भेदज-रूपेण च भास्वाना तथा पद्मादीनाञ्चायंपोषकारं साधयति । तेषां साहाय्येन मानवदेह इन्द्रियादिः स्नायुमण्डली च क्रमशो प्रपिता भवन्ति । सर्वजन्तूनां मिषः प्रतिकूलतानसंग्रामे उद्भिज्जगत् मानवानां दैहिकशक्तिमुत्पाद्य विजयतामे-वानुबल्यं करोति । उद्भिज्जगतां प्रतिनिधिरयानीयायां नवपत्रिकायां मातृशक्तिपूजाया एतदेव निगूढात्ययम् ।

नवपत्रिकास्वरूपम्

भारतीय दुर्गापूजायां मन्त्रमीक्षिते नवपत्रिकास्वरूपानुपूर्वकं भगवती प्रतिनिधिज्ञानेन पूज्यते । तदुक्तं स्मार्तप्रवरत्नमुन्दनहृत्तदुर्गापूजानखे,—

सप्तम्यां पत्रिकापूजा रम्भादिनवभिर्युता ।
 रम्भा कच्ची हरिद्रा च जयन्ती विल्वदाडिमौ ।
 अशोको मानकश्चैव धान्यञ्च नवपत्रिकाः ॥

तथाहि—नवपत्रिका यथा—(१) रम्भा, (२) कच्ची, (३) हरिद्रा,
 (४) जयन्ती, (५) विल्वः, (६) दाडिमः, (७) अशोकः, (८) मानकः,
 (९) धान्यञ्चेति ।

नवपत्रिकास्तानान्ते श्वेतापराजितया लतया वेष्टयित्वा वस्त्रं परिधाप्य
 दक्षिणाभिमुखी पश्चिमाभिमुखी वा कृत्वा तां नवपत्रिकां संस्थाप्य पूजयेत् ।
 नवपत्रिकायाः प्रत्येकमेकैकाऽधिष्ठात्री देवी वर्तते । ताश्च भगवत्या दुर्गाया
 एव विभिन्नमूर्तिस्त्वेन समष्टितो नवदुर्गेति नाम्ना कीर्तिताः ।

नवदुर्गास्वरूपम्

तदुक्त विद्यापतिकृतदुर्गाभक्तितरङ्गिण्याम्—



ब्रह्माणी कदलीकाण्डे दाडिमे रक्तदन्तिका ।
 धान्ये लक्ष्मीहृदिद्राया दुर्गा मानकपत्रके ॥
 चामुण्डा कालिका कच्च्या शिवा विल्वे प्रतिष्ठिता ।
 अशोके शोकरहिता जयन्त्या कार्तिकी स्मृता ॥

(१) रम्भाधिष्ठात्री देवी ब्रह्माणी, (२) दाडिमाधिष्ठात्री देवी रक्त-
 दन्तिका, (३) धान्याधिष्ठात्री देवी लक्ष्मीः, (४) हरिद्राधिष्ठात्री देवी
 दुर्गा, (५) मानकाधिष्ठात्री देवी चामुण्डा, (६) कच्च्याधिष्ठात्री देवी
 कालिका, (७) विल्वाधिष्ठात्री देवी शिवा, (८) अशोकाधिष्ठात्री देवी
 शोकरहिता, (९) जयन्त्याधिष्ठात्री च देवी कार्तिकीति ।

मत्स्यसूक्ततन्त्रे नवपत्रिकावासिनीनां प्रत्येकस्याः पृथक् पृथक् ध्यानमस्ति,
 प्राणतोषिणीतन्त्रस्य पञ्चमपटले । नेपालादी च केवलं दिनत्रयं व्याप्य
 नवपत्रिकायामेव महापूजा प्रचलिता ।

उक्तञ्च,—



ॐ पत्रिके नवदुर्गे त्वं महादेवमनोरमे ।
 पूजा समस्तां मंगुल्य रक्ष मां त्रिदशेश्वरि ॥
 ॐ ह्रीं नवपत्रिकावासिन्यै दुर्गायै नमः ।

अन्नपूर्णा-रहस्यम्

भगवती साकम्भरी देवी मधुचैत्रभासे शुक्लाष्टम्यां विश्वचराचरस्यान्न-
दायिनी अन्नपूर्णारूपेण पूजिता भवति । अन्नपूर्णोपनिषदि, अन्नदाकल्पतन्त्रे
कारणागमे, महीधरविरचित-मन्त्रमहोदधितन्त्रस्य नवमतरङ्गे, काशीखण्ड-
प्रमतिषु चान्नपूर्णस्वरूपं, ध्यान, मन्त्रं, पूजापद्धतिर्माहात्म्यञ्च सविशेषं
वर्णितम् । महामहोपाध्यायश्रीमत्कृष्णानन्दविरचित "तन्त्रसार"निबन्धेऽन्नपूर्णया
विभिन्ना मन्त्राः, पूजाप्रयोगः, स्तव-कवचादयश्च दृश्यन्ते, तन्मध्ये
श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितस्तोत्रमेव सुप्रसिद्धम् ।

अष्टादशशतिकाया मध्यभागे वज्रदेशे भारतचन्द्ररायो गुणाकरो वज्र-
भाषया अन्नहामङ्गलं काव्यं रचयित्वा अन्नपूर्णमहिमानं जनसाधारणं प्रचारित-
वान् । तन्त्रे पुराणे च तस्या ध्यानमन्त्रं सा देवी द्विभुजेति चतुर्भुजेति च
वर्ण्यते । देव्याः सुप्रबलितध्यानं यथा तन्त्रसारे—

✓ ॐ रक्ता विचित्रवसनां नवचन्द्रचूडाम्,
अन्नप्रदाननिरता स्तनभारनम्राम् ।
नृत्यन्तमिन्दुशकलामरण विलोक्य,
हृष्टा भजे भगवती भवदुःखहन्त्रीम् ॥

मन्त्रञ्च—"ह्रीं नमो भगवति महेश्वरि अन्नपूर्णे स्वाहा ।"

देवी अन्नपूर्णा रक्तवर्णा विचित्रवसनपरिहिता, ललाटेऽर्धचन्द्रभूषिता सा
सर्वदा विश्वव्रह्माण्डेऽन्न वितरित । सा स्तनभारनम्रा नृत्यपरायणा चन्द्रशेखरं
महादेवं दृष्ट्वाऽतीवानन्दिता । तां भवदुःखहारिणीं भजामि ।

(क) कारणागमे द्विभुजान्नपूर्णाध्यानं यथा,—

✓ वामे माणिक्यपात्रं मधुरस्रमरितं विधनीं पाणिपथे,
दिशंरश्मिं प्रपूर्णां शृङ्गशिखरसे दक्षिणे रत्नदर्बीम् ।
रक्ताङ्गीं पीनोत्तुङ्गस्तनभरविलसत्तारहारां त्रिनेत्राम्,
बन्धे पूर्णन्दुर्विष्यप्रतिनिधिवदनामम्बिकाप्रपूर्णां ॥

(थोत्तवनिषिक्तम्)

सा देवी वामवरकण्ठे मधुरमपूर्णं माणिक्यपात्रं धारयति । मणिबलय-
शोभिने च दक्षिणकरे दिव्यान्नपरिपूर्णां रत्नमण्डवीं विभ्रति । सा रक्तवर्णा
पीनोन्नतस्तनभरजोभिता त्रिनेत्रा । तां पूर्णचन्द्रमङ्गलान्तीं जगत्त्रयनीमन्नपूर्णां
देवीं बन्धे ।

(ख) कारणागमे चतुर्भुजान्नपूर्णाध्यानं यथा—

सिन्दूरभां त्रिनेत्राममृतां शशिकलां खेचरी खतवस्त्राम,
पीनोत्तुङ्गस्तनाढ्यांमभिनवविलसद्यौवनारम्भरम्याम् ।
नानालङ्कारयुक्ता सरसिजनयनामिन्दुसंक्रान्तमूर्तिम्,
देवी पाशांकुशाढ्यामभयवरकरामन्नपूर्णां नमामि ॥
(श्रीतत्त्वनिधिवृतम्)

अन्नपूर्णा देवी सिन्दूरवर्णा त्रिनयना अमृतवर्पिणी चन्द्रकलया शोभिता ।
सा हृदयाकाशे विहारकारिणी, खतवस्त्रपरिधाना, समुन्नतस्तनभारनम्रा ।
नवयौवना सुन्दरी, नानालङ्कारभूषिता कमलनयना, चन्द्रप्रभासदृशदेहकान्ति-
विशिष्टा, चतुर्भुजा पाशांकुशवराभीतिमुद्राधारिणी; तामन्नपूर्णदेवीं प्रणमामि ।

श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितेऽन्नपूर्णास्तोत्रे द्विभुजा चतुर्भुजा च दृश्यते,—

दवीं स्वर्णविचित्ररत्नखचिता दक्षे करे संस्थिता,
वामे स्वादुपयोवरी सहचरी सौभाग्यमाहेस्वरी ।
भक्ताभीष्टकरी वृक्षा शुभकरी काशीपुराधीश्वरी,
भिक्षां देहि कृपावलम्बनकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ॥८॥

हे देवि ! तव दक्षिणकरे विचित्ररत्नखचितस्वर्णदवीं, वामकरे च सुमिष्ट-
चरुपूर्णं पात्रं वर्तते । त्वं भक्ताभीष्टसौभाग्यविधायिनी, कृपाकटाक्षेण च
मङ्गलदायिनी । त्वं काशीपुराधीश्वरी, करुणामयी माता जगदीश्वरी अन्नपूर्णा
मह्यं भिक्षां देहि ।

अन्नपूर्णा शङ्कराचार्यश्च

केन प्रकारेणाचार्यः शङ्करो भगवत्या अन्नपूर्णयाः कृपां दक्षिणञ्चालभत
इत्येतत्सम्बन्धेऽनन्तरोक्ता किंवदन्तीपरम्परा वर्तते,—श्रीमच्छङ्कराचार्योऽद्वैत-
वेदान्तवादप्रचारार्थं काशीधाम प्रविश्य मणिकर्णिका-समीप उवास । स च
तत्राधिकारिविचारमनधिकारिविचारञ्चाकृत्वा सर्वसाधारण्येन ब्रह्मतत्त्वोपदेशं
कुर्वन्नासत । “निविशेपे परब्रह्मणि कुतः शक्तिस्थानम् ? ब्रह्मैव केवलं परमार्थ-
सत्यम् ।” इत्येवम्भावेन केवलब्रह्मस्वीकारेण क्षतेरस्वीकारमकरोत् ।

एकदा तु ब्राह्मे मुहूर्ते श्रीमच्छङ्कराचार्यो मणिकर्णिकापट्टे स्नानार्थं गत्वा
काञ्चित्पोद्गशवर्षदेशीयां युवतीमवलामेकां क्रोडं मृतपतिमस्तकमवस्थाप्य पति-
सत्काराय साहाम्यभिक्षां कुर्वाणां घट्ट उपविष्टामपश्यत् । ततस्तत्तावदेहं

घटोपरि पद्मानमवरोध्य स्थापितं दृष्ट्वा श्रीमच्छङ्कराचार्यो युवतीमवदत्—
 “मातः! शब्देहं यद्येकदेशे स्थापयसि, तदाहं स्नानाय घटोपरि गन्तुं शक्नोमि।”
 परन्तु शोकाभिभूता नारी शङ्करवाक्यं श्रुत्वापि अवहेलया तत्कथायामणुमात्र-
 मपि मनःसंयोगं नाकरोत्। ततः श्रीमच्छङ्कराचार्यो वारं वारं तां तयैवानु-
 रुद्धवान्, सा च परिशेषे तमवदत्—“कथं महात्मन्नेवं मां वारं वारमनुबध्यसे?
 कथं न शवं प्रति भावसे?” इति। आचार्येणोक्तम्, “मातः! शोकेन हत-
 बुद्धिरसि; कथं शक्तिहीनः शवः स्वयमेव स्नानादपसर्तुं समर्थो भवेत्?”
 युवतिरवदन्, “महात्मन्! भवतां नये शक्तिशून्यस्याद्वैतग्रहण एव जगत्कर्तृत्व-
 मुक्तम्। ततः कथं शवः स्वं न गच्छे” इति।

एतच्छ्रुत्वा शङ्कराचार्योऽतिविस्मितोऽचिन्तयत्,—“अप्येषा काचिहंवी-
 लीला!” इति चिन्तयत्येव शङ्कराचार्योऽकस्माद् युवती शवश्चान्तर्हिनीम्भूत-
 तयोः स्थले च काशीपुराधीश्वरो देव्यन्नपूर्णा आविरामीत्। शङ्कराचार्यः
 कृताञ्जलिमुद्रेण भक्तिगद्गदचित्तेन च तां तुष्टाव।

ॐ नित्यानन्दकरी वरामयनरी सौन्दर्यरत्नावली,
 निर्भूतासिलगोरोपावनकरी प्रत्यक्षमाहेम्बरी।
 प्रालेयाचलवंशपावनकरी काशीपुराधीश्वरी,
 मितां देहि कृपावलम्बनकरी माताम्रपूर्णाश्वरी ॥१॥

हे मातस्त्वं निरन्तरं सर्वेषामानन्दवर्धनकारिणी स्वीयकरेऽभयवस्त्रमुद्रा
 धृतवती। त्वं सौन्दर्यमागरस्वरूपा, त्वं हि सन्तानजननवर्षापध्वंशं साधयित्वा
 तान् पवित्रयसि। त्वं प्रत्यक्षमाहेम्बरीशक्तिः। स्वजन्मना हिमालयवर्षं पवित्रं
 कृतवती। त्वं काशीपुराधीश्वरी, जगज्जननी माताम्रपूर्णा, त्वं वरणापरवत्तया
 मितां मे देहि।

श्रीमच्छङ्कराचार्यो भगवत्पन्नपूर्णासंभोपे मितामयाचतेति तदुक्तम्—

✓ अन्नपूर्णे मदा पूर्णे शङ्करप्रापयन्तमे।
 ज्ञानवैराग्यमिष्ट्यर्थं मितां देहि च पार्वति ॥(११)

हे मातः अन्नपूर्णे! त्वं नियनपूर्णरूपेण विराजिता, महादेवस्य प्रानम्रिया
 च। हे पार्वति! त्वं ज्ञान-वैराग्यमिष्ट्यर्थं माहं मितां देहि। परमविरागयो-
 भक्तवत्सला भगवत्पन्नपूर्णा शङ्कराचार्यस्तत्त्वेन मनुष्टा मती स्ववामकरस्थिता-
 मृगमागशक्तिगहरस्थितवर्णा शङ्कराचार्याः पुनर्ज्ञानवैराग्यामृतं परिवेद्यन्ति।
 शङ्कराचार्यस्य दिग्गजभूतिं गच्छत्वा जगमानन्देन दास्यति,—

१. “माता च पार्वती देवी पिता देवो महेश्वरः ।
बान्धवाः शिवभक्ताश्च स्वदेशा भुवनत्रयम् ॥” इति ।

अन्नपूर्णातत्त्वमन्नपूर्णोपनिषदि सविशेषं प्रोक्तम् । भगवती साऽन्नपूर्णा
साधकाय ब्रह्मज्ञानामृतं प्रदाय तं कृतार्थीकरोति ।

पुरा कदाचि“न्निदाघ”नामा योगी ब्रह्मज्ञमभुमपृच्छन्—

“कयोपासनया ब्रह्मानीदृशी प्राप्तवानसि ।
तां मे ब्रूहि महाविद्यां मोक्षमाम्नाज्यदायिनीम् ॥” इति ।

हे ब्रह्मन्, ब्राह्मण ! कया उपासनया त्वमीदृशीं ब्रह्मज्ञानरूपां महाविद्यां
प्राप्तवानसि ? मह्यं ता मोक्षसाम्नाज्यदायिनीं महाविद्यां स्वरूपतः कथय ।
तदुत्तरमभुरवदत्,—“यस्या ज्ञानमात्रात् साधको जीवन्मुक्तो भवितुमर्हति,
तां विद्यां कथयामि, श्रूयताम् । मम पिता मह्यं सप्त विंशतिवर्णात्मकान्नपूर्णा-
मन्त्रदीक्षा दत्त्वा तस्याः साधनाय मामुपादिशत् । प्रोक्तो महामन्त्रो यथा—
“ऐं ह्रीं सौं श्रीं क्लीं ओं नमो भगवत्यन्नपूर्णे ममाभिलषितमन्नं देहि स्वाहा”
इति ।

ततो नियमग्रहणपूर्वकमहं स्वीयाश्रमोक्ताचारपरायणो भूत्वा दीर्घकालं
यावन्महामन्त्रसाधनमकरवम् ।

एवं गते दीर्घकाले प्रादुरासीन्ममाग्रतः ।
अन्नपूर्णा विशालाक्षी स्मयमानमुखाम्बुजा ॥

तथाहि—सुदीर्घकालं यावन्महामन्त्रसाधनया विशालनयना ईषद्धास्य-
युक्ता कमलानना भगवती अन्नपूर्णा ममसम्मुख आविरभवत् “स्वाभिमतवर-
प्रार्थना क्रियता”मिति चावदत् । ततस्तमहं दण्डवत्प्रणम्य कृताञ्जलिरिदं
प्रार्थयम्—

“आत्मतत्त्वं मनसि मे प्रादुर्भवतु पार्वति ।” इति ।

मातः पार्वति ! मम चित्ते आत्मतत्त्वज्ञानं प्रादुर्भवेदिति वरो दीयताम् ।

तथैवास्त्विति मामुक्त्वा तन्नैवान्तरधीयत ।
तदा मे मतिरुत्पन्ना जगद्वैचित्र्यदर्शनात् ॥

ततो देवी तथास्त्वयुक्त्वाऽन्तर्हिताऽभवत् । तदा जगद्वैचित्र्यदर्शनेन
ममचित्ते ब्रह्मज्ञानमुदैत् ।

“प्राचीन-रोमेश्चपूजापूजा”—इदं सम्भाव्यते यत्प्राचीनरोमवासिनो मरित-
वर्षे वाणिज्यार्थमागत्यास्माकमन्नपूर्णामाहात्म्यं पूजापद्धतिञ्च ज्ञात्वा गतवन्तः ।
अस्माकम् अन्नपूर्णानाम्ना सह लेटिनभाषानिबद्धस्य “अन्नपेरेन्ना”-नाम्न मौसा
दृश्यं वर्तते । तेषामप्यन्नपेरेन्ना देवो सर्वदाज्ञं विनरित । यदा किल रोम-
वासिनस्तेषाम् “आमेन्टाइन” पर्वतं गतवन्तस्तदाज्ञपेरेन्ना देवी तेभ्यः सर्वक्षण-
मग्नं दत्तवती । चैवमासस्य शुक्लाष्टम्यां यदाऽस्माकमन्नपूर्णापूजा भवति,
तदा तेषामपि अन्नपेरेन्ना पूजा प्रचलिता जाता । एवमेव यूरोपेषु चैशियादि-
महादेशेषु च शक्तिपूजा प्रचलिताऽभवत्, केवलं भाषास्वेव विशेषः ।

शाकम्भरीनामरूपभेदरहस्यम्

शाकम्भरी शताक्षी सा नैव दुर्गा प्रकीर्तिता ।
विशोका दुष्टदमनी दामनी दुरितापहा ॥
उमा गौरी सती चण्डी कालिका साऽपि पार्वती ॥१५॥

तथाहि—सा शाकम्भरी देवी “शताक्षी”नाम्ना “दुर्गा”नाम्ना च
कथ्यते । सा देव्यानन्दमयी दुष्टदैत्यदानवानां दमनकारिणी । पापतापनाशिनी
विपत्तारिणी च । नैव उमा गौरी सती चण्डी पार्वती कालिका चेति नाम्ना
प्रसिद्धा एका अद्वितीया पराशक्तिश्च कार्यभेदेन विभिन्नं नाम रूपञ्च विभति ।
तदुक्तं देवीभागवते,—

सा नित्या सर्वदैवास्ते देवकार्यार्थसिद्धये ।
नानारूपा त्वेकरूपा जायते कार्यगौरवात् ॥
यथा नटो रङ्गगतो नानारूपो भवत्यसी ।
एक रूपस्वभावोऽपि लोकरञ्जनहेतवे ॥
तथैवा देवकार्यार्थमरूपाऽपि स्वलीलया ।
करोति बहुरूपाणि निर्गुणा सगुणानि वै ॥
कार्यकर्मानुसारेण नामानि प्रभवन्ति हि ।
धात्वर्थगुणयुक्तानि गीणानि गुबहुव्यपि ॥

तथाहि—सा नित्या सदैव चैकरूपेणावस्थिता । विन्तु एकरूपेव सा
देवानां कार्यसिद्धयर्थं जगत्गौरववशतो नानारूपेणाविर्भूता भवति । रङ्गालये
स्थितो नटो यथा एकरूपाऽपि लोकरञ्जनहेतवे नानारूपाणि विभति, तथैव
सा गुणातीताऽरूपापि देवकार्यार्थं स्वलीलया सत्त्वादिगुणमयं विविधं रूपं
गृह्णाति । करणीयकर्मनुसारेण धात्वर्थगुणयुक्तानि गीणानि युक्तानि च
बहुविधानि लक्ष्यानि नामान्मुत्तिसृजति सन्ति ।

• “सैव दुर्गा प्रकीर्तिता”—शताक्षीमूर्त्या दुर्गामूर्तितो भेदाभावाच्चाकम्भरी-
‘पूजाविधिमेव तत्रातिदिशती’ति (मुप्तवती) ।

भगवती शाकम्भरी कार्यकर्मनुसारेण शताक्षी दुर्गदिवीत्यभिहिता भवति ।
चण्डोमन्त्रे (११।४६-५०)

तत्रैव च वधिष्यामि दुर्गमाख्यं महासुरम् ।
दुर्गदिवीति विख्यातं तन्मे नाम भविष्यति ॥ इति ।

तत्रैव शाकम्भरीरूपावतारेऽहं दुर्गमनामकं महासुरं वधिष्यामि, तेन चाहं
“दुर्गा” देवीति नाम्ना भविष्यामि ।

“विशोका”—भगवती सर्वशोकातीता आनन्दमयी । यः साधक आनन्द-
मयीं जानाति, सोऽप्यानन्दमयो भवति । उक्तञ्च श्रुती,—

“रसो वै सः रसं ह्येवायं लब्ध्वा आनन्दीभवति एष ह्येवानन्दयति ।”
(तैत्तिरीयोपनिषद् २।७)

तथाहि—मा रमरूपा । अयं जीवो रमस्वरूपं प्राप्य आनन्दमयो भवति ।
सा एव जीवायानन्दं ददाति । रमश्च आनन्दधनीभूतावस्था । तदुक्तं
सुरेन्द्वराधार्यकृतदीपिकायाम्—

रमः सारोऽमूर्तं ब्रह्म आनन्दो ह्येतद् उच्यते ।
निःसारं तेन मारेण सारखलदधते जगत् ॥

“रमः” मारः, अमूर्त, आनन्द, आह्लादश्चेति कथ्यते । ब्रह्मस्वरूपः ।
ब्रह्मणो रमो वा सारस्वात् निःसारमिदं जगत् सारखत् प्रतिभाति ।

“सद्गुणानन्दोक्तं”—“रम आनन्दद्रवः स्वयंप्रकाशमानानन्दः ।” रमो
ह्यानन्दस्य द्रवो निर्वाणो वा स्वयंप्रकाशमानानन्दः ।

“दुष्टदमनी”—दुष्टदानवानां दमनमेव कर्मात्या इति दुष्टदमनी
दुष्टदमनवाग्निः । देवीगूणो जगदम्बाऽपदम्,—

अहं दशव प्रगुणप्रदीपि,
ब्रह्माग्निं धारये ह्यनया उ
अहं जगाम गमदं जगामि ।

तयाहि—ब्रह्मदेवी ब्रह्महिसको योज्जुरस्तस्य वधायमहं रुद्रधनुषि
ज्यासंयोगं करोमि । सज्जनानां रक्षायं संग्रामं करोमि । उक्तञ्च चण्डीमन्त्रे
शक्रादिस्तुती,—

“दुर्वृत्त-वृत्त-रामनं तव देवी शीलम् ।” (४।२१)—

हे देवि ! दुर्वृत्तानां दुष्कृतिदमनमेव तव स्वभावः । दुष्टदानवदमनार्थं
देवी युगे युगेऽवतीर्णा भवति । देव्येतत् स्वयमेव श्रीभुक्तेनाङ्गीचकार ।

इत्थं यदा यदा काया दानवोत्था भविष्यति ।

तदा तदावतीर्षाहं करिष्याम्यरिसंलयम् ॥११।५५॥

सत्यवताररहस्यम्

देवीभागवते सप्तमस्कन्धे ऊनत्रिंशत्तमे त्रिंशत्तमे चाध्याये, जगन्मातुः
सतीरूपावतारस्य कारणं वर्णितमेतद् यथा, त्रिपुटीपनिवासिनी परात्परा
ब्रह्मरूपिण्याद्या शक्तिर्भूवनेश्वरी महालक्ष्मीदेवी ब्रह्मणं सरस्वती विष्णवे
लक्ष्मीं शिवाय गीरीञ्च (प्राधानिकरहस्योक्तरूपेण) प्रददी । ते च तदवधि
स्वस्वशक्तियोगेन सृष्टिकार्यादि सर्वं निर्वाहयन्ति । एकदा ब्रह्मणो वरेण
चरदुः—“हंकाहल” नामकदानवगणैः सह हरिहरयोर्महाधोरतरः संग्रामोऽभूत् ।
हरिहरो च तान् दानवगणान् संग्रामे पराजित्याभिमानवशेनाचिन्तयतां यत्तयोः
पराक्रमेणैव दानवगणा निहृता इति । वस्तुतस्तु हरिहरो तयोः स्वस्वशक्ति-
लक्ष्मीगीरीशमेव तान् दानवान् पराजितवन्ती निहतवन्ती चेति तौ नाजा-
नीताम् । ततः सानन्दं गृहभागत्य स्वस्वशक्तिसमीप आत्मश्लाघां कुर्वतोस्तयो-
स्तदभिमानमवगम्य ते लक्ष्मीगीरीं स्मितमकुशनाम् । तद्दृष्ट्वा क्षुपिताभ्यां
हरिहराभ्यां दुर्वाक्यप्रयोगेण निर्भ्रमिते लक्ष्मीगीरीं हरिहरो परित्यज्यान्तर्हिते
अमवशाम् । ततः स्वस्वशक्तिपरित्यक्ती हरिहरो शक्तिहीनौ तेजोहीनौ
विचेतनी च स्वस्वकार्यपरिचालनाशक्नी सञ्जातौ । उभयं च शक्ति-
सङ्गमतन्त्रे, तारासङ्घे (२४।४३-४७)—

नारी त्रैलोक्यजननी नारी त्रैलोक्यरूपिणी ।

नारी त्रिभुवनाधारा नारी देहस्वरूपिणी ॥

पुणश्च स्थितो ह्यं यत्त्रिञ्चिदुपमुत्तमम् ।

नारीचक्रं सर्वस्य यत्त्रिञ्चिदुपमुत्तमम् ॥

न च नारीगमं सौम्यं न च नारीगमां गतिः ।

न नारीमदुर्गं धाम्यं न भूयं न भविष्यति ॥

भगवद्गीतायामपि पराञ्परा प्रकृतिरेव जगदित्युक्तम् । अतएव - कदापि शक्त्यवमानना न कार्या ।

ततो ब्रह्मणा ध्यानबलात्परिज्ञातं यच्छक्त्यवमाननातो जगदम्बायाः क्रोध-
वशात् एवैतदनर्थो जात इति । तदोपायान्तरमनवलोक्य ब्रह्मा स्वयमेव हरिहर-
कार्यं परिचालितवान् । तपस्याचरणानवकाशाद् ब्रह्मा दक्षमनुसनकादि-
मानसपुत्रान् आहूय यथा हरिहरयोः पुनः शक्तिलाभो भवेत्, तदर्थं तान्
पराशक्त्याराधनायादिदेश । ततो दक्षादयो मानसपुत्रा ब्रह्मणो निर्देशाद्विमालय
गत्वा कस्मिंश्चिन्निर्यने स्थाने समवेताः सन्तो "मायावीज"योगेन भुवनेश्वरी-
मन्त्रं जपन्तो लक्षवर्षाण्यत्यवाहयन् । तदुक्तं देवीभागवते सप्तमस्कन्धे
त्रिंशोऽध्याये,—

ध्यायता परमां शक्तिं लक्षवर्षाणि चेलिरे ।

ततः प्रसन्ना सा देवी प्रत्यक्षं दर्शनं ददौ ॥२॥

पाशांकुशवराभीति-चतुर्भुजा त्रिलोचना ।

करुणारससम्पूर्णा सच्चिदानन्दरूपिणी ॥३॥

तथाहि—परमशक्तिं ध्यायतां दक्षादीनां लक्षवर्षेष्वतीतेषु देवी सुप्रसन्ना
सती तेभ्यो दर्शनमदात् । तेषुपि ता चतुर्षु भुजेषु पाशांकुशवराभीतिमुद्राधारिणी
त्रिनयनां करुणारसैः परिपूर्णौ, सच्चिदानन्दरूपिणीम् अपश्यन् । ततश्च
सनकादिब्रह्मतनया जगन्मातरं भुवनेश्वरीदेवीं प्रणिपातेन प्रणम्य हरिहरयोऽर्थं
तयोः शक्तिलाभवरं प्रापितवन्तः । दक्षप्रजापतिश्च विशेषेण पुनरिदंप्राप्त्यति-
स्य, देवी मम गृहे मम कन्यारूपेण जन्मग्रहणं कृत्वा मां कृतार्थं कर्तुमर्हतीति ।

तदनन्तरं देवी ब्रह्मतनयानवदत्,—“तयोर्हरिहरयोरेवागभूतयोः शक्ति-
द्वयोरवमाननया तावदोपदुर्गतिं प्राप्तवन्ती, परं यदि पुनरपि कदापि शक्त्यव-
माननां न कुरुतस्तदा (यथाकालं पुनस्ते शक्तिद्वयं लप्स्येते)” इति ।
दक्षप्रजापतिमप्यवदत्,—“तयोः शक्त्योर्मध्ये लक्ष्मीः क्षीरोदसागरे गौरी च
सर्व गृहे जनिष्यते, हरिहरो च यथाकालं ते लप्स्येते” इति ।

अथ कियत्काले व्यतीते कस्यांश्चित्पुण्यतिथौ परशक्तिः परमतेजस्वरूपिणी
देवी भगवती दक्षप्रजापतिगृहेऽवतीर्णाभवत् । तदुक्तं देवीभागवते—

मङ्गलायां सुजातायां जातं सर्वत्र मङ्गलम् ।

तस्या नाम सती चक्रे मत्पत्न्यात्परमविदः ॥ (७।३०।२२) ॥

जीवानां जन्ममृत्युनिवारिण्या दाक्षायणीदेव्या जन्मग्रहणानन्तर सर्वस्यानेषु मङ्गलं जातम् । सा सत्या सनातनी ब्रह्मरूपिणीति प्रजापतिर्दक्षस्तस्याः “सती”ति नामकरणमकरोत् ।

अनन्तरञ्च ययाकालं दक्षः शिवशक्तिं सतीं शिवकरे समर्पितवान् । इत्येव देवाः समुद्रमन्यनकाले लक्ष्मीं प्राप्य बेकुण्ठपतये विष्णवे तां समर्पित-
वन्तः ।

शाकम्भरी स्तुवन् ध्यायन् जपन् संपूजयन्नमन् ।

अक्षय्यमश्नुते शोघ्रमन्नपानामृतं फलम् ॥१६॥

तथाहि—शाकम्भरीदेव्याः स्तव-ध्यान-जप-पूजा-नमस्कारादीनि कुर्वन् साधकः शोघ्रमक्षय्यमन्नपानम् अमृतस्य फलञ्च भुङ्क्ते ।

“अन्नपानामृत फलम्”—भगवत्याः शाकम्भरीदेव्या उपासनया साधक इहकाले अक्षय्यमन्नपानादिरूपार्महिकसमृद्धिं परकाले च मोक्षमाप्नोति । धीश्रीचण्डीस्तवे मेधा ऋषिः सुर्यं नाम राजानमकथयत्,—

तामुर्हि महाराज शरणं परमेश्वरीम् ।

आराधिता सैव नृणां भोगस्वर्गापवर्गदा ॥(१३।५)॥

हे महाराज ! स्तव-ध्यान-जप-पूजा-नमस्काररूप-भञ्ज्याङ्गोपासनया देव्याः शरणं प्रपद्यताम् । सा आराधिता चेत् साधकाय भोगं मोक्षञ्च ददाति ।

“शाकम्भरी-पीठम्”—साहारानपुरस्योत्तरे क्रियदूरे पार्वत्यप्रदेशं निर्भरा तीरे शाकम्भरीदेव्याः पीठस्थानं विद्यते । तत्राश्विनशुक्लचतुर्दश्यां पूजामहो-
त्सवादिकं भवति । सकाले तत्र “सराल” नामकमेकं मुसायं भूमध्ये किञ्चिदस्त्रनेन लभ्यते ।

दुर्गापीठ-रहस्यम्

धीधीसप्तशत्यां नाम चण्डीस्तवे उक्तं भगवती शाकम्भरी दुर्गमनामकं महामुर् हत्वा “दुर्गादेवी”ति नाम्ना प्रसिद्धाभवत् । साहारानपुरतोऽनूरत्वति-
स्थाने “देओवनं” “देवीवन” वा खेत्रम् । तत्र दुर्गमनासिनी दुर्गादेव्या अति प्राचीनं मन्दिरं विद्यते । देवीवनं तु मुसलमानशासनकाले “देओवन”-नाम्ना परिवर्तितमासीत्, अद्यापि तत्राम्नीवोवतस्थानं प्रसिद्धं वर्तते । मन्दिरसम्मुखे

देवीकुण्डं नाम सरो वतते । तत्तीरे देवीकुण्डनामक एकः संस्कृतविद्यालयो-
ऽवस्थितः । तत्र देओवन-दुर्गागोठेऽद्यापि चैत्र-शुक्लचतुर्दश्यां सप्ताहव्यापि-
पूजामहोत्सवादिकं प्रारभते ।

भीमावतार-रहस्यम्

भीमापि नीलवर्णा सा दंष्ट्रा दशनभामुरा ।

विशाल लोचना नारी वृत्तपीनपयोधरा ॥१७॥

(मूर्तिरहस्ये)

सा भीमा देवी नीलवर्णा, तस्या दशनसमुद्भूच्च दशनकर्मणा समुज्ज्वलः ।
सा नारी विशालनयना वर्तुलस्थूलपयोधरविशिष्टा । श्रीश्रीचण्डीस्तवे
११।५।१।५२ मन्त्रेषु भीमादेव्यवतारो वर्णितः ।

“भीमास्थानम्”—महाभारते वनपर्वणि तीर्थयात्रायाः भीमास्थानस्य
तत्रस्थयोनिकुण्डस्य चोल्लेखो वर्तते । तच्च पञ्चनद(पाञ्जाब)स्य समीपे-
ऽवस्थितम् । युधिष्ठिरादयः पञ्चपाण्डवास्तत्तीर्थदर्शनं कृतवन्तः ।

अथ पञ्चनदं गत्वा नियतो नियताशनः ।

पञ्चयज्ञानवाप्नोति क्रमशो येऽनुकीर्तिताः ॥

ततो गच्छेत् राजेन्द्र भीमायाः स्थानमुत्तमम् ।

तत्र स्नानात्तु योन्या व नरो भरतमत्तम ॥

देव्याः पुत्रो भवेद्राजन् रत्नकुण्डलधिग्रहः ।

गवां शतसहस्रस्य फलं प्राप्नोति मानवः ॥

तथाहि—मंयनचित्तो मिताहारः सन् पञ्चनदं गतो नरः क्रमानुकीर्तिनं
पञ्चयज्ञफलं लभते । तस्माद् भीमादेव्या उत्तमं स्थानं गच्छेत् । तत्र च
योनिपुण्ड्रे स्नात्वा साधको रत्नकुण्डलधारी देवीपुत्रो भवेत् । शतसहस्रगोदान-
फलञ्च लभते । पद्यपुराणस्य स्वर्गखण्डे भीमादेव्या उल्लेखोऽस्ति । श्रीरटोम-
राप्तमशताब्द्या सुप्रसिद्धचैनिक्परिव्राजकः इत्येनमाहारयो गान्धारराज्य-
स्याधुना राजायालपिण्ड-पेनीयाराज्यलस्य मध्यस्थाने प्रोचनप्राचीननीर्य-
परिदर्शनानन्तरं मल्लिग्नवान् तस्माद् भीमादेव्या मातात्म्यं तत्तीर्थस्य गुणं
जनप्रियवच्च सुस्पष्टं परिज्ञायते ।

उत्तरपश्चिममीमान्प्रदेशस्य पेनीयाराज्यगत-वग्मर-गर्वतनून्ने गणेश्वर-
पत्न्या भीमादेव्या मन्दिरमस्ति । तत्र महाघोरनीलवर्णाया भीमादेव्या स्वय-

म्भूप्रस्तरमूर्तेर्देशनार्थं भारतवर्षस्य सर्वप्रदेशेभ्यस्तीर्षयात्रिणो जनाः समागता भवन्ति । विश्वासिना देवीमन्त्रेण सप्ताहकालं तत्रोपित्वा व्रताद्याचरणं कुर्वता देवीसमीपे वरं प्राप्यन्ते चेद्देवी कामनां पूरयति भग्यवशात्कदाचिद्दर्शनदानमपि करोति । तत्पर्वतपाददेशे शिवमन्दिरमप्यस्ति । तत्रापि पासुपतयात्रिणः समवेताः सन्तो भगवन्त शिवमर्चयन्ति । एतेन सुस्पष्टमिदं प्रतीयते मन्त्रशक्ति-पीठेनैव सह भैरवस्य सम्बन्धः सप्तमशताब्द्याः पूर्वतोऽप्यासीत् ।

भीमाया नामरूपमहः

चन्द्रहासञ्च डमरुं शिरःपात्रञ्च विभ्रती ।

एकवीरा कालरात्रिः भैवोक्ता कामदा स्तुता ॥ (१८) ॥

तथाहि—भीमा देवी चतुर्षु भुजेषु चन्द्रहासनामकं खड्गं, डमरु, नरमुण्डं, पानपात्रञ्च विभ्रति । सा “चैकवीरा” “कालरात्रि” इवेतिनामभ्यामभिहिता । सा स्तुता पूजिता चेत् कामनासिद्धिर्जायते ।

“एकवीरा”—स्कन्दपुराणस्य माहेश्वरखण्डान्तर्गत-कुमारिकाखण्डे ऊन-चत्वारिंशत्तमाध्याये एकवीरादेव्या विवरणं दृश्यते । सा “अण्डकटाह” नामकस्य पातालप्रदेशस्याधिष्ठात्री देवी । एकवीरादेव्या नामान्तरं “कपालीमा” इति । पाताले यत्रानन्तदेवी विराजते, यन्मस्तके समग्रमिदं विश्वं सर्पपद् विद्यमानम् तन्निम्ने अण्डकटाहः, तत्र एकवीरा देवी अषिषिक्ता । तदुक्तम्—

तदधोऽण्डकटाहस्य एववीराग्नि तत्र च ।

तदधोऽण्डकटाहोऽयं, कोटिमात्रस्तथाऽपरः ॥

देवीरुक्ता कपालीमा दण्डहस्तेन चापि गा ।

देवीना कोटिकोटिभिः संवृता तत्र पालिनी ॥

महुरागस्य निःश्वामप्रेरितो दाहकोऽनलः ।

बाह्याग्नि प्रैरयत्येव कल्पान्ते दहते जगत् ॥

(३६।२८।३२-३३)

तथाहि—अण्डकटाहस्य गभीरतमप्रदेशे एववीरा देवी विराजमाना । अस्यास्य नामान्तरं कपालीमा । सा हि दण्डपाण्यूर्ध्वं कोटिकोटिदेवीगण-परिवृता सत्यदेन पालयति । कल्पान्ते तत्रस्थमहदुर्गमदेवस्य निःश्वामवायुना परिचालितेन मना बाह्याग्निं मवर्ष्ये सन्महाम्नी जगद् दग्धं करोति च ।

"कालरात्रिः"—देवीभागवते पञ्चमस्कन्धस्य त्रयोविंशोऽध्याये उक्तम्—
 पार्वतीदेहकोपतो निर्गमनादम्बिकादेवी त्रिलोकवासिभिः सर्वैः "कौपिकी"ति
 कीर्त्यते । कौपिक्या निःसरणान्तरं परिणामवशतः पार्वती महाघोरकृष्णवर्णा
 भूत्वा "कालिके"त्यभिहिताऽभवत् । तस्या महाभयङ्करकृष्णवर्णमूर्तिदर्शनाद्
 दैत्यानामपि महाभयं संजातम् । अत एवैषा देवी सर्वमनोरथपूरयित्री
 "कालरात्रि"रिति नाम्ना विख्याता ।

पार्वत्यास्तु शरीराद् वै निःसृतां चम्बिका यदा ।
 कौपिकीति समस्तेषु ततो लोकेषु गीयते ॥
 निःसृतायां तु तस्या सा पार्वती तनुव्यत्ययात् ।
 कृष्णारूपाय सञ्जाता कालिका सा प्रकीर्तिता ॥
 मसिवर्णा महाघोरा दैत्यानां भयवधिनी ।
 कालरात्रीति सा प्रोक्ता सर्वकामफलप्रदा ॥
 (५१२३१२-४)

कालरात्रिध्यानम्—

एकवेणी जंपाकर्णपुरा नग्ना खरस्थिता ।
 लम्बोष्ठी कर्णिकाकर्णी तैलाभ्यङ्गशरीरिणी ॥
 वामपादोल्लसत्सलोहलताकण्टकभूषणा ।
 वर्धन्मूर्धध्वजा कृष्णा कालरात्रिर्भयङ्करी ॥

कालरात्रिदेवी एकवेणीधारिणी, जवाकुमुमकुण्डला, नग्ना गद्गभोपमृप-
 विष्टा लम्बमानोष्ठाधरा कर्णे कर्णभूषणशोभिता तैलावतशरीरा च । तस्या
 वामपादं लीहलताकण्टकैर्विभूषितं, मस्तके ध्वजं धारयति, कृष्णवर्णा भयङ्करी
 कालरात्रिः ।

कालरात्रिदेव्याः प्रलयनृत्यम्

मोगवाञ्छिताभायणस्य निर्वाणप्रकरणे उत्तरार्धे एवासीतितमसार्धे
 भगवत्याः कालरात्रिदेव्या अपूर्ववर्णना दृश्यते । महर्षिर्वसिष्ठदेवः समाधी
 भावता रुद्रदेवेन सह कालरात्रिदेव्या अतिमीषणं प्रलयनृत्यं दृष्ट्वा श्रीराम-
 चन्द्रसमीपे विवृत्यावण्यन्,—अनन्तमहाकाशे नृत्यतः महारूपिणो रुद्रदेवस्य
 देहाद्वी कालरात्रिराविर्भूय तस्य पुरोभागे नृत्यमकरोदिति ।

कृष्णा कृशा शिरालाङ्गी जर्जरा चित्ताकृतिः ।
ज्वलाकुलनला लोलवनसम्भारशेखरा ॥
मिथ्याञ्जनतमःश्यामा यामिनी चाकृति गता ।
तमः श्रोद्धेयुक्तेव साकारेवाभ्वरक्षतिः ॥
अतिदीर्घा करालास्या नभो मातुमिवोद्यता ।
दीर्घजानुभुजभ्रान्त्या मातुकामेव दिमुखम् ॥

सा देवी कालरात्रिः कृष्णवर्णा कृशाङ्गी, तस्या सर्वाङ्गं शिरासमूहः
परिव्याप्तम् । सुवृहद्जीर्णशरीरायास्तस्या मुखविवरदतवरत्नमणिशिला विनि-
गच्छति, सा वसन्तकालीनकाशकुसुमादि घनश्रेणीवत् पुष्पपल्लवसौन्दर्यशालि-
शेखरेण शोभमाना । मनसि सम्भाव्यते यत् कञ्जलप्रभ-प्रगाढान्वकारे श्यामवर्णा
कृष्णरजनी मूर्ति धारयति, तथा अन्धकारलक्ष्मीश्च मूर्तिपरिग्रहार्थमाकाशस्य
नीलवर्णेनैव सावयवा भवति । करालवदनातिदीर्घाकृतिरेषा रमणीमूर्तिराकाशं
परिभाषयितुमिवोर्ध्वं उत्थितेति । अस्या दीर्घंभुजं दीर्घजानुदेशञ्च दृष्ट्वा
मनसि भवति यद्दिमण्डलं परिभाषयितुमेषा कामिनी दण्डायमाना इति ।

विश्वरूपमयार्कादिशिरःकमलजालकैः ।
कृतमालाऽमलालोकवातवह्निभयाञ्चला ॥१५॥
प्रलम्बकर्णालुलितनागा नृशवकुण्डला ।
शुक्लतुम्बीलताप्लीला दीर्घा लोलासितस्तनी ॥१६॥
कालरात्रिरिषं सेति भया नमितदेहिका ।
काली भगवती सेयमिति निर्णीतसज्जना ॥१७॥

तथाहि—सा देवी सूर्यादिदेवदानवममूहानां नानावर्णमस्तकपद्मप्रपिर्तं
माल्यं कण्ठे धारयति । तस्या वस्त्राञ्चलं वायुसन्धुक्षितशिलायुक्ताग्निमंयोगेन
समुज्ज्वलम् । तस्याः प्रलम्बितकर्णकूहरे नागा दोदुल्यमानाः । सा च मृतनृ-
शरीराभ्यां कर्णकुण्डले विदधाति । तस्याः कृष्णवर्णं सुवृहद् स्तनद्वयं विशाला-
उलाबुधोदुल्यमानमुष्ट्रप्रदेशं यावत्प्रलम्बमानमस्ति । एतादृगुलदानेनाहं तां “काल-
रात्रि”रिति जानामि । इममेव देवीं सज्जना “भगवती काली” ति निर्णयन्ति ।

तस्या भ्रातृव्यां चतुरं चन्द्रार्कद्विराश्रयः ।
मत्तापलेता लोकान्तर्भाति काञ्चनमूषवत् ॥१८॥
विमानि सृष्टयस्तस्या यमाणि जलजालिकाः ।
एव नीहार-हारिण्या नीलवारिदवायवः ॥१९॥

भगवती कालरात्रिर्नृत्यपरायणा भूत्वा चतुर्दिक्षु भ्राम्यति । तदनृत्यसमये हस्तसञ्चालनात्तस्या नखाग्रतो या आभा विस्फुरिता, तन्मध्ये दिवा-रात्रि-चन्द्र-सूर्य-प्रभृतिवस्तुनिचयः काञ्चनसूत्रवत् प्रभां विस्तारयति । तत्काले मेघनिःसृतवारिधाराः तस्या नीलाम्बरधारिण्या नीहारहारशोभिण्याः कालरात्रि-देव्या घर्मविन्दुरूपेण शोभन्ते ।

समेव तस्याः सम्पन्नं कवरी-मण्डलं बहत् ।

पातालं चरणी भूमिरुदरं बाह्वो दिशः ॥६०॥

द्वीपाब्धयोऽञ्जवलयः पार्श्वकाः सर्वपर्वताः ।

प्राणापानाधौ दोलाः पवनः स्कन्धशालिकाः ॥६१॥

असीममाकाशमेव तस्याः केशकलाप-कवरी, पातालं चरणी, पृथिव्युदरम्, चतुर्दिशो हस्तमिति च सम्भाव्यते । समुद्रमध्यस्थितद्वीपसमूहस्तस्यास्त्रिबलिः, पर्वतश्रेणी पार्श्वदेशः, आकाशरूपाया अट्टालिकाया दोदुल्यमानप्रबहप्रभृतयः प्राणापानादयश्च वायवस्तस्या दोलेत्यनुमीयते ।

तदानुभूतं नृत्यन्त्यास्तस्या वपुषि विस्तृते ।-

हिमवन्मेरुसह्याद्यैर्दोलितमभ्रमद्रिभिः ॥६२॥

तरदद्रिगुलुच्छास्ता बलयन्त्या तया स्रजः ।

पुनः कल्पान्न आरब्ध इव ताण्डवहेलया ॥६३॥

सा यदा नृत्यति, तदा दृश्यते हिमालयमेरुसह्याद्रिप्रभृतिभूपरास्तस्याः शरीरे आन्दोलिता भवन्ति । पर्वतरूपमञ्जरीसमन्विता या ग्रहाण्डमालाः सा परिधत्ते, नृत्यसमये ताः सर्वा आन्दोलिता भवन्ति, तेन इदं प्रतिभाति यत्सा नृत्यच्छलेन पुनर्जगत्प्रलयमारभत इति ।

दिग्ध्वं दिग्ध्वं मुदिग्ध्वं पञ्च पञ्च सहसा भ्रम्यं भ्रम्यं प्रभ्रम्यम्,

नृत्यन्ति दण्डवार्दः स्रजमुरति तिरः केसरं तादयंपदाः ॥

पूर्णं रक्तामवानां यममहिमहान्प्लमादाय पानी,

पायादो बन्धमानः प्रलयमुदितया भैरवः बालरात्र्या ॥१०२॥

सा कालरात्रिर्मस्तके गदरूपशविनिमित्तनिगाविभूयसा, वष्टे मुष्टमाणा-
शोभिना, रक्तामवैः परिपूर्णा, ययबाहनमहिमस्य विनाशं प्लुङ्ग्य हताभ्यां
विप्राय “दिग्ध्वं दिग्ध्वं मुदिग्ध्वं, पञ्च पञ्च भ्रम्यं भ्रम्यम्”-इत्याकारतालनादेन
सह गुरयति । अपि च शर्णे शर्णे सानुरागपरायणा भैरवं प्रति दृष्टिं निशिति ।

तया प्रलयानन्दनिमग्नया भगवत्या कालरात्रिदेव्या सह वर्तमानो भगवान्
रुद्रदेवो युष्मान् रक्षतु ।

भामरी-रहस्यम्

तेजोमण्डलदुर्घाया भामरी चित्रकान्तिभृत् ।

चित्रानुलेपना देवी चित्राभरणभूषिता ।

चित्रभ्रमरपाणिः सा महामारीनि गीयते ॥१६॥

(मूर्तिरहस्ये)

तथाहि—भामरी देवी दुःमहनीयतेज पुञ्जनालिनी, विचित्रकान्ति-
धारिणी, विचित्रालङ्कारावलीभूषिता च, सा हस्ते विचित्रभ्रमरसमूहधारण-
कारिणी, महामारीनाम्ना प्रसिद्धा च ।

“चित्रभ्रमरपाणि” —हरते बहुवर्णविशिष्टभ्रमरधारिणी । स च भ्रमरो
जीवरूपः, तेन च सर्वे जीवास्तदधीनाः सन्तीति बोध्यम् । तदुक्तं भुवनेश्वरी-
संहितायाम्—

“द्विरेका जीवरूपाः स्युस्तथा हस्ते धृता सदा ।

जीवाधीना तत्र प्रोक्ता भामरी लोकासुन्दरी ॥”

सा हस्ते अनेकवर्णविशिष्टभ्रमरसमूहं धारयति । ते च भ्रमरसमूहा
जीवानां प्रतीकरूपाः । एतेन सर्वे जीवास्तदधीना इति ज्ञाप्यते । भामरीदेव्या
अवतारवृत्तान्तः श्रीश्रीचण्डीमन्त्रे (११।५३-५४) उक्तः ।

देवी भ्रमरवासिनी” —ब्रह्मनृतराजतर्ङ्गिणीभ्रमरस्य तृतीयतर्ङ्गे
ब्रह्मरीतराज्यगादित्यस्य (पृष्ठशताब्दे) पूर्वजन्मवृत्तान्तप्रसङ्गं भ्रमर-
पाणिनीदेव्या एकं भर्तात्ममाख्यातं वर्णितम् । तदत्र प्रसङ्गादुक्तम् ।

पूर्वजन्मनि राजा रणादित्यो घृतकर आसीत् । एवदा घृता घृतकरा-
घृतघ्नीकया तस्य सर्वस्यमहरत् । तदा स जीविने निराशोऽभवत् । तेन च
ज्ञातं यद् विष्णुपापने देवी भ्रमरवासिनी नियमेव निष्क्रीति ।

अथान्यदर्थानां विष्णु देवी भ्रमरवासिनीम् ।

द्वष्टुर्मेवम् बगवाद्दक्षो निर्व्यदेशः स्वजीविने ॥

(राजतरङ्गिण्याम् ३।१६४)

तथाहि—स जीवनाज्ञां परित्यज्य स्वाभीष्टसिद्ध्यर्थं विन्ध्यपर्वते भ्रमर-
वासिनीदेवीं द्रष्टुमभिलषितवान् । यतस्तस्या दर्शनं कदापि निष्फलं न
भवेदित्याशयेन स दृढतरं सङ्कल्पमकरोत् ।

“भ्रमरीदर्शनयात्रा”—द्यूतकरो विन्ध्याचले देव्या पूर्वत एव परिज्ञातः
तत्र गन्तुकामस्य सर्वः पत्न्याः सुखातिक्रम्यः, परमन्त्यं योजनपञ्चकमतीव
दुर्गमम् । यतस्तस्मिन् पथिमध्ये वज्रपुच्छ-संकुपुच्छप्रभृतिनानाजातीय-भीषण-
भ्रमरसमूहा भ्यवसन् । तेषां दंष्ट्राक्षतः कोऽपि जीवितुं न शक्नोति । बुद्धिमता
तेन द्यूतकरेण प्रथमं लौहनिमित्तवर्मणा सर्वशरीरमावृत्य तदुपरि महिषवर्म-
निर्मितं वर्म परिधाय तदुपरि गोमयमिश्रितमृत्तिकाप्रलेपञ्च दत्त्वा आतपतापेन
विशुष्कं कृत्वा च स्वशरीरं दुर्भेद्यदुर्गवत् कृतम् । ततस्तेन स्थिरसङ्कल्पं कृत्वा-
निर्भयं भ्रमरवासिनीदर्शनार्थं प्रस्थितम् ।

“भ्रमरवाहिन्या आक्रमणम्”—अथ यस्मात् स्थानात्तच्छेषपञ्चयोजनपथ
आरब्धस्तत्र स्थित्वा स द्यूतकरोऽपश्यत् भीषणान्धकारपूर्णं कञ्चिद् गुहापथम्,
अवुध्यत च स एव तस्य गन्तव्यपथ इति । ततश्चैकान्तभक्त्या भ्रमरवासिनी-
चरणं चिन्तयन् यदा स द्यूतकरो गुहाभ्यन्तरं प्रविष्टस्तदाऽसंख्येया भ्रमराः
स्वस्ववासस्थानाभिर्गत्य तम् आक्रामन्ति स्म, तस्य सर्वगात्रे पतित्वा गोमय-
मृत्तिकाप्रलेपोपरि पुनः पुनरदशंदच । एवमपि स द्यूतकरो योजनत्रयं पन्थान-
भतिक्रान्तवान् । परन्तु तस्य प्रवभावरणं मृत्तिकाप्रलेपः क्षयं गतः । अतः परं
भ्रमरास्तस्य द्वितीयावरणे महिषवर्मवर्मणि मुहुर्मुहुर्दशनं कृत्वा भयङ्करं शब्द-
विशेषमुत्पादितवन्तः । एवंभावेन चतुर्थयोजनस्यार्धपथं गत्वा द्यूतकरः स्पष्ट-
मेवान्वभवद् यत्तदानीं भ्रमरा महिषवर्मविरणं भित्त्वा लौहवर्मोपरि दर्शनं
कर्तुमारमन्त इति । इदमुपलभ्य सीर्षितद्रुतमधावत् । तदनन्तरं तस्य
लौहवर्मोपि वज्रपुच्छभ्रमरसमूहदर्शनेन गात्राद् भूपातितमेभवत् ।

गञ्जुतिमात्रमासन्ने देवीधामानि धैर्यवान् ।

पुनन् कराभ्यां मधुपान् धावति स्म स धीरधीः ॥

अयं स्मार्गवस्थिशेषाङ्गो लूनमांसः शङ्खध्रिभिः ।

कराभ्यामक्षिणी रसन् देव्यामतनमागदत् ॥

(राजतरङ्गिणी ३।४०७-८)

तथाहि—यदा देवीस्थानं प्राप्तुं क्रोशद्वयमात्रपन्था अवशिष्यते स्म,
तदानीं धैर्यशाली स द्यूतकर उमाभ्यां हस्ताभ्यामनवरतं भ्रमरमुक्तं विगाड-
यप्रतिवेगेन प्रधावति स्म । अस्मां परिस्थिती भ्रमरा द्रुतं तस्य गात्रमांतं

सण्डयित्वा भूमीं पातितवन्तः केवलं स्नायुमुक्तास्त्यमात्रसारं कलेवर-
मवशिष्टमागोत् । "तदा घूतकरो हस्तद्वयेन चक्षुर्द्वयं समाञ्छाद्य कथमपि
देवीस्यानं प्राप्नोति भ्रमरदंशनाच्च मुक्तोऽभवत् ।

प्रशान्ते भङ्गसम्प्राप्ते प्रकाशमवलोकयन् ।

स देव्याः पादयोरग्रे पपातोद्भ्रान्तजीवितः ॥

स्तोकावशेषप्राणं तं देव्याश्वासयितुं ततः ।

अमिरामं वपुः कृत्वा पस्पर्शाङ्गेषु पाणिना ॥

दिध्येन पाणिस्पर्शेन तेन धीमपवर्षिणा ।

स क्षिप्रासादितस्वास्थ्यो दिक्षु चित्रेण चक्षुषी ॥

(३१४०६-११)

ततो भ्रमरदंशने प्रशमिते घूतकारः समुज्ज्वलमालोकं ददन्, देव्या-
श्चरणप्रान्ते पतित्वा च मूर्च्छितोऽभवत् । तदा तं स्वल्पप्राणमात्रमवलोक्य तं
पुनर्जीवितं कर्तुं तस्मै मनोरमं देहं दत्त्वा स्वहस्तेन तं देहं मार्जयित्वाभ्रन्तहिता
ऽभवत् । घूतकारश्च तस्या अमृतमयकरस्पर्शनात्तस्मिन्नेव मुहूर्ते पूर्वस्वास्थ्यं
लब्ध्वा चतुर्दिक्षु दृष्टिं सञ्चास्य देवीमप्राप्य तस्याः सिंहासनसमीपे अवस्थाय
प्रथमं देव्या अमूर्तिमवलोकितवान् । अपुना तन्मूर्तिं न दृष्टवान् । परन्तु चतु-
र्दिक्षु दृष्टिसञ्चालनेन तदुपवनस्य पुष्करिणीतीरे कस्मिन्निवल्तागूहे अपूर्वा-
मेकां परममुन्दरीं पद्मलोचनां दिव्यां रमणीयपश्यत् । स तस्या रूपलावर्धं
दृष्ट्वा विमोहितः सन् कामासक्तोऽभवत् । स तामप्यरा इति मत्वा देवीति-
शानेन गृहीतोऽभवत् । परं दयामयी देवी अथमेव घूतकारमुक्त्वती, "हे
मौम्य ! पथिमध्ये स्वमनीष दुःश्र्हा यातना प्राप्तवानसि । इदानीं विद्यान्तः
सन् गुरुषो भव, पदबाधमिमं वरं प्रार्थयिष्यति ।"

अनन्तरञ्च "अदेव प्रार्थयिष्यमे, तदेव वररूपेण प्राप्स्यम" इत्यङ्गीकृतवती
देवी दुर्बुद्धिघूतकारः पत्नीस्पर्शेन आप्तुममितायं प्रकाशितवान् । यतः भोगि-
न्ययन्,—अस्यो मनोरमायां देव्या मम पत्नीत्वेन आप्ताया गत्या मे
धर्माधिक्यादिमार्गमिष्टिर्भविष्यतीति ।

अभ्ययावद् मा दुर्बुद्धे कोऽयं तेऽनुवितो विधिः ।

प्रार्थयन्नेवम् यस्यामाञ्च भ्रमरचासिनी ॥ (३१४२३) ॥

ततो देवी कृत्वा तदभ्ययावदुक्तवती च, "हे दुर्बुद्धे ! कोऽयमयोऽयम्-
हाग्रे ! इतोऽग्रेव मा भ्रमरचासिनी देवी, ततोऽभिव्यक्त्यादय्याद् विष्णो
मह, बगन्तरं प्रार्थय चे"ति ।

देवीं तां जानतोऽप्यस्य नामूदवहितं मनः ।

निरुद्धा वासनाः केन जन्मान्तरनिबन्धनाः ॥ (४२४) ॥

किमेतत्, ता देवीं ज्ञात्वाऽपि द्यूतकारस्य मनो नावहितमभवत् । जन्मान्तरीणसंस्कारोत्पन्ना वासना केन बाध्यते? अतएवोक्तं सुधीभिः “नियतिः केन बाध्यते” इति ।

देवी वा भवकान्ता वा भीमा वा शोभनापि वा ।

यादृशी पूर्वमद्राक्षं तादृश्येव भवसि, मे ॥ (४२७)

त्वं देवी वा भवजाया भवान्यपि वा भवेः अथवा सुन्दरी भयङ्करी वापि भवेः, पूर्वमेवाहं यादृश्या भावनया अद्राक्षम्, तादृश्या भावनायाः पात्ररूपेण ममाग्रे प्रकाशिता भव ।

तमित्यं कथयन्तं मा ज्ञात्वा निश्चल निःशलम् ।

एवं जन्मान्तरे भावीत्यभ्यधादनुरोधतः ॥ (४२८) ॥

उत्सहन्ते हि मंप्रष्टुं न दिव्यामर्त्यधर्मिणः ।

तद् गच्छ क्रूरसङ्कल्पेत्सुक्त्वा सान्त्तदधे ततः ॥ (४२९) ॥

अथ द्यूतकारवानपि श्रुत्वा देवी तं स्थिरसङ्कल्पं ज्ञात्वा, स्वीकारोक्त्या-
ऽकथयद् “वाङ्”मिति, “पर-जन्मनि तव वासना पूर्णा भविष्यति । यतो
मर्त्यवासी मनुष्यो दिव्यरमणी स्पृष्टुं न शक्नोति । अत एव रे क्रूरसङ्कल्प!
अधुना गच्छे” त्युक्त्वा अग्नहिताऽभवत् ।

अतः परं म द्यूतकारो देव्या सह मिलित्वा सार्षकजन्मलाभाया
प्रयागस्याशयवटाप्रशाखातः पतित्वा प्राणांस्तत्याज ।

मोऽत्रायन रणादित्यो रणरम्भा च सा भुवि ।

मर्त्यभावेऽपि या नैव जही जन्मान्तरम्भृतिम् ॥

अग्री द्यूतकार एव “काश्मीरराजरणादित्य”रूपेण जन्मग्रहणमकरोत् ।
अग्री भ्रमरगामिनी च पृथिव्यां नस्य पत्नी “राज्ञी रणरम्भा” भूयाऽभिविभूत् ।
सा च मनुष्यभावेन म्रियताऽपि पूर्वजन्मस्मृतिं नात्यजत् ।

इत्येता भूतयो देव्या व्यग्राता मनुष्यापि ।

अग्न्यागुत्सर्जितायाः शीतिनाः वामपेनवः ॥ २० ॥

मेधा ऋषिः सुरयमकथयत्, "हे पृथिवीपते ! सुरय ! जगन्मातुश्चण्डिकाया एता मूर्तयो व्याख्याताः । एताः सर्वा एव कामधेनुस्येण कीर्तिताश्च ।

"एता मूर्तयः"—मेधा ऋषिः सुरयाय मूर्तिरहस्यप्रकरणे परप्रकृत्या जगज्जनन्याश्चण्डिकायाः सप्तावताराणां (ययानन्दा-रक्तदन्तिका-शाकम्भरी-शताक्षी-दुर्गा-भीमा-भ्रामरीणां) रूपाणि विवृत्येदानीं प्रकरणस्योपसंहारः कृतः ।

"कामधेनवः"—भगवत्याश्चण्डिकायाः कवितानामासां मूर्तिनामुपासना कामधेनुरिव साधकानामभीष्टफलप्रदा । कामधेनुर्यथा प्रार्थकानामभीष्टं पूरयति, तथासां यस्यां कस्यामपि मूर्तिविधितायां सत्यां देवी तस्य सर्वाभीष्टं पूरयति । अर्थाद् भोगं, स्वर्गमपवर्गञ्च विदधाति ।

"जगन्माता चण्डिका"—एषा हि देवी आद्या मूलप्रकृति परमेश्वरी प्राधानिकरहस्ये महालक्ष्मीरिति नाम्ना कीर्तिता । तदुक्तं प्राधानिकरहस्ये,—

सर्वस्याद्या महालक्ष्मीस्त्रिगुणा परमेश्वरी ।
लक्ष्यालक्ष्यस्वरूपा सा व्याप्य वृत्स्न व्यवस्थिता ॥

परमेश्वरी महालक्ष्मीस्त्रिगुणमयी (सात्त्विकी, राजसी, तामसी च युग-पदेव) सर्वेषामाद्या प्रकृतिः । सा लक्ष्या (समुणा) अलक्ष्या (निर्गुणा) जगत्प्रपञ्चं व्याप्यावस्थिता च ।

महालक्ष्मीर्महाराज सर्वमत्त्वमयीश्वरी ।
निराकारा च माकारा मैव नामाभिधानभूत् ।
नामान्तरैरिर्गुणैर्ना नाम्ना भाग्येन वेनचित् ॥२६॥

सर्वमत्त्वमयी ईश्वरी महालक्ष्मीर्वा (धीचण्डिका) निराकाराऽपि माकारा, माकारावस्थायां सा विविधनामरूपाणि धारयति । निर्गुणरूपेण सा गन्विदानन्दस्वरूपलक्षणया निरूप्या, परन्तु प्रत्यक्षादिप्रमाणेन मध्या ।

जगन्माता चण्डिका महालक्ष्मीर्वा एकापारे एव विश्वान्तरिक्षा आद्या-पतिः परा प्रकृतिविश्वशक्तिः विश्वकृत्स्नी, पुनश्च बहुविधस्मृष्टिकृ-पास्ति, सा यथा अस्तितीक्ष्णं अमन्यमानममन्विता अमनविग्रहा

अगणनविभूतिश्च । अनन्तरूपगुणमध्ये सा स्वयं प्रकटिता भवति । तदुक्तं श्रीश्रीचण्डीस्तवे,—

“एकैवाहं जगत्पत्र द्वितीया का ममापरा ।” १०५

विभिन्नकार्यसिद्धयर्थं बहुरूपेण प्रकाशिताऽपि वस्तुतः सा “एका” अद्वितीया ।

इदं रहस्यं परमं न वाच्यं यस्य कस्य चित् ।

व्याख्यानं दिव्यमूर्तीनामधीष्ठावहितः - स्वयम् ॥२१॥

परमगोपनीयमिदं रहस्यत्रयम् अनधिकारिणे कदापि न कथनीयम् । जगन्मातुश्चण्डिकाया दिव्यमूर्तिसमूहव्याख्यानस्य, अर्थाद्विरहस्यत्रयसंहितस्य सप्तशतीस्तवस्यायं ज्ञानायावश्यपठनीयत्वमनेन मेघसो महर्षेर्विधिवाक्येन प्रतिपादितम् ।

यद्गुहीतमविज्ञातं निगदेनैव शब्दते ।

अनग्नादिव शुष्केन्यो न तज्ज्वलति कहिंचित् ॥

यत् पठितमय चार्पतोऽविज्ञातं, तत् कदापि फलप्रसू न भवति । यथा अग्निशकन्यस्याने शष्ककाष्ठार्पणेऽपि तप्तं प्रज्वलति तद्वदित्यर्थः ।

-रहस्यत्रयाधिकारिनिरूपणम्

इदं रहस्यं परममनाख्येयं प्रचक्ष्यते

भक्तोऽमीति न मे किञ्चित्तवावाच्यं नराधिप ॥३॥

(प्राधान्यकरहस्ये)

सर्वाङ्गोऽयं व्याख्यातोऽयं । परशुरामकृत्यसूत्रे उक्तं “सर्वेषु दशनेषु गुप्तैर्षं विधे” ति । (१।३०) ।

कुलार्णवतन्त्रेऽपि—

“इयन्तु साम्मवी विद्या गुप्ता कुलवपूरेव ।” इति

देवीभागवतान्तर्गत-देवीगीतायां भगवती पार्वती पितरं हिमालयं प्रति रहस्यविद्यापित्राग्निनिरूपणप्रसङ्गे उक्तवती—

इदन्तु गीताशास्त्रं मे नाशिष्याय वदेत् क्वचित् ।
 नाभक्ताय प्रदातव्यं न घूर्ताय च दुर्हृदे ॥
 एतत्प्रकाशनं भातुरुद्धाटनमुरोजयोः ।
 तस्मादवश्यं यत्नेन गोपनीयमिदं सदा ॥
 देयं भक्ताय शिष्याय ज्येष्ठपुत्राय चैव हि ।
 सुशीलाय सुवेशाय देवीभक्तियुताय च ॥

(७।४०।३४-३६)

रहस्यविद्या ब्रह्मविद्या वा देवीगीताशास्त्रमपि च शिष्यमित्रानां न वदेत् ।
 अभक्त-धूर्त-दुष्टहृदयजनाय च न दद्यात् । ब्रह्मविद्याया अनधिकारिणे प्रकाशनं
 भातुस्तनयोरन्यममीपे उद्धाटनमिव दूषणीयम् । अत एवावश्यं महता यत्नेन
 सा सर्वदा गोपनीया । परन्तु शिष्याय, ज्येष्ठपुत्राय, तथा सुशील-सुवेश-देवी-
 भक्तिपरायणजनाय सा प्रदेया ।

पराप्रकृति-महालक्ष्म्याश्चण्डिकाया दत्तात्रेयारा. प्राधानिकरहस्ये प्रोक्ताः ।
 भगवती महालक्ष्मीचतुर्भुजा विष्णुमूर्तिः । तस्याः सकाशात् सर्वेषां देवी-
 देवानामुत्पत्तिरभूत् । वैकृतिकरहस्ये तस्याः प्रधानावतारत्रयं, ताममी महाकाली,
 राजसी महालक्ष्मीः, गात्रिकी महासरस्वती चैतदुप्यष्टिरूपत्रयं यथायथं
 वर्णितम् । एवञ्च मूर्तिरहस्ये नन्दादि-भ्रामरीपर्यन्तायां परवतिना सप्तावताराणां
 विष्णुमूर्तयो यथावद् विवृत्य वर्णिताः । एषां दशावताराणां प्रत्येकस्यावतारा
 मूर्तिर्भेदाश्चापि यथायथमालोचिताः । शास्त्रान्तरे आद्याशक्त्याः पराप्रकृत्या
 परमेस्वर्या महालक्ष्मीदेव्या मूल्यन्तराणां विवरणं दृश्यते । महत्भागवतान्तर्गत
 देवीगीतायां हिमालयो भगवतीमपृच्छन्—

मातर्बहुविधं रूपं स्थूलं तव महेश्वरि ।
 तेषु किं रूपमाश्रित्य सहसा मोक्षभागं भवेत् ॥
 तन्मे ब्रूहि महादेवि यदि ते मम्यनुग्रहाः ॥ (४।१६)

हे जननि ! बहूनि ते स्थूलरूपाणि, तन्मध्ये किं रूपमाश्रित्य जनो मोक्ष-
 सामं समर्थो भवेत् ? हे महादेवि ! मह्यं यदि ते कृपा वर्तते, तत्रैकशः ।
 देव्युवाच,—

मया व्याप्तमिदं विश्वं स्थूलरूपेण मूषर ।
 तत्राराध्यमा देवोमूर्तिः शीघ्रं विमुक्तिदा ॥२०॥
 मार्गं जानाविषा तत्र मह्यविद्या महामते ।
 विमुक्तिदा महारात्र ताता नामानि मे शृणु ॥२१॥

देवी हिमालयमकलयत्, हे भूधर ! स्थूलरूपया मयेदं विश्वं व्याप्तामस्ति ।
 तन्मध्ये देवीमूर्तिरेवाशु मुक्तिं प्रदास्यति । सा एवाराध्यतमा ! हे महामते !
 तासां देवीमूर्तीनां मध्ये मुक्तिदायिन्योज्जेका महाविद्या वर्तन्ते । तासां नामानि
 च वक्ष्यामि श्रूयन्ताम् ।

इति कामरूपान्तर्वर्ति—श्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्ष—श्रीचक्रेश्वरभट्टाचार्य-
 सङ्कलितशाक्तदर्शने देव्या दशावतारवर्णनं
 नाम सप्तमः परिच्छेदः ।

ॐ तत्सत् ॐ

अष्टमः परिच्छेदः

॥ दशमहाविद्याविभाषि-रहस्यम् ॥

दक्षस्य शिवविद्वेषणं शिवविहीनयज्ञानुष्ठानञ्च श्रीमद्भागवते चतुर्थे-
स्कन्धस्य द्वितीयाध्यायप्रये वर्णिते ।

एकदा विश्वमष्टां यज्ञं देवा ऋषयश्च समवेतास्तत्रोपविष्टा आसन् ।
तत्काले दक्षप्रजापतिरुपस्थितो बभूव । तदा यज्ञस्य आगमने देवा ऋषय-
श्चोत्थितास्तस्यामिवादनमकुर्वन् । किन्तु शिवः सप्ताधिस्यः स्वामने पर्यतिष्ठन् ।
परन्तु शिवो जामानुत्वेनापि तमवमन्यत इति मत्वा दक्षप्रजापतिरत्यन्तं
क्रोधान्वितः सन् शिवं तिरस्कृत्य अद्यावधि यज्ञभागाद् वञ्चितो मविष्यतीति
प्रगप्तवान् ।

तदनन्तरं शिवविद्वेषपरवर्गो दक्षपतिर्पहासमारोहेण एकं शिवरहित-
यज्ञानुष्ठानमारब्धवान् । तस्मिन् यज्ञे शिवस्यो विना सर्वे देवा ऋषयश्च
निमग्नित्वा उपस्थिताश्च बभूवुः । इत्यवसरे सर्वा पितृगृहे यज्ञघातां श्रुत्वा
गुहृद्बिद्भुमना कीनुकेन यज्ञदग्धनायं दक्षालये गन्तुं शिवं प्रार्थयन्त । शिवस्ताम्
अनाहूता कार्योपलक्षे पित्रालयेऽपि गन्तुं नोचितमिति बारम्बारं प्रबोध्य
निषेधयामास । तदुक्तं श्रीमद्भागवते—

मुहृद्दिक्षा प्रतिघातदुर्मनाः
स्नेहाद् हृदस्यश्रुकलाति विह्वला ।
भवं भवान्यप्रतिपुह्य दया
प्रवक्षतोर्वक्षत जातवेपथुः ॥

प्रतिहतमुहृद्गणदग्धनेच्छा सती दुर्मना इव स्नेहवशतो रोरुयमानाश्रु-
धारयामिष्यमाना च परमपुह्यं महादेवं दया मस्मसात् कर्तुमना इव
प्रकम्पितकलेवरा कोपदृष्ट्या देवदेवमैक्षत ।

अत्रान्तरे महाक्रोधेन सती दशमहाविद्यारूपधारणेन दशोदित आच्छाद्य
शिवमतीव विभ्रान्तमकरोत् । तदुक्तं बृहदमंपुराणे—

ततः क्रुद्धा महाकालो घोररूपमकल्पयत् ।

ततो भयेन भूतेशः पलायनपरोऽभवत् ॥

ततो दाक्षायणी क्रोधपरवशतया महाघोररूपमहाकालीमूर्ति धृतवती ।
तदालोक्य भूतेशो भयेन पलायनपरोऽभवत् ।

तं धावमानं गिरिशं दृष्ट्वा दाक्षायणी सती ।

माभैर्मभैरिति गिरा मा पलायेत्युवाच सा ॥

तथाप्येनं पलायन्तं न निवृत्तं विलोक्य ह ।

दशमूर्तिर्बभौ देवो दशदिक्षु शिवेक्षिता ॥

अनन्तरं भवेनातिधावमानं गिरिशं दृष्ट्वा दयापरतया देवो माभैर्मभैरिति
गिरा मा पलायस्वेत्युक्त्वा तन्निवारयति । तथापि शिवं पलायमानमनिवृत्तं
विलोक्य पुनस्तन्निवारणाय दशदिक्षु शिवेक्षिता दशमूर्तिधारणेन प्रकाशिताऽ-
भवत् । महाभागवते महापुराणेऽष्टमाध्याये च—

संप्रार्थ्य मामनुप्राप्य पत्नीभावेन शंकरः ।

मामवज्ञाय वचनं भाषतेऽपि सुदारुणम् ॥

त्यक्त्वैनमपि दपिष्ठं पितरञ्च प्रजापतिम् ।

संस्थास्यामि कियत्कालं स्वस्थानं निजलीलया ॥

ततश्च प्रार्थनानेन भूत्वा हिमवतः सुता ।

शम्भोः पत्नी भविष्यामि भूयोऽहं स्वयमेव हि ॥

शंकरः सम्यक् संप्रार्थ्य मां पत्नीभावेन प्राप्तः सन्निदानीं मामवज्ञाय
निदारुणवाक्यमवदत् । अत्यन्तदपिष्ठशंकरमेवं पितरं प्रजापतिञ्च परित्यज्य
निजलीलावशतः कियत्कालं स्वस्थानि स्थास्यामि । ततः शंकरस्य प्रार्थनया
पुनर्हिमालयस्य कन्यारूपेणावनीर्णाऽहमेव स्वयं शम्भुपत्नी भविष्यामि ।
दाक्षायणी सतीत्येवं चिन्तयित्वा सहमा कमलवदनी मयं करीं मूर्तिं धारयन्ती
अट्टहासमकरोत् । तच्छ्रुत्वा महाभीतचेताः शिवो विमूढोऽभवत् ।

त्यक्त्वा हैमि रुचिं प्रासीत् कृष्णाञ्जनसमप्रभा ।

दिगम्बरगलत्केना लोलजिह्वा चतुर्भुजा ॥

कामालसलसद्देहा स्वेदावततनुस्त्वना ।

महाभीमा घोररावा मुष्टमालाविराजिता ॥

उपतृप्चण्डकोदण्डचन्द्रार्पकृतशेखरा ।

उपदादित्यसंज्ञानाकिरीटोज्ज्वलमस्तका ॥

अनन्तरं सती तस्याः स्वर्णकान्तिं परित्यज्य घोराञ्जनवत्कृष्णवर्णाऽमृत ।
अपिच नग्नातिलम्बमानकेशा लोलजिह्वा चतुर्भुजा कामजनितलास्योल्लासित-
देहा तज्जन्यस्वेदावता इव प्रतीयमानाभूत् । सा देवी महामयंकरी घोरनिनाद-
कारिणी, मुण्डमाला विभूषिता, एवं देवी अङ्गप्रमया उदीयमानकोटिसूर्य्यतुल्या
चन्द्रार्यंशेक्षरा * देदीप्यमानमूर्त्यंसदृशोज्ज्वलकिरीटमस्तका च बभूव । महे-
श्वरोऽतिमीयगां तन्मूर्तिं दृष्ट्वा नितरां महाभीतः पलायनमकरोत् । किन्तु
यस्यां यस्या दिशि प्रधावति तत्र तत्रैव मुक्तिमेकां दृष्ट्वा प्रतिनिवृत्तो
बभूव ।

एवं पतिं वीक्ष्य भयाभिभूतं
दयान्विता तत्प्रतिवारणेच्छया ।
मर्ब्बासु दिक्षु क्षणमात्रमध्यतः
स्थिता च भूत्वा दशमूर्तयस्तदा ॥

तथा च— एवं पतिं शिवं 'भयाभिभूत' दृष्ट्वा, देवी दयापरवशतया
तस्य प्रतिनिवारणेच्छया च क्षणकालमध्ये दशमहाविद्यामूर्तिधारणपूर्वकं
दशदिशो व्याप्यातिष्ठत् ।

सन्ध्यायमानो गिरिशोऽतिवेगतः
प्राप्नोति यां यां दिशमेव तत्र ताम् ।
भयानंका वीक्ष्य भयेन विद्रुतो
दिशं तयान्यां प्रति चाम्यभावत् ॥

गिरिशोऽति वेगेन यां यां दिशं प्रत्यधावत् तत्र तत्रैवमयङ्करी
मूर्तिमवलोक्य भयेन पलायनं कृत्वा तस्मादन्यदिशं प्राधावत् ।

न प्राप्य शम्भुस्तु भयान्वितो दिशं
तत्रैव संवृद्धितचक्षुरास्थितः ।
उन्मील्य नेत्राणि ददर्श तां परः,
दयामां लभन्पकजसन्निभाननाम् ॥

भयाभिभूतः शम्भुः पलायनपथमदृष्ट्वा तत्रैव मुद्रितनयनोऽतिष्ठत् ।
क्षिप्तकालानन्तरं नयनत्रयमुन्मील्य नीलीनूपलसद्गाननां देवीमवसत ।

हसन्मुखीं पीनपयोधरधरां
दिगम्बरां भीमभोषणलोचनाम् ।
विमुक्तकेशीं रविकोटिसन्निभां
चतुर्भुजा दक्षिणसम्ममुखस्थिताम् ॥

सा देवी हास्यमुखी पीनोन्नतपयोधरा दिगम्बरा भयंकरी विशालनेत्र-
त्रयविशिष्टा मुक्तकेशी कोटिसूर्य्यतुल्यप्रभाशालिनी चतुर्भुजा दक्षिणाभिमुख-
मवस्थिता च ।

महाभीतो महादेवस्ता देवीमपृच्छत् । हे देवि ! का त्वं श्यामा !
मम प्राणवल्लभा सती क्व गता । देव्युवाच—

न पश्यसि महादेव सती मां पुरतः स्थिताम् ।
कथं तवेदुशी बुद्धिः किं मा त्वं लक्ष्यसेऽन्यथा ॥

हे महादेव ! अहं सती तव सम्मुखेऽवस्थितास्मि । कथं वा तवेदुशी
बुद्धिर्भवति । कथं मां त्वमन्यप्रकारा पश्यसि । शिवोऽवदत्, त्वं यदि ममप्राण-
वल्लभा दक्षकन्या सती, तत् कथं वा कृष्णवर्णा कथं वा पृथिव्यां भयप्रदा
भवसि । दशदिग्भवस्थिता अतीव भीषणाः कास्तावदेता देव्यः । सत्युवाच—

अहन्तु प्रकृतिः सूक्ष्मा सृष्टिसंहारकारिणी ।
अभयं तद्वनितार्यं त्वदर्शे गौरदेहिना ॥
त्वामेव लिप्नुः पुरुष प्राक्स्वीकृतवशाच्छिव
साहं पितुर्महायज्ञविनाशाय भयानका ।
अभयं तन्तुमाभीतिं गुरुमप्रोमहेस्वर ॥

सत्युवाच—हे शिव अहं सृष्टिस्थितिमंहारकारिणी सूक्ष्माप्रकृतिः सूर्य्य-
स्पीकृतवशात् पुरुषरूपिणं त्वं प्राप्नुमिच्छथा तववनितार्येण त्वदर्शं गौरदेहं
पारयामि । साहं पितुर्महायज्ञविनाशाय भयंवरीमूर्तिं धृतवनी । हे महेस्वर !
त्वं भर्ता भीति मा कुरु—

दशदिग् महाभीमा या एतादृशमूर्तयः
गर्वा ममैव मा घम्बो नयं कुरु महाभमे ॥
त्वं शिव मन्मथो भर्ता तवाहं वनिता गर्ता ।
त्वां दृष्ट्वाहं मर्यादां यावमानं दिशो भयात् ॥
परिवार्य्यदिशः मर्त्यग्निराहं दशधा स्थिता ।

हे शम्भो! दशदिक्षु या एता महाभीमा दशमूर्तयः, स्ताः सर्वा एव मम मूर्तयः। हे महामते! मयं मा कुरु! त्वं मम प्राणतुल्यः स्वामी; अहं तवैव वनिता सती। त्वामहं महाभीतचित्तं दशदिक्षु घावन्तं दृष्ट्वा, दशदिशः परिवार्याऽहमेव दशरूपेणावस्थितास्मि।

शिव उवाच—हे महादेवि! महामोहवशातोऽहं तव स्वरूपं विस्मृत्य, तवाप्रिय बाक्थमकथयम्। हे परमेश्वरि जमस्वैतदपराधम्। यास्तवैता महाभीमा मूर्तय आसां नामानि मह्यं कथं! देव्युवाच—

एता सर्वा महदेव महाविद्याः समप्रभाः
आसां नामानि वक्ष्यामि शृणु तानि महेश्वर ॥
काली तारा महाविद्या षोडशी भुवनेश्वरी।
भैरवी चित्रमस्ता च सुन्दरी वगलामुखी ॥
धूमावती च मातङ्गी नामान्यन्यानि वै शिव।

देव्युवाच—हे महेश्वर! एताः सर्वा एव महाविद्याः सदृशप्रभायुक्ताः आसां नामानि च शृणु! (१) काली, (२) तारामहाविद्या, (३) षोडशी, (४) भुवनेश्वरी, (५) भैरवी, (६) चित्रमस्ता, (७) सुन्दरीकमला, (८) वगलामुखी, (९) धूमावती, (१०) मातङ्गीति।

मेय ते पूरतः कृष्णा सा काली भीमलोचना।
इयामवर्णा तु या देवी स्वयमुर्ध्वे व्यवस्थिता ॥
सेयं तारा महाविद्या महाकालस्वरूपिणी ॥

तत्र सम्मुखे या कृष्णवर्णा भीमनयना सा देवी काली (१)। उर्ध्वदेशे इयामवर्णा या देवी सा तारामहाविद्या, एषा महाकालस्वरूपिणी (२)।

दक्षे सव्येतरेषा या विष्ठीपितिभयप्रदा।
इयं देवी चित्रमस्ता महाविद्या महामते ॥

हे महामते! तव दक्षिणेन या महाविद्या, सा चित्रमस्तका अतीव भयंकरा देवी अवस्थिता।

धामेतरेषा या देवी सेय तु भुवनेश्वरी।
पृष्ठतस्तत्र देव्येषा वगलाशत्रुसूदनी ॥

तव वामभागे या देवी सा भुवनेश्वरी । ता नृण्डदेशे च शत्रुनाशिनी
एषा वगला देवी ।

वह्निकोने तवेयं या विधवारूपधारिणी ।
सेयं धूमावती देवी महाविद्या महेश्वरी ॥

अग्निकोणे विधवारूपधारिणी महेश्वरी महाविद्या एषा देवी धूमावती ।

नैऋत्यान्तरे या देवी सेय त्रिपुरसुन्दरी ।
वायी या तु महाविद्या सेयं मातङ्गनायिका ॥

नैऋतकोणे या देवी अवस्थिता एषा देवी सुन्दरीकमला । वायुकोणे या
महाविद्या सा तु मातङ्गीदेवी ।

ऐशान्यां पोडशी देवी महाविद्या महेश्वरी ।
अहं तु भैरवी भीमा शम्भो मा त्वं भयं कुर्व ॥

ईशानकोणे या देवी अवस्थिता एषा महेश्वरी पोडशी महाविद्या
अपि चाहं भयंकरी भैरवी महाविद्या हे शम्भो त्वं भयं मा कुर्व ।

एताः सर्वा प्रकृष्टास्तु मूर्तयो बहुमूर्तिषु ।
भक्त्या संभजता नित्यं चतुर्वर्गफलप्रदाः ॥
सर्वाभीष्टप्रदामिन्यः साधकानां महेश्वर ॥

चतुर्वर्गफलप्रदामिन्यो नित्या एता दशमहाविद्या एव सर्वासां मूर्तिनां मध्ये
श्रेष्ठाः शीघ्रफलदामिन्यश्च । हे महेश्वर ! एताः साधकानां सर्वाभीष्टानि
प्रयच्छन्ति ।

भारणोच्छाटन-शोभ-मोहन-द्रावणानि च
वश्यस्तम्भनविद्वेषाद्यभिप्रेतानि कुर्वन्ते ॥
इमाः सर्वा गोपनीया न प्रकाश्या कदाचन ।

साधकानामभीष्ट-भारण-उच्छाटन-शोभण-मोहन-द्रावण-वशीकरण-स्तम्भन-
विद्वेषणानि च सर्वान्याभिः सम्पाद्यन्ते । मर्ता मूर्तयो न प्रकाश्याः गोपनीया
गोपनीयाश्च ।

आसां मन्त्रं तथा यन्त्रं पूजां होमविधिं तथा
पुरश्चर्याविधानञ्च स्तोत्रञ्च कवचं तथा
आचारनियमञ्चापि साधकानां महेश्वर
स्वमेव यद्व्यसि विभो नान्यो वक्तव्यं विद्यते ॥
तदेवागम शास्त्रन्तु लोके ख्यातं भविष्यति ॥

आसां दशमहाविद्यानां मन्त्र-यन्त्र-पूजाहोम-पुरश्चर्या-स्तोत्र-कवच-आचार-
नियमाश्च, हे महेश्वर! साधकानां हितार्थाय, सर्वान् भवानेव करिष्यति,
हे विभो! तत्समुदायस्य वक्ता स्वमेव भविष्यसि। तदेवागमशास्त्रमितिलोके
प्रख्यातं भवेत्। (दशमहाविद्यानां मन्त्रग्रहणनियमादिकं मत्प्रणीत-ताराचर्चन-
तन्त्रे उक्तम्। भाषाचारोपासनानियमादिकञ्च ग्रन्थस्यास्य पञ्चमपरिच्छेदे
उक्तम्।)

आगमस्य भवान् कर्ता वेदकर्त्ता स्वयं हरिः
आगमश्चैव वेदश्च द्वौ बाहू मम शंकर
ताभ्यामेव धृतं सर्वं जगत्स्यावरजंगमम् ॥

हे शिव! भवानेवागमस्य कर्त्ता हरिः स्वयं वेदकर्त्ता, हे शंकर! आगमो
वेदश्च मे द्वौ बाहू। ताभ्यामेव स्यावरजंगमं जगत् सर्वं धारयामि।

यस्त्वेतौ लघ्वेऽप्यौहात् कदाचिदपि मूढधी-
मोऽपः पतति हस्ताभ्यां गलितो नात्र संशयः ॥
यश्चागमं वा वेदं वा समुल्लङ्घ्याय भजेत्
तमुद्धर्तुमशक्ताऽहं सत्यमेव महेश्वर ॥

यो मूढबुद्धिर्माह्वशाद् वेदमागमञ्च परित्यज्य, अर्थाद् वेदतन्त्रविरुद्धमतं
सेवते, स ममहस्तप्लुत सध्रुवः पतिष्यति। हे महेश्वर! तं विरुद्धमतसेवि-
नमुद्धर्तुं सत्यमेव न शक्नोमीति जानीहि ॥

द्वावेव श्रेयसां हेतू दुर्हावतिदुर्गरी
सुधीभिरपि दुर्जयो पारावारविवर्जितौ ॥
विविच्यैवानयोरेकं भतिमान् धर्ममाचरेत्
कदाचिदपि मोहेन भेदयन् विचक्षणः ॥

वेद आगमश्च द्वावेव श्रेयोलाभहेतू। द्वावपि दुर्बोध्यौवनिकृष्टमाध्यौ च।
विचक्षणपण्डितानामपि दुर्जयो पारावाररहितौ च। यन्निमान् साधक उभयो-
रेकं विविच्य धर्ममाचरेत्। ज्ञानिनः कदाचिदपि भेदभावं न मृरुं।

वासां ये साधकास्ते तु समायां वैष्णवा इव -
 मर्द्यपितान्तःकरणः भवेयुः सुसमावृताः
 मन्त्रो यन्त्रञ्च कवचं दत्तं यद् गुरुणा स्वयं
 गोपनीयं प्रयत्नेन तत् प्रकाश्यं न कुत्रचित्
 प्रकाशात् सिद्धिहानिः स्यात् प्रकाशादशुभं भवेत्
 तस्मात् सर्वप्रयत्नेन गोपयेत् साधकोत्तमः
 इति ते कथितं तत्त्वं महादेवं महामते ॥

प्रोक्तमहाविद्यानां साधकसम्प्रदायाः समास्थले वैष्णवा इव स्थातव्याः ।
 परन्तु सुसमाहितचित्ता मर्द्यपितमनसश्च भवेयुः । गुरुदत्ताणि मन्त्र-यन्त्र-
 स्तव-कवचादीनि अतियत्नेन गोपनीयानि तानि सर्वाणि कुत्रापि न प्रकाशयेत् ।
 प्रकाशे सति सिद्धिहानिरशुभं च भवेत् । अतएव साधकश्चेष्टस्तान् सर्वप्रयत्नेन
 गोपयेत् । हे महामते महादेव ! गुरुदत्तस्वमेतदहं तुभ्यं प्रकाशयामि ।

अहं तव प्रियतमा त्वञ्च मेऽतिप्रियः पति ।
 पितुः प्रजापतेर्दंपनाशायद्यज्ञजाम्यहम् ।
 त्वमाज्ञापय देवेश त्वं न गच्छसि चेद् यदि ।
 इति देव ममाभीष्टं तवैवानुगताप्यहम् ॥
 गच्छामि यज्ञनाशाय पितुर्दक्षप्रजापतेः ।

तवाहं प्रियतमा पत्नी । त्वञ्च ममाति प्रियतमः पतिः, पितुर्दक्षप्रजापते-
 र्दंपनाशायमर्द्यैव गमिष्यामि । हे देवेश ! त्वं यदि न गमिष्यसि, तर्हि तत्र-
 गमनाय मह्यमाज्ञां देहि ! किन्तु देव, ममामिप्रायमेतदेव, तवानुगामिनी गती,
 पितुर्दक्षप्रजापतेर्यज्ञनाशाय यास्यामिति ।

शिव उवाच,—

जाने त्वां परमेशानि ! पूर्णां प्रवृत्तिमुत्तमाम् ।
 अजानता महामोहाद् यदुक्तं दान्तुमर्हसि ॥
 त्वमाद्या परमा विद्या सर्वभूतेष्ववस्थिता ।
 स्वतन्त्रा परमाशक्तिः चरनेविपिनिरपेक्षः ॥

हे परमेशानि ! त्वं हि पूर्णा परमा प्रवृत्तिरित्यहं जाने । किन्तु महा-
 मोहवशात्तन्त्रेण स्वकृतमज्ञात्वा, यदुक्तं तत्त्वमस्य । त्वमाद्या परमा विद्या सर्व-
 भूतेष्ववस्थिता, त्वं स्वतन्त्रा पराशक्तिः । अतएव चरने विपिनिरपेक्षो भवेत् ।

त्वञ्चेद् गमिष्यसि शिवे दक्षयज्ञविनाशने ।
 कामे शक्तिस्त्वन्नियेद्भु कथं तत्रास्मि वा क्षमः ॥
 यच्चोक्तं मतिमोहेन मत्वात्मानं पतिं तव ।
 तत् क्षमस्व महेशानि यथा रुचिस्तथा कुरु ॥

हे शिवे त्वञ्चेद् दक्षयज्ञविनाशाय गन्तुमिच्छसि, तर्हि का मे शक्ति-
 स्त्वन्नियेधे ! तत्र क्षमता वा क्व ! अहं तव पतिरिति, मोहवशतो यदुक्तं
 तत् सर्वं क्षमस्व । हे महेशानि । तव यथा इच्छा तथा कुरु ।

अनन्तर शिवाज्ञया सुमज्जिता सती, नन्दिभृङ्गिप्रभृतिप्रमयगणसमक्षिता
 दक्षस्य यज्ञवाटं प्रविश्य, दक्षमुखात् शिवनिन्दा श्रुत्वा पतिनिन्दामसहमाना
 दक्षमुवाच—हे पितः, त्वं भगवन्नीलकण्ठशिवनिन्दाकारी । तस्मात् त्वदुत्पन्न-
 देहमिममिदानीं न धास्यामि । यतो हि निन्दिताश्च मोहवशतो भुक्त्वा तदन्नस्य
 वमनेन शुद्धिरिति शास्त्रम् ।

॥ दक्षयज्ञविनाशिभद्रकालमुत्पत्तिः ॥

अतः परं सती स्वपरीरात् छायासतीमुत्पाद्य तस्या शरीरात् चित्कला
 योगावलम्बनपूर्वकं यज्ञाग्नी दग्धामकरोत् । तद्गर्भेन स्वर्गमर्त्यादिलोकेषु महा-
 कोलाहलम्बनित्यतः सम्भवत् । ततश्च सतीदेहत्यागसंवाद श्रुत्वा, शङ्करोति-
 कातरस्तन् महाक्रोधेन रुद्रमूर्तिरभवत् । ततो दक्षयज्ञविनाशाय रुद्रकोपानलतो
 बीरभद्रस्योत्पत्तिरभवत् । सतीक्रोधाग्नितो भद्रकाली समुत्पन्नाभवत् । अनन्तरं
 शिवाज्ञया भद्रकाली कोटिकोटियोगिनीगणपरिवृता बीरभद्रसहयोगेन दक्ष-
 यज्ञध्वंसमकरोत् । तदुक्तं देवीभागवते (३।२।७।६-११)

पुराप्टम्या भद्रकाली दक्षयज्ञविनाशिनी ।
 प्रदुर्भूता महाघोरा योगिनीकोटिभिस्सह ॥
 अतोप्टम्या विघ्नेषेण कर्तव्य पूजनं सदा ।
 नानाविघ्नेषुहारैश्च गन्धमाल्यानुलेपनैः ॥
 पायसैराम्रपैः होमैः ब्राह्मणानाञ्च भोजनैः ॥
 फलपुष्पोपहारैश्च तोषयेज्जगदम्बिकाम् ॥

पुरा दक्षयज्ञविनाशिनी महाभयङ्करी भद्रकाली कोटिकोटियोगिनीभिस्सह
 प्रादुर्भूताऽभवत् । ततः प्रभृति शारदीयमहाप्टम्या गन्धमाल्यानुलेपनपरमाभ्या-
 मिवविविधफलपुष्पाद्युपहारैः पूजा-होम-ब्राह्मणभोजनादिनाशमहोत्सवेन च
 जगदम्बायास्तुष्टिविधानं सर्वेषामेव कर्तव्यम् ।

श्रीश्रीशारदीयदुर्गापूजायां निम्नोक्तमन्त्रेण देवी भद्रकाली पूजिता भवति ।
ओं दक्षयज्ञविनाशिन्यै महाघोरायै योगिनीकोटिपरिवृतायै भद्रकाल्यै ह्रीं
दुर्गायै नमः" ।

भद्रकालीस्वरूपम्

तन्त्रसारे—

क्षुत्क्षामा कोटराक्षी मसीमलिनमुखी मुक्तकेशी रुदन्ती
नाहं तृप्ता वदन्ती जगदखिलमिदं ग्रासमेकं करोमि
हस्ताभ्यां धारयन्ती ज्वलदनलशिखासन्निभं पाशयुग्मं
दन्तैर्जम्बुफलामैः परिहरतु मयं पातु मां भद्रकाली ॥

देवी भद्रकाली क्षुधया क्षीणांगी कोटरमध्यगतनेत्रयुगला मसीवर्णसम-
मलिनमुखी, मुक्तकेशी रोक्ष्यमाना वदन्ती, नाहं तृप्ताऽखिलमिदं जगत् ग्रासं
करोमि । हस्ताभ्यां जाज्ज्वल्यमानाग्निशिखावत् पाशयुग्मं धारयति । देव्या
दन्तसमूहा जम्बुफलनिभकृष्णवर्णाः । ईदृशी भद्रकाली देवी सर्वभयपरिहार-
पूर्वकमस्मान् रक्षतु ।

दशमहाविद्यानामाविर्भावप्रसंगे उच्यते । चामुण्डातन्त्रे मुण्डमालातन्त्रे च
सामान्येन प्रचलितानि पाठान्तरनामानि यथा—

काली तारा महाविद्या षोडशी भुवनेश्वरी ।
भैरवी छिन्नमस्ता च विद्या धूमावती तथा ॥
वगला मिद्विद्या च मार्तण्डी कमलात्मिका ।
एता दशमहाविद्याः सिद्धविद्याः प्रकीर्तिताः ॥

(१) काली (२) तारा (३) षोडशी (४) भुवनेश्वरी (५) भैरवी
(६) छिन्नमस्ता (७) धूमावती (८) वगला (९) मार्तण्डी (१०) कमला—
एता दशमहाविद्याः सिद्धविद्याश्च । आसां सिद्धविद्यात्वसम्बन्धे मुण्डमालातन्त्रे
उक्तम्—

नात्र गिद्धाद्यपेक्षान्ति नशत्रादिविचारणा ।
बालादिनोयनं नास्ति नाग्निमित्रादिद्रूपणम् ॥
गिद्धविद्यातया नात्र युग्मेवापन्निभम् ।
नास्ति बिम्बिन् महादेवि दुर्गमाप्यं वदाचन ॥

एतायां दशमहाविद्यानां मन्त्रग्रहणे सिद्धादिविचारः, नक्षत्रचक्रादिविचारः कालादिशोधनम् अरिमित्रादिविचारश्च न सन्ति । आसामुपासनायां कलिगुण-
घटितपरिश्रमोऽपि नास्ति । हे महेश्वरि, आसामुपासनायां कदापि किमपि
दुःसाध्यं न भवति । कलौ संख्या चतुर्गुणा एतच्छास्त्रवाक्येन कलौ यज्
जपपूजादिचतुर्गुणसंख्या निर्दिष्टा सा दशमहाविद्याविषये प्रयोज्या न भवति ।

महाविद्यायाः नामसंख्यादिविषये मतभेदः

विष्णोरवतारस्य नामसंख्यानां विभिन्नपुराणेषु यथा मतभेदा वर्तन्ते,
तद्वत् महाविद्यायां नामसंख्याविषये च तन्त्रशास्त्रे मतभेदो दृश्यते ।
तन्त्रसारवृत्ते मालिनीविजयतन्त्रे यथा—

अथ वक्ष्याम्यहं या या महाविद्या महीतले ।
दोषजालं रसस्पृष्टा स्ताः सर्वा हि कलैः सह ॥
काली, नीला महादुर्गा त्वरिता क्षिप्रमस्ता ।
बाग्वादिनी चाग्रपूर्णा तथा प्रत्यंगिरा पुनः ॥
कामाख्यावासिनी बाला मातंगी शैलवासिनी ।
इत्याद्याः सकलदेव्यः कलौ पूर्णफलप्रदा ॥
सिद्धमन्त्रतया नात्र युगसेवापरिश्रमः ।
तथा चेत्ता महाविद्याः कलिदोषाग्न बाधिता ॥

या या महाविद्याः पृथिवीमण्डले दोषराशिभूत्या आसन् फलसहितेनाहं
तास्ता महाविद्याः कथयामि ।

(१) काली (२) नीला तारा (३) महादुर्गा (४) त्वरिता (५)
क्षिप्रमस्ता (६) बाग्वादिनी (७) अग्रपूर्णा (८) प्रत्यंगिरा (९) कामाख्या-
वासिनी (१०) बाला त्रिपुरसुन्दरी (११) मातंगी (१२) शैलवासिनी
कामाख्या चेति । एता देव्यः कलिकाले साधकस्य पूर्णफल प्रदास्यन्ति । आनां
सिद्धमन्त्रोपासनायां कलिकालवशतो नाधिकपरिश्रमो भवेत् । एता महाविद्याः
कलिगुणदोषप्रस्ता न भवेयुः ।

कालीकुलं श्रीकुलञ्च

विशेष विशेषतन्त्रमते महाविद्या अष्टादशमन्त्रराः । तन्मन्त्रे विमागानु-
सारेण, कालीकुलं श्रीकुलञ्चेति त्र्येणीद्वयम्भूतम् । यथा—

काली तारा छिन्नमस्ता भुवना महिषमदिनी ।
 त्रिपुरा त्वरिता दुर्गा विद्या प्रत्यंगिरा तथा ॥
 कालीकुलं समाख्यातं श्रीकुलञ्च ततः परम् ।
 सुन्दरी भैरवी बाला वगला कमलापि च ॥
 धूमावती च मातंगी विद्या स्वप्नावती प्रिये ।
 मधुमती महाविद्या श्रीकुलं परिभाषितम् ॥

तथा कालीकुलान्तर्गता नवमहाविद्याः । यथा—(१) काली (२) तारा
 (३) छिन्नमस्ता (४) भुवनेश्वरी (५) महिषमदिनी (६) त्रिपुरा
 (७) त्वरिता (८) दुर्गा (९) प्रत्यंगिरा च ।

श्रीकुलान्तर्गता नवमहाविद्याः—यथा—(१) सुन्दरी (२) भैरवी
 (३) बाला (४) वगला (५) कमला (६) धूमावती (७) मातंगी
 (८) स्वप्नावती (९) मधुमती चेति ।

दशमहाविद्यानां भिन्नभिन्नमूर्तीनामुपासकसम्प्रदायः साहित्यञ्च

दशमहाविद्यान्तर्गतप्रत्येकमहाविद्याया बहुमूर्तिभेदा वर्तन्ते । तन्त्रशास्त्रे
 तासां ध्यानम् उपासनाविधिः विभिन्नमन्त्राश्च विद्यन्ते—तत्तन्मतसिद्धप्राचीन-
 साधकमण्डल्या नामानि च उल्लिखितानि । प्रत्येकमहाविद्या विषये, विशेषतः
 कालीतारा-शोडशी (श्रीविद्या) विषयकं सम्प्रदायगतं सुबृहत् साहित्यमस्ति ।
 विशालभाण्डारस्य तस्य क्रियदशमात्रं मुद्रितं प्रकाशता गतं च ।

(१) श्रीश्रीकालीमहाविद्यारहस्यम्

दशमहाविद्यानां मध्ये कालीमहाविद्योपासना एव समधिकप्रचलिता ।
 अन्यासामुपासना प्रायतः काली प्रतिभामामेव प्रचलिता, पूयङ्मूर्तिनिर्माणस्य
 प्रयोजनं नास्ति ।

बहुशीठस्थानेषु कालीविग्रहेऽपि बहुदेवदेवीपूजा यद्यपि प्रचलिता तथापि
 ध्यान-मन्त्र-नाम-मन्त्रादीति च पूयङ् पूयङ् भवन्ति । काङ्क्षिताया बहुमूर्ति-
 भेदा वर्तन्ते । तन्मध्ये गृहस्थस्य नित्योपास्यमूर्ति "दक्षिणाकाली" तन्मन्त्रमेव
 गृह्णाति । अन्यान्यमूर्तिध्यानादि नैमित्तिककाम्यपूजायां प्रचलति । महादेवः
 स्वयं महाबालरूपेण दक्षिणकाङ्क्षिताया उपासनामकरोन्, तन्त्रशास्त्रे तदुल्ले-
 खोऽस्ति । कामरूपेण च अधिकांशशाङ्ख्याः दशपरम्पराक्रमेण दक्षिण-
 कालीमन्त्रपाठनाः ।

आधुनिकयुगेऽपि कामरूपे श्रीगदाधरभट्टाचार्यः मुक्लीमुरीयागोस्वामी, वंगदेशे श्रीकृष्णरामभट्टाचार्यः श्रीरामप्रसादः—श्रीकमलाकान्तः—श्रीरामकृष्ण परमहंसदेवश्चेत्येते प्रमुखशक्तिसाधकाश्च दक्षिणाकालीमन्त्रमुपास्य सिद्धि-मलमन्त ।

कालीमूर्तिभेदाः

पुरस्चर्याणवतन्त्रस्य नवम-तरङ्गे—(१) दक्षिणाकाली, (२) महाकाली, (३) भद्रकाली (४) ईशानकाली (५) गुह्यकाली (६) कामकलाकाली (७) सिद्धिकाली (८) मिथिलस्त्रीरूपेति ।

जयद्रथयामलमते यथा—(१) डम्बरकाली, (२) गहनेश्वरी (३) एक-तारा (४) चण्डशावरी (५) वज्रवती (६) रक्षाकाली (७) इन्द्रिवरी-काली (८) धनदाकाली (९) रमन्थाकाली (१०) ईशानकाली (११) मन्त्रमाता चेति ।

सन्मोहनसन्त्रे यथा—(१) स्पर्शमणिकाली (२) चिन्तामणिकाली, (३) सिद्धिकाली, (४) विद्याराज्ञी (५) कामकला (६) हंसकाली (७) गुह्यकाली चेति ।

गुह्यकालीपूजा नेपाले सप्रधिकं प्रचलिता । गुह्यकान्या अपि मत्तत्रा रूपभेदाः मन्त्रभेदाश्च प्रचलिता आसन् । ब्रह्मा, वशिष्ठो, रामचन्द्रः, कुबेरो, यमः, भरतो, रावणो, बलिः—इन्द्रप्रभृतिदेवा मनुष्याश्च गुह्यकालिकोपासकह-पेणोल्लिखिताः सन्ति । महाकालसंहितायां—कामकलाकालिकोपासकमण्डली यथा—इन्द्रो, बरुणो, यमो, विवस्वान्, चन्द्रो, विष्णुप्रभृतिदेवा ऋषयश्च कामकलोपासका ।

कालीसम्प्रदायः साहित्यञ्च

कालीमहाविलाम् अधिकृत्य मूलग्रन्थ—टीका—प्रकरणग्रन्थादिविशिष्ट-विशालसाहित्यस्य सृष्टिरभूत् । साम्प्रदायिकरहस्योपासनातत्त्वप्रभृतिसाधन-संकान्त—विशेष-विशेष-ज्ञानलामाय जयद्रथयामलस्य—काली-तन्त्र, काली-कुलामृतं महाकालसंहिता व्योमकेशसंहिता—कालीबुल्लभार्चनस्तथाप्यामा-रहस्यं (पूणानन्दगिरिवृत) शाक्तक्रमः, कालीविलासः कालिबार्चनमुकुरः, सटीकः कर्पूरस्तवः कालज्ञानतन्त्रं कालोत्तरतन्त्रम्, उत्तरतन्त्रं, चिद्गगन-

चन्द्रिका (कालिदासकृता), शक्तिसंगमः—काशीखण्डं इत्यादयो ग्रन्था विशेषतो
द्रष्टव्याः । पुरश्चर्यार्णवतन्त्रस्य नवमतरंगान्तर्गतमहाविद्याप्रकरणे बहुविधायाः
संगृहीताः सन्ति ।

श्रीश्रीदक्षिणाकालोध्यानस्वरूपम्

ओकरालवदनां घोरा मुक्तकेशी चतुर्थंजाम् ।
कालिकां दक्षिणां दिव्यां मुण्डमालाविभूषिताम् ॥
सद्यश्चिन्नशिरःखड्गवामाघोर्ध्वंकराम्बुजाम् ।
अभयं धरदं चैव दक्षिणाघोर्ध्वपाणिकाम् ॥
महामेघप्रभां श्यामा तथा चैव दिगम्बरीम् ।
कण्ठावसक्तमुण्डालीगलद्रुधिरचर्चिताम् ॥
कर्णवितंसतानीतशवयुग्मभयानकाम् ।
घोरदंष्ट्रां करालास्यां पीनोन्नतपयोधराम् ॥
शवानां करसंघातैः कृतकाञ्चि हसन्मुखीम् ।
सूत्रद्वय-गलद्रक्तधाराविस्फुरिताननाम् ॥
घोररावां महारौद्रीं श्मशानालयवासिनीम् ।
बालाकमण्डलाकारलोचनत्रितयान्विताम् ॥
दन्तुरां दक्षिणव्यापिमुक्तालम्बिकयोच्चयाम् ।
शवरूपमहादेवहृदयोपरिसंस्थिताम् ॥
शिवाभिर्घोररावाभिश्चतुर्दिक्षु समन्विताम् ।
महाकालेन रत्ययंमुपविष्टां स्मरातुराम् ॥
गुप्तप्रसन्नवदनां स्मेराननसरोरुहाम् ।
एवं सञ्चिन्तयेन् काली धम्मंकामार्थमोक्षदाम् ॥

श्रीश्रीउग्रतारा-महाविद्यारहस्यम्

द्वितीया महाविद्या “तारा” नाम्नाऽभिहिता । तारयतीति तारा—
(तारोपनिषद्) जीवं भवमागगदुत्तीर्णं कारयतीत्यनेन “तारा” । एषैव
अक्षजटा-नीलगरस्वती-उग्रतारा-महातारा-विद्याराज्ञी-प्रभुमिनामभिश्च विदिता
भवति । ताराभस्तिगुणार्णवे प्रथमतरङ्ग उत्तमम्—

मौलया वारुणदा धेयं तेन नीलगरस्वती
तारवत्यान् गदा तारा गुणमोक्षप्रदायिनी
उग्रतारारिची यस्मानुग्रतारा प्रकीर्तिता ॥

एषा हि अवनीलया वाक्शक्तिप्रशयो "नीलशरस्वती" जोर्व सवन्द
परिमाणं कृत्वा, मुक्तनोज्ञ प्रददातीत्यनेन "तारा" । एवं मीपणापद उद्धर-
तीत्यनेन "उग्रतारा" इति नाम्नापि कथ्यते । ताराया मूर्तिभेदो नीलतन्त्रे
द्वादशपटले यथा—

तारा चोद्या महोग्रा च वज्रनीला सरस्वती
कामेस्वरी मद्रकाली इत्यष्टौ तारिणी भृता ॥

विशेष-विशेष-तन्त्रमते, आम्नायभेदेन, तारादेव्या बहुप्रकारमूर्तिभेदोल्लेखो
दृश्यते । यथा पूर्वाम्नाये स्वर्गतारा चन्द्रतारा चण्डघण्टा-घण्टिका व्रीलोक्य-
विजया च । दक्षिणाम्नाये-चिन्तामणिः । सिद्धजटा, क्रुरमालिका, क्रुरचण्डा,
महाचण्डा, वज्रतारा, मणितारा, ब्रह्मतारा, नारसिंही, चतुर्वेदोदरी च ।
पश्चिमाम्नाये उग्रतारा, अष्टचत्वारिंशत्प्रकारा हंसतारा च । उत्तराम्नाये—
अष्टतारा । उर्ध्वाम्नाये महोग्रनाग, महानीला, शाम्भवतारा, महानीला
सरस्वती, चीनसुन्दरी, नीलसुन्दरी, महानीलसुन्दरी चेति ।

उपासकसम्प्रदायः

तारातन्त्रस्य प्रथमपटले उक्तम्—उग्रतारापहाविद्या महामन्त्रं जप्त्वा,
बुद्धरूरी जनाईनोजरामरतां प्राप्यैव सृष्ट्यादिकर्मणि कर्तृत्वलाभमकरोत् ।
यसिष्ठश्च तारादेव्या उपासनया नक्षत्रलोकं प्राप्तवान्, दुर्वासोऽप्यासवाल्मीकि-
भरद्वाजादयः ऋषयो भीमाज्जुनादिसत्रियाश्च तारादेव्या उपासनया
सिद्धिलाभमकुर्वन्त ।

संक्षेपमलतन्त्रस्य सप्तदशपटलादवगम्यते, महर्षिवसिष्ठो महाविद्याया ईश्वरार्णीं
भूत्वा महावीने (तिब्बते) गत्वा तत्र बुद्धदेवस्य समीपे दीप्तां लब्ध्वा "वीना-
चार"क्रमेण तारामहाविद्यासाधनशिक्षामकरोत् । तदनन्तरमागत्य बाम-
रूपान्तर्गतिसरामरीठमध्ये (गुवाहानीनगरे) उग्रतारामहामिदपीठ उग्रतारा-
महासिद्धविद्यामुपास्य सिद्धिभलमतः ।

कालिकापुराणे—

जग्मपुर्दिशिनां वाष्ठी यत्र सन्ध्यापल. स्थितः ।
गन्ध्या ललिता बान्धा च वसिष्ठेनावतारिता ॥

तदनन्तरं वशिष्ठो नाभिपीठादक्षिणे क्रोशत्रयाभ्यन्तरे सन्ध्याचलपाददेशे निज्जंनारण्यमध्ये आश्रमं निर्माय तत्र योगबलेन पर्वतस्योच्चशेखरात् सन्ध्या ललिता कान्ता चेति त्रिधारां गंगामावाह्य तदाश्रममध्ये भूतले पातयित्वा सन्ध्योपासनादिकं सर्व्वं सम्पादयामास । अरुन्धती च तस्य भार्या तत् समीपे प्रस्तरमयी विराजते । तदाश्रमे गंगास्नानार्थं बहवो यात्रिजनाः सन्मिलिता भवन्ति । वशिष्ठेनावतारिता तत्त्रिधारा गंगा एव उत्तरवाहिनी सती भरलुनाम्ना प्रवहन्ती ब्रह्मपुत्रनदेन मिलिता भवति । एवमेव ब्रह्मतनयो वशिष्ठः स्वीयाग्रजेन ब्रह्मपुत्रेण नदेन सानन्द तस्याः संयोगं स्थापयति । ब्रह्मधुनिके च काले वामाक्षेपा ताराविद्यामुपास्य सिद्धिमलभत ।

श्रीश्रीउग्रतारामहापीठरहस्यम्

कालिकापुराणे—

ब्रह्मशैलस्य पूर्व्वस्या भूमिपीठे व्यवस्थितम् ।

चाहनिम्नशुभावर्त्तं कामाख्यानाभिमण्डलम् ॥

तत्रोग्रतारारूपेण पूजितव्या शुभात्मिका ! ब्रह्मपर्व्वतस्य नीलपर्व्वतस्य वा पूर्व्वेण क्रोशद्वयान्तर्वर्त्तिकामपीठे गुवाहाटीनगरमध्ये, भूमिपीठे मनोहरनिम्नग—शुभावर्त्तकामाख्यानाभिमण्डलं महासिद्धपीठं विराजते । केचिदेकजटापीठं नाभिपीठमपि वदन्ति । तत्र परममङ्गलायिनी देवी उग्रतारारूपेण पूजितव्या अत्र सत्या नाभिमण्डलपातेन पीठमिदं नाभिपीठमित्युक्तम् । अक्षोभ्यनामा भैरवः ।

“तारा सम्प्रदायः साहित्यञ्च”—ब्रह्मानन्दगिरिकृततारारहस्यग्रन्थस्य प्रथमपटले, तारामहाविद्याया ग्रन्थमंख्या वर्त्तते, यथा—तारासारः, तारानिगमः, महानीलः, महाचीनः, नीलतन्त्रम्, ताराकल्पः, शक्तिसारः, शक्ति कल्पः, रुद्रयामलः, नीलसारस्वतम्, ताराकुलसर्व्वस्वमित्यादयः । अपि च तोडलतन्त्रम् ब्रह्मयामलतन्त्रस्यैकाक्षः, “महाचीनक्रम” नाम्ना प्रसिद्धः एकजटाकल्प, एकवीराकल्पः, तारामक्तिमुघाणं व. (नरमिहङ्कुरकृता.) तारारहस्यवृत्तिका (गौडीयशकरविरचिता) चेत्यादि ग्रन्थममूहश्च विशेषेणो-
-ल्लेखयोग्यः । महायानबीदसम्प्रदाये तारादेव्या उपासना सुप्रचलिता वर्त्तते ।
-तान्त्रिकबीदमाहित्ये च तारादेवोपविषयका बहवो ग्रन्था वर्त्तन्ते ।

श्रीश्रीउग्रतारादेव्या ध्यानरहस्यम्

नीलतन्त्रे —

ओं प्रत्यालीढपदा घोरा मुण्डमालाविभूषिताम्
स्वर्वां लम्बोदरी भीमां व्याघ्रचर्मवृता कटी ॥
नवयौवनसम्पन्नां पञ्चमुद्राविभूषिताम्
चतुर्भुजां लोलजिह्वा महाभीमा वरप्रदाम् ॥
खड्ग-कर्त्री समायुक्ता सख्येतरमुज्ज्वलाम्
कपालोत्पलसंदुवतसख्यपाणिद्युगान्विताम्
दिगोम्रैकजटा ध्यापन्मीलावलोभ्यभूषिताम्
बालाकर्मण्डलाकारलोचनमयभूषिताम्
ज्वलन्निवतामध्यगता घोरदंष्ट्रा करालिनीम्
सावेशस्मेरवदना स्थूलंकारविभूषिताम्
विश्वव्यापकतोमान्तःस्थेतपस्योपरिस्थिताम् ।

भगवती तारादेवी प्रत्यालीढपदां अर्चन् वामपादापसारणेन संकुचित-
दक्षिणपादा अवस्थिता, भयंकरी नृमुण्डमालिनी स्वर्वाङ्किति, लम्बोदरी भीमणा,
व्याघ्रचर्मपरिधाना च एषा देवी नवयौवनसम्पन्ना पञ्चमुद्रामिरलङ्घना
अर्पात्तलाटे श्वेतास्थिपञ्चपात्रधारिणी । चतुर्भुजा, लोलजिह्वा महाघोररूपिणी
वरप्रदायिनी च । दक्षिणकरे खड्गकर्त्रिणी च धारयति वामहस्तद्वये नरकनालं
नीलोत्पलं च विमलम् । मस्तके उग्ररीङ्गलवणं वा एकजटया घोरमयाना, तदुपरि
अशोभ्यभैरवी नागरूपेण विगमने । नवोदितसूर्यमण्डलगदानयनप्रवेण शोभ-
माना, प्रज्वलितवितामध्यगता, भोषणदन्तुरा, करालमूर्तिरश्च । तिल्लु सा
स्वसीयवेर्गेन स्वयमेव हार्माङ्गलवदना, शोभनमुलभविषयालंकारविभूषिता
च । विश्वव्यापकगन्धिलतराभिमुख्ये देवी, श्वेतपस्योपरि भवनिष्ठे ।

अशोभ्यभैरवरहस्यम्

समुद्रमगने देवि बालकूटमनुविषन्
शोभादिरहितं यन्मातु पीतं बालकूटं विभम्
अनार्य भटेनानि अशोभ्यः शङ्कोनिता
तेन सार्धं भट्टामाया तारिणी रम्ये मया ॥

तारारहस्ये उक्तं देवी तारामूर्तिधारणंकृतवती, अक्षोभ्यो महाकालश्च देव्यामस्तके नागरूपेणावस्थितः ।

एतेन तारा सा जाता क्षीर्षेऽक्षोभ्यभुजंगमः ।

महाकालः स एव स्यात् तारारूपो जगत्त्रये ॥

तन्त्रशास्त्रे अक्षोभ्यस्य ऋषिरूपेण वर्णना दृश्यते । स एव प्रथमं तारामन्त्रस्य द्रष्टा इति कथ्यते ।

तारामन्त्रे द्वितीयपटले—

“अक्षोभ्यश्च ऋषिः प्रोक्ता बृहतीध्वन्द ईरितम्” ।

महायानबीजधर्मो अक्षोभ्यः पञ्चध्यानबुद्धानामन्यतमः, तारादेवी अस्त्रशक्तिः । तारादेवी भस्तकोपरि क्षुद्रां मुक्तिमेकां धारयति । तारामहाविद्यायाः सविशेषं मत्प्रणीतताराचर्चनतन्त्रे द्रष्टव्यम् ।

(३) श्रीश्रीषोडशीविद्याया श्रीविद्याया वा रहस्यम्

तृतीया महाविद्या “षोडशी” अथवा श्रीविद्या इति नाम्नाऽभिहिता । एषा सुन्दरी-त्रिपुरा, त्रिपुरसुन्दरी, राजराजेश्वरी, ललिता, कला, बालत्रिपुरसुन्दरी, सुभगा कामेश्वरी इति नाममूर्त्तिभेदेन पूजिता भवति ।

त्रिपुरासुन्दर्या श्रीविद्याया वा मूर्त्तिभेदं सम्प्रदायं साहित्यञ्च अधिकृत्य प्रसंगतः तृतीय-चतुर्थपरिच्छेदयोः कियदालोचितम् । यदवशिष्यते तन्नवम-परिच्छेदे वक्ष्यते । भगवान् शंकराचार्य्य-प्रतिष्ठित-मठ-चतुष्टये श्रीमन्त्रे श्रीविद्या पूजिता भवति । एतेन समग्रभारतवर्षे षोडशीमहाविद्यायाः प्रभावः परिलक्षितो भवति ।

श्रीविद्याध्यानस्वरूपम्

महाकालसंहितायाम्—

ओं ततः पद्मनिभां देवी बालाकर्ककिरणोज्ज्वलाम् ।

जवाकुसुमसंकाशां दाडिमीकुसुमोपमाम् ॥

पद्मरागप्रतीकाशां कुंकुमारुणसन्निभाम् ।

स्फुरन्मुकुटमाणिवर्गकिकिनीजालमण्डिताम् ॥

पोडशीदेवी पद्मनिभा, प्रातःकालीनसूर्यकिरणवत् समुज्ज्वलकान्ति-
विशिष्टा, तथा जवाकुमुमदाडिमकुमुमपद्मरागमणि-कुङ्कुमसदृशावणवर्णा ।
उज्ज्वलमुकुटस्थितमाणिक्यमयकिङ्किनीजालभूषितमस्तका ।

कान्तालिकुलसंकाशकुटिलालकपल्लवाम् ।
प्रत्यप्राकृतमंकाश-वदनम्भोजमण्डलाम् ॥
किञ्चिदुद्धन्दु-कुटिलललाटमृदुपट्टिकाम् ।
पिनाकियनुराकारभूलता परमेश्वरीम् ॥

कृष्णवर्णभ्रमरममूहवत् कुटिलेन अलकेन विभूषितसिरा बालरवितुल्य-
वदनकमलेन सुशोभिता कुटिलललाटफलक-विराजमानादर्धचन्द्रा हरपनुतुल्य-
कुटिलभूलताशोभिता परमेश्वरी ।

आनन्दमुदितोल्लास-लीलान्दोलितलोचनम् ।
स्फुरन्ममूलसंकाश-विलसद्देव-कुण्डलाम् ॥
मुगण्ड-मण्डलभोग-जितेन्द्रमृतमण्डलाम् ।
विश्वकर्मविनिर्माणसूत्रसुस्पष्टनामिकाम् ॥

देव्या नेत्रत्रय आनन्दभरेण नीमलित उन्मोलितेनान्दोलित जम्बूत् ।
तस्याः सुवर्णमुगण्डलक्षणेन स्फुरत्किरणवहुज्ज्वलप्रभाविशिष्टेन सा विराजते ।
सम्पूर्णं मुगण्डरूपलं चन्द्रस्यामृतमण्डलं तिरस्करोति । सुस्पष्ट-नामिका स्वर्ग-
विदवकर्मणा विनिर्मितेन सदयते ।

ताम्रविद्रुमविम्बाभरलीढीममृतोपमाम् ।
स्मितमाधुर्यंविजितमाधुर्यंरससागराम् ॥
अतीरग्यगुणोपेतधिवृन्देनशोभिताम् ।
कम्बुघोषा महादेवी मृणालललितैर्भुजैः ॥
रत्नोत्पलदलावार-मुहुमार-कराम्बुजाम् ॥

ताम्र-विद्रुम-विम्बफलवत्तस्या अमरो रत्नवर्णः, देवी अमृतोपमा तस्या
मुदुमन्दाहासं माधुर्यंरससागरस्य माधुर्यमपि पराजयो । अनुरमगुणविशिष्ट-
विष्वक्देवेन देवी शान्तिदयं सुशोभिता, महादेवी शङ्खद्वीपाशोभिता मुहु-
मृणालगुण्यमृजमुपदेन रत्नोत्पलदलमुहुमारमुहुररूपयानि धारयति ।

रक्ताम्बुज-नखज्योतिवितानित-नभःस्थलम् ।
 मुक्ताहारलतोपेतसमुन्नतपयोधराम् ॥
 त्रिवलिवलयायुक्तमध्यदेशसुशोभिताम् ।
 लावण्यसरिदावर्त्ताकारनाभि-विभूषिताम् ॥

देव्या रक्तपदतुल्यनखप्रभया नभोमण्डलं वितानविशिष्टमिव शोभते,
 देवीस्तनद्वयोपरि मुक्ताहारलतया सातिशयं शोभमाना, त्रिवलिरेखायुक्त-
 मध्यदेशेन च अतीव मनोहरा । नाभिमण्डलं लावण्यसरिदावर्त्तवत्
 सुशोभितम् ।

अनर्घरत्नघटित-काञ्चीयुतमितम्बिनीम् ।
 नितम्बविम्बद्विरद-रोमराजि-वराङ्कुशाम् ॥
 कदली-ललितस्तम्भसुकुमारोरुमीश्वरीम् ।
 लावण्यकुसुमाकारजानुमण्डलबन्धुराम् ॥

ईश्वरी महामूल्यरत्नप्रथितकाञ्चीहार-शोभितनितम्बिनी । देव्याः
 सुललितकरिकरविनिन्दितकदलीस्तम्भवत् सुकुमारमुखद्वयं लावण्यपूर्णं,
 सुकोमलकुसुमसदृशं जानुमण्डलम् ।

लावण्यकदलीतुल्य-जंघायुगलमण्डिताम् ।
 गुदगुल्फ-पदद्वन्द्व-प्रपदाजितकच्छपाम् ॥
 तनुदीर्घांगुलिस्वच्छ-नखराजिविराजिताम् ।
 ब्रह्मविष्णु-शिरोरत्न-नृष्यष्ट-चरणाम्बुजाम् ॥

देवी लावण्यपूर्णकदलीसदृश जंघाद्वयविशिष्टा तस्याश्चरणयुगलगुलफद्वयं
 कच्छप इव सुगुप्तम् । देवीशरीरस्य पादाग्रविस्तृतदीर्घांगुलिसमूहे
 स्वच्छनखराजिः शोभां तनुते । ब्रह्मविष्णोः शिरोरत्नेन मार्जितचरण-
 कमलविशिष्टा च ।

शीताशु-शत-सकाश-कान्ति-सन्तानहासिनीम् ।
 लोहित्य-जितसिन्दुर-जवा-दाडिमरूपिणीम् ॥
 रक्तवस्त्रपरिधानां पाशाङ्कुश-करोचताम् ।
 रक्तपद्मनिविष्टां तु रक्ताभरणभूषिताम् ॥

यद्वन्द्यानां मुस्तिग्वनभामिर्देव्या देहकान्तिः समुज्ज्वला, स्वशरीरस्य-
लोहितप्रभया सिन्दुर-वरा-दाडिमकुमुमाना च प्रभा पराजिता । देवीरक्तवस्त्र-
परिधाना हस्तद्वये उद्यत्पाशांकुशधारिणी । रक्तपद्मोपरि उपविष्टा रक्ताभरण-
भूषिता च ।

चतुर्भुजा त्रिनेत्रान्तु पञ्चवाणधनुर्द्वराम् ।
कर्पूरकलोन्मिश्र-ताम्बूलपूरिताननाम् ॥
महामृगमदोदाम-कुंकुमारुगविषहाम् ।
मर्व्वंशृङ्गारवेणाडया मर्व्वामरणभूषिताम् ॥

देवी चतुर्भुजा त्रिनयना च, एषा अपरहस्तद्वये पञ्चवाणान् धनुश्च
धारयति । अस्या वक्षने कर्पूरकणमिश्रितताम्बूलरसेन परिपूर्णम् । सर्व्वज्ञा-
न्यस्याः कस्तुरी-कुंकुमानुलेपनेन अरण-वर्ण-रञ्जितानि । सा सर्व्वप्रकार-
शृङ्गारोवितवेद्यभूषामि सुमञ्जितदेहविशिष्टा ।

जगदाह्लादजननी जगद्रञ्जनकारिणीम् ।
जगदाकर्षणकरी जगत्कारणरूपिणीम् ॥
मर्व्वमन्त्रमयी देवी सर्व्वमीभाग्यमुन्दरीम् ।
मर्व्वलक्ष्मीमयी नित्या मर्व्वशक्तिमयी शिवाम् ॥

देवी जगत् आह्लादोत्पादनकारिणी, जगज्जनानां रञ्जनकारिणी,
जगदाकर्षणकारिणी, जगत्कारणरूपिणी च । एषा देवी षोडशी सर्व्वमन्त्रमयी,
सर्व्वमीभाग्यममृद्धा मुन्दरी, मर्व्वलक्ष्मीमयी, सर्व्वशक्तिमयी, नित्या मंगलमयी
च । इतिदेवरूपेण षोडशी ध्यायेत् । मञ्जिप्तध्यानं यथा—

बालावर्कमण्डलाभावां चतुर्बाहुविलोचनाम् ।
पाशांकुश-शराद्वार्षं धारयन्तीं शिवा भजे ॥

पञ्चव्रेतामना भगवतीं षोडशी देवीं श्रीविद्या वा । तदुक्तं यामले—

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च ईश्वरश्च मशशिव ।
एते पञ्चमहाव्रेताः सिंहासनपरिस्थिता
एते देव्यामनस्याध्यः शिवा पञ्चव्यवस्थिता ॥

अत्र चतुभिः शिर्वर्मञ्चं विद्याय परमशिवं सदाशिवं प्रच्छदीकृत्य इत्ययं ।
(आनन्दलक्ष्मीम् अष्टमल्लोके अच्युतानन्दः) । ब्रह्मविष्णु-रुद्र-ईश्वरा देवी-

पर्यङ्कस्य चतुष्पादाः, सदाशिवः फलकरूपेणावस्थितः । - एतद् देवीभागवते उक्तम् । महाकालसंहितायां त्रिपुरामुन्दरीदेव्याः पर्यङ्कवर्णना एतादृशी दृश्यते—

रत्नसिंहासनं तस्या देव्या मध्ये स्मरेच्छुभम् ।
विरिञ्चि-विष्णु-रुद्रेश-रूपपादचतुष्टयम् ॥
सदाशिवमयं साक्षात् तस्मिन् परशिवात्मकम् ।
पुण्यपर्यङ्कं तन्मध्ये श्रीमदुद्यानपीठके ॥
पर्यङ्कबन्धविलसत् स्वस्तिकासनशालिनीम् ।
त्रिपुरां सुन्दरीं देवीं बालाकर्ककिरणारणाम् ॥

ब्रह्मादिपञ्चशिवानां पञ्चप्रेतसंज्ञातातपर्यमेतदेव, शक्तियुक्तशिवो हि सृष्ट्यादिकार्ये समर्था भवति, शक्तिहीनः शबतुल्यनिष्क्रियो भवति । तदुक्तम् आनन्दलहरीयां प्रथमश्लोके—

शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुम् ।
न च देवं देवो न ज्ञातुं कुशलः स्पन्दितुमपि ॥

निर्विशेषब्रह्मैव स्वशक्तिविलासेन ब्रह्मविष्णुरित्युपाधिविशिष्टं सत् वामादि-तत्-तत्-शक्तिसान्निध्येन, सृष्टि-स्थिति-लय-निग्रहानुग्रहरूपपञ्चकृत्यानि सम्पादयति । यदा ब्रह्मादिपञ्चशिवाः स्वस्ववामादिशक्तिरहिताः सन्तो निष्क्रिया भवन्ति तदा ते पञ्चप्रेता इत्युच्यन्ते ।

(४) श्रीश्रीभुवनेश्वरीमहाविद्यारहस्यम्

धारवातिलके—

उद्यद्दिनकरद्युतिमिन्दुकिरीटां तृणकुचां नयनत्रययुक्ताम् ।
स्मेरमुखीं वराकुशपाशाभीतिकरां प्रमज्जेद् भुवनेशीम् ॥

भुवनेश्वरीदेव्या शरीरकान्तिरुदीयमानसूर्य्यसदृशी । मुकुटोपरि चन्द्रकला विराजिता, उन्नतस्तनी, त्रिनयना ईषदास्यवदना । भुजचतुष्टये वराभयमुद्रे तथा पाशाकुशौ च धारयति ।

॥ भुवनेश्वरी मूर्तिभेदः ॥ तन्त्रशास्त्रे भुवनेश्वरीदेवी कुत्रचिद् रक्तवर्णा, द्विभुजा अन्यत्र च द्यामवर्णा चतुर्भुजा इत्येवमेव तस्य मूर्तिभेदो दृश्यते । बीजमन्त्रमपि पूयक् पूयक् वक्तंते ।

- (२) सिन्दुरारुणविग्रहां त्रिनयनां मानिक्यभौलिस्फुरत्
तारानायकभेजरां स्मितमुखोभापीनवशोऽहाम्
पाणिभ्यां मणिपूर्णं रत्नचपकं रक्तोत्पलं विभ्रती
मोभ्यां रत्नघटस्थ-सव्यचरणां ध्यायेत्पारामश्र्विकाम् ।

देवी सिन्दुरवदरक्तवर्णा, त्रिनयना मस्तकबूझाया माणिक्येन विराजिता
खेसरे चन्द्रकलया विराजिता । देवी सर्वदा हास्यमुखी, पीनोन्नतपयोधरा
द्विभुजा । एकहस्ते मणिपूर्णं रत्नचवितं पानभात्रमपहरस्ते रक्तपद्मं धारयति ।
परमाश्र्विकादेव्याः मौम्यमुत्तिर्दक्षिणचरणं रत्नघटोपरिस्थापिता च ।

- (३) श्यामांगी शनिशेखरा निजकरंधूतञ्चरक्तोत्पलम्
रत्नाढ्यं चपकं वरामयकरां संविभ्रती शाश्वतीम् ।
मुक्ताहारलसत्-पयोधरलता नेत्रत्रयोल्लासिनी
वन्देऽहं सुरपूजितां हरवधू रक्तारविन्दस्थिताम् ॥

देवी भुवनेश्वरी श्यामवर्णा अर्द्धचन्द्रेण शोभितललाटा चतुर्भुजेषु वरदान-
मुद्रा, रक्तपद्मं, रक्तमयपात्रमेवममययमुद्राञ्च धारयति । देवी सनातनी मुक्ता-
हारेण देदीप्यमाना, स्तनभारनग्ना, त्रिनेत्रा रक्तपद्मोपरि आसीना सुरगण-
पूजिता च । ईदृशी हरवधूभुवनेश्वरीदेवी वन्दे ।

“भुवनेश्वरी साहित्यम्”—पुरश्चर्यार्णवस्थ नवमतरंगे भुवनेश्वरीप्रकरण-
मस्ति । शाक्तप्रमोदे भुवनेश्वरीप्रकरणं तन्त्रसारे च भुवनेश्वरी पूजापद्धति-
द्रष्टव्या । देवीभागवते (१२।१२) अध्याये मणिद्रोपभगवतीभुवनेश्वरी-
विवरणमस्ति । देवीभागवतस्य टीकोपक्रमणिकायां शैबनीलकण्ठेन भुवनेश्वरी-
तरवमालोचितम् । एतत्प्रसंगे “भुवनेश्वरी उपनिषद्”—भुवनेश्वरीपारि-
जातादिग्रन्थोऽप्युल्लेखनीयः ।

(५) श्रीश्रीभैरवीमहाविद्यारहस्यम्

भैरवीध्यानं त्रिपुर-भैरवीध्यानं वा तन्त्रसारे—

ओं उच्चद्भानुसहस्रकान्तिगरुणक्षीमां तिरोमालिकाम् ।
रत्नाक्षिप्तपयोधरां जपवटो विद्यामयीति वरम् ॥
हस्ताब्जदंघरी त्रिनेत्रविलसद्भक्तारविन्दश्रियम् ।
देवी बद्धहिमांशुरत्नमुकुटां वन्दे सुमन्दस्मिताम् ॥

भैरवीदेव्या उदीयमानसहस्रमूर्ध्ववद्देहकान्तिः, सा देवी रक्तवर्णा ।
कौपेयवस्त्रपरिधाना, नृमुण्डमालिनी रक्षतरञ्जितस्तनभारनम्रा, करकमलचतुष्टये
जपमाला, पुस्तकं वराभयमुद्रां च धारयति । सा त्रिनेत्रशीमिता, कमलवत्
शीसम्पन्नं तस्या मुखमण्डलम् । यस्या रत्नमुकुटे चन्द्रो निवद्धः, तां मुहुमन्द-
हास्यमयी भैरवीदेवी वन्दे ॥

“भैरवीमूर्तिभेदः”—ज्ञानार्णव—शारदातिलक मेरुतन्त्रादि-ग्रन्थेषुभैरव्या
बहुप्रकारमूर्तिभेदो वर्णितः । पुरश्चर्याणं वस्य नवमतरंगान्तर्गतभैरवी-
प्रकरणे त्रिपुर्भैरवी भुवनेश्वरभैरवी, चैतन्यभैरवी, कमलेश्वरीभैरवी,
सम्पत्प्रदाभैरवी, कौलेय-भैरवी, कामेश्वरीभैरवी, षट्कूटा भैरवी, नित्या
भैरवी, द्वादशभैरवी चेत्येतासां ध्यानमन्त्राः सन्ति । तन्त्रसारेऽपि मूर्तिभेदाः
दृश्यन्ते । यथा सकलसिद्धिदा भैरवी, भय-विध्वंशिनी भैरवी, त्रिपुरबाला
भैरवी, नवकूटबाला भैरवी, अन्नपूर्णा भैरवी च । आसां ध्यान-मूला-मन्त्रा
अपि तन्त्रसारे प्रदत्ताः सन्ति । एतेनानुमीयते—एकदा भैरवी महाविद्याया
बृहत्साधकसम्प्रदाय आसीत् ।

(६) श्रीश्रीछिन्नमस्ता महाविद्यारहस्यम्

षष्ठमहाविद्याया नामान्तर “प्रवण्डचण्डिका”—विश्वमारतन्त्रे, यामले
चोक्तम्—एषा महाविद्या सर्वकाम-फलप्रदा । अस्याः कृपाकटाक्षेण साधकः
सदाशिवत्वं लभते । सकामसाधको भगवत्याश्छिन्नमस्ताया उपासनया, पुत्र-
धन-धान्यादिकञ्च लभते । देव्याः कृपया भक्तः कवित्वं सुपाण्डित्यं च लब्ध्वा
धन्यो भवति । उक्तञ्च—

प्रवण्डचण्डिका वक्ष्ये सर्वकामफलप्रदाम्
यस्याः प्रसादमात्रेण सदाशिवो भवेन्तरः
अपुत्रो लभते पुत्रमवनो धनवान् भवेत्
कवित्वं च सुपाण्डित्यं लभते नात्र संशयः ॥

छिन्नमस्ताध्यानं महाकालसंहितायां यथा—

स्वनामौ नीरजं ध्यायेदद्भविकसितं सितम्
तत्पद्मकोपमध्ये तु मण्डलं चण्डरोचिषः
जवाकुसुमसकाशं रक्तबन्धुकसन्निभम्
रजःसत्त्वतमोरेखायोनिमण्डल-मण्डितम्
मध्ये तु तां महादेवीं सूर्यकोटिसमप्रभाम् ॥

स्वीयनाभिमण्डले अर्द्धविकसितश्वेतपद्मं ध्यायेत् । तत्पद्मकोपमध्ये
सूर्य्यमण्डलम् । तन्मण्डलं जवापुष्पवत् बन्धुकपुष्पवत् वा रक्तवर्णं,
रजःसत्त्व-तम-स्वरूपरेखात्रयेणप्रचितयोनिमण्डलेन मण्डितं, तन्मण्डलमध्ये
कोटिसूर्य्यवत्प्रभाशालिनी महादेवी ध्वन्नमस्ता विराजिता ।

ध्वन्नमस्ता करे वामे धारयन्ती स्वमस्तकम्
प्रसारितमुखी भोमां लेलिहानाप्रजिह्विकाम् ॥
पिवन्ती रौघिरी धारा निजकण्ठविनिर्गताम्
विकोर्णकेशपाशाञ्च नानापुष्पसमन्विताम् ॥

ध्वन्नमस्तादेवी निजवामकरे स्वीयध्वन्नमस्तकं धारयति । तस्या मुखं
विस्तृत भयंकरञ्च, जिह्वाप्रभागं लेलिहानः । निजकण्ठविनिर्गतरुधिरधारां
पिवन्ती देवी नानाविधपुष्पैः शोभिता, विगलितकेशसमूहा च विराजते ।

दक्षिणे च करे कञ्ची मूण्डमालाविभूषिताम्
दिगम्बरी महाभोग प्रमालीढपदेस्थिताम्
अस्थिमालाधरा देवी नागयज्ञोपवीतिनीम्
रतिकामोपविष्टाञ्च सदा ध्यायन्ति भन्विण ।
महा षोडशवर्णीया पीनीप्रतपयोधराम् ।
विपरीतरतामक्तौ ध्यायेद् रतिप्रनोमवी ॥

देव्या दक्षिणकरे कर्तुका, गले मूण्डमाला सा विवस्त्रा भयकरी, प्रत्या-
लीढपदेस्थिता; अर्थात् (प्रसारितवामपादा मङ्कुचितदक्षिणपादा च) ।
देवी अस्थिमालापरिधाना नागयज्ञोपवीतिनी—सा सदा षोडशवर्णीया ।
पीनीभूतस्तनभरा, एषा रतिकामदेवोपरि दण्डायमाना, साधकास्तामेवैरूपां
सर्व्वदा ध्यायन्ति । (रतिकामदेवी च) विपरीतरतासक्ताविति ध्यायेत् ।

डाकिनी-वर्णिनीयुक्तां वाम-दक्षिणयोयत
देवीमन्त्रोच्छ्रुत्-रक्तधागणान् प्रकुर्व्वतीम् ॥

ध्वन्नमस्तादेव्या वामे “डाकिनी” दक्षिणे “वर्णिनी” नाम नायिकेऽवस्थिते ।
उमावपि देव्या जलदेवाभिर्गतां रुधिरधागा पिवतः ।

वर्णिनी लोहितां सौम्यां मुक्तकेशी दिगम्बरीम् ।
 कपालकर्तृकाहस्तां वामदक्षिणयोगतः ।
 प्रत्यालीढपदां दिव्यां नानालंकारभूषिताम्
 सदा द्वादशवर्षीयामस्थिमालाविभूषिताम् ॥

छिन्नमस्ता देव्या दक्षिणेऽवस्थिता वर्णिनी रक्तवर्णा सौम्याकृतिः, मुक्त-
 केशी, दिगम्बरी च । सा वामकरे नरकपालपात्रं दक्षिणकरे कर्तृकां धारयति
 मागयशोपवीतिनी, ज्वलत्तेजःस्वरूपा प्रत्यालीढपदा दिव्या, नानाभूषण-
 भूषिता । सदा द्वादशवर्षीया अस्थिमालाविभूषणा च ।

डाकिनीं वामपार्श्वस्थां कल्पसूर्यान्लोपमाम्
 विद्युज्जटां त्रिनयनां दन्तपक्तिवलाकिनीम्
 दंष्ट्राकरालवदनां पीनोन्नतपयोधराम्
 महादेवीं महाघोरा मुक्तकेशी दिगम्बरीम्
 लेलिहानमहाजिह्वां मुण्डमालाविभूषिताम्
 कपालकर्तृकाहस्तां वामदक्षिणयोगतः
 देवीगलोच्छलद्रक्तधारा-पानं प्रकुर्वतीम्
 करस्थितकपालेन भीषणेनातिभीषणाम् ॥

छिन्नमस्तादेव्या वामपार्श्वेऽवस्थिता डाकिनी, कल्पान्तकालीनसूर्याग्नि-
 तुल्या विद्युज्जटाजुटेन देदीप्यमाना त्रिनयना, शुभ्रदक्षना च । दन्तसमूहेनाति-
 भयंकरी, पीनोन्नतपयोधरा सा महादेवी महाभयंकरी, मुक्तकेशी दिगम्बरी,
 सुबृहल्लोलजिह्वा, मुण्डमालाधारिणी च । वामहस्ते सा कपालं दक्षिणहस्ते
 कर्तृकां धारयति । छिन्नमस्तागलनिःसूतरक्तधारां पिबन्ती सती करस्थित-
 भीषणनरकपालेनातिभीषणमूर्तिं धारयति ।

आभ्या निसेव्यमानां तां ध्यायेद्देवी विचक्षणः दुर्निरोक्ष्या चेतसाऽपि सर्व-
 कामफलप्रदाम् । आभ्यां डाकिनीवर्णिनीभ्यां सेव्यमानां छिन्नमस्तादेवीं, विचक्षण-
 साधको ध्यायेत् । एषा चिन्तया दुरधिगम्याऽपि साधकाय सर्वकामफलप्रदा
 भवति ।

“शाक्तत्रयी” मंगहीतं छिन्नमस्तास्तोत्रं, “भैरवतन्त्रोक्तं” त्रैलोक्य-
 विजय-कवचं- ‘नन्दयावत्तं’ छिन्नमस्ताहृदय-स्तोत्रं, छिन्नमस्ताशतनामस्तोत्रं
 च तथा विश्वसारतन्त्रोक्तं छिन्नमस्तासहस्रनामस्तोत्रञ्च द्रष्टव्यानि ।

(७) - धोथीधूमावती महाविद्यारहस्यम्

धूमावतीदेव्या मन्त्रः पूजाप्रणाली च "फेन्कारिणी"तन्त्रे लिखिते स्तः ।
मूर्तिरेषा सर्वशत्रुविनाशिनी । उक्तञ्च—

"धूमावतीमनुः प्रोक्तो वैरिनिग्रहकारकः

महायवन्संहितायामुक्तम्—

"अष्टाक्षरी महाविद्या भजता सर्वसिद्धिदा" ।

व्यानं मेहतन्त्रे यथा—

विवर्णा चञ्चला रुद्रा दीर्घा च मलिनाम्बरा ।
विवर्णकुण्डला रुद्रा विषया विरला द्विजा ॥
काकध्वजरयाष्टा विलम्बितपयोधरा ।
शूर्पहस्तातिरुक्ताक्षी घृतहस्ता वरान्विता ॥
प्रबुद्धघोणा तु भृशं कुटिला कुटिलेक्षणा ।
क्षुत्पिपासाहिता नित्यं भयदा कलहप्रिया ॥

धूमावती देवी विवर्णा, चञ्चला, कोपान्विता दीर्घाङ्गी मलीनवसना च ।
एषा विवर्णकेशा रुद्रा, विषयावेशा, विरलदशना, काकध्वजरयाष्टा अति-
लम्बमान-स्तना शूर्पहस्ता रुक्तेत्रा, मातृशयन्या, कम्पितहस्ता च । अपरहस्ते
च वरमुद्राधारिणी । अस्या नासिकारन्ध्रः विस्तृतः देहभङ्गिश्चातिकुटिला ।
एषा सर्वशत्रु क्षुत्पिपासया कातरा, भयप्रदा, तथा कलहप्रिया च ।

उद्दाम्नाये धूमावतीस्तोत्र प्रसिद्धम्—

महाविपदि महाघोरे महारोगे महारणे
शत्रूच्छाटे मारणादौ जन्तूना मोहने तथा
पठेत् स्तोत्रमिदं देव्या. सर्वत्र सिद्धिमाप् भवेत् ।

महाविपदि, महामन्त्रे, महारोगे, महारणे, शत्रूनामुच्चाटने मारणा-
द्यभिचारकर्मणि जन्तूनां सम्मोहने च धूमावतीस्तोत्रपाठे सर्वसिद्धिर्भवति ।

स्तोत्रेणानेन देवेशि किं न सिध्यति मूलले ।
सर्वशान्तिर्भवेद्देवि अन्ते निर्व्वर्णतां व्रजेत् ॥

हे देवेशि ! अनेन स्तोत्रपाठेन धरातले मर्व्वकर्माणि सिध्यन्ति, साधकाः सर्व्वशान्तिं लभन्ते, निर्व्वाणभुक्तिमपि प्राप्नुवन्ति । "शाक्तप्रभोदे"—
धूमावती-कवचं हृदयं सहस्रनामानि च द्रष्टव्यानि ।

(८) श्रीश्रीवगलामहाविचारहस्यम्

अष्टममहाविद्या वगला वगलामुखी वा इति नाम्ना प्रसिद्धा तन्त्रशास्त्रे
एषा कुत्र कुत्रापि पीताम्बरी वस्त्रभिहिता । यामलतन्त्र वगलामुखीध्यानं
यथा,—

- (१) मध्ये सुधाब्धिमणिमण्डपरत्नवेदी-
सिंहासनोपरिगतां परिपीतवर्णाम् ।
पीताम्बराभरणमाल्यविभूषितागीम्
देवी स्मरामि धृतमुद्गरवैरिजिह्वाम् ॥

सुधातागरमध्ये मणिमयमण्डप तन्मध्ये मणिमयवैदिकोपरिस्थापित-
रत्नसिंहासने वगलामुखी देवी उपविष्टा, एषा देवी सम्यक् पीतवर्णा,
पीतवस्त्रपरिधाना, पीताभरणभूषिता पीतमाल्यविभूषणा च । एषा एकहस्ते
मुद्गरम् अपरहस्ते शत्रुजिह्वां धारयति । एवंरूपा वगलामुखीदेवीं
स्मरामि ।

जिह्वाग्रमादायकरेण देवी वामेन शत्रून् परिपीडयन्तीम् ।
गदाभिघातेन च दक्षिणेन पीताम्बराढ्यां द्विभुजा नमामि ॥

देवी वामहस्ते शत्रुजिह्वाग्रमाकृष्य, दक्षिणहस्तस्थितगदाघातेन शत्रून्
निपीडयति । पीतवस्त्रसोभितां द्विभुजा वगलादेवीं प्रणमामि ।

मेरुतन्त्रे चतुर्भुजवगलामुखीध्यानं दृश्यते यथा—

- (२) गम्भीरा च मद्रोन्मत्तां तप्तकाञ्चनसन्निभाम्
चतुर्भुजां त्रिनयना कमलासनमस्थिताम् ।
मुद्गरं दक्षिणे पाशं वामे जिह्वां च यज्जगम् ॥
पीताम्बरधरा सान्द्रवृक्ष-मीन-पयोधराम् ।
हेम-कुण्डलभूषां च पीत चन्द्रार्द्धशेखराम् ।
पीतभूषणभूषां च स्वर्णसिंहासनस्थिताम् ॥

देवी वगला गम्भीराकृतिर्मदोन्मत्ता तप्तकाञ्चनवर्णा, चतुर्भुजा त्रिनयना
पद्मासनोपविष्टा । दक्षिणहस्तद्वये मुद्गरं पाशमेवं वामहस्तद्वये वैरिजिह्वा
वज्रञ्च धारयति । एषा पीताम्बरधारिणी, मनोज्ञ-वर्तुल-स्यूत-स्तनयुग्मा,
स्वर्णकुण्डलान्विता, पीताङ्गचन्द्रे शोभमान-किरीटविशिष्टा, पीतवर्णालिङ्कार-
विभूषणा, तथा स्वर्णसिंहासने समासीना ।

“वगलाया माहारम्यं”—वैरिस्तम्भनाद्यभिचारिककर्मणि प्रायशो
वगलामन्त्रस्यैव विनियोगो भवति ।

ब्रह्मास्त्रं संभवस्यामि सद्यः प्रत्ययकारकम्
माघकानां हितार्थाय स्तम्भनाय च वैरिणाम्
यस्याः स्मरणमात्रेण पवनोऽपि स्थिरायते ॥

माघकानां हितमाघनार्यं शत्रूणां स्तम्भनकारकं ब्रह्मास्त्रस्वरूपं वगला-
मुखीमन्त्रं कथयामि । एतद् ब्रह्मास्त्रस्वरूपमन्त्रं प्रयोगमात्रं फलमुत्पाद्य
लोकप्रत्ययं जनयति । वगलामुखीमन्त्रस्मरणेन पवनोऽपि स्थिरायते ।

वक्ष्यामलतन्म्रोवतवगलामुखीस्तोत्रं उक्तम्—

वायो मुकति रंकति क्षितिपतिर्व्यैश्वानरः । गीतति
क्रोधी शाम्यति दुर्जनः । भुजवति क्षिप्रानुगः खञ्जति
गर्भी खर्षति सर्व्वविष्व जडति त्वन्मन्त्रिणा मन्त्रितः
श्रीनित्ये वगलामुखि प्रतिदिनं कल्याणि मुभ्यं नमः ॥

हे मातः । त्वन्मन्त्रजपपरायणजनस्याग्रे वादिनो मुक्ता इव तिष्ठन्ति ।
क्षितिपतिः दरिद्रो भवति, अग्निः शीतत्वं याति क्रोधिजनः । शाम्यति, दुर्जनः
भुजनवदाचरति, द्रुतगामिजनः खञ्जवद् भवति, गर्भितजनः खर्षी भवति,
सर्व्वंशोऽपि जडवद् भवति । हे नित्ये ! वगलामुखि त्वं सर्व्वमंगलमयी, त्वा
मर्चंदां प्रणमामि ।

श्रीश्रीमातंगीमहाविष्टारहस्यम्

वामकेश्वरतन्त्र उक्तम्—मातंगीदेवी सर्व्वसिद्धिदायिनी । अस्या उपा-
सनामात्रमचिरान् माघकस्य वार्त्सिद्धिर्भवति ।

अथ वक्ष्ये महादेवी मातंगीं सर्व्वमिद्धिदाम्
अस्योपामनामात्रेण वार्त्सिद्धिं लभतेऽचिरान् ।

मातंगीध्यानम्—

श्यामांगीं शशिशेखरां त्रिनयनां रत्नसिंहासनेस्थिताम् ।

भजे वेदेवाहुर्दण्डैरसि-खेटकपाशांकुशधराम् ॥

मातंगीदेवी श्यामांगी मस्तके अर्द्धचन्द्रधारिणी, त्रिनयना, तथा सिंहा-
सनोपरि उपविष्टा । एषा देवी भुजचतुष्टये खड्गखेटकपाशांकुशान् धारयति ।

पुरश्चर्याणि ववृत-यामस्तोत्र ध्यानम्—

श्यामांगी शशिशेखरां त्रिनयनां सदरत्नसिंहासने
संस्थां रत्नविचित्रभूषणयुतां संक्षीणमध्यस्थलाम्
आपीनस्तनमण्डला स्मितमुखी ध्यायेद्दधन्ती क्रमात्
वेदेभ्याहुर्भिरंकुशासिलतिके पारां तया खेटकम् ॥

मातङ्गीदेवी श्यामवर्णा, मस्तके अर्द्धचन्द्रधारिणी, त्रिनयना उत्तमरत्न-
सिंहासने उपविष्टा, रत्नमयविचित्रभूषणैरलंकृता । तस्याः मध्यदेशः क्षीणः,
स्तनमण्डलं स्पूल सा देवी सहास्यवदना, चतुर्भुजेषु अंकुश-असि-पाश-खेटका-
श्च धारयतीत्येवं ध्यायेत् ।

मातङ्गीमूर्तिभेदः—पुरश्चर्याणि वे यथा—

(१) उच्छिष्टचण्डाली, (२) राजमातङ्गी, (३) सुमुखी, (४) वैश्य-
मातङ्गी, (५) कर्णमातङ्गी चेति ।

मातङ्गी माहात्म्यम्—एद्रयामले मातङ्गीस्तोत्रे उक्त ब्रह्मादि देवगणा
मातङ्गीनीमाराध्य, परमसीमायं प्राप्ताः । तस्याः प्रासादाद्ब्रह्मदेवे वेदविद्या
प्रबोधिता भवति ।

आराध्य मातुश्चरणाम्भुजे ते ब्रह्मादयो विश्रुतकीर्तिमापुः ।

अन्ये परं वा विभवं मुनीन्द्राः परां श्रियं भक्तिमरेण चान्ये ।

मातः ब्रह्मादिदेवगणास्तवपादपद्ममाराध्य विश्रुतकीर्तिलाभमकुर्वन् ।
अन्यान्यमुनीन्द्रगणा अपि परमविभवमलभन्त, एवमपरेज्जेके भक्तिमरेणाराध्य
परमश्रियमवापुः ।

नमामि देवी नवचन्द्रमोहि मातङ्गीनी-चन्द्रकलावर्तसाम्

आम्नायकृत्यप्रतिपादितायां प्रबोधयन्ती हृदि सादरेण ।

यस्या ललाटेऽसौ चन्द्रकला सोममाना, या देवी वेदप्रतिपादितार्थं सादरेण हृदये प्रतिबोधयति, तां मातङ्गिनीदेवीं नमामि । “शाक्तप्रभोदे” मातङ्गी-स्तोत्रं कवचं, हृदयं नतसहस्रनामानि च द्रष्टव्यानि ।

(१०) श्रीश्रीकमलात्मिकामहाविद्यारहस्यम्

दशमहाविद्या कमला, कमलात्मिका लक्ष्मीविद्या वा महालक्ष्मीनाम्ना-
ऽभिहिता । अस्याः कृपाकटाक्षेण साधकस्य परमश्रीसौभाग्यवृद्धिर्भवति ।
उक्तञ्च शारदातिकलतन्त्रे—

अथ वक्ष्ये श्रियो मन्त्रान् श्रीसौभाग्यफलप्रदान्
यस्याः कटाक्षमात्रेण त्रैलोक्यमपि वद्धंते ।

यस्याः कटाक्षमात्रेण त्रैलोक्यस्यापि श्रीवृद्धिर्भवति, तस्याः श्रीदेव्या
मन्त्रसमूहान् कथयामि ।

“शारदातिलके”—कमलात्मिकाध्यानम्—

कान्त्या काञ्चनसन्निभां हिमगिरिप्रस्यंदचतुर्भिर्गजै-
र्हस्तोऽक्षिप्त-हिरण्यमामृतघटैरासिच्यमाना श्रियम्
विभ्राणां वरमब्जपुग्ममभयं हस्तैः किरीटोज्ज्वलाम्
क्षौमाबद्धनितम्बविम्बललितां वन्देऽरविन्दस्थिताम् ।

कमलात्मिकादेव्या देहकान्तिः स्वर्णवत् समुज्ज्वला, हिमगिरिसदृशस्वेतवर्णा
चतुर्भिर्गजैः करघृतामृतपूर्ण-स्वर्ण-कुम्भचतुर्भिर्देवी अभिषिच्यमाना, चतुर्भुजा
देवी वरामयमुद्रां धारयति । समुज्ज्वलकिरीट-विभूषितमस्तका पट्टवस्त्र-
परिधाना नितम्बविम्बनातीव मनोहरा पद्मोपरिसमासीना च । ईदृशी
कमलात्मिकादेवीं वन्दे ।

“शारदातिलके” महालक्ष्मीध्यानम्—

वालाकर्कशुतिभिन्दुसण्डविलसत्कोटिरहारोज्ज्वलाम्
रत्नकल्पविभूषिता कुचनतां शालैः करैर्मञ्जरीम्,
पद्मौ कौस्तुभरत्नमप्यविरतं सविभ्रती मुस्मितां
फुल्लाम्भोजविलोचनत्रययुतां ध्यायेत् परामम्बिकाम् ॥

महालक्ष्मीदेव्याः शरीरकान्तिर्बालसूर्यसदृशी . अर्द्धचन्द्रशोभितकिरीट-
मस्तका समुज्ज्वलमणिमयहारविराजमानकण्ठा रत्नभूषणभूषिता च ।
स्तनभारनम्रा चतुर्भुजे धान्यमञ्जर्यः पद्मद्वयं तथा कौस्तुभमणिं च धारयति ।
प्रस्फुरितपद्मवन्नेत्रत्रयविशिष्टा एवंरूपां सुहास्यमयी देवी ध्यायेत् ।

अपरं कमलाध्यानं तन्त्रसारे—

आसीना सरसिश्चे स्मितमुखीहस्ताम्बुजैर्विभ्रती
दानं पद्मयुगाभये च वपुषा सौदामिनीसन्निभा
मुक्ताहारविराजमाना पूयुलोलुङ्गस्तनोद्भासिनी
पायाद् व कमलाकटाक्षविभक्तैरानन्दयन्त्री हरिम् ।

कमला पद्मोपरि उपविष्टा, हास्यवदना, एषा हस्तचतुष्टये वरमुद्रां
पद्मद्वयमभयमुद्राञ्च धारयति । तस्याः सौदामिनीवद् देहकान्तिः, गले मुक्ताहारः,
स्तनौ पीनोन्नतौ च । एषाहि कटाक्षमङ्गिमया श्रीहरिमानन्दयति । एषा
कमला युस्मान् रक्षतु । “शाक्तप्रभोदे” कमलात्मिकायाः स्तोत्रं कवचं हृदयम्
अष्टोत्तरशतनामानि सहस्रनामानि च द्रष्टव्यानि ।

कमलात्मिकाया मूर्तिभेदाः पुरश्चर्यार्णवे नवमतरङ्गे लक्ष्मीविद्याप्रकरणे—
कमलात्मिका महालक्ष्मीः, साम्राज्यलक्ष्मीः गजलक्ष्मीरित्यादयो मूर्तिभेदा
उल्लिखिताः । निखिलभुवनमध्ये महालक्ष्मीरेव प्रधाना, विश्वप्रकाशिनी
महाशक्तिरिति तत्त्वम् ।

आद्याशक्तिर्दशमहाविद्या च भगवती परमेश्वरी खण्डी युगपत् विश्वा-
तिरिक्ता आद्या पराशक्तिः अपि च विश्वव्यापिनी विश्वरूपिणी महाशक्तिः ।
सा एका अद्वितीयापि तस्या बहुविधमूर्तयश्च, एवं नानाविधविग्रहाः विभूतयश्च ।

दशमहाविद्याम् एकाखण्डविश्वशक्तेर्दशविधप्रकाशाः याभिः शक्तिभिः
पराशक्तिविश्वजगन्निवन्त्रितं परिचालितञ्च करोति । उक्तञ्च श्वेताश्वतरो-
पनिषदि—

परास्य शक्तिविविधैव श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानवलक्रिया च । (६।८)

ब्रह्मण पराशक्तिविविधैवेति श्रुती कीर्तितम् । सा शक्तिर्ब्रह्मणः स्वभाव-
सिद्धा ज्ञानक्रिया बलक्रिया च ।

महानिर्व्वाणतन्त्रे, महेश्वर एतां पराशक्तिं सम्बोध्य कथयति यत् 'काली-
तारा-प्रभृतयो विद्या एकस्या अद्वितीयायाः शक्तेरेव विभिन्नप्रकाशाः ।

त्वमाद्या सर्वविद्यानामस्माकमपि जन्मभूः
त्वं जानासि जगत् सर्वं न त्वा जानाति कदचन
त्वं काली तारिणी दुर्गा षोडशी भुवनेश्वरी
धूमावती त्वं वगला भैरवी छिन्नमस्ताका
त्वमन्नपूर्णा वाग्देवी त्वं देवी कमलालया ।

सर्वशक्तिस्वरूपा त्वं सर्वदेवमयी तनुः (४।१२-१४) त्वमेव सर्व-
विद्यानामादिभूता अस्माकं ब्रह्म-विष्णु-महेश्वराणाञ्च उत्पत्तिस्थानम् ।
त्वमेव जगत् सर्वं जानासि, किन्तु त्वा कोऽपि न जानाति । त्वमेव काली,
तारा, दुर्गा, षोडशी, भुवनेश्वरी, धूमावती, वगला, भैरवी, छिन्नमस्ता च ।
त्वमेव अन्नपूर्णा, सरस्वती, लक्ष्मीश्च त्वमेव सर्वशक्तिस्वरूपिणी, तव शरीरं
सर्वदेवतामयम् ।

“अल्पाया रूपधारणम्” । या खलु विश्वातिरिक्ता सूक्ष्मातिसूक्ष्मा निरा-
कारा, आद्या, पराशक्तिः, सा कथं काली-तारादि-साकारविग्रहं धृत्वा जगति
अभिव्यक्ता भवतीत्येतत् महादेवो महानिर्व्वाणतन्त्रे एवं स्पष्टीकरोति—

त्वमेव सूक्ष्मा त्वं सूक्ष्मा व्यक्ताव्यक्तस्वरूपिणी
निराकारापि साकारा कस्त्वां वेदितुमर्हति ।
जगत्सकानां कार्याय ध्येयसे जगतामपि
दानवानां विनाशाय ध्येयसे नानाविधास्तनूः ॥
चतुर्भुजा त्वं द्विभुजा पद्भुजाष्टभुजा तथा
त्वमेव वश्वरक्षाय नानाशस्त्रास्त्रधारिणी । (४।५-१७)

एवं हि सूक्ष्मा सूक्ष्मा, व्यक्ताव्यक्तस्वरूपिणी त्वमेव हि निराकारापि
साकारा, कस्तावत्तव प्रकृततत्त्वं विजानाति, त्वमुपासकानां-कार्मार्थं
जगन्मङ्गलसाधनार्थं, दानवगणानां विनाशाय च नानाविधमूर्तिं धारयसि ।
त्वं विश्वरक्षाय नानाविधास्त्रशस्त्रधारणपूर्वक-कदाचिद्द्विभुजा, चतुर्भुजा
कदाचित् पद्भुजा, एवमष्टभुजा भवसि ।

“भेदबुद्धिः परित्याज्या”—साधको या कामपि महाविद्यामाश्रित्य,
साधनकाले, विद्यासमूहमध्ये परस्परभेदबुद्धिपरित्यागपूर्वकं साधनां कुर्व्यात् ।

तन्त्रशास्त्रमेतदेव पुनः पुनः निर्दिशति । लीलाभेदे विभिन्नमूर्तिधारणेनापि स्वरूपतः सा एकाभिन्नेत्याकाराभेदज्ञानोपरि स्थिरप्राणप्रतिष्ठया साधकः स्वीयेष्टदेवताराधना कर्तुमर्हति । तदुक्तं तारारहस्ये प्रथमपटले—

यया काली तथा तारा तथा नीलसरस्वती
सर्वाभीष्टफलप्रदा तथा त्रिपुरसुन्दरी
अभेदमतमास्याय यः कश्चित् साधयेन्नरः
त्रिलोके स तु संपुज्यः स्यात्तारासूत एव सः ।

या काली सैव तारा, नीलसरस्वती, त्रिपुरसुन्दरी च, सा एव साधकाय वाञ्छितफलं ददाति । यः साधकोभेदभावेनैवासां साधनायां प्रवृत्तो भवति स एव त्रिलोकपूज्यः तत्पुत्रश्च भवेत् ।

भेदं कृत्वा यदा मन्त्री साधयेदत्र साधनाम्
न तस्य निष्कृतिर्देवि निरये पश्यते हि सः

यस्तावत् भेदबुद्ध्या चैतासां साधनायां प्रवृत्तो भवति हे देवि !
तस्य निष्कृतिर्नास्ति, स नरकाम्निना दह्यते ।

दशमहाविद्यानां दार्शनिकतात्पर्यम्

तन्त्रशास्त्रे दशमहाविद्यानां कालीतारादि विशेषविशेषनाम्नस्तात्पर्यं विरूपितम् । तदुक्तं कालीतन्त्रे (११।१२)

(१) काली—कालनियन्त्रणात् काली तत्त्वज्ञान-प्रदायिनी । महाकाल-नियन्त्रृत्वात्-कालीति नाम्ना प्रसिद्धा साधकाय तत्त्वज्ञानं प्रददाति ।

(२) तारा—कुञ्जिकातन्त्रे प्रथमपटले उक्तम्—

कली कृष्णत्वमासाद्य शुक्लापि नीलरूपिणी
लीलया वाक्प्रदा चेति तेन नीलसरस्वती ।
तारकत्वात् सदा तारा तारिणी च प्रकीर्तिता ॥

एषा विद्या शुक्लापि कली कृष्णत्वमापन्ना सती, नीलरूपिण्यभवत् । अवलीलया वाक्सन्तिप्रदानादेया, “नीलसरस्वती” गीयते । एषा सर्व्वदा जीवपरित्राणकारित्वेन तारा तारिणी वा ।

- (३) श्री विद्या—श्रीदात्री च सदा विद्या श्रीविद्या परिकीर्त्तिता ॥
निर्गुणा च महादेवी षोडशी परिकीर्त्तिता ॥

एषा महाविद्या सर्व्वदा साधकाय श्रियःप्रदानात् श्रीविद्यानाम्नाभिहिता ।
त्रिगुणातीतत्वेन षोडशीति कीर्त्तितम् ।

- (४) भुवनेशी—भुवनानां पालकत्वाद् भुवनेश्वरी प्रकीर्त्तिता
सृष्टिस्थितिकरी देवी भूवनेशीति गीयते ॥

एषा महाविद्या चतुर्दशभुवनानां पालयितृत्वेन तथा सृष्टिस्थितिकारिस्त्वेन
भुवनेश्वरीति कीर्त्त्यते ।

- (५) भैरवी— भैरवी दुःखसंहन्त्री भवदुःखविनाशिनी
कालभैरवभार्या च भैरवी परिकीर्त्तिता ।

एषा महाविद्या साधकस्य सर्व्वविषदुःखं नाशयति, तथा कालभैरवभार्या-
स्त्वेन च भैरवीति विश्रुतम् ।

- (६) छिन्नमस्ता— त्रिशक्तिः कालदा देवी छिन्ना चैव सुरेश्वरी ।
त्रिगुणा च महादेवी मोहिनी भोक्षदा प्रुवा ॥

देवी छिन्नमस्ता महानिद्या, त्रिशक्तिरूपिणी, मृत्युदायिनी छिन्नमस्तकत्वात्
“छिन्नमस्ता” । देवी त्रिगुणमयी मोहिनी भोक्षदायिनी नित्या च ।

- (७) धूमावती— धूमावती महामाया धूम्रासुरनिघ्नदनी
धूमरूपा महादेवी चतुर्ध्वगप्रदायिनी ।

महामाया धूमावती धूम्रासुरविनाशिनी, धूमवर्णा “धूमावती” तथा
धर्म्मार्थकाममोक्षप्रदायिनी, अर्थात् अज्ञाननाशिनी ।

- (८) वगला— वकारे वारुणीदेवी गकारे सिद्धिदा स्मृता
लकारे पृथिवी चैव चैतन्या मे प्रकीर्त्तिता ।

महाविद्यावगलाया वकारेण वारुणीदेवी गकारेण सर्व्वसिद्धिदाऽदेवी
लकारे पृथ्वीरूपिणी वगला त्रिरूपिणी तथा चैतन्यरूपिणी ।

(६) मातङ्गी— मातङ्गी मदशीलत्वान्मतङ्गामुरनाशिनी ।
सर्वपाप्मारिणी देवी मातङ्गी परिकीर्तिता ॥

एषा महाविद्या मदशीलत्वान्मतङ्गामुरनाशित्वेन च साधकानां सर्व-
विपदुद्धारिणी “मातङ्गीति” कीर्त्यन्ते ।

(१०) कमला— वैकुण्ठवासिनी देवी कमला च प्रकीर्तिता ।
पातालवासिनी देवी लक्ष्मीरूपा च सुन्दरी ॥

एषा महाविद्या वैकुण्ठवासित्वेन कमलानाम्नाभिहिता, पातालावस्था-
नात् लक्ष्मीरिति नाम्नापि च कीर्त्यन्ते ।

दशमहाविद्यामाहात्म्यम्

कुञ्जिकातन्त्रे प्रथमवटले दशमहाविद्यानां तात्पर्यमुक्तम् । अयातो
माहात्म्यं कथयति ।

एता दशमहाविद्याः सिद्धविद्याः प्रकीर्तिताः ।
धर्मार्थकामदा नित्यं चतुर्वर्गफलप्रदाः ॥

एता दशमहाविद्याः सर्वा एव “सिद्धविद्याः” कीर्तिताः सर्वदा एताः
साधकाय धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष-फलञ्च प्रयच्छन्ति । कलियुगे येन तेन प्रकारेण
एतासामुपासना पूर्णफलप्रदा भवति ।

आसाश्चैव समाना हि नास्ति त्रिभुवने ध्रुवम् ।
एकोच्चारणमात्रेण सर्वपापात् प्रमुच्यते ॥
स्मरणेनैव देवेशि मुच्यते भवबन्धनात् ॥

त्रिभुवने आसा दशमहाविद्यानां समानं न किमपि विद्यते इति निश्चितं
सत्यमेव । आसा नाम्नामेक वारोच्चारणेनापि जनः सर्वपापेभ्यः प्रमुच्यते ।
हे देवेशि, आसा स्मरणेनैव संसारबन्धनान्मुक्तो भवति । जगज्जनन्या नाम-
मन्त्रजपे, तासां दिव्यमूर्तिव्याननेन तथा लोलाकाहिनीश्रवणकीर्तनाभ्यां च
पापराशिर्विदुरितो भवति । उक्तञ्च पादो पुष्करलण्डे—

भेष्वर्च्यतमात्रोऽपि राशिः पापस्य कर्मणः
कात्यायनीं समासाद्य नश्यति क्षणमात्रतः ।

दुर्गाञ्चरतो नित्यं महापातकसम्भवः
दोषैर्न लिप्यते वीरा पञ्चनमिवाम्भसा ॥

पापराशीनां मेरुपर्वतपरिमानत्वेऽपि, यदि जनः कात्यायनीशरणं
व्रजेत्, तस्य क्षणमात्रेणैव सर्वपापराशिनश्यति । यः सदा दुर्गाराधनतत्-
परः, स महापातकोत्पन्नदोषजालैरपि पञ्चपत्रं जलेनेव न लिप्यते ।

देव्या ध्यानं मया कृतं गुह्याद्गुह्यतरं महत् ।
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन सर्वकामफलप्रदम् ॥

अतएव हे मुरध ! मया सर्वप्रयत्नेन सर्वाभीष्टफलप्रदायिन्या गुह्याति-
गुह्यतरदिव्यमूर्तिसमूहस्य ध्यानादिकं सवाद्य उक्तम् ।

गुह्याद् गुह्यतरं महत्—देव्या महत्स्वरूपस्य वर्णना केनापि न कर्तुं
शक्यते । तस्याः कृपया, एव अनुभूतिगम्यम् । सिद्धमहापुरुषादयः समाधि-
योगेन तस्याः साक्षात्कारं लब्ध्वा भाषया यत् प्रकाशयन्ति तदपि ते संगोपनेन
रक्षन्ति । अनधिकारिणो कदापि न प्रकाशयन्ति ।

वेशे न यत् पारमुपैति मात नैवागमौ न प्रमयाधिपश्च ।
कस्मान्नरः क्षीणमतिस्तवान्भ तद्रूपसम्भावनतत्परः स्याम् ॥

इति कामरूपान्तर्वर्त्तिश्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्षश्रीचक्रेश्वर-
मन्त्राचार्य्यमंकलिने शाक्तदर्शने दशमहाविचाररहस्यं
नाम अष्टमः परिच्छेदः ।

नवमः परिच्छेदः

सती-देह-सम्भूत-पीठ-रहस्यम्

अयं दाक्षायणी सती दक्षालयं गत्वा, मातृमुखाद् यज्ञविवरणं धृत्वाति-
क्रोधेन, महाघोरं भयङ्करं महाकालीरूपं धारयन्ती दक्षस्य यज्ञवेदीं प्रविश्य,
दक्षमुखात् शिवनिन्दामशृणोत् । तदुक्तं महाभागवते महापुराणे
नवमाध्यायेः—

रुपा ज्वलितसर्वांगी चिन्तयामास सा सती ।
क्षगाद्वैर्नैव पितरं समखं दैवतैः सह ।
शक्नोमि भस्मसात्कर्तुं पितृहत्याभयेन तत् ।
आत्मनः तुल्यरूपं सा छायां समसृजत् क्षणात् ।
छायासती सती प्राह भद्राक्षमवधारय ॥
त्वमेकं कुरु भर्तृकार्यं यज्ञमेनं विनाशय ।
शिवनिन्दाकरं वाक्यं श्रुत्वा पितृमुखान्मम ॥
विशस्व यज्ञं ब्रह्मी त्वं रुपा ज्वलित-विग्रहा ॥
एवमुक्त्वा महाकाली छायाकाली हसन्मुखी ।
स्वयमन्तर्हिता भूत्वा देवी गगनमास्थिता ॥

सती दक्षमुखात् शिवनिन्दां श्रुत्वा, महाक्रोधेन ज्वलत्सर्वांगी चिन्तया-
मास । क्षगाद्वैर्मात्रेणैव देवैः सह सयज्ञं पितरं भस्मसात् कर्तुं शक्नोमि ।
किन्तु पितृहत्यापापभियां क्षमं विचिन्त्य निमेषाद् योगबलेनात्मनस्तुल्यरूपां
छायासतीमेकामसृजत् । अनन्तरं सती छायासतीमुवाच, देवि ! त्वमेकं
भर्तृकार्यं कुरु सयज्ञं दक्षं विनाशय । मम पितृमुखात् शिवनिन्दां श्रुत्वा कोपेन
ज्वलितविग्रहा सती त्वं यज्ञब्रह्मी प्रविश । हसन्मुखी सती छायासतीमेवमुक्त्वा
स्वयमन्तरीक्षेऽन्तर्हिताभवत् ।

अयं छाया-सती क्रुद्धा प्राह दक्षप्रजापतिम् ।

किं शिवं निन्दसि मोहाद्देवदेवं सनातनम् ॥

वाचं नियच्छ कल्याणं यदीच्छसि सुदुर्मते ।
 छिन्धि जिह्वा महामूर्खं शिवनिन्दाकरोमिमाम् ॥
 एवमुक्त्वा तु सा देवी छायाकाली रुपान्विता ।
 दधौ भयानकां मूर्तिं ज्वलन्नेत्रयोज्ज्वलाम् ॥

अन्तरं छायासती दशनुखात् शिवनिन्दां श्रुत्वा, दश प्रजापतिं प्राह,
 रे दुर्मते ! अज्ञानवशतः सनातनं देवदेवं किं निन्दसि ! यदि कल्याणमिच्छसि
 तर्हि वाक्यनंगमं कुरु ! रे महामूर्ख ! शिवनिन्दाकरोमिमां जिह्वां छिन्धि,
 शरान्विता सा छायाकाली दशनेत्रनुक्त्वा—नेत्रयोज्ज्वलां भयावहां मूर्तिं
 दधौ ।

अहं ते चक्षुषोर्बाह्या भविष्यामि न केवलम् ।
 तज्जातदेहबाह्यापि भविष्याम्यचिरादिह ॥
 एवं छाया-सती देवी क्रोबोद्दीप्तविलोचना ।
 पश्यतां सञ्चदेवानां यज्ञ-बह्वी समाविशत् ॥
 ततश्चकम्पे वसुधा वामुः सुतुमुलो बवी ।

ततो यक्षो यदा, रे कुपुनि ? मञ्चक्षुषोरन्तर्हिता भवेत्यादिरूपं कुवाक्य-
 भवदत्तदा, सती तद्वाक्यध्वजर्णनाति—क्रोधात्विता दक्षमाह न केवलं तव
 चक्षुषोरन्तर्हिता भवामि, तज्जाताद् देहादप्यन्तर्हिता भवामीत्युक्त्वा, सर्व-
 देवानामृषीणाञ्च समक्षं त्यक्तदेहा देवी चित्कलारूपेण तस्मिन् यज्ञाग्नी
 प्रविवेश । तत्काले वसुधा कम्पिताभवत्, वायुश्च तुमुलो बहति स्म, पृथिव्या
 मुहुंमुहुःस्कापातोऽभवत् । छायासत्याः क्रोधाग्नितो देवी भद्रकाली उत्पन्ना-
 भवत् । भद्रकालीस्वरूपमुक्त्वा मष्टम-परिच्छेदे ।

ततो नारदमुखात् सतीनिधनं श्रुत्वातिशयकातरः शिवो रोषधमानी
 महाक्रोधेन ह्रस्वमूर्तिः सन् वीरभद्रमुत्पाद्य प्रमथगर्णः भद्रकात्या च सह स
 दशपद्म-ध्वंसार्यं वीरभद्रमादिदेश । एव हा सती क्व गतेत्युक्त्वा भृशं हरोद ।
 अत्रावमरे ब्रह्मा विष्णुश्च तत्समीपमागत्य, क्रियहिनेभ्यः परं पुनः सतीं प्राप्स्य-
 सीति मान्त्वनावाक्येन शिवं प्रबोध्य शिवेन सह कातरप्रार्थनया देवीं तुष्टुवु ।
 तेषां स्तवे तुष्टा भगवती गगने दर्शनं दत्त्वा ब्रह्ममाणवाक्यमुवाच । तदु-
 क्तमेकादशाध्याये—

उपायं कथयाम्येवं कुरु शम्भो तदेव हि ।
 प्रतिलप्स्यसे मां नूनं पूर्व्ववच्च चिरेण तु ॥

मम छाया यज्ञवह्नी प्रविष्टा या महेस्वर ।
 तां मुष्निकृत्य मां प्राप्य भ्रम पृथ्वीमिमां शिव ॥
 स देहो बहुधा भूत्वा पतिष्यति घरातले ।
 तत्र तद्धि महापीठं भविष्यत्यघनाशनम् ॥

हे शम्भो ! अचिरेण यया मां पूर्ववत् लप्स्यसे तदुपायं कथयामि । हे महेस्वर ! यज्ञवह्नी प्रविष्टं मम छायादेहं मुष्निकृत्य मां प्राप्य त्वमिमां पृथिवीं परिभ्रम । हे शिव ! स देहो बहुधा भूत्वा घरातले पतिष्यति ; यत्र यत्र पतिष्यति तत्र तत्र निश्चयं पापनाशकरं महापीठं भविष्यति ।

योनिः पतिष्यति तत्र यत्र पीठोत्तमं परम् ।
 तत्र स्थित्वा तपस्तप्त्वा पुनर्मां प्रतिलप्स्यसे ॥
 इत्युनत्वा सा महादेवं समाश्वास्य पुनः पुनः ।
 वभुवान्तर्हिता सद्यः सहसा मुनिपुंगवा ॥

यत्र च मम योनिः पतिष्यति, तत्र स्थित्वा त्वं तपस्यां कुरु पुनर्मां प्राप्स्यसि । इत्येव महादेवं समाश्वास्य हे मुनिश्रेष्ठ ! सहसा सा देवी अन्तर्हिताऽभवत् ।

ततः शिवः समागत्य पुनर्दक्षालये मुने ।
 क्व मे सती सतीत्येवं हरोद प्राकृतो यया ॥
 यज्ञशालां प्रविश्यैव छायासत्याः क्षरीरकम् ।
 ददर्श दीप्यमानञ्च भूमिष्ठं मुद्रितेक्षणम् ॥
 अक्षुण्यां तां विलोक्यैव निद्रितां प्रकृतामिव ।
 शोकसन्प्लहृदयः प्राहेदं वचनं शिवः ॥
 सति तैऽहं पति शम्भुस्त्वत्समीपमुपागतः ।
 उत्तिष्ठ त्वं पूर्ववन्मा कथं न परिभाषसे ॥

ततः शिवो दक्षालयमागत्य, हे मुने ! पूर्ववत् क्व मे सती सतीत्युक्त्वा हरोद । तस्माद् यज्ञशालां प्रविश्य भूमिष्ठं छायासतीक्षरीरं समुज्ज्वलमक्षुण्णं मुद्रितेक्षणं च दृष्ट्वा तां पूर्ववन्निद्रितामिव विलोक्य, शोकमन्प्लहृदयः शिव इदमाह—हे सति ! तव प्राणपतिः शम्भुस्त्वत्समीपमुपागतः । त्वमुत्तिष्ठ ! पूर्ववन्मा कथं न परिभाषसे । एवं प्रकारेण बहुधा विलप्य मनुष्यवन् तां याहुभ्यां समलिङ्ग्य च शिरस्यधारयत् ।

शिवस्य ताण्डवनृत्यम्

तदुक्तं महाभागवते—

बाहुभ्यां तां समलिङ्ग्य जग्राह शिरसा मुने ।
 छायासत्यास्तु तं देहं धृत्वा शिरसि शङ्करः ॥
 मंत्राप्त-परमामोदो ननर्त्त धरणीतले ।
 ब्रह्मादयः सुराघीशा देवा इन्द्रपुरोगमाः ॥
 अपूर्व्वं रयमास्थाय गगने द्रष्टुमागमन् ।
 पुष्पवृष्टिः समभवत् प्रमयाश्च दिशो दश ॥
 मुखवाद्यं सतश्चक्रुर्ननृतुञ्च गलगजटाः ।
 कदाचिच्चिद्वरसा धृत्वा कदाचिद्दक्षिणे करे ॥
 कदाचिन् वामहस्तेन कदाचित् स्कन्धदेशके ।
 कदाचित् वक्षसि प्रीत्या परिस्वप्य सदाशिवः ॥
 ननर्त्त चरणावातैः कम्पयन् धरणीतलम् ॥

हे मुने ! शङ्करः छायासतीदेहं बाहुभ्यां शिरसि धृत्वा, परममामोदं प्राप्तः सन् धरणीतले ननर्त्त । तदा इन्द्रादि देवगणा, रयमारुद्धा गगने स्थित्वा, शिवस्य ताण्डवनृत्यं ददुशुः । आकाशाच्च पुष्पवृष्टिरभवत् । प्रमथगणाश्च नृत्यरतशिवस्य चतुर्दिक्षु मुखवाद्यं कुर्वन्तो मुक्तजटा नृत्यन्ति । सदाशिवस्य छायासत्याः शवदेहः कदाचिद्दक्षिण-हस्ते कदाचित् वामहस्ते, कदाचिद् वा स्कन्धदेशे कदाचिद् वक्षसि वारणपूर्वकं प्रीतिभरेणालिङ्गनं कृत्वा, पदाघातेन धरणीं कम्पयन् नृत्यमकरोत् ।

चन्द्रलोकस्थितचन्द्रो ललाटे तिलकोऽभवत् ।
 चलगजटाविनिक्षिप्त्वा बभूवुस्तारवगणाः ॥
 सूर्यलोकस्थितः सूर्यः षण्ढभूषणतां गतः ।
 कुम्भानन्तो पीडितो तां धरणीं त्यक्तुमुद्यतः ॥
 नृत्यवेगममुद्भूता वायुना च महोधरा ।
 मुनेरु-प्रभुनाश्चेलुर्वृक्षा इव महामुने ॥
 एषं भूतानि मंशोभ्य नृत्यन् सत्त्वा वगुण्धराम् ।
 बभ्राम शिरसा धृत्वा द्यामानत्यास्तु विग्रहम् ॥

चन्द्रलोकस्थितचन्द्रस्तस्य ललाटे तिलवत् प्रतिभाति । सदीपजटापरि-
 चालयता तारवगणाश्चतुर्दिक्षु विक्षिप्त्वा जाताः । सूर्यलोकस्थितः सूर्यदेवस्तस्य

कण्ठभूषणं भवति । पातालस्थितकुम्भान्ति नितान्तं पीडिता धरणीं त्यक्तु-
मुद्यती । नृत्यवेगोत्थितवायुना सुमेरु-प्रमुखगिरिमूहश्च वृक्षा इव प्रचलिताऽ-
भवन् । शम्भुः एवंरूपेण भूतगणसंक्षोभकारि नृत्यं कुर्वन् छाया-सती-शरीरं
मस्तके विधृत्य पश्चिमी-मण्डलं परिवभ्राम ।

शिवस्तु परमामोदो मनसेदं व्यचिन्तयत् ।
सति त्वं मम भाग्येति लोकलज्जां परित्यजन् ॥
मुद्धर्ना वहामि ते छायां भाग्यं मम महोत्तरम् ।
एवं स आत्मनो भाग्यमुपवर्ण्य सदाशिवः ।
अतीव परमामोदो ननर्त्त स मुहुर्मुहुः ॥

शिवः परमानन्दयुतो मनसेदमचिन्तयत्—हे सति ! त्वं मम भाग्येति
लोकलज्जापरित्यागपूर्वकं तव छायादेहं मस्तके वहामीति मम महाभाग्यम् ।
स सदाशिव एवमात्मनो भाग्यं वर्णयन् अत्यधिक-परमानन्देन मुहुर्मुहुर्नृत्य-
मकरोत् ।

क्षुब्धमासीजगत् सर्वं पक्षिणो मृतका इव ।
अकाले प्रलयं भूत्वा गणयामासुरागतम् ॥
ब्रह्माज्ञया तु ऋपयश्चक्रुः स्वस्त्ययनं महत् ।
देवास्तु चिन्तयामासुः किमेवं समुपस्थितम् ॥
‘उपाय नैव पश्यामि जगद्रक्षा भवेत्’ कथम् ।
दक्षोऽस्माकं विनाशाय जगतोऽस्य क्षयाय च ॥
आरब्धवान् कुयज्ञं स शिव-विद्वेष-कारणात् ।

नृत्यवेगतस्तस्य सर्वं जगत् क्षुब्धमासीत्, पक्षिणो मृतकल्पा इव सञ्जाताः
प्राणिनोऽपि प्रलशोऽकालागत इति गणयामासुः । ब्रह्माज्ञया ऋपयो महास्व-
स्त्ययने प्रवृत्ताः । देवाश्च चिन्तयामासुः किमिदं समुपस्थितम् इति । जगद्-
रक्षणेपाद्यो न कोऽपि परिदृश्यते । दक्षोऽस्माकं विनाशाय जगतोऽस्य क्षयाय
शिवविद्वेषात् कुयज्ञमेवारब्धवान् ।

अथ भगवान् मूढिपालको विष्णुस्त्रिदशानुवाच—भयं मा कुरुत ।
पूर्वमेव महदेव्य उक्तं छाया-सत्या विग्रहः खण्डशो बहुधा भूत्वा भूतले
पतिष्यति । अत्रैव मष्टिराक्षारमहामुत्तमं साहसं कृत्वा, परमानन्दमग्नस्य
शिखस्य शिर-स्थित-छाया-सत्याः शरीरं मुदक्षणेन प्रभोः शिवस्याजानतः
खण्डशः कृत्वा भूतले पातयिष्यामि । एवं कृते मा ब्रह्ममयी शंकरान्मां
रक्षिष्यति ।

ततो विष्णुर्माहाबाहुर्जगतां परिपालकः ।
 छायास्तथाऽगरीरं स पातयामास खण्डयः ॥
 मुदर्शनेन चक्रेण महाभीत इवाल्पशः ।
 आनन्दमुग्धचित्तस्य शिवस्य परमेशितुः ॥
 नृत्यमानो यदा शम्भुः क्षिप्यते चरणी भुवि ।
 तदैव श्राक्षिपच्चक्रं छाया-देहं चकर्त मः ॥
 विष्णुचक्रेण विच्छिन्नस्तद्देहावयवः पृथक् ।
 पीठानामेक पञ्चाशदभवन्मुनिपुङ्गव ॥
 अङ्गप्रत्यङ्गपातेन छाया-मर्या महीतले ॥
 तेषु श्रेष्ठतमः पीठः कामरूपो महामते ।
 यत्र साक्षाद् भगवतो स्वयमेव व्यवस्थिता ॥

तदनन्तरं विश्वपालको महाबाहुविष्णुः मुदर्शनचक्रेण महाभीत इवानन्द-
 मग्न-महादेवमस्तकाच्छायामर्याः अरीरं खण्डयः कृत्वा भूतले अपातयत् ।
 शम्भुर्यदा नृत्यं कुर्वाणो भूतले चरणी निक्षिपति तदा विष्णुश्चक्रनिक्षेपेण
 सनीदेहमच्छिनत् । हे मुनिश्रेष्ठ ! छायामर्या विष्णुचक्रेण विच्छिन्ना
 देहावयवाः पृथक् पृथक् महीतले पतित्वा एक पञ्चाशद् भागाऽभवन् । प्रति-
 भागं पीठमेकं मञ्जातम् । हे महामते ! तेषु पीठेषु श्रेष्ठतमो महापीठः
 कामरूपोऽभवत् । यत्र च कामपीठे देवी स्वयं साक्षात् तिष्ठति ।

पीठसंख्यानिरूपणम्

देशी-पीठ-भेदयानिरूपणमधिकृत्य नानापुराणेषु तन्त्रेषु च नानाप्रकारी
 मनमंदो दृश्यते । मन्त्रपुराणस्य त्रयोदशाध्याये, स्कन्दपुराणस्य अवन्त्य-
 सप्तशततमोऽध्यायः (१६ अः) पीठानामुल्लेखो वर्तते । देशी-भागवते च
 अष्टोत्तराशतशतिका वर्तते । इति महापीठानि इति उपशीठानि तदुल्लेखो
 नास्ति । बालिकापुराणे (१८।४२-४१ अध्याये) सप्तद्विभूत-महापीठ-समूहस्य
 संक्षिप्त-वर्णना दृश्यते । यथा—

देशीकूटे पादपुष्पं प्रथमं स्थितम् भूमी ।
 उद्दिष्टानि चोदपुष्पं हिताय जगता तन ॥
 कामरूपे कामगिरी स्थितम् योनिमण्डलम् ।
 मन्त्रेण स्थितम् भूमी पुष्पेणो नामि-मण्डलम् ॥

जालन्धरे स्तनयुग्मं स्वर्णहार-विभूषितम् ।
 अंशग्रीवं पूर्णगिरी कामरूपात् ततः शिरः ॥
 यावद् भुवं गते भर्गः समादाय सतीशवम् ।
 प्राच्येषु याज्ञिको देशस्तावदेव प्रकीर्तितः ॥

तयाहि प्रथमं देवीकूटनामकपर्वते सतीपादयुग्मं न्यपतत् । जगतां मङ्गलाय उद्दिष्टाननामकस्थाने तस्या उरुयुग्ममपतत् । कामरूपे कामगिरी नीलाचले देव्या योनिमण्डलं न्यपतत् । ततः पूर्वस्या गुवाहाटी-नगर-मध्ये भूतले नाभि-मण्डलं न्यरतत् । स्वर्णहारभूषितस्तनयुग्मं जालन्धरे न्यपतत् । पूर्णगिरी स्कन्धो ग्रीवा च न्यपतेताम् । मस्तकं च कामरूपस्य पूर्वमीमाप्रान्ते न्यपतत् । महादेवो हि सतीशवदेहं शिरमि विधृत्य पूर्वस्या दिशि यावद्भूमगमत्, तावत्पर्यन्तं याज्ञिकदेश इति कीर्त्यते ।

अन्ये शरीरावयवा लवणः खण्डिताः सुरैः ।
 आकाश-गङ्गामगमन् पवनेन समीरिताः ॥
 यत्र यत्रापतन् सत्यास्तदा पादादयो द्विजाः ।
 तत्र तत्र महादेवः स्वयं लिङ्गस्वरूपधृक् ॥
 तस्यै मोहममायुक्तः सतीस्नेहवशानुगः ॥
 ब्रह्मा विष्णुः शनिश्चापि सर्वदेवगणस्तथा ।
 पूजयाञ्चकुरीशस्य प्रीत्या सत्याः पदादिकम् ॥

सती देहस्यान्यावयवास्तिलपरिमाणेन खण्डशः कृतास्ताः पवन-प्रेरिता आकाशगङ्गायां प्रविष्टाः । हेद्विजाः, तदा यत्र यत्र देव्याः पादाद्यङ्गानि निपतितानि तत्र तत्र सतीस्नेहविमूढो महादेवः स्वयं लिङ्गरूपेणावस्थानम-करोत् । तत्र पीठे ब्रह्मा विष्णुः शनिरेवमन्ये च देवाः परमप्रीत्या सतीशिवयोः पादानि पूजयामासुः ।

कस्मिन् पीठे देवी किनामधारणेनावस्थिता प्रसिद्धा च तदकथयत्—

देवीकूटे महादेवी महाभार्गेति गीयते ।
 सती-पादयुगैलीना योगनिद्रा जगत्प्रभुः ॥
 कात्यायनी चोद्दिष्टाने कामाख्या कामरूपिणी ।
 पूर्णेश्वरी पूणगिरी चण्डी जालन्धरे गिरी ॥
 पूर्वान्ते कामरूपस्य देवी दिक्कर-वासिनी ।
 तथा ललिता-कान्तेति योगनिद्रा प्रगीयते ॥

देवीकूटे सत्याः पादयुग्मे अधिष्ठिता जगदीश्वरी महादेवी योगनिद्रा "महाभागा" (१) नाम्नाभिहिता । उड्डियाने (२) "कात्यायनी" (३) कामरूपे "कामाख्या" पूणगिरी (४) "पूणेश्वरी", जालान्धर-पर्वते (५) "चण्डी", कामरूपस्य पूर्व-सीमा-प्रान्ते देवी दिक्करवासिनी (६) तथा (७) "ललिता कान्ता" चेति योगनिद्राया नामानि । अतएव कालिकापुराण-मते सत्यङ्गभूतसप्तमहापीठानां नामानि दृश्यन्ते ।

इदमामलतन्त्रे दशमह्यकप्रबानपीठानां नामानि यथा—(१) कामरूपः, (२) जालान्धरः, (३) पूणगिरिः, (४) उड्डियानः, (५) वाराणसी, (६) ज्वालामुखी, (७) मायावती, (८) मयुरा, (९) अयोध्या, (१०) काञ्ची च । कुडिञ्जकातन्त्रे द्विचत्वारिंशत् मह्यकानि पीठानि दृश्यन्ते । जानार्णवतन्त्रे पीठसंख्या पञ्चाशत् वर्तते ।

तन्त्र वङ्गामणि-ग्रन्थे एकपञ्चाशत् पीठानि दृश्यन्ते । विष्णु-चक्रेण छाया-मरया देहूता, खण्डिता सती एकाञ्चलद्भागा. सन्नो निपतिता. । कस्मिन् स्थाने देव्या. कस्याङ्गस्य पातोऽभवत्, तत्तत्-स्थानाधिष्ठातृदेव्या किं नाम, तदीयभैरवं च किं नामयोऽभवदित्यादि सविशेषं वर्ण्यते । एव तन्मन्त्रमेव सामान्येन प्रचलितमस्ति । "शिवचरित" ग्रन्थे, नाना ग्रन्थावलम्बनेन सर्व-साकल्येन सप्तसप्तति-पीठस्थानाति वर्णितानि, तन्मध्ये एकपञ्चाशन्महा-पीठानि, पङ्क्तिमत्पुपपीठान्युक्तानीति । योगिनीतन्त्रेऽपि पीठचरितभैरवना च नामान्युक्तानि—

यत्र यत्र महादेव्या अङ्गप्रत्यङ्ग-पातनम् ।
महाविष्णुश्चक्राणिश्चकार धरणीतले ॥
तत्र तत्र जगद्धात्री ब्रह्मज्योतिःस्वरूपिणी ।
पापागररूपास्थाय भक्तानां मुक्तिहेतवे ॥
साधकानाञ्च हिनार्यं नित्यं विहरति क्षिणी ।
तत्रैव भैरवः शम्भुः नानारूपधरः स्थितः ॥
रक्षार्यं साधकानाञ्च हिनाय जगतामपि ।
उपामते स्वयं देवी करुणानिधिराश्वर ॥

महाविष्णुश्चक्राणि मुदर्शनचक्रेण पूजित्वा यत्र यत्र छाया-मती-देव्या अङ्गप्रत्यङ्गपातनमकरोत् । तत्र तत्र ब्रह्मज्योतिःस्वरूपिणी जगद्धात्री देवी भक्तानां मुक्तिहेतवे, तथा साधकानां मन्त्रमिदधर्षं प्रभतरमयी भूत्वा महापीठ-रूपेण च नित्यं विराजिता आम्ने । शम्भुश्च तत्र तत्र महारीडे नानारूप-

भैरवमूर्तिवारणेनावस्थितः । कण्ठगानिधिनंहादेवः साधकानां रक्षार्थमेव
जगन्मङ्गलाय च तत्तत्स्थाने स्वरं देवीमुपास्ते ।

एकपञ्चाशत्पीठरहस्यम्

तन्त्र-बुद्धामणि-ग्रन्थान्तर्गत-महापीठनिर्णय-प्रकरणे एकपञ्चाशन्महापीठ-
नामेतादृग्विवरणमस्ति । ईश्वर उवाच—

मातः परात्परे देवि सर्वज्ञानस्वरूपिणी ।

कथ्यतां मे सर्वपीठ-शक्ति-भैरवदेवताः ॥१॥

ईश्वर-महादेवोऽब्रुवत्—हे मातः ! त्वं सर्वश्रेष्ठवदार्थेष्वपि श्रेष्ठा असि
हे देवि ! त्वं सर्वज्ञानमयी, हे जगदीश्वरि ! त्वं मह्यं सर्वपीठानि, तदधि-
ष्ठातृशक्तयस्तथा अधिष्ठातृभैरवनामानि च कथय !

देव्युवाच—

पागु वत्स प्रवक्ष्यामि दयालो भक्तवत्सल ।

यामिद्विना न सिद्धयन्ति जप-साधन-सत्क्रियाः ॥२॥

पञ्चाशदेकपीठानि एवं भैरवदेवताः ।

अङ्गप्रत्यङ्गपातेन विष्णुचक्रक्षतेन च ॥

ममाद्य वपुषो देव हिताय त्वयि कथ्यते ॥३॥

देव्युवाच, हे भक्तवत्सल दयामय वत्स ! तुभ्यमेतत् 'सर्वं कथयामि
श्रुयताम् । ताभिः शक्त्यादिभिर्विना जपसाधना सत्क्रियाश्च न सिद्धयन्ति ।
विष्णुचक्रेण छेदनात् छायासतीशरीरस्याङ्गप्रत्यङ्गपातेन, एकपञ्चाश-
पीठानामुत्पत्तिरभूत्, तेषां नामानि प्रत्येकपीठाधिष्ठातृभैरवनामानि तत्तत्-
पीठाधिष्ठातृदेवीनामानि च जगतां हिताय तव समीपे कथयामि । तन्त्र-
शास्त्रेपीठाधिष्ठात्री देवी "विद्या" इति कथ्यते । एकपञ्चाशत्पीठेषु जगज्जननी
एकपञ्चाशद् "विद्या" रूपेण विराजिता ।

मातृपरिक्रमारहस्यम्

(१) ब्रह्मरन्ध्रं हिगुलायां भैरवो भीमलोचनः ।

कोट्टरी सा महादेव त्रिगुणा सा दिगम्बरी ॥ (तन्त्रचुडामणी)

हिगुलायां प्रथमछायासतीदेव्या ब्रह्मरन्ध्रस्य पतनात् कोट्टरीनामक-
महापीठम् । तत्र त्रिगुणमयी दिगम्बरी कालीरूपा “कोट्टरी” देवी, भीम-
लोचनो भैरवः । हिगुलाया आधुनिकनाम हिगलाजः । एतद् वेलुचिस्थानस्य
दक्षिणे हिगुलानद्यास्तीरे वर्तते । हिङ्गलाजः कराचीत उत्तरेणावस्थितः
हिन्दूनामेव एव पश्चिमतमं तीर्थम् । अत्र च ब्रह्मानन्दो ज्ञानानन्द इति
साधकद्वयेन तन्त्रसाधना प्रचारिता ।

(२-३) करवीरे त्रिनेत्रं मे देवी महिपमहिनी ।
क्रोधीशो भैरवस्तत्र मुगन्धामाञ्च नामिका ।
देवस्थम्बकनामा च मुनन्दा तत्र देवता ॥

करवीरे सतीदेव्या नेत्रत्रयपतनाद्देवी “महिपमहिनी” महापीठं, क्रोधीशो
भैरवः । तत् पीठं सिन्धुप्रदेशान्तर्ध्वत्तिवर्त्तमान-सवकरनगरे वर्तते ।

मुगन्धायां देव्या नामिकापातेन “मुनन्दा” महापीठं श्यम्बको भैरवः,
पूर्ववज्रान्तवतिविरिशास्त्रादुत्तरेण शिकारपुर-ग्रामे वर्तते । युगकाले तत्र
मुगन्धानदी पादवर्गतामीत् ।

(४) काश्मीरे कण्ठदेशस्य त्रिसन्ध्येश्वरो भैरवः ।
महामाया भगवती गुणानीता वरप्रदा ॥

काश्मीरे देव्याः कण्ठदेशपातेन “महामाया” महापीठम् । त्रिसन्ध्येश्वरी
भैरवः । अबुना क्षीरभवानीनि नाम्ना मा प्रसिद्धा । काश्मीरराजधानी-
क्षीरनगरोत्तरेण क्षीरभवानीमन्दिरमेकस्मिन् शुद्धदीये वर्तते ।

तत्र कुण्डमध्ये महापीठस्यावस्थानम् । तत्र क्षीरेण परमाणेन च देव्याः
पूजनं प्रसिद्धम् । कुण्डजलस्य च समये ममये रक्त-नीलादिनानावैविध्यानि
जायन्ते । तत्र प्राङ्निर्गन्धुस्यमनीव रमणीयम् । अत्र स्वायी विवेकानन्दः
क्षीरान्नेन क्षीरभवानीदेवीं पूजयामास ।

(५-६) ज्वालामुख्यां लषा जिज्ञा देव उन्मत्तभैरवः ।
अम्बिका मिडिशानाप्ती स्तनौ ज्वालन्परे भग ।
भीमलो भैरवस्तत्र देवी त्रिपुरमाहिनी ॥

ज्वालामुखीमहापीठं पाञ्चरात्रस्य बांहा ग्रामान्तर्गतम् । तत्र देव्या जिज्ञा
निगतिना, देवी अम्बिका, भैरव उन्मत्तनामा च ।

ज्वालन्धर-महापीठं हिमालयस्य त्रिगर्तप्रदेशे अवस्थितम् । तत्र देव्या-
स्तनो निपतितौ, त्रिपुरमालि देवी, भीषणो भैरवः । प्राचीनकाले उत्तर-
पश्चिमभारतवर्षे गान्धार-उड्डियान-काश्मीर-ज्वालान्धरेषु च तान्त्रिक-
साधनाया मुख्यकेन्द्ररूपेण पीठमेतत् प्रसिद्धमासीत् । कालिकापुराणे उक्तं
—“ज्वालन्धरे स्तनयुग्मं स्वर्णहारविभूषितम्” (१८-४४) । अतएव
ज्वालन्धरः “स्तनपीठ”नाम्ना ख्यातः । तत्र काली, तारा, त्रिपुरा तथा
ब्रजेश्वरीदेवी विराजमाना ।

“स्तनकुण्डम्”—महाभारतस्य अनपर्वान्तिर्गततीर्थयात्रापर्वणि कतिपय-
मातृजीर्णानामुल्लेखः दृश्यते । तन्मध्ये गौरी-शिखरस्थित-स्तनकुण्डस्य एतादृशी
वर्णना वर्तते—

ततो गच्छेत् धर्मज्ञ तीर्थसेवनतत्परः ।
शिवरं वं महादेव्या गीर्ष्वा र्थलीकषविश्रुतम् ॥
समारुह्य नरश्रेष्ठ स्तनकुण्डेषु संविष्टेत् ।
स्तनकुण्डमुपस्पृश्य वाजपेयफलं लभेत् ॥
तत्राभिर्बकं कुर्वाणः पितृदेवान् च रतः ।
हयमेधमवाप्नोति शकलोकञ्च गच्छति ।

(वनपर्व-८४।१५।१।३)

तत्र त्रिलोकेश्वराननगरशिखरमारुह्य स्तनकुण्डे स्नात्वा पितॄन् देवांश्च
समभ्यर्च्य, अश्वमेधवाजपेययज्ञादिफलं लभते ।

(७-८) हार्दपीठं वैद्यनाथे वद्यनाथस्तु भैरवः ।
देवता जयदुर्गारूपा नेपाले जानु मे शिव ॥
कपाली भैरवः श्रीमान् महामाया च देवता ॥

वैद्यनाथो विहारप्रदेशान्तर्गतवैद्यनाथधामनाम्ना प्रसिद्धः । तत्र देव्या
हृदयपातेन हार्दपीठं, पीठाधिष्ठात्री “जयगदुर्गा” वैद्यनाथो भैरवः । सुप्रसिद्ध-
द्वादशज्योतिर्लिङ्गेषु वैद्यनाथस्य शिवलिङ्गमन्यतमं प्रधानमहालिङ्गम् । नेपाले
पशुपतिनाथसमीपे देव्या जानुपातात्तत्र महापीठस्याधिष्ठात्री महामाया कपाली
भैरवः । नवदुर्गानाम्नापि साभिहिता । पशुपतिनाथे गुह्येश्वरी देवी विराजमाना ।

(९) मानसे अर्द्धदक्षहस्तो देवी दाक्षायणी हरः ।
अमरो भैरवस्तत्र सर्वसिद्धिप्रदायकः ॥

माननमरोवरतोरे सतीदेव्या दक्षिणादंकरपतनेन देवी दाशायणी हे हर !
तत्र अमरभैरवः सर्वसिद्धिदः

- (१०) उत्कले नाभिदेगदच विरजाशं त्रमुच्यते ।
विमला सा महादेवी जगन्नाथस्तु भैरवः ॥

उत्कले पुरोक्षे च सत्या नामेस्तलदेगस्य वस्तिपतनादस्य नाम विरजा-
शं यन् । देवी विमला, जगन्नाथो भैरवः । जगन्नाथमन्दिरस्य पश्चिमेन विमला-
मन्दिरमवस्थितम् । देवी पूर्वोर्ध्वमुखं विराजिता । एषा देवी चतुर्भुजा
दक्षिणदिग्मुखे अञ्जमालां ऊर्ध्वहस्ते अमृतकुम्भं, वामोर्ध्वहस्ते नागकन्यामेवं,
वामोर्ध्वहस्ते वरामयमुद्रां धारयति । कालिकापुराणमते नाभि-मण्डलं कामरूपे
गुवाहाटीनगरमध्ये उन्नतारामहाराडनाम्ना प्रसिद्धं वर्तते । तन्मते उत्कले
नामेत्येवेति पाठः ।

- (११) गण्डव्यां गण्डपातश्च तत्र सिद्धिर्न मंथयः ।
ततः सा गण्डकी चण्डी चक्राणिस्तु भैरवः ॥

- (१२) बहुलाया वामबाहुबंधुलाया च देवता ।
भौदको भैरवस्तत्र सर्वसिद्धिप्रदायकः ।

- (१३) उज्जयिन्यां कूर्परञ्च माङ्गल्य-कपिलाम्बरः ।
भैरवः सिद्धिदः साक्षाद्देवी मङ्गलचण्डिका ॥

“हरसिद्धिः” महाराजविक्रमादित्यस्य राजधानी उज्जयिनी आसीत् ।
किन्तु तत्राधिष्ठात्री देवी हरसिद्धिरिति नाम्ना प्रसिद्धा, महाकालो भैरवश्च ।
तन्मतेन मङ्गलचण्डी तथा कपिलाम्बरभैरव इति क्रमेण तत्र देवीभैरवी ।
प्रसङ्गाद् द्वादशज्योतिर्लङ्कानि शिवपुराणे ।

नौराष्ट्रे नोमनायञ्च श्रीशैले मल्लिकाज्जुनम् ।
उज्जयिन्या महाकालमोङ्कारपरमेश्वरम् ॥
केशरं हिमवत्पृष्ठे डाकिन्यां भीमशङ्करम् ।
वाराणस्याञ्च विश्वेशं त्र्यम्बकं गौतमीतटे ॥
वैद्यनाथं चिताभूमगं नागेशं दारकावने ।
सेतुबन्धे च रामेन घुश्मेशञ्च शिवालये ॥
द्वादशैतानि नामानि प्रातस्तथाय यः पठेत् ।
सर्वपापविनिर्मुक्तो सर्वसिद्धिफलो भवेत् ॥

(१) सौराष्ट्रदेशे सोमनाथः, (२) श्रीशैले मल्लिकार्जुनः, (३) उज्जयिन्यां महाकालः, (४) कावेरी-नर्मदा-समागमे मान्वातूपुरे ओंकारेश्वरः (५) हिमालयपृष्ठे केदारः, (६) डाकिन्यां पुनाया उत्तरपश्चिमतो भीम-नद्या उत्पत्तिस्यले भीमशङ्करः (७) वाराणस्यां विश्वेश्वरः, (८) गोमती-नदीतटे गोदावर्यां त्र्यम्बकः, (९) सेतुबन्धे रामेश्वरः, (१०) दारुकवने नागेशः, (११) शिवालये इलातयां धूम्रेशः, (१२) चिताभूमौ वैद्यनाथ-लिङ्गद्वयादशैतानि नामानि प्रातरुत्थाय यः पठेत् स सर्वपापमुक्तः भवति, तथा तस्य सर्वकार्येषु सिद्धिर्भवेत् ।

(१४) चट्टलेऽद्वंद्वसबाहुभैरवश्चन्द्रशेखरः ।

व्यक्तरूपा भगवती भवानी तत्र देवता ॥

विशेषतः कलियुगे वसामि चन्द्रशेखरे ॥

इदं महापीठं पूर्ववङ्गस्य चट्टग्रामप्रदेशस्य सीताकुण्ड“स्टेशन”समीपे चन्द्रनाथ-पर्वते अवस्थितम् । तत्र देव्या दक्षिणार्द्धबाहुन्यपतत्, इह देवी भवानी भैरवश्चन्द्रशेखरे वसति । चन्द्रनाथः सर्वभारतीय-तीर्थरूपेण प्राचीनकालतः प्रसिद्धः । तत्र बहूनि तीर्थानि सन्ति, यथा व्यासकुण्डम्, सीताकुण्डम्, ज्योति-र्मयलिङ्गं, गुह्युनी, भवानी, स्वयम्भूनाथः, गयाक्षेत्रं, सरस्वतीशिला, विरुपाक्षः, हरगौरी, चन्द्रनाथः, लवनाशः, सहस्रधारा, बाड़वानलः ज्वालामुखी इति ।

“भवानी” वाराहीतन्त्रस्य सप्तम-पटले, एतन्महापीठस्य अधिष्ठातृदेव्या विवरणं दृश्यते ।

व्यासकुण्डस्याग्निकोणे कम्पातीर-पथा व्रजेत् ।

मेरुपर्वत-सङ्गः स्यात् सती-दक्षाङ्ग-सङ्गतः ॥

देवार्च्यं देवनाट्यं देवगीतं श्रुतिस्वनम् ।

यत्रैव श्रूयते नित्यं सर्वमङ्गलानि-स्वनम् ॥

व्यासकुण्डस्याग्निकोणे कम्पानद्यास्तीरात् कियद्दूरे मेरुपर्वतसङ्गनामकं पवित्रक्षेत्रं, सत्या दक्षिणार्द्धहस्ताङ्ग-मतनादेतत् स्थानमति-पवित्रं, तत्र च प्रतिदिनं देवानां वाद्य-नाट्य-भीत वेदध्वन्यादि सर्वप्रकार-माङ्गलिक-शब्दाद्वच कर्गगोचरा भवन्ति ।

तत्र काशी वसेन्नित्यं वेदबाहुधरा शुभा ।

शक्यथा मुण्डमालाडया नागयज्ञोपवीतिनी ॥

चन्द्रार्द्धधारिणी कृष्णा दिग्वाशा मदनोज्ज्वला ।
सङ्ग-मुण्डसव्यहस्ता वरामयदक्षिणा
देव-पूज्या देव-माता चामुण्डाकोटिभिर्मुता ॥

तत्र शिवारूढा मुण्डमालिनी कृष्णवर्णा दिग्म्वरी मङ्गलमयी चतुर्भुजा काली अवस्थिता । सा नागयज्ञोपवीतिनी ललाटे चन्द्रार्द्धधारिणी, सङ्ग-मुण्ड-विमूर्षितवामहस्तद्वया, तथा एवं वरामयमुद्रान्वितदक्षिणहस्तद्वया । समुज्ज्वलदन्तराजिः सा देवानां पूजनीया माता च । तस्याश्चतुष्पाद्वर्षेण कोटिचामुण्डा विराजन्ते ।

यत्र बह्माकृतिः शिला क्रोशार्द्धव्यापिनी स्थिता ।
छाया-सती-भुजश्छिन्नः पतितो विष्णु-चक्रनः ॥
जगन्नाथस्तत्र कर्ता कृष्णेन सह राधिका ।
सीतया च तथा रामः सर्वे देवाश्च संस्थिताः ॥

तत्र दृश्यते क्रोशार्द्धस्थानं वाप्य नानाकृति-शिलाः पतिताः सन्ति । तत्र सत्या दक्षिणवाहुविष्णुचक्रच्छिन्नो न्यपतत् । तत्र जगन्नाथः राधाकृष्णौ सीता-रामौ अन्ये च देवास्तिष्ठन्ति ।

तारा च दक्षिणे तीरे कम्पायाः क्रोशमध्यतः ।
सुन्दरी वामतीरस्था राजराजेश्वरी च या ॥
भुवनेशी ततः पूर्व्वे भैरवी ईशगामिनी ।
शीर्गशीर्षा कुबेरस्था जलस्था घूमरूपिणी ॥
वगला बह्मस्थाने नैऋते सर्व्वमङ्गला ।
यामस्था कमला यत्र त्रिकोटिशक्तिबृन्दकैः ॥

कम्पानद्या दक्षिणतीरे क्रोशमध्यवर्त्तिस्थाने, तारादेवी, वामतीरे सुन्दरी राजराजेश्वरी षोडशी देवी, तत्पूर्व्वदिशि भुवनेश्वरी, ईशानकोणे भैरवी, उत्तरस्यां दिशिच्छिन्नमस्ता, सलिलोपरि घूमावती, पश्चिमेन वगला, नैऋत-कोणे सर्व्वमङ्गला, तथा दक्षिणे त्रिकोटिशक्तिभिः सह कमलाऽधिष्ठिता ।

मृत्युञ्जय ऊर्ध्वमुखः पञ्चास्यः शिवबृन्दकः ।
अनेकशिवलिङ्गानि अनेकविष्णुरव्ययः ॥
अनेकशक्तयस्तत्र वेताला जम्भकादयः ।
टाकिन्यो यातुषानाद्या योगिन्यो ध्यानतत्पराः ।
क्रीडन्ति विहगाः सर्व्वे गायन्त्यप्सरसोऽङ्गनाः ।
नृत्यमानाश्च किन्नर्य्यो मोदमाना दिविस्थिताः ॥

तत्र च ऊर्ध्वमुख-भूत्युञ्जय-पञ्चानन-प्रभृतयो बहवः शिववृन्दा अवस्थिता, एवमनेकविष्णुमूर्तयो विद्यन्ते । तत्र अनेकाः शक्तयो वेताला जम्भकादयश्च सन्ति । अपि च डाकिनोगणा, राक्षसगणा, योगिणीगणाश्च ध्यानमग्ना वर्तन्ते । तत्र नानाजातीया सर्वे पक्षिणः क्रीडन्ति, अप्सरोगणा गायन्ति तथा स्वर्गवासिन्यः किन्नर्यश्च परमानन्देन नृत्यन्त्यः स्वर्गे तिष्ठन्ति ।

“चन्द्रशेखर” — चाराही-तन्त्रे उक्तम्, देवादिदेवो महादेवश्चन्द्रनाभक्षेत्रे अष्टमतिधारणपूर्वकं तिष्ठति ।

क्षितिरूपो महादेवो विरूपाक्षो महाशयः ।
अग्निरूपो महादेवो मृदं भित्वा विराजितः ॥
जलमूर्तिश्च देवेशि सहस्रधाकृतिः शुभे ।
वायुरूपश्च देवेशि यत्र मुक्तिः करस्थिता ॥
श्रीचन्द्रशेखरो देवः रव-मूर्तिश्च विराजते ॥
राज्य-राजक-भावश्च स्वयम्भूलिङ्गरूपधृक् ।
सौम-मूर्तिस्तथा ज्वाला सूर्य्यमूर्तिश्च बाङ्गवः ॥

नारायणो नारायणीमवदत् (१) महाप्रभावशाली क्षितिरूपी महादेव-स्तत्र विरूपाक्षरूपेण तिष्ठति (२) अग्निरूपी-महादेवो मृत्तिका निर्भिद्य विराजते । (३) हे देवेशि । हे शुभे ! जलमूर्तिर्महादेवस्तत्र सहस्रधारा-रूपेण विराजते (४-५) तस्य वायुमूर्तिस्तथा आकाशमूर्तिरपि तत्र विराजते । (५) तस्य यजमानमूर्तिः क्षेत्रज्ञमूर्तिर्वात्र स्वयम्भूलिङ्गरूपेण विराजते (६) तस्य सौममूर्तिर्ज्वालारूपेण तथा (७) सूर्य्यमूर्तिर्बाङ्गवानलरूपेण च विराजते ।

(१५) त्रिपुरायां दक्षपादो देवो त्रिपुर-सुन्दरी ।

भैरवस्त्रिपुरेशश्च सर्व्वाभीष्टप्रदायकः ॥

त्रिपुराराज्यान्तर्गत उदयपुरे राधाकिशोरपुरे वा सती-देव्या दक्षिण-पाद-पतनात् त्रिपुर-सुन्दरीमहापीठमवस्थितम् । देवी त्रिपुर-सुन्दरी, भैरवस्त्रि-पुरेशः, मतान्तरे नलः । उदयपुरनगरात् पूर्व्व-दक्षिण-कोणे क्रोशमात्रदूरवर्त्य-ल्पोन्नतपर्व्वतस्य सानुदेशे देव्या मन्दिरं विराजते । मन्दिरमध्ये प्रस्तरमयी कालीमूर्तिविराजमाना तिष्ठति ।

(१६) त्रिस्रोतायां वामपादो भ्रामरी भैरवेश्वरः ।

त्रिस्रोतायाम् अर्थात् तिस्तायां सत्या वामपादोऽपतत् ॥

तत्र शक्तिः भ्रामरी मतान्तरे “अमरी” भैरव ईश्वरः, मतान्तरे “अमरः” उत्तर-वङ्गस्य जलपाइगुरि प्रान्तान्तर्गततिस्तानदीतटे शालवाड़ीग्रामे महा-पीठमिदमवस्थितम् ।

(१७) योनिपीठं कामगिरी कामाख्या तत्र देवता ।
यत्रास्ते त्रिगुणातीता रक्तपापाणरूपिणी ॥
यत्रास्ते माघशो साक्षाद् उमानन्दोऽथ भैरवः ।
सर्वदा विहरेद्देवी तत्र मुक्तिर्न संशयः ॥

कामगिरी योनिपीठमवस्थितम् । पीठाधिष्ठात्री देवता कामाख्या । देवी गुणातीतापि, तत्र रक्तपापाणरूपिणी रूपमास्थाय विराजिता आस्ते । तत्र पञ्चक्रोगमध्ये साक्षाद् ह्यग्रोवो माघवउमानन्दभैरवश्च विराजितौ । तत्र देवी स्वयं सर्वदा विहरति, जीवानां नि.मन्देहेन मुक्तिलाभो भवेत् । भैरवस्य पाठमं देन “रावानन्दः”, शिवानन्दो, रामानन्द इत्येतान्यपि नामानि दृश्यन्ते । महापीठमिदं कामरूपे, आधुनिक असमप्रदेशे गौहाटीनगरस्य समीपे कामगिरी नौलपर्वतौपरि वा विराजते । एतद् योनिपीठं कुब्जिकापीठमिति नाम्नाप्याख्यातम् ।

दशमहाविद्यापीठम्

तत्रचूडामणी—

तत्र श्रीभैरवी देवी तत्र च क्षेत्रदेवता ।
प्रवण्डचण्डिका तत्र मानङ्गी त्रिपुराग्निबा ॥
कमला वगला तत्र भुवनेशो मधूमिनी ।
एनानि नवपीठानि धंगलि पर-भैरवाः ॥

तत्र नौलपर्वतौपरि (१) श्रीभैरवीमहाविद्यापीठम्, (२) क्षेत्रदेवता-त्रिपुरा-भोग्नी-महाविद्यापीठं, (३) क्षिप्रमग्ना-महाविद्यापीठं, (४) मानङ्गी-महाविद्यापीठं, (५) अम्बिका-महावाग्नी-महाविद्यापीठं, (६) वगला-महाविद्यापीठं, (७) कमला-महाविद्यापीठं, (८) भुवनेश्वरी-महाविद्यापीठं, (९) मधूमिनी-महाविद्यापीठं च विराजन्ते । एतेषां नवपीठानामुमानन्दस्तु धैर्यः । अथ विज्ञेयः “कामाख्या-माहात्म्य”-नामक-ग्रन्थं द्रष्टव्यः ।

कामरूपपीठ-रहस्यम्

तन्त्रचूडामणी—

मर्वत्र विरला अहं कामरूपे गृहे गृहे ।
 गौरीशिखरमारुह्य पुनर्जन्म न विद्यते ॥
 करतोया समारभ्य यावद्विकरवासिनीम् ।
 शतयोजनविस्तीर्णं त्रिकोणं सर्व्वसिद्धिदम् ।
 देवा मरणमिच्छन्ति किं पुनर्मनवालयः ॥

देवी स्वयमवदत् सर्व्वत्राहं विरलापि कामरूपपीठे गृहे गृहे विराजितास्मि ।
 अत्र गौरीशिखरे धारमेकमारोहणेन जीवानां पुनर्जन्म न भवेत् । करतोय
 नद्या आरभ्य दिक्करवासिनी-देव्या अधिष्ठानपर्यन्तं, शतयोजन-विस्तीर्णमिदं
 त्रिकोणक्षेत्रं कामरूपं नाम महापीठं साधकाय सर्व्वसिद्धिं प्रददाति । अत्रैव
 कामरूपे मुक्तिकामा देवाऽपि मृत्युमिच्छन्ति । मानवादिजीवानां पक्षे किं
 वक्तव्यम् । कालिका-पुराण-मतेन दिक्करवासिन्यधिष्ठान-क्षेत्रं कामरूपस्य
 पूर्व्वप्रान्ते अवस्थितम् । “पूर्व्वान्ते कामरूपस्य देवीदिक्करवासिनी” (१८।५१)
 दिक्करवासिनी देव्या मन्दिरं सदीयासमीपे दिक्करज्जनामकस्थाने विद्यते ।
 कामारूपापीठे नूनाधिकानि द्विपञ्चाशत् अधिकानि तीर्थस्थानान्यद्यापि वर्तन्ते ।
 परन्तु दुःखकारणमेतद् यद् दुर्गमारण्येन बहूनि स्थानानि समावृतानि सन्ति ।
 कामारूपामन्दिरं विहाय अष्टमहाविद्याना तथा कामेश्वरादीनाञ्च बहूनि
 मन्दिरानि सौभाग्यकुण्ड-प्रभृतीनि कुण्डानि सरोवराणि च विद्यन्ते । तन्मध्ये
 भुवनेश्वरी-मन्दिर-स्थानमतीव मनोहरम् ।

नील-पर्व्वतस्य ईशान-दिशि ब्रह्मपुत्रनदमध्यस्थले क्षुद्रद्वीपे भस्माचल-
 शिखरे भैरव-मन्दिरं विराजते । तस्य चतुष्पाश्वे खरस्रोतसा प्रवहमानो लौहित्य-
 नदी विद्यते । प्रस्तर-निमित्तञ्च मन्दिरं चतुष्पाश्वेषु प्राचीर-परिवेष्टितम् ।
 तस्य नाटमन्दिरमध्ये अष्ट-घातु-निर्मित-पञ्चमुण्ड-विशिष्टातीय मनोहरा
 शिवस्य चलन्तीमूर्तिविद्यते ।

भस्माचलाददूरे पश्चिमदिशि लौहित्योत्तरवर्त्यश्वाचलब्रह्मपुत्र-नद-घात-
 पादोऽश्वक्रान्तस्तोयराजो वर्तते । शैलशिखरे मन्दिराम्यन्तरे वेदिकोपरि
 अनन्त-शय्याया कृष्णवस्त्ररमयी विष्णुमूर्तिविराजते । तत्-पर्व्वत-मानुदेगे
 लौहित्यस्पर्श-शिलायां विष्णुपदचिह्नं विराजते । यात्रिजनास्तस्मिन् विष्णुपदे
 पतुपुष्पानां श्राद्धपिण्डदानं कुर्वन्ति । तद्दिक्षेण कुम्भपीठं तन्निम्ने ब्रह्मपुत्रनद-

प्लाविनं ब्रह्मकुण्डं तथा ऋगमोचन-कुण्ड-प्रभृतीनि बहूनि कुण्डानि जलमग्नानि वत्तन्ते । तस्य पर्वतस्य निम्नदेशे मालाकारेण बहवस्तीर्थसेविनो जनाः पूजक-ब्राह्मणाश्च गृहं निर्माय निवसन्ति ।

एका किम्बदन्ती अस्ति यत् पुरा शोणितपुराधिपतेर्वधिराजस्य कन्या कुमारो ऊना अनिरुद्धरूपेण मुग्धा सती, मन्त्रीकन्यया चित्रलेखया द्वारकातः श्रीकृष्णवपुत्तरमनिरुद्धं मन्त्रवलेन भ्रमर-रूपं दत्तवत्या अलक्षित शोणितपुरम-हरयन् । तज्ज्ञात्वा श्रीकृष्ण. ससैन्य. युद्धार्थं शोणितपुरमागच्छन् वृत्तवान् । पयिग्रमेण सर्वे सैन्याः क्लान्ताः सन्तः पर्वतेस्मिन् विश्राममकुर्वन्त । लौहित्य-जलगानार्यं पर्वतादवतरतामश्वानां पदचिह्नानि पर्वतशिलोपरि अद्यापि वत्तन्ते । तेनार्यं पर्वतोऽश्वक्रान्त इति च कथ्यते ।

अश्वाचलादुत्तरे क्रोशद्वयमध्ये दोर्बेश्वरो-पर्वतोपरि मन्दिराभ्यन्तरे दूर्गापीठं दोर्बेश्वरो-पीठं वा विराजते । तत् पीठमुद्गीठमपि कथ्यते । पुरात्र जयमराजस्य वज्रफुक्कनः स्वयं देवोमुपास्य ब्रह्मपुत्रनदोपरि प्रबल-मोगल-नीवाहिनीं पराजित्य विजयी बभूव । शारदीयपूजायामत्र बहुयात्रिणां समागमो भवति । भस्माचलस्य समीपे ईशाने ब्रह्मपुत्रनदोत्तर-तीर-मल्लमणिकर्णनाम्नि शुद्धपर्वते मणिकर्णेश्वरमन्दिरं विद्यते । मन्दिराभ्यन्तरे मणिकर्णेश्वर-शिव-लिङ्गं विराजते । शिवरात्रियोगे तत्र बहवो यात्रिजनाः समापान्ति ।

हिन्दुतन्त्रे बौद्धतन्त्रे च भारतवर्ष-मध्ये कामरूपपीठं मुख्यपीठत्वेन वर्णितम् । बौद्ध “हे वज्र” तन्त्रे (६६३-वृष्ट पूर्वार्धे) निम्नोक्तं चतुष्पी-ठानामुल्लेखोऽस्ति । यथा—

ज्वालान्तरः, उड्डिमानः, पूर्णगिरिः, कामरूपश्चेति । वज्रयानममम्य बौद्धतन्त्र-“साधनमालाया” उड्डिमानः पूर्णगिरिः कामाख्या श्रौतृश्चेति । पुराणे तन्त्रे च कामरूपं महापीठत्वेन पुनः पुनर्वर्णितम् । उक्तञ्च गरुडपुराणे— “कामरूपं महानीर्यं कामाख्या तत्र तिष्ठति ।” (=६।१६)

योगिनीतन्त्रे च—

देशीशैवं कामरूपं विद्यतेऽन्यत्र नृत्तमम् ।
अन्यत्र विरला देशी कामरूपे गृहे गृहे ॥

कामरूपं देशीशैवं, ये तत्तुल्यं स्थानं न कुत्रापि विद्यते । अन्यत्र देशी-दर्शनलाभः सुरादिभिः । हिन्दु कामरूपे गृहे गृहे देशी विग्रहमाना ज्ञान्ते ।

रापातन्त्रे विंशपटले—

“कामरूपं महेशानि ब्रह्मणो मुक्तमुच्यते।”

कालिकापुराणमतेन महादेवस्य क्रोधानलेन भस्मीभूतः कामदेवोऽत्र कामरूपे महादेव-रूपया पुनः स्वरूपं प्राप्तवान् । तस्मादेतत्स्थानं “कामरूप”-मिति प्रसिद्धम् ।

शम्भोर्नैऋति-निर्दग्धः कामः शम्भोरनुग्रहात् ।

तत्र रूपं यतः प्राप कामरूपं सतोऽभवत् । (५१।६७)

कालिकापुराणे—

नाभि-मण्डल-पूर्वस्यां भस्मकूटस्य दक्षिणे ।

पूर्वस्यां कर्पटो नाम पर्वतो यमरूपधृक् ॥

पूर्वस्यां कर्पटाख्यन्तु शैलाच्चित्र इति स्मृतः ।

यः पूर्वभागप्रान्तेऽभूद्दिव्याग्नेय्यामवस्थितः ।

पीठगुत्तु ब्रह्मग्रीवात्तु स प्राक्-पर्वत उच्यते ।

तस्मिन् वसन्ति सततं ब्रह्मा नव यथेच्छया ॥

नाभिमण्डलस्य क्रोशमध्ये पूर्वदिशि भस्माचलादक्षिणेन यमरूपधारी कर्पटो नाम पर्वतः, स एव चित्राचलश्चेति कथ्यते । तत्-पर्वतस्य पूर्वभागे अग्निकोणे ग्रीवा-पीठम् । तस्मिन् मण्डलाकारेण नवकक्षिवलिङ्गमूर्तिभिर्नवग्रहा विराजन्ते । सर्वदैव यात्रिजनास्तत्र गच्छन्ति । प्रतिवर्षं तत्रस्थाः पूजका माघसंक्रान्तितो दिनत्रयं यावन्महासमारोहेण ग्रहयज्ञं कुर्वन्ति । तत्काले बहवो यात्रिजाः समगता भवन्ति ।

ग्रीवापीठस्योत्तर-भागे चित्राचलपृष्ठ-मन्दिराभ्यन्तरे अष्टधातुनिर्मित-मङ्गलचण्डिकामूर्तिविराजते । प्रतिमङ्गलवासरं यात्रिजनास्तत्र गच्छन्ति । प्रतिवर्षं वैशाखमासस्यान्तिम-मङ्गल-वासरादारभ्य दिनत्रयं व्याप्य महा-समारोहेण मङ्गलचण्डीयागानुष्ठानं भवति ।

“प्रागज्योतिषपुरम्” पुरा ब्रह्माऽत्र कामरूपे स्थित्वा, प्रथमं नक्षत्रमृष्टि-मकरोत्तेनेदं शक्रपुरीसम् प्रागज्योतिषपुरमित्यभिधीयते ।

अत्रैवावस्थितो ब्रह्मा प्राङ् नक्षत्रं सप्तर्षं ह ।

ततः प्रागज्योतिषाख्येयं पुरी शक्रपुरी समा ॥ (३८।११६) ॥

योगिनी-तन्त्रे-प्राग्व्योतिषपुरमाख्यातं कामाख्या-योनिमण्डलम् । कामरूप-
सीमा—करतोयां ममारभ्य यावद्विक्करवासिनीम् । (१।१२)

उत्तरस्यां कञ्जगिरिः करतोया तु पश्चिमे ॥
तौर्यथेष्ठा दिक्षुनदी पूर्वस्यां गिरिकन्यके ।
दक्षिणे ब्रह्मपुत्रस्य लाक्षायाः सङ्गमावधि ॥
कामरूप इति श्रुतः सर्वशास्त्रेषु निश्चितः ।
भारतस्य पूर्वशान्यां कामरूपं विजानीहि ॥

पश्चिमे करतोया-नदीतो दिक्करवासिनी-पीठपर्यन्तं विस्तीर्णम् ।
उत्तरे च कञ्जगिरिः हिमालयः, पूर्वसीमा तौर्यथेष्ठा दिक्षुनदी, तथा दक्षिणे
ब्रह्मपुत्र-नद-लाक्षा-नद्योः सङ्गम-स्थलम् । सर्वशास्त्रानुमोदिनीया सीमा
कामरूपस्य कथिता ।

त्रिशङ्ख-योजन-विस्तीर्णं दीर्घेण यत-योजनम् ।
कामरूपं विजानीहि त्रिकोणकारमुत्तमम् ॥
ईशाने चैव केदारो वायव्या गजशामनः ।
त्रिकोणमेव जानीहि सुरासुरनमस्कृतम् ॥

सुरासुरपूजितोऽयं कामरूपः त्रिकोणाकारः । अस्य दीर्घमेकशत-योजनानि
एवं प्रत्येन त्रिशङ्ख योजनानि कामरूपस्य ईशानकोणे कैलास-पर्वतं वायुकोणे
गजशामनः हिमालयप्रान्नः । दक्षिणे च लाक्षा-ब्रह्मपुत्र-सङ्गमस्थलम् ।

आमणि भणिपर्यन्तमाचित्राद् गन्धमादनम् ।
पञ्चक्रोशमिनं देवि कामाख्या-योनि-मण्डलम् ॥

हे देवि ! मणिगिरितो मणिकर्णाबल-पर्यन्तं तथा गन्धमादनाच्चित्राबल-
पर्यन्तं चतु मोना-प्रव्यवर्ति-पञ्चक्रोश-परिमितस्यानं कामाख्या-योनि-
मण्डलं देवानामपि दुर्लभम् ।

कालिकापुराणे—

वर्मजाया दक्षिमण्या लीहित्यो नाम मानरः ।
मणिकूटः स्थितः पूर्वे ह्यग्नीवो हरिर्यतः ॥
न ह्यग्नीवरूपेण विष्णुर्हत्वा जगामुग्म् ।
निहत्य च ह्यग्नीवं क्रोडाग्रे यत्र मस्थितः ॥

वर्णाशागिरिराधुनिक-वंशरो बडवाडी-पर्वतो वा कथ्यते । तदक्षिणेन लौहित्य-सागरो ब्रह्मपुत्रः । तत् पूर्वोत्तरे साद्वक्रोशदूरे मणिगिरि-शेखरे हरि-जंरामुरं हयग्रीवामुरञ्च हत्वा, हयग्रीवमाधवरूपेण विराजते । तत् पूर्व-पाश्वे मन्दिरत्रये गणेश-विग्रहः कामेश्वर-कमलेश्वरी नाम लिङ्गद्वयं किञ्चित् पूर्वें मदन-गिरी केदारलिङ्गमन्दिरं पाश्वे जय-दुर्गा-मन्दिरं पुनर्भवकुण्डं सरोवरञ्च विराजते । क्षेत्रमिदं देवपुरीति च कथ्यते । पुरात्र देवपुरे सती कन्या ब्रैल्ला देवसभायां नृत्यन्ती सती देववरान्मृतपतिं लखिन्दारं पुनर्जीवित-मकरोत् । कविनारायणदेवेन पद्यच्छन्दसा कृते पद्मापुराणे आद्यानमिदं सविस्तारं वर्णितम् ।

पुण्यतौप-नदनदी-परिवेष्टिते, नानारूपशैलमालया विराजिते कामरूप-पीठे, परशुरामकुण्डं, बहुतरस्नान-कुण्डानि, सरोवराणि, बहुशत-शक्ति-शिव-विष्णुमन्दिराणि, सन्नानि, आश्रमाश्च परिगोभन्ते । विशेषविवरणानि च यामल-तन्त्रयोगिनीतन्त्रकामाख्यातन्त्र-कामाख्यामाहात्म्य-प्रभृतियु तन्त्रेषु कालि-कादिपुराणेषु च द्रष्टव्यानि ।

कालिकापुराणे—

कामरूपं महापीठं गुह्याद् गुह्यतरं परम् ।
सदा सन्निहितस्तत्र पार्व्वस्या सह शङ्करः ॥
न चिरात् पूजितो देवस्तस्मिन् पीठे प्रसीदति ।
पार्व्वती चानुगृह्णाति भगंभवतवन्तु तत्र वै ।
ददाति न चिरात् कामं भक्ताय परमेश्वरः ॥

कामरूपं गुह्यतश्चाति-गुह्यतरं श्रेष्ठं महापीठम् । अत्र च पार्व्वस्या सह शङ्करः सवर्षंदा तिष्ठति । महादेवोऽत्र पीठे पूजितश्चेत् शीघ्रमेव प्रसन्नो भवेत् । पार्व्वत्यपि शिवभक्तमश्रानुगृह्णाति । परमेश्वरोऽविलम्बेन भक्ताभीष्टं पूरयति च ।

योगिनीतन्त्रे—

कामरूपपीठे देवि चतुष्पीठं विभागतः ।
रत्नपीठं कामपीठं स्वर्णं सौमार-नामकम् ॥

(१) यत्र जलेश्वर-शिवो विराजते, तत्क्षेत्रं करतोयान् पूर्वं स्वर्ण-कोपनद-पर्य्यन्तं रत्नपीठम् (तच्च वगुडानो गोवालपाड़ा-पर्य्यन्तम्)

(२) यत्र कामाख्यादेवी विराजते, तत्क्षेत्रं स्वर्णकोपनदत्तं पूर्वं रूपिका नदीं वा (रूपही नदी) यावत् कामपीठम् । रूपही च नागाञ्जोप्रान्तपश्चिम-सीमायां वर्तते ।

(३) यत्र चम्पावती नदी (नागाञ्जोप्रान्तस्य पूर्वोच्चले प्रवहन्ती चापानालानदी) गिरिखरे मन्दिरं च विराजते तत् क्षेत्रं स्वर्णपीठं भद्रपीठं वा । तच्च रूपही-नदीतः शोणितपुरात् पूर्वदिशि प्रवहमानभैरवीनदीपर्यन्तम् । आधुनिके काले भैरवी नदी भरलुनाम्ना ख्याता ।

(४) यत्र दिक्करवासिनी-पीठं विराजते, तत् क्षेत्रं सौमारपीठम् । तच्च भैरवी-नदीतः पूर्वस्यां दिक्कं नदी पर्यन्तम् । दिक्कं-नदी सदियातः किपडूरे वर्तते । सौमार-पीठे असमराजस्य राजधानी कारेगृहं तलातल-गुप्त-गृहं, सुबृहद्गौरी-मागर-सरोवरं, जयमागर-सरोवरं, शिवसागर-सरो-वरञ्च विद्यन्ते । शिवसागर-सरोवरस्य दक्षिणतीरे “शिवदोलं”, “देवी-दोलं”, “विष्णुदोलं”ञ्च विराजते । तत्र सङ्क्रंश विगणितः पर्वतसरे बहवो यन्त्रिजनाः समापान्ति ।

कामरूप-पीठ-मध्याह्निकोत्तर-भागतः ।

ब्रह्मपुत्र-प्रवाहेण पूर्वतश्च पृथक्कृतम् ॥

मणिकूटस्याय गिरेर्गन्धमादनवस्य च ।

मध्ये खवनि लौहित्यो ब्रह्मणोऽग्निरुपस्थितः ॥

पुरा परशुना परशुरामो ब्रह्मकुण्डं भित्त्वा पूर्वतः पश्चिमं पर्यन्तं काम-रूप पीठमुत्तर-दक्षिणभागतो द्विधा विभज्य, उत्तरे मणिकूटो दक्षिणे गन्ध-मादनस्त्वसोर्मध्ये लौहित्यनदं प्रवहति स्म । अत्र महामहोपाध्याय-धीरेस्वरा-चार्योक्तिः—

यथास्ते नील-शैले हरिहरविधिभिर्ध्यायमाणा सुरेजैः ।

वामाग्रा यत्र माक्षान्मणिगिरिगिरिखरे माधवो वाजिब्रतः ॥

वेदारो यत्र लिङ्गं मदन-गिरिखरे नित्यमावर्तमानः ।

विप्रा वेदान्त-वेदागम-निपुणतमा धार्म्मिका यत्र सन्ति ॥१॥

लौहित्यः पुण्यतोषो बह्वनि विधिमुक्तो दग्धित्वाचानुजं न ।

भूपाला धर्म्मपालास्त्रिभुवनत्रयिनो यत्र प्राग्ज्योतिरागरो ॥

मा अम्मात्रं जन्मभूमिं मकल वगुमनी मण्डरी नागभूता ।

बन्धुरोऽननं-बालावुद-यत्र पुण्यस्थानं वामरूपः ॥२॥

कामाख्या-नाम-निर्दिष्टः

कालिकापुराणे भगवानुवाच—

कामार्यभागता यस्मान्मया सार्द्धं महागिरी ।
 कामाख्या प्रोच्यते देवी नीलकूटे रहोगता ॥
 कामदा कामिनी कामा कान्ता कामाङ्गदायिनी ।
 कामाङ्गनाशिनी यस्मात् कामान्त्या तेन चोच्यते ॥
 (६२।१।२)

भगवान् शिवोऽब्रुवत्—

एषा महादेवी स्वाभिलासपूरणार्थं मया सह नीलकूटमागतवती । तेन सा “कामाख्या” नाम्ना प्रमिद्धाऽभूत् । यतः सा कामदा, कामिनी, कामा, कान्ता, कामाङ्गनाशिनी तथा कामाङ्गदायिनी अत एव सा कामाख्याभिहिता ।

योनि-पीठ-रहस्यम्

“योनि-पीठम्”—विष्णुचक्राय विच्छिन्नात् छाया-सतीदेहात् नीलपर्वतो-परि योनिमण्डलं यत्र न्यपतत्, तत् स्थानं कुब्जिकापीठमिति नाम्नापि प्रसिद्धम-भवत् । योनिमण्डलं प्रस्तरमयं जातम् । अस्मिन् प्रस्तरमय-महायोनि-मण्डले भगवती कामाख्या नित्यावस्थिता । कामाख्या-मन्दिराभ्यन्तरे प्रधानपीठरूपेण प्रस्तरमयी योनिमुद्रा विराजते । तत्र हस्तमात्र-परिमित-छिद्रतः प्रस्रवणाकारेणा-विरतं जलधारा निःसृत्य प्रवहति । एवैव योनि-मुद्रा पूजिता भवति । कालिका-पुराणे महामुद्रायाः स्वरूपं माहात्म्यञ्च वर्णिते ।

एवं पुण्यतमे पीठे कुब्जिका-पीठ-मंजके ।
 नीलकूटे मया सार्द्धं देवी रहसि संस्थिता ॥
 मत्पास्तु पतितं तत्र विशीर्णं योनि-मण्डलम् ।
 शिलात्वमगमच्छैले कामाख्या तत्र संस्थिता ॥
 (६२।७६।७७)

कुब्जिका-पीठनाम्ना प्रसिद्धे पुण्यतमे महापीठे नील-पर्वतशिखरे महामाया मया सार्द्धं सर्वदा निज्जने निवसति । सत्या योनिमण्डलं नीलाचलोपरि पतित्वा प्रस्तरत्वमवाप । तत्र प्रस्तरमयी योनिमुद्रा कामाख्या देवी नित्यमधि-तिष्ठति ।

संपृश्य तां शिलां मर्त्यो ह्यमरत्वमवाप्नुयात् ।
अमर्त्यो ब्रह्मसदनं ततस्थो मोक्षमवाप्नुयात् ॥
तस्याः शिलाया माहात्म्यं यत्र कामेश्वरी स्थिता ।
अद्भुतं यस्य गुह्ये तु लौहं भस्म भवेद् गतम् ॥

यो मनुष्यस्ता शिलां स्पृशति सोऽमरत्वं प्राप्य ब्रह्मलोके स्थित्वा परिणामे
मोक्षं प्राप्नोति । यां शिलां भगवती कामेश्वरी अधितिष्ठति, तस्या माहा-
त्म्यमत्यद्भुतं, तस्य गुह्यम्यन्तरे प्रविष्टं लौहमपि भस्ममाद् भवेत् ।

योनिस्तस्या शिलायान्तु शिलारूपा मनोहरा ।
वितस्ति-मात्र-विस्तीर्णा एकविंशंगुलिपुता ॥
क्रम-सूक्ष्मविनम्रा सा भस्मचलानुगामिनी ।
सिन्दुर-कुङ्कुमारवत्रा सर्व्वकाम-प्रदायिनी ॥ (६२।६०-६१)

कामगुह्यम्यन्तर-शिलाधिष्ठिता शिलारूपिणी मनोहरा महायोनिः प्रथिम्ना
द्वाविंशंगुलिप्रमाणा र्धघ्णेण एकविंशत्यंगुलिपरिमिता, क्रमशः सूक्ष्मातिसूक्ष्मा
विनम्रा तथा ऐशान्या भस्माचलानुगामिनी । अपि च सिन्दुर-कुङ्कुमवद् रक्तवर्णा
माधकानां सर्व्वकामफलप्रदा ।

कामाख्यायाः पञ्चमूर्तिरहस्म्

तस्यां योनी पञ्चरूपा नित्यं क्रीडति कामिनी ।
महामाया जगद्धात्री मूलभूता सनातनी ॥ (६२।६२)
कामाख्या त्रिपुरा चैव तथा कामेश्वरी शिवा ।
धारदाथमहोत्माहा कामरूपगुणैर्युता (६५)

तत्र योनिमण्डले मूलभूता सनातनी जगद्धात्री महामाया नित्यं पञ्च-
कामिनी-मूर्तिरूपा क्रीडति । पञ्चकामिन्यो यथा—(१) कामाख्या, (२)
त्रिपुरा, (३) कामेश्वरी, (४) धारदा, (५) महोत्माहा च एताः सर्व्वः
कामरूप-गुणैः चान्द्रकृताः ।

मा चानि प्रत्यहं तत्र पञ्चमूर्तिपराऽभवत् ।
मोहार्यं सर्व्वलोकानां ममापि प्रीतये शिवा ॥
अहं पञ्चमुखेनानु पञ्चभागो व्यवस्थितः ।
ईशानः पूर्व्वभागस्थः कामेश्वर्याः प्रधानतः ॥
ऐशान्या वै तन् पुरुषो ह्यधोरस्तस्य मन्त्रिणो ।
मधोजानोऽप्य वायव्यां कामदेवस्तु भगवतः ॥ (६२।६०-६२)

महादेव उवाच-सा मङ्गलमयी कामाख्या देवी तत्र सर्वेषां लोकानां मोहार्थं मम प्रीत्यर्थञ्च प्रत्यहं पञ्चमूर्त्तीं वारयति । अहमपि पञ्चवक्त्रः पञ्चभागश्च कामेश्वर्याः समीपे अवस्थानं करोमि । पूर्वस्यां (१) प्रधानेन-ईशानरूपेण, (२) ऐशान्यां तत् पुरुषरूपेण (३) तस्याः समीपे अधोरूपेण, (४) वायुकोणे सद्योजातरूपेण (५) सर्वदा वाम-देव-रूपेण अवतिष्ठे कामाख्यायाः पञ्चमूर्त्तीनां पृथक् मन्त्र-तन्त्र-रूप-यन्त्र कल्पाश्च कालिका-पुराणे द्रष्टव्याः (६२-६५)

कामाख्या-तन्त्रस्य प्रथम पटले—

योनिरूपा महाविद्या कामाख्या वरदायिनी ।
वरदानन्ददा नित्या महाविभववर्द्धिनी ॥
सर्वेषां जननी सापि सर्वेषां तारिणी मता ।
रमणी च सर्वेषां स्खूला सूक्ष्मा सदा शुभा ॥

कामाख्या योनि-रूपिणी महाविद्या, सा वरदायिनी-आनन्दप्रदा नित्या तथा महासम्पद्वृद्धिकारिणी । सैव सर्वेषां जननी सर्वेषां परित्राणकारिणी इति शास्त्रैरभिहितम् । एवं सा सर्वेषां रमणीरूपेण विराजमाना, स्खूल-सूक्ष्मा, मङ्गलमयी च । कामाख्यायाः ध्यानस्वरूपमुक्तं कामाख्यातन्त्रस्य तृतीयपटले—

ध्यानं शृणु महादेव्या धन-धान्य-सुतप्रदम् ।
दारिद्र्याहननं देवी क्षणेनैव न चान्यथा ॥
अतिसुललितवेशां हास्यवक्त्रां त्रिनेत्रां ।
जितजलद-मुकान्तिं पट्टवस्त्रप्रकाशाम् ॥
अभय-वर-कराढ्यां रत्नभूपातिभङ्गा ।
सुरतस्तलपीठे रत्नसिंहासनस्थाम् ॥
हरि-हर-विधिवन्ध्यां बुद्धि-वृद्धि-स्वरूपाम् ।
मदन-शर-समावृतां कामिनीं कामदात्रीम् ॥
निखिलजनविलासोल्लासरूपां भवानीम् ।
कलि-कलुष-निहन्त्रीं योनिरूपां भजामि ॥

महादेवीकामाख्यायाः ध्यानं श्रूयताम् । एतत् श्रवणेन तत्क्षणादेव दारिद्र्यं नश्यति, नान्यथा भवेत् । देवी अति सुललितवेशधारिणी हास्यवदना, त्रिनयनी अङ्गकान्त्या सा सजलजलदमपि पराजयते, सा पट्टवस्त्र-परिधानेन प्रकाशिता । सा वराभय-मुद्राहस्ता, नानारत्नालङ्कारैश्च प्रशोभिता, देवी सुरतरतटे रत्न-

सिंहासने उपविष्टा । ब्रह्म-विष्णु-महेश्वराणाञ्च पूजनीया । सा बुद्धिश्ची-वृद्धि-
दायिनी, अपि च मदन-वाण-प्रसीडिता, कामिनी, कामदात्री, तथा निखिल-
जानां विलासस्य उल्लासरूपिणी । कलि-कल्पनाशिनी योनिरूपिणी भव-
गेहिनी कामाख्यादेवी भजामि ।

त्रिपुरा-नाम-निरुक्तिः कालिका-पुराणे (६३।५१।५२)

त्रिकोगमण्डलञ्चास्यास्त्रिपुरन्तु त्रिरैवकम् ।
मन्त्रस्तु त्र्यक्षरो ज्ञेयः तथा रूपत्रयं पुनः ॥
त्रिविधा कुण्डलीशक्तिर्देवानाञ्च सृष्टये ।
सर्वं त्रयं त्रयं यस्मात् त्रिपुरा तेन सा स्मृता ॥

अस्यास्त्रिकोग-मण्डलं रेखात्रयेण निर्मितं, तेन त्रिपुरम् । मन्त्रोस्या-
स्त्यक्षरः । रूपञ्च त्रिप्रकारं, त्रिदेव-सृष्ट्यर्थं कुण्डलिनी शक्तिरपि त्रिविधा ।
सर्वं त्रिविधमिति हेतोः सा त्रिपुरेति कथ्यते ।

(१) कामाख्या-भूति-भव ध्यान-स्वरूपम्

कामेश्वरी ध्यानस्वरूपं कालिकापुराणे—

रूपन्तु चिन्तयेद् देव्याः कामेश्वर्या मनोहरम् ।
प्रभिम्राञ्जनसंस्क्राणां नीलस्निग्धनिरोरुहाम् ॥
षड्वक्त्रां द्वादशभुजामष्टादशविलोचनाम् ।
प्रत्येकं षट्मु शीर्षेषु चन्द्रार्द्ध-कृतगोचराम् ॥
मणि-माणिक्यमुक्तादि-कृतमालामूर-स्थले ।
कण्ठे च विभ्रती नित्यं सर्वालङ्कारमण्डिताम् ॥

कामेश्वरीदेव्या मनोहररूपं चिन्तयेन् यथा-देवी दलिताञ्जनमनुसृतृष्णवर्णा,
स्निग्ध-नील-केशानमूहविनिष्टा सा षड्वक्त्रा द्वादशभुजा अष्टादशनयना
पद्मस्तनेषु प्रत्येकमर्द्धचन्द्रगोचरगोभिता । तस्य वक्ष-स्थले मणिमाणिक्य-
मुक्तादिरचितमालया समलंकृतम् । तस्या अग्न्याग्न्यावयना अपि सर्वालङ्कार-
भूयिताः ।

पुष्करं त्रिङ्गुलञ्च पञ्चवर्णं ॥ तं तथा ।
गङ्गां दासिञ्च दूलञ्च विभ्रतीं दक्षिणः परेः ॥
अशमालां महापद्मं वीरगन्धञ्चामयं तथा ।
धर्मं पदवान् विनाञ्च विभ्रतीं कामरागिनिः ॥

देवी दक्षिणपङ्क्तैः सृष्टिरक्षार्यं क्रमेण पुस्तकं सिद्धसूत्रं पञ्चवाणान्
खड्गं शक्तिं शूलञ्च धारयति । वामपङ्क्तैः अक्षमालां कोदण्डम् अभय-
मुदां महापद्मं पिनाकञ्च धारयति ।

शुक्लं रक्तञ्च पीतञ्च हरितं कृष्णमेव च ।
विचित्रा क्रमतः शीर्षमैशान्यां पूर्व्वमेव च ॥
दक्षिणं पश्चिमञ्चैव तथैवोत्तरशीर्षकम् ।
मध्यञ्चेति महाभाग क्रमाच्छीर्षाणि वर्णतः ॥

कामेश्वरी-देव्या, ईशान-पूर्व-दक्षिण-पश्चिमोत्तर-मध्यस्थितानि पद्मस्त-
कानि च, यथाक्रमं शुक्ल-रक्त-पीत-हरित-कृष्णादिविचित्रवर्ण-विशिष्टानि ।

शुक्लं माहेश्वरीवक्त्रं कामाख्या रक्तमुच्यते ।
त्रिपुरा पीत-सङ्काशा शारदा हरिता तथा ॥
कृष्णकामेश्वरीवक्त्रं चण्डायाश्चित्रमिष्यते ।
धम्मिल्लसंयुतकचं प्रतीशीर्षं प्रकीर्तितम् ॥

शुक्लवदना माहेश्वरी, रक्तवदना कामाख्या, पीतवदना त्रिपुरा, हरि-
वदना शारदा, कृष्णवदना कामेश्वरी, विचित्रवदना चण्डा । प्रतिमस्तरं
वेणिवद्धकेशपागसुशोभितं च ।

मिहोपरि मितव्रतं तस्मिन् लोहितपङ्कजम् ।
कामेश्वरी स्थिता तत्र ईषत्प्रहागितानना ॥
विचित्राङ्गकमंवीता व्याघ्रचर्माम्बरं तथा ॥
एवं कामेश्वरी ध्यायेद् धर्मकामार्थगिद्धये ॥ (१४।१७।२७)

मिहोररि द्येववर्णप्रेतस्त्रिपुरापरि रत्नपद्मं, तत्र कामेश्वरी देवी ईषदास्य-
मूर्त्ती उरविष्टा, तस्याः शरीरं विचित्रमूढमपट्टवस्त्रेणावृत्तं, व्याघ्रचर्म-
परिधाना धर्म-कामार्थ-गिद्धये तां ध्यायेत् ।

(२) सिद्ध-कामेश्वरी-स्वरूपम्

रवि-शशि-युत-वर्णा बुधुमा पीतवर्णा ।
मणिजनक-विचित्रा श्लोक-वर्णा त्रिनेत्रा ॥
अभय-वरद-रङ्गा माध-मूत्र-प्रसङ्गा ।
प्रजग-गुर-नरेणा गिद्धकामेश्वरी सा ॥

देवी सूर्य-चन्द्रशोभितकर्णा, ईषत्-भीताभरक्तवर्णा, मणि-सुवर्ण-निर्मित-
कर्ण-भूषणैरान्दोलितकर्णा त्रिनेत्रशोभिता अभयवरदान-निरत-हस्तद्वययुक्ता,
अक्ष-मूत्र-शोभितापरहस्तद्वयान्विता, प्रणत-सुर-नरानामोश्वरी । सा देवी सिद्ध
कामेश्वरीति प्रख्याता ।

(३) सर्व-कामेश्वरी-ध्यान-स्वरूपम्

अहण-कमल-तस्या रक्तपद्मानस्या ।
नव-तहण-शरीरा मुक्तकेशी मुहारा ॥
शवहृदि-पृथुतुङ्गस्तन्ययुग्मा मनोज्ञा ।
शिगुरवि-सम-वक्त्रा सर्वकामेश्वरी सा ॥ (६२।१४४)

देवी अहणकमलोपरि पद्माशनेनोपविष्टा, देवी नवयौवना, मुक्तकेशी,
सुन्दरहारविभूषणा, शवहृदयेऽधिष्ठिता, पीनोन्नतस्तन-भार-नम्रा, मनोहरा
वालमूर्ध्ववद् रक्तवर्णमुखमण्डलशोभिता सा सर्वकामेश्वरी इति नाम्नाऽभि-
हिता ।

(४) शारदा

भगवती शारदा कामारूपायाश्चतुर्भूमिर् ।
शरत्काले पुरा यस्मान्नवम्या बोधिता सुरैः ।
शारदा सा समाख्याता पीठे लोके च मानवः ।

यतः पुरा शरत्काले कृष्णाष्टभ्यामाविर्भूता एव नवम्या त्रिदो देवास्तां
बोधितवन्तस्तस्मादेता पीठस्थाने लोके च शारदा इति नाम्ना उभिहिता ।
एवं मद्रकालीति प्रसिद्धा तस्या ध्यानमुक्त्वमष्टपरिच्छेदे ।

(५) महोत्साहामहामायाकामारूपायाः षड्विंशसूक्तम्

महोत्साहा तु या देवी महामाया तु सा स्मृता ।
वैष्णवतन्त्रमन्त्रेण सा पूज्या योनिमण्डले ॥
तदेव मण्डलञ्चास्या ह्यङ्गन्यामन्तर्यैव च ।
सा एव पूज्या पर्यायि तद्वचनं नैव देवता ॥
तन्त्रं तदेवमुक्त्वन्तु तस्मान्नान्यत्तु विञ्चन ॥ (६३।४५-४६)

महोत्साहा देवी महामायापि कीर्तिता । योनिमण्डले वैष्णव-मन्त्र-मन्त्रैः
महोत्साहा पूजितव्या, तदेव तस्या मण्डलम् । तस्या अङ्गन्यामः पूजाक्रमः
ध्यान-मन्त्रश्च ममाना एव, न कोऽपि प्रभेदोऽस्ति । वैष्णव-तन्त्र-मन्त्र-
कालिका-पुराणे ५२-५३ अध्यायी द्रष्टव्यौ ।

महामाया-ध्यान-स्वरूपं यथा-प्रथमं योगपीठं ध्यात्वा तत्रस्थितां महामायां ध्यायेत् । योगपीठध्यानञ्च भूतप्रणीतशक्तितत्त्वग्रन्थे द्रष्टव्यम्—तत्र ध्यास्यातं भवति ।

योगपीठम्—ओं शुद्धस्फटिकगङ्गाक्षं चतुष्कोणं चतुर्वृत्तिम् ।
 आधारशक्त्या विहितं पीठं मूर्ध्नेन्दुसन्निभम् ॥
 आग्नेयादिषु कोणेषु चतुर्षु क्रमतः स्थितम् ।
 धर्मं ज्ञानं तथैश्वर्यं वैराग्यं क्रमतः सदा ॥
 पूर्वार्धादिदिक्षु चैतानि स्थितानि क्रमतस्तथा ।
 अधर्मश्च तथा ज्ञानमनैश्वर्यन्ततः परम् ॥
 अवैराग्यन्ततः पश्चाद्धारणात् संव्यवस्थितम् ।
 तस्योपरि जलोपस्तु तस्मिन् ब्रह्माण्डमास्थितम् ॥
 ब्रह्माण्डाभ्यन्तरे तोयं कूर्मस्तस्योपरि स्थितिः ।
 कूर्मोपरि तथानन्तः पृथ्वी तस्योपरि स्थिता ॥
 अनन्तगात्रसंयुक्तं नालं पातालगोचरम् ।
 पृथ्वीमध्ये स्थितं पद्मं दिक्पत्रं गिरिकेशरम् ॥
 तस्याष्टदिक्षु दिक्पालाः स्वर्गमध्ये व्यवस्थिताः ।
 कर्णिकाया ब्रह्मलोकस्तपोलोकादयो ह्यधः ॥
 स्वर्गे ज्योतीषि देवाश्च चतुर्वेदास्तदन्तरे ।
 सत्त्वं रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसम्भवाः ।
 सदा स्थिताः पद्ममध्ये परन्तत्त्वं तथैव च ॥
 आत्मतत्त्वं तत्रसंस्थमूर्द्धच्छदनमूर्द्धतः ।
 अधोपश्छदनन्तत्र केशराग्रे व्यवस्थितम् ॥
 सूर्याग्नि-चन्द्र-मरुता मण्डलानि क्रमात्ततः ।
 सारासनं योगपीठं सुखासनमतः परम् ॥
 आराध्यासनमस्माच्च ततश्च विमलासनम् ।
 मध्ये विचिन्तयेत्तत्र जगद्वै सचराचरम् ॥
 ब्रह्म-विष्णु-शिवाश्चैव भागत्रयविनिश्चितान् ।
 आत्मानञ्चिन्तयेत्तत्र पूजने समुपस्थितम् ॥
 मण्डलं योगपीठञ्च पद्मं पद्मोपरिस्थितम् ।
 साराध्यासनमानीय चत्वार्यपि च चिन्तयेत् ॥
 तत्र स्थितां महामायां ध्यायेदेकाग्रमानसः ।
 शोणपद्मप्रतिकाशां मुक्तामूर्द्धजलम्बिनीम् ॥

चलत्काञ्चनसम्बद्ध-कुण्डलोज्ज्वलशालिनाम् ।
 सुवर्णरत्नसम्बद्ध-किरीटत्रय-धारिणीम् ॥
 शुक्ल-कृष्णारुणैर्नैत्रैस्त्रिभिश्चारु विभूषिताम् ।
 सन्ध्याचन्द्रसमप्रस्यकपोला लोल-लोचनाम् ॥

योग-पीठस्य स्वर्णकमलेऽवस्थितां महामाया मेकाग्रचित्तेन ध्यायेत् । देवी
 स्वर्ण-पद्म-सदृश-प्रभाविशिष्टा, तस्या केशराशिः पर्याकुलः पृष्ठं दोदुल्यते ।
 कर्णद्वयं चञ्चलस्वर्णकुण्डलाभ्यां क्षोभते । स मस्तके रत्नसञ्चितसुवर्णकिरीट-
 त्रयं धारयति । देवी शुक्लः कृष्णो रक्त इति वर्णत्रयेणातिमनोहा, तस्या
 कपोलं सन्ध्याकालीन-शशधर-सदृशं चञ्चललोचनत्रयविशिष्टम् ।

विपक्ववदाङ्गिमीवीज-दन्ता सुभ्रूयुगोज्ज्वलाम् ।
 बन्धुक-रक्तवसना शिरीष-प्रभ-नासिकाम् ॥
 कम्बुप्रीवां विगालाक्षी सूर्यकोटिसमप्रभाम् ।
 चतुर्भुजा सुवसना पीनोन्नत-पयोधराम् ॥
 दक्षिणोर्द्धेण निस्त्रिशं परेण सिद्धसूत्रकम् ।
 विभ्रतीं वामहस्ताभ्यामभीति-वरदायिनीम् ॥

देव्या दन्तपङ्क्तिः परिपक्ववदाङ्गिमीवीजसदृशी, सा समुज्ज्वलभ्रूयुगल-
 विशिष्टा, वस्त्रञ्च बन्धुक-कुसुमवत् रक्तवर्णं, नासिका शिरीषकुसुममिव
 मनोहरा । सा देवी शङ्खप्रीवा, विशालनयना, कोटिसूर्य्यसदृशाङ्गकान्तिविशिष्टा,
 चतुर्भुजा, उत्तमवसनपरिधाना, पीनोन्नतस्तनी च । तस्या दक्षिणोर्द्धहस्ते
 सङ्घं निम्नहस्ते सिद्धसूत्र वामहस्तयोरभयवरदमुद्रे विराजते ।

निम्ननाभिं क्रमायात-क्षीणमध्यां मनोहराम् ।
 आनम्र-नाग-नामोहं गुप्तगुल्फां सुपाण्णिवाम् ॥
 बद्धपार्श्वं द्रुसङ्कल्प-निबिडासन-राजिताम् ।
 गात्रेण रत्नस्तम्भञ्च सभ्यगालम्भ्य मंस्थिताम् ॥
 किमिच्छमीति वचनं व्याहरन्ती मुहुर्मुहुः ।
 पञ्चाननं पुरः संस्पृशं निरीक्षन्ती स्ववाहनम् ॥

तस्या नाभिमण्डलं गुग्गुलीरं, क्रमशः क्षीणो मध्यदेशः, सा सुमनोहरा ।
 करिकरगमारुह्यविशिष्टा, गुप्तगुल्फद्वयगोभिना, गुणामिका गुन्दरगुल्फ-
 पाण्णिना च । देवी निबिडबद्धपार्श्वान्दामने उपाविष्टा तथा गात्रेण
 रत्नमयस्तम्भे सभ्यगालम्भ्य मंस्थिता । देवी सम्भुगम्भितं पञ्चाननं पृच्छति,

कोऽभिलाष तवेति पुनः पुनर्जिज्ञासमाना तथा स्ववाहनं शिवं निरीक्षमाणा च वर्तन्ते ।

कालिका-पुराणे— मुक्तावली-स्वर्णरत्न-केयूर-कङ्कनादिभिः ।
सर्वैरलङ्कारगणैरुज्ज्वला सुस्मिताननाम् ॥
सूर्य-कोटि-प्रतिकाशां सर्वलक्षण-संपुताम् ।
नव-यौवन-सम्पन्नां तथा सर्वाङ्गसुन्दरीम् ॥
ईदृशीमम्बिकां ध्यात्वा नमः फडिति मस्तके ।
स्वकीये सुमनो दद्यात् साहमेव विचिन्तयन् ।

(४३।२५-३६)

देवी मुक्तामाला-रत्नलचितस्वर्णकेयूर-कङ्कनादिभिरलङ्कारैः समुज्ज्वला हास्यमुखी च । कोटि-सूर्यप्रभावतस्या अङ्गप्रभा । सा सर्वलक्षणसंपुता, नव-यौवनसम्पन्ना सर्वाङ्गसुन्दरी च । अम्बिकामेवं ध्यात्वा नमः फडिति मन्त्रेण स्वशिरसि पुष्पं दत्वा साहमिति देव्या सहस्रभिन्नत्वं चिन्तयेत् ।

कालिका-पुराणे— एकैव तु महामाया कार्प्यार्थं भिन्नतां गता ।
कामाख्या तु महामाया मूलमूर्तिः प्रगीयते ॥
पीठे भिन्नाह्वया सा तु महामाया प्रगीयते ।
एक एव यथा विष्णुर्नित्यत्वाद्धि सनातनः ॥
जनानामर्हनात् सोऽपि जनार्दन इति श्रुतः ।
तथैव सा महामाया कामार्थं सङ्गता गिरी ।
कामाख्येति सदा देवैर्गच्छति सततं नरैः ।

(५८।५२-५४)

एकैव हि महामाया विभिन्नकार्प्यार्थं विभिन्ना मूर्तीर्धारयति । कामाख्या एव महामाया या मूलमूर्तिरुक्ता । एका महामाया एव भिन्न-भिन्न-पीठेषु विभिन्ननामभिरभिहिता भवति । एको विष्णुर्यथा नित्यत्वेन सनातननाम्ना तथा जनानां पीडनात् जनार्दननाम्ना चाभिहितो भवति, तद्वदेवा महामाया कामपूरणार्थं नीलपर्वते सङ्गततया कृतवसतिर्देवैः मनुष्यैश्च सततं “कामाख्या” इत्यभिहिता भवति ।

यथाहि पुरुषः कोऽपि छत्री छत्रप्रहाद् भवेत् ।

स्नातकः स्नानकाले वै कामाख्यापि तयाह्वया ॥

महामाया-शरीरन्तु कामार्थं समुपस्थितम् ।
लोहितैः कुङ्कुमैः पीतं कामार्थमुपयोजितैः ॥
सङ्गं त्यक्त्वा कामकाले सा गृह्णाति स्वयम् ।
यदा तु त्यक्तकामा सा तदा स्यादसिधारिणी । (५६-५७)

यथा कोऽपि पुरुषो हस्तेन छत्रग्रहणात् लोकैः छत्रीति कथ्यते, एवं स एव स्नानकाले "स्नातक" इत्युच्यते । कामाख्या नाम्नश्चापि तद्वद् ज्ञेयम् । काम-पूरणार्थं महामाया कामाख्यानाम्नावतीर्णा, अत एव कामपूरणकाले देवी काम-सामग्रीभूतं लोहित-कुङ्कुमाभपीतमात्म्यं स्वयं गृह्णाति, यदा त्यक्तकामा सा पुनः सङ्गं धारयति ।

कामेश्वर्याः कामाख्याया बाहनरहस्यम्

कामकाले शिवप्रेते न्यस्तलोहितपङ्कजे ।
रमते त्यक्तकामा तु सितप्रेतोपरिस्थिता ॥
तयैवेतस्ततोऽगत्या मिहस्या कामदा भवेत् ॥
कदाचित् सा मितप्रेते कदाचिद् रक्तपङ्कजे ॥
कदाचित् केशरीपृष्ठे रमते कामरूपिणी ॥५६॥

देवी कामकाले शिवप्रेते विन्यस्त-रक्त-पद्मा रमते । कामं त्यक्त्वा, श्वेत-प्रेतरूपे शिवोपरि विराजते । एवं प्रकारेण सा सिंहस्थिता सती इतस्ततो विचरणेन कामं प्रददाति । सा कामरूपिणी देवी कदाचित् श्वेत-प्रेते, कदाचिद्वा रक्तपद्मे, एवं कदाचिन् सिंह-पृष्ठे विचरति ।

बाहनत्रयस्य मूर्ति-भेद-रहस्यम्

एका ममस्तज्जगती प्रकृतिः सा यनस्ततः ।
ब्रह्म-विष्णुशिवैर्देवैर्ध्रियते सा जगन्मयी ॥
मितप्रेतो महादेवो ब्रह्मा लोहित-पङ्कजः ।
हरिर्हरिस्तु विज्ञेयो बाहनानि महीजगः ॥
स्वमूर्त्या बाहनत्वनु तेषां यस्मात्प्रपुण्यते ।
तस्मान्मूर्त्यन्तरं कृत्वा बाहनत्वं गतास्त्रयः ॥
यस्मिन् यस्मिन् महामाया प्रीणानि मनसं निवा ।
तेन तेनैव रूपेण आगनाग्यप्रवक्ष्यते ॥
मिहोत्तरि स्थितं पद्मं रक्तं तस्योद्भवं शिवः ।
तस्योत्तरि महामाया वरदामपदायिनी ॥ (५४-६८)

यतः सा देवी एका सर्वजगतां प्रकृतिस्तृप्तिहेतुस्ततः सा महामाया ब्रह्म-विष्णु-शिर्वैर्धार्यन्ते । महादेवः श्वेतवर्णप्रेतः, ब्रह्मा रक्तपद्मं, विष्णुः सिंह एते महातेजोमयदेव्या वाहनानि तेषां स्व-स्वमूर्त्या वाहनत्वस्यायोग्यताहेतोः प्रोक्तमूर्तित्रयेण वाहनतां प्राप्ताः । सिंहोपरि रक्तपद्मं, तदुपरि शवः तदुपरि स्थिता देवी वराभये प्रददाति ।

एवंरूपेण यो ध्यात्वा पूजयेत् सततं शिवाम् ।
ब्रह्म-विष्णु-शिवास्तेन पूजिताः स्युरसंशयम् ॥
एवं सदा महामाया कामाख्या चैकरूपिणी ।
ध्यानतो रूपतो विभिन्ना तस्मात्तां तत्र पूजयेत् ॥ (६६-७०)

यः साधक एवंप्रकारेण ध्यात्वा सततं पूजयति, तेन ब्रह्म-विष्णु-महेश्वराश्च पूजिता भवेयुरिति न सन्देहः । महामाया कामाख्या सततमेकरूपापि ध्यानतो रूपतो विभिन्ना । एतन्निमित्तं कामरूपे शक्तिपूजा प्रशस्ता ।

(१८) भूतघात्री क्षीरप्रामे भैरवः क्षीरखण्डकः ।
युग्माद्या सा महामाया दक्षांगुष्ठः पदो मम ॥

क्षीरप्रामो वर्द्धमानप्टेशनतो दशक्रोशमध्ये कटोयारसमीपे अवस्थितः । अत्र स्याने देव्या दक्षिणपदांगुष्ठो न्यपतत् । पीठाधिष्ठात्री-देवी युगाद्या योगाद्या वा भैरवः क्षीरखण्डको क्षीरकण्ठो वा ।

(१९) नकुलीशः कालीपीठे दक्षपदांगुल्यश्च मे ।
सर्वसिद्धिकरी देवी कालिका तत्र देवता ॥

कालीपीठे अर्थात् कालीघाटे सतीदेव्या दक्षिणपदस्य चतुरंगुल्यो न्यपतत् । पीठाधिष्ठात्री देवी कालिका भैरवो नकुलेश्वरो नकुलेशो वा । बृहन्नीलतन्त्रे शिवाचर्चन-तन्त्रे च पीठमिदं कालीघट्टनाम्ना प्रसिद्धम् ।

निगम-कालस्य पीठमालायां कालीघाटस्य सीमा निर्दिश्यते ।

दक्षिणेश्वरमारभ्य यावच्च बहुला पुरी ।
घनुराकारक्षेत्रञ्च योजनद्वयसंज्ञकम् ॥
तन्मध्ये त्रिकोणाकारं त्रिशमात्रं व्यवस्थितम् ।
त्रिकोणे त्रिकोणाकारं ब्रह्म-विष्णु-शिवात्मकम् ॥

मध्ये च कालिकादेवी महाकाली प्रकीर्तिता ।
नकुलेशो भैरवो यत्र तत्र गङ्गा विराजिता ॥
कामीक्षेत्रं कालीक्षेत्रमभेदोऽस्ति महेश्वरः ॥

दक्षिणेश्वरानो बटुला (वर्तमाने वेहाला) पर्यन्तं क्रोशद्वय-परिमितं
धनुराकार-स्थानं कालीक्षेत्रम् । अस्य मध्ये क्रोशमेकं व्याप्य त्रिकोणाकार-
स्थाने त्रिगुणात्मकब्रह्म-विष्णु-महेश्वरा, मध्यस्थले च महाकाली विराजन्ते ।
भैरवो यत्र नकुलेशोऽवस्थितस्तत्र गङ्गादेवी विराजते । हे महेश्वर ! काली-
क्षेत्र-कामीक्षेत्रयोर्न भेदोऽस्ति इति ।

(२०) "अंगुलीवृन्दं हस्तस्य प्रयागे ललिताभवः" । (तन्त्र-ब्रह्मसूत्र)

प्रयागे (आधुनिके-इलाहाबादे) भगवत्या मनीदेव्या अवशिष्ट-हस्तांगुली-
समूहाग्न्यपनन् तत्र पीठाधिष्ठानी देवी "ललिता", भैरवो भवः
शिवचरितमतेन देवी कमला, भैरवो वेणीमाधवः । त्रिवेणीघट्टस्योत्तरेण
पूर्वदिशि क्रोशैक-दूरे देव्या ललिताया मन्दिरमस्ति; ललिताया स्थानीयं
नाम "थालोपी" देवी । मन्दिरे मूर्तिर्नास्ति । मुप्रशस्तमन्दिराभ्यन्तरे प्रस्तर-
निम्निनोच्चवेदी, तन्मध्ये चतुर्हस्तपरिमितगङ्गरमध्ये देव्या पीठम् ।
"प्रयागधाम" हिन्दुनामग्यतमं श्रेष्ठतीर्थम् । अतएव तीर्थराज प्रयाग इत्युच्यते ।
मास्त्रे उक्तं प्रजापतिर्विद्या वेदलाभार्थमत्र "अश्वमेध" यज्ञमकरोत् । तेनैव
स्थानं "प्रयागम्" ।

"एतत् प्रजापतिक्षेत्रं त्रिषु लोकेषु विद्युतम् ।"

इदं प्रयागक्षेत्रं त्रिलोकेषु प्रजापतेः क्षेत्रमित्युक्तं विख्यातञ्च । गङ्गा
मध्वं च पति-यावती, परन्तु अत्र सा कन्दुपहारिणी गुर-धुवी पुण्यशायिनी
यमुनया तथा सरस्वत्या च मिलित्वा, त्रिवेणी मूर्ष्टिमकरोत् । अत्र गङ्गम-
स्पष्टे मैत्रे प्रतिकर्षं माघमेला, तथा प्रतिष्ठादशवर्षं "कुम्भयोगो" भवति ।

कुम्भयोग-सहस्रम्

प्रमत्ताऽत्रोच्यते—गुणान्ते वर्जितम् 'अमृत'लाभार्थं देवागुरोर्मिलित्वा
गमुद्भयनमत्रियन् । मन्थनदण्डो मन्दर-मथनोऽभवत्, रज्जुर्वागुनिनागः, सर-
विष्णुश्च कुम्भं स्वेन मन्दरं पृच्छेत्पारयत् । समुद्भयनान् त्रयेण पुनरुच्यते ।
एतद्वत्तत्त्वं तद्विज्ञानं पुण्यं बौद्धप्रमदित्वाऽपिः मुनिनाम धेनु-पतिना
अमृतकुम्भेन सह धन्वन्तरिणः समुत्पिबन्ति । यदन्तरिमृतकुम्भमिन्द्र-

हस्ते समर्पयत् । इन्द्रश्च स्वपुत्रं जयन्तमदात् । अमृतकुम्भमादाय जयन्ते स्वर्गा-
भिमुखं पलायितुमुद्यते सति, दैत्यगुरुः शुक्राचार्यो बलपूर्वकं तदमृतकुम्भा-
पहरणाय दैत्यानादिदेश । ततो द्वादशदिनव्यापिदेवासुरसंग्रामे देवानां परा-
जयोऽभवत् । तत्काले देवाश्चतुर्षु स्थानेषु तदमृतकुम्भं सुगुप्तमकुर्वन् । तदवधि
तेषु चतुःस्थानेषु “कुम्भयोगो”ऽनुष्ठितो भवति । देवानां द्वादशदिनानि मनुष्य-
लोके द्वादशवर्षंतुल्यानि । तस्मात् प्रतिद्वादशवर्षान्ते कुम्भस्नानोपलक्षे महोत्-
सवो भवति । उक्तञ्च—

गङ्गाद्वारे प्रयागे च धारा गोदावरी तटे ।

कलसाख्यो हि योगोऽयं प्रोच्यते शङ्करादिभिः ॥

(१) गङ्गाद्वारे (हरिद्वारे) (२) प्रयागे (३) धारायां (उज्जयिन्यां)
(४) गोदावर्यां (नासिके) च क्रमशो वर्षत्रयात् परं परमुक्तस्थानचतुष्टये
कुम्भयोगः सघटते । समष्टितः प्रतिस्थानं द्वादशवर्षान्तरं कुम्भयोगो
भवति ।

(१) पश्चिमी-नायके मेघे कुम्भराशि गते गुरौ ।

गङ्गाद्वारे भवेद् योगः कुम्भनामा तदोत्तमः ॥

बृहस्पती कुम्भराशी तथा सूर्यदेवे मेघराशी अवस्थिते सति, हरिद्वारे
अमृतकुम्भयोगो भवति ।

(२) मेघराशिं गते जीवे मकरे चन्द्रभास्करी ।

अभावस्या तदा योगः कुम्भाख्यस्तीर्थनायके ॥

बृहस्पती मेघराशी तथा चन्द्रसूर्ययोः मकरराशी अवस्थितयोः सत्योः
तीर्थराज-प्रयागे कुम्भयोगः समुपस्थितो भवेत् ।

(३) सिंह-राशि गते सूर्ये सिंहराश्या बृहस्पती ।

गोदावर्यां भवेत् कुम्भो जायते सलु मुक्तिदः ॥

बृहस्पती सूर्ये च उभयोः सिंहराशिं गतयोः गोदावर्यां मुक्तिप्रदः कुम्भ-
योगः संपटते ।

(४) मेघराशि गते सूर्ये सिंहराश्या बृहस्पती ।

उज्जयिन्यां भवेत् कुम्भः सर्व्वेभ्योऽविवर्द्धनः ॥

सूर्ये मेघराशौ बृहस्पतौ च सिंहराशौ अवस्थिते उज्जयिन्यां सर्वमूलदायकः
कुम्भयोगः संघटते । उक्तञ्च—धीदधर्मस्याध पतनानन्तरं श्रीमच्छङ्करा-
चार्यो वैदिकधर्मस्य पुनरुत्थानकामो भारतवर्षस्य पूर्व-दक्षिण-पश्चिमोत्तर-
चतुःप्रान्तेषु मठचतुष्टय-स्थापन-पूर्वकं सन्यासिसंघसंस्थापनमकरोत् । वैदिक
धर्मप्रचारणाय तथा संरक्षणायाञ्च कुम्भयोगे चतुःस्थानेषु सन्यासिनां सम्मे-
लनमादिदेश । तदवधि वर्तमानकालपर्यन्तं कुम्भमेला प्रचलिता आस्ते ।
कालक्रमेण सर्वसम्प्रदाय-साधुसमागमेन एतत्साधु-सम्मेलनं परिपुष्ट्या
महामहिमान्वितं यत् क्रमशो सुमहदाकारं प्राप्नोति ।

श्रीश्रीललितावतार-रहस्यम्

पराशक्तिः कथं ललितारूपेण (त्रिपुरारूपेण) अवतीर्णा तद्विवरणं
ब्रह्माण्ड-पुराणस्य उत्तरखण्डे तथा त्रिपुरा-रहस्य-माहारम्यखण्डे सविस्तरं
प्रदत्तम् । तत्सारांशस्त्वेव एव यथा-पुरा भण्डामुरः शिवमाराध्य अभयवरं
लब्ध्वाऽतिगर्वान्वितोऽभवत् स देवान् स्वर्गाद् बहिष्कृत्य स्वयं यशभाग-
भोगमकरोत् । इन्द्राणी चासुरभयात् गीरीमाश्रयत् । भण्डामुरः क्रमशः प्रैलोवधं
पराजित्य विशुक्रामुरं पृथिव्याम् तथा विपङ्गामसुरं पाताल-राज्ये च सर्व-
घिनत्वं प्रादात् । इन्द्राणी गीरीसमीपस्थिता ज्ञात्वा, स कैलाशं गत्वा गणेश-
समीपे शचीं प्रार्थयत् । तत्काले गणेशोऽतिक्रुद्धः सन् प्रमथ-सेना-गणैः सह
दैत्यसैन्यमभ्यधावत् । तद्दृष्ट्वा गीरी कुपिता सति भण्डामुरं पाशेन बद्ध्वा
यदा निधनोद्यताऽभवत् तदा ब्रह्मा गीरीममीपमागत्य शङ्करवरदानवार्तामकथ-
यत् । तदा देवी भण्डामुरं पाशबन्धनान्मुमोच ।

अनन्तरं भण्डामुरस्य देवानामुपरि निग्रहलाञ्छना क्रमशो बबूधे । तदा
सुरगुरुर्हृस्पतिर्देवान् तन्ग्रानुसारेण पराशक्तिमुद्दिश्य महापागानुष्ठान-
करणावादिदेश । तद्भुत्वा देवाः स्वगरीरमागेन जगन्मातरमुद्दिश्य
यशान्ती जुहुवुः ।

हृद्रेषु मूर्ध्वमांगेषु पादेषु च वरेषु च ।
होनुमिच्छत्सु देवेषु बलेवग्मशेषतः ॥
प्रादुर्भूव परम तेज-पुञ्जमनुपमम् ।
कोटि-मूर्ध्वप्रतिभाया चन्द्रकोटिमुनीनन्दम् ।
(ललितोत्तम्यायाम् ७।७।७२)

देवानां हस्तपदादीनां समस्तमांगानामाहुतिदानान्तरं यदा देवा निःशेषेण सर्वशरोराहुति दाने उद्यता जानास्तदा महता कोटि-सूर्यप्रभाविशिष्टं तथा चन्द्रकोटिमुगोतलमनुपमं परमतेजःपुञ्जं प्रादुरभूत् ।

तन्मध्यमे समुदभूच्चक्राकारमनुत्तरम् ।
 तन्मध्ये महादेवोमुदयाकंसमप्रभाम् ॥
 जगदुज्जीवनाकारां ब्रह्म-विष्णु-निवारिमकाम् ।
 सौन्दर्य-सार-भीमान्ताम् आनन्द-रस-भागराम् ॥
 जवा-कुसुम-सङ्काशा दाडिमी-कुसुमाम्बराम् ।
 सर्वाभरण-संपुक्ता शृङ्गार-रसालयाम् ॥
 कृपातरङ्गितापाङ्ग-नयनालोक-कौमुदीम् ।
 पाशाकुशेषुकोदण्ड-पञ्चवाण-लसत्कराम् ॥
 तां विलोक्य महादेवीं देवाः सर्वे सवासवाः ।
 प्रणेमुमुदितात्मानो भूयो भूयोऽखिलात्मिकाम् ॥

तत्तेजः पुञ्जमध्यदेशतश्चक्राकारेण अनुसम-तेजोमण्डलं प्रकाशितमभूत् । देवा दृष्टवन्तो यत् चक्राकारतेजोमण्डलमध्यत उदय-कालीन-सूर्यवत् प्रभा-विशिष्टा, महादेवी ललिता (त्रिपुरासुन्दरी वा) आविर्भूता । तस्या स्तन्मूर्ति-जगदुज्जीवनकारिणी, सा ब्रह्म-विष्णु-शिवस्वरूपिणी । सा सर्वश्रेष्ठसौन्दर्य-पराकाण्ठा, आनन्द-रस सागरस्वरूपा च । महादेवी जवाकुसुमतुल्यप्रभाविशिष्टा । दाडिमी-पुष्पवद्-रक्तवर्ण-वस्त्र-परिधाना, सर्वाभरणभूषिता, तथा शृङ्गार-रस-सागर-स्वरूपिणी । एसा कृपातरङ्गित-कटाक्षपातरूप-चन्द्रिकावर्पणकारिणी । तस्याः चतुर्भुजे पाशाकुशेषुकोदण्डं पञ्चवाणाश्च शोभन्ते । इन्द्रादिदेवा ईदृशी महादेवी दृष्ट्वा आनन्दितचित्ताः पुनः पुनस्ता प्रणम्य, भक्तिगद्गदचित्तेन तुष्टुवुः । त्वेव तुष्टा भगवती ललिता देवी महेन्द्रप्रमुखदेवेभ्यो वरदानमकरोत् ।

अहमेव विनिर्जित्य भण्डं दैत्यकुलेश्वरम् ।
 अचिरात्तत्र दास्यामि त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥
 निर्भया मुदिताः सन्तु सर्वे देवगणास्तथा ।

हे इन्द्र ! अहमचिरेणैव दैत्यराजं भण्डासुरं पराभूय तुभ्यं सचराचरं त्रिलोक्याधिपत्यं प्रदास्यामि, हे देवा ! यूयमानन्दचित्ता निर्भयाश्च भवतः ।

अनन्तरं महादेवी श्रीचक्रात्मकरयमारुह्य भण्डासुरवधाय यात्रामकरोत् । भगवत्या ललिता-देव्या शक्तिभिः, वालम्बा-मन्त्रिणी-दण्डिनी-बराहीप्रभृतिभिः-

दैत्यवैग्यनमूहः पुट्टे विनाश्यते । ततो ललिता-देव्या सह भण्डामुरस्य घोरतरं
पुट्टमभूत् । अन्तरं महाकामेश्वर-नामकदिव्यास्त्र-प्रयोगेण ललितादेवी भण्डा-
मुरं न्यवधीत् ।

ललितानामनिर्हन्ति ---

श्रीमच्छङ्कराचार्यणोक्तम्—“ललितं त्रिषु सुन्दरम्” अनुपम सौन्दर्य-
वतीत्यर्थः ।

(२१) जयन्त्या वामजह्वा च जयन्ती कमदीश्वर । (तन्त्रचूडामणौ)
जयन्त्यामर्षाद् जयन्ती-राज्ये मनी-देव्या वामजह्वा न्यपतत् । पीठाधिष्ठात्री
देवी जयन्ती, कामेश्वरो भैरवः । महापोठमिदं श्रीहृदराज्यस्य ऊनविगति-
क्रोगमध्ये पर्वत-नाददेशे अवस्थितम् । एष प्रान्तो “जयन्तीया” नाम्ना तथा
तदुत्तरस्थितपर्वत-श्रेणी जयन्तीया-पर्वत-नाम्ना प्रख्याते । प्राचीनकाले एषा
भूमिः शुद्धराज्यत्वेन परिगतासीत् । तत्र हिन्दुपूजिगणा राजत्वमकुर्वन्त ।
एतन्-पीठ-माहारम्भमुक्तं बृहन्नीलतन्त्रे पञ्चम पटले—“जयन्तं विजयन्त्य
मर्षं न्याणदं प्रिये ।” तन्त्रमारेऽपि कैलाशो दशलक्षेण जयन्त्या पञ्चलक्षतः ।
कैलाशे दश-लक्ष-मन्त्र जपे मिद्धि., जयन्ती-पीठे पञ्चलक्षमन्त्रजपे मिद्धिमंवेत् ।

“जयन्ती-पीठस्य प्रवासः” कोषराजविद्वन्मिहेन यदा कामाख्या महा-
पीठमाविष्टम् (पोट्टमगनाख्या) तत्तमकालमेव जयन्ती-महापीठं जयन्ती-
राजवर्गोद्भासितुं कमन्तीरिव-घटना-दर्शनेनाविष्टम्भम् । एवदा पर्वत-
पाद-देशीयारण्य-मध्ये योगाल बालका प्रस्तरगण्डमयीं नाना-रूप-गोलया
पीठमिदम् । पीठयो तेषां मध्ये एको बालकः पूजकचास्योभूत् प्रस्तर-
गण्डस्य बाली कृत्वा सर्वे बालकास्तो पूजयन्ति । अल्पमल्पतो नाना पद्म-
मूलादीनि मंगूरा दृष्टविणा प्रभवन् । एको बालको पातको भूया,
गुनीपंक्तिगणत्रयैर्गण्डमूलेनालययत् । ततो बाल्यकाली यावन्तो भक्ति-
भरेण तद्प्रस्तरगण्डं बालीभेन विभाज्य, पञ्चपुष्प-विद्यादिभिः संपूज्य,
सामन्त्रिवाक्यैश्च बलिदानार्पणानवनादादिभिः ।

अन्तरं तं बालकं दशवर्षाभेन उत्पलीकृत्य, इतिमवाप्तमण्डोदरं तं
पातयित्वा, पातकवत्पत्र आस्यत यदा विपदावपहृतेन तं मातयति, तदा
तन्मन्त्रं विदममवत् । एव स्वर्गोपमा सत्पदात् स्याद्विषयम् । सत्पुत्रं
दृष्ट्वा सर्वे बालका दान दत्वा, दान्यद्वदेन सर्वं निवेदितवन् । सत्पुत्र-
-

मात्रेणैव गच्छेन्नाम्यजना आगत्य तत्स्थानं जननाकीर्णं श्रुतवन्तः। अयं संवादः देवात् जयन्तीराज “वरगोहाञ्जि” देवस्य श्रुतिगोचरोऽभवत्। तदाकर्ण्य नितान्त-वौतुकाविष्टः स्वीय-गुरुदेवेन महं तत्रागत्य विस्मयान्विनोऽभवत्। जयन्तीराजस्य गुरुदेवो महातान्त्रिकः सिद्ध-गुरुरप्य आसीत्। स च ध्यानयोगेन ज्ञातवान् या मञ्जीदेव्या वामजङ्घा मा एवात्र पतित्वा प्रस्तरता गता। अस्य प्रस्तरमयमहापीठस्याधिष्ठात्री जयन्ती देवीति। स च गुरोराज्ञया तत्र मन्दिरादिकं निर्माय देव्या पूजा-सेवाया विधानमकरोत्। तदवधि वामजङ्घापीठं स्वयं प्रकाशितमभूत्।

(२२) भुवनेशो सिद्धिरूपा किरीटस्या किरीटतः।
देवता विमला नाम्नी सम्बर्त्तौ भैरवस्तथा॥

किरीटदेगे (मुनिदावाद-प्रदेशान्तर्गत किरीटकोनाग्रामे) देव्य मत्सरस्थितं मृकुटं न्यपतत्। सिद्धिरूपिणी भुवनेश्वरी तत्र “विमला” नाम्ना पीठाधिष्ठात्री देवी, भैरवः सम्बर्त्तकः।

(२३) वाराणस्यां विशालाक्षी देयता काल-भैरवः।
मणिकर्णीति विख्याता कुण्डलञ्च मम कृतम्॥

वाराणस्यां देव्याः कर्णतो मणिमय-कुण्डल-पतनात् पीठस्थानं मणिकर्णी मणिकर्णिका वा कथ्यते। तत्र देवी विशालाक्षी भैरवः काल भैरवः। सर्व्वतीर्थमय-वाराणसीधामनि मणिकर्णिका श्रेष्ठतीर्थं, सर्व्वमम्प्रदाय-मिलनकेन्द्रम्।

विशालाक्षीदेव्या ध्यान-स्वरूप-रहस्यम्

तन्त्रसारे— ध्यायेद्देवी विशालाक्षी तप्तजाम्बुनदप्रभाम्।
द्विभुजामम्बिका चण्डी खड्गखेटक-धारिणीम्॥
नानालङ्कार-सुभगां रक्ताम्बर-धरां शुभ्राम्।
सदा षोडशवर्षीयां प्रसन्नास्यां त्रिलोचनाम्॥
मुण्डमालावलीरम्या पीनोन्नतपयोधराम्।
शिवोपरि महादेवीं जटामुकुटमण्डिताम्॥
शत्रुभयक्षयकरी देवी साधकाभीष्टदायिनीम्।
सर्व्व-सौभाग्यजननी महासम्पत्प्रदा स्मरेत्॥

विशालाक्षी देवी तप्तकाञ्चनवत् प्रभाविशिष्टा, सा जगज्जननी चण्डी, विशालाक्षी देवी भुजद्वये खड्ग-खेटकौ धारयति । देवी नानालङ्कारैर्विभूषिता, रक्त-वस्त्र परिधाना, सर्व्वदा षोडशवर्षीया युवतीवत्, सुरभ्या, प्रसन्नवदना, श्रितयना च । गलदेशे मुण्डमालाधारिणी, पीनोन्नतस्तनी, महादेवी द्यवरूप-शिवोपरि अवस्थिता, जटा-मुकुटमण्डिता । देवी साधकस्य साधना-प्रतिबन्धक-मनून् विनाश्याभीष्टवरं ददाति, सा सर्व्वसौभाग्य-जननी तथा महासम्पत्-प्रदायिनोत्पेवं देवीं ध्यायेत् । ओं ह्रीं विशालाक्ष्यै नम इत्यष्टाक्षर-मन्त्रेण सा पूजितव्या । "कालभैरवः"-मणिकर्णिका महापीठस्य अधिष्ठातृभैरवस्य नाम कालभैरवः । विश्वेश्वर-मन्दिरस्य उत्तरेण न्यूनाधिकं अर्द्ध-कोशदूरे काल-भैरवस्य मन्दिरमवस्थितम् । वर्तमान कालभैरवस्य मूर्तिः प्रस्तरनिर्मित-कृष्णाम-धोरनीलवर्णाचक्षुर्द्वयं दीप्यमयं, तस्य पार्श्वे वाहनभूता कुक्कुरमूर्ति-रवस्थिता । एषो देवो वाराणस्याः रक्तक-स्वरूपः, काशीवामिनां रक्षणावेक्षणे तेषां पाप-पुण्य-विचारञ्च करोति । यात्रिजनाः विघ्नविनाशाय कालभैरवं पूजयन्ति ।

मणिकर्णिका-भाहार्य्यं तीर-पुराणे—

नास्ति गङ्गासमं तीर्य्यं वाराणस्यां विशेषतः ।
तत्र मणिकर्णिकार्य्यं तीर्य्यं विश्वेश्वरप्रियम् ॥ (४।८)

गङ्गा सर्वत्रैव श्रेष्ठं तीर्य्यम्, विशेषतो वाराणस्यां गङ्गासमं तीर्य्यं नास्ति, तत्रापि च मणिकर्णिकानामकं तीर्य्यमेव विश्वेश्वरस्यातिप्रियम् । उक्तञ्च- श्रीमता शङ्कराचार्येण मणिकर्णिका-स्तवे—

गङ्गानीरमनुत्तमं हि सकलं तत्रापि वाञ्छितम् ।
तस्यां मा मणिकर्णिकोत्तमममा यत्रेश्वरो मुक्तिदः ॥
देवानामपि दुर्लभं स्थलमिदं पारीषदाश्रमं
पूर्व्वोपाग्नित्रय-पुण्यपुञ्जगमकं पुण्यैर्जनैः प्राप्यते ।

गङ्गानीरं सर्वत्रैव उत्तमं स्थानं, तदपेक्षयापि काशीधेनुमननरं तत्रापि च मणिकर्णिका उत्तमोत्तमा, यस्तत्र प्राप्तास्वागात् स्वयमीश्वरस्य जीवं मुक्तिं ददाति । देवदुर्लभं स्थलमिदं, सर्व्वेश्वरविनाशममं पूर्व्व-पूर्व्व-जग्माग्नित्रयपुण्यत्रयेनैव जीवन्मननने गम्यो भवेत् । दग्धावदतिपुण्यममा ग एव लभ्यते ।

विशालाक्षी भणिकर्णिका महापीठाधिष्ठात्री देवी । काशीगण्डे सप्ततित-
माध्याये विशालाक्षीदेव्या विवरणं पूजाविधिश्च वर्तते । स्कन्दोऽगस्त्यमुनि-
रप्यवदत्, वाराणसीक्षेत्रस्य परमेष्ठिदात्री विशालाक्षीदेवी, गङ्गायां विशाल-
तीर्थं निर्मायावतिष्ठते । तद्विशालतीर्थं स्नात्वा, विशालाक्षी प्रणय, इहपर-
कालमुत्तमं विपुलमैश्वर्यं लभते । हे मुने ! विशालाक्षीमहापीठे, दान-जप-
होम-स्तवादियत्किञ्चित् क्रियते तस्य फलं मोक्षरूपेण परिगण्यते, नात्र
कोऽपि सन्देहः । विशालाक्षीदेव्या निकटवर्तिनी गङ्गा, विशाल-गङ्गा, विशाल-
तीर्थम् ।

(२४) कन्याश्रमे च पृष्ठं मे निमिपो भैरवस्तया ।
सर्वाणी देवता तत्र (तन्त्र-चूडामणौ)

कन्याश्रमे छाया-सती-देव्याः पृष्ठदेशे न्यपतत् । तत्र भैरवो निमिपः
सर्वाणी देवी । रत्नमाला-भन्यागारधृतः पाठो यथा—

कन्याश्रमे च पृष्ठं मे पतितञ्च महेश्वर ।
निमिपो भैरवस्तत्र सर्वाणी देवता तथा ॥

कन्याश्रम-महापीठस्यावस्थिति-स्थान-निर्णयो न प्राप्यते । महाभारतस्य
वन-पर्वणि ८३ अध्याये कन्याश्रमतीर्थोल्लेखो दृश्यते यथा—

ततः कन्याश्रमं गच्छेन्नियतो ब्रह्मचर्यवान् ।
त्रिरात्रोपोषितो राजन्नुपवासपरायणः ॥
लभेत् कन्याश्रमं दिव्यं स्वर्गलोकञ्च गच्छति ॥ (८३।१८६)

हे राजन ! तत्परतो नियमपूर्वकं ब्रह्मचर्यविलम्बनेन कन्याश्रमं गच्छेत् ।
तत्र त्रिरात्र-अतोपवासेन शत-संख्यक-दिव्यकन्याः स्वर्गलोकञ्च प्राप्स्यसि ।
एतत् कन्याश्रम-तीर्थस्थानं कुरुक्षेत्रान्तर्भवतमिति ।

महामहोपाध्याय-श्रीमत्कुष्माण्ड-भट्टाचार्य-आगमवागीशकृततन्त्रसारे येषु
स्थानेषु तान्त्रिक-दीक्षा निषिद्धा तेषामालोचनाप्रसङ्ग उक्तम्—

गङ्गायां भास्करक्षेत्रे विरजे चन्द्रपर्वते ।
चट्टले च मतङ्गे च तथा कन्याश्रमेषु च ॥
न गृह्णीयात्ततो दीक्षां तीर्थेष्वेतेषु पाप्मन्ति ॥

गङ्गायां मास्करक्षेत्रे (कोणाकं) विरजाक्षेत्रे, चन्द्रगोखरपर्वते, चट्टग्रामे, मतङ्गदेसे तथा कन्याश्रमे, हे पार्वति ! एतेषु तीर्थेषु दीक्षां न गृह्णीयात् ।

तीर्थसमूहानां परिचय-ज्ञापकटिप्पण्यां भास्करक्षेत्रं दक्षिणदेशे कोणाकं इति नाम्ना प्रसिद्धम् । विरजे विरजाक्षेत्रे चन्द्रपर्वते, चन्द्रगोखर-पर्वते, चट्टले चाटगां इति ख्याते, मतङ्गे मतङ्गदेशे, कन्याश्रमश्चन्द्रगोखरगिरि-समीप-वर्ति-कुमार्याश्रमत्वेन कामरूपे प्रसिद्धः । अत्र च कन्याश्रमस्य तत् स्थानं निर्दिष्टं ततश्चन्द्रगोखर-पर्वत-समीपवर्ति “कुमारी कुण्ड” मेवानुमीयते । “कुमारीकुण्डम्”—मीताकुण्डतः सार्धंचतुःकोण-दक्षिणेन कुमिरा-“रेलप्लेशन”-समीपे पर्वत-आगुदेशे निज्जन-कानन-मध्ये कुमारीकुण्डमवस्थितम् । वाराही तन्त्रे सप्तम-पटले चन्द्रनाथ-दर्शनप्रकरणे उक्तम्—

पञ्चक्रोशाद् बहिर्गम्यं कुमारी कुण्डमुत्तमम् ।
ततो दक्षपदा गच्छेत् संपश्येत् कक्करी नदीम् ॥
यस्य पदवै स्थितः सर्वैर्भैरवः शिवरूपिणः ।
क्षेत्रपालः क्षेत्रहन्ता शार्ङ्गलो वनजन्तवः ॥
भैरवाणां प्रभावेण तीर्थनामभयं भवेत् ।
नोभयं न च दीर्घागम्यं न व्याधिर्नैव सङ्कटम् ॥
पञ्चक्रोणस्थितान् देवान् संस्पृशेन्निरपद्रवम् ॥

(७।३५।३८)

चन्द्रनाथतीर्थस्य पञ्चक्रोर्गम्यो बहिर्गम्यं कुमारीकुण्डमवस्थितम् । तस्मात् कियद्दक्षिणे “कक्करी” नदी प्रवाहिता । कुमारी-कुण्डस्य चतुःपार्श्वेषु भैरवगणा अवतिष्ठन्ते । क्षेत्रपाल-क्षेत्रहन्ता-शार्ङ्गल-भ्रमृतिजन्तवश्च विद्यन्ते । बटुको मतिदशः क्षेत्रनायको, गन्दीस्वराश्च तत्र विराजन्ते । तत्र गत्वा यथा-शक्ति विस्तरव्ययेन तेषां पूजा कर्तव्या । यतस्तेषां भैरवादीनां प्रभाववशतो जनानां तीर्थभ्रमणं सफलं भवेत् । तेषां कृपया कस्यापि कदापि भोगिप्राप्ति-दोषागम्य-प्राप्तिः पीडा तपान्वा च विषद् न भवति । तस्मिन् पञ्चक्रोण-व्यापि-स्थानावस्थितोऽन्यत्रान्यत्रान् देवान् पूजयेत् ।

यद्यपि वाराही-गन्धोत्तवर्चनान् कुमारीकुण्डं मन्त्रीदेहाङ्ग-गान-जनित-किनेप-देवी-चोढं तथा भैरवादिष्टितमहाग्रीष्मिनि प्रमाणं न लभ्यते, तथापि

कुमारीकुण्डस्य महापीठत्वसम्बन्धे निश्चितप्रमाणं नास्ति । एतदेकं प्राचीनं
प्रतिद्वितीयं स्थानमित्यत्र न सन्देहः ।

इति कामरूपान्तर्भवति-श्रीमदुग्रतारा-महापीठाध्यक्ष-
श्रीचक्रेश्वरमठ्याचार्य-सङ्कलिते शाक्त-दर्शने
नवमः परिच्छेदः ।

दशमः परिच्छेदः

कुरुक्षेत्रपीठरहस्यम्

(२४) कुरुक्षेत्रे च गुल्फाः ।

स्याणु नाम्नी च सावित्री अश्वनायस्तु भैरवः ॥

(तन्त्रचूडामणी)

अथर्वच— गुल्फं मे च कुरुक्षेत्रे सावित्रीदेवता तथा ।

अश्वनायी भैरवश्च तत्र सिद्धिर्न संशयः ॥

कुरुक्षेत्र—प्लेथनतः क्रौञ्चैक-पश्चिमेन द्वैपायनहृदतीरे पीठस्थानम् ।
कुरुक्षेत्रमिति प्राचीनतमतीर्थस्थानम् । वेदस्य ब्राह्मणभागे कुरुक्षेत्रतीर्थस्य
नाम दृश्यते । गतपथब्राह्मणमतेनात्र देवा यज्ञम् अकुर्वन्त ।

“कुरुक्षेत्रेऽमी देवा यज्ञं तन्वते” (४।१।५।२३) ।

जाबालोपनिषदि—

“अविमुक्तं वै कुरुक्षेत्रं देवानां देवयज्ञं सर्वेषां भूतानां ब्रह्मसदनम्” ।

महाभारते उक्तं—

कुरुनाम राज्ञिः पुरा क्षेत्रमिदमवर्णयन् । तेनास्य नाम कुरुक्षेत्रम् ।

पुरा च राज्ञिबरेण धीमता

बहूनि वर्षाण्यमितेन तेजसा ।

प्रवृष्टमेवन् कुरुणा महात्मना

ततः कुरुक्षेत्रमिति च पत्रये ॥ (शंख ५२।२)

महाभारतस्य नानास्थानेषु कुरुक्षेत्रमाहात्म्यं वर्ण्यते ।

वनयात्रा प्रकरणे उक्तम्—

ततो गच्छेत् राजेन्द्र कुरुक्षेत्रमभिप्लुतम् ।
पापेभ्यो यत्र मुच्यन्ते दर्शनात् सवजन्तवः ॥
कुरुक्षेत्रं गमिष्यामि कुरुक्षेत्रे वसाम्यहम् ।
य एवं मततं ब्रूयात् भोग्पि पार्ष्विमुच्यते ॥
पाशवोऽपि कुरुक्षेत्रे वायुना ममुदीरिताः ।
अपि दुष्कृतकर्माणं नयन्ति परमां गतिम् ॥
दक्षिणेन सरस्वत्या दृपद्वत्युत्तरेण च ।
ये वसन्ति कुरुक्षेत्रे ते वसन्ति त्रिविष्टपे ॥

(वनपर्व ५३।१।४)

हे राजश्रेष्ठ ! ततः सर्वभावेन प्रशंसितं कुरुक्षेत्रं गच्छेत्, यद्दर्शनमात्रेणैव सर्वप्राणिनः पापान्मुच्यते । अहं कुरुक्षेत्रं गमिष्यामि, कुरुक्षेत्रे वसामीत्येवं सर्वदा ये वदन्ति, तेऽपि सर्वपापान्मुच्यन्ते । वायुमंचालितैः कुरुक्षेत्रपाशुभिरपि संपृक्तगात्रा पापिनोऽप्युत्तमां गतिं लभन्ते । सरस्वतीनद्या दक्षिणेन दृपद्वतीनद्या उत्तरेण कुरुक्षेत्रनामकस्थाने ये वसन्ति ते खलु स्वर्गे एव निवसन्ति ।

कुरुक्षेत्रपरिमाणं—द्वादशयोजनम् .

“धर्मक्षेत्रं कुरुक्षेत्रं द्वादशयोजनावधि” (हेमचन्द्रः ४।१६)

माधवाचार्यविरचित‘कुरुक्षेत्रमाहात्म्य’मनेन त्रिशत्-पञ्च-पष्टिसंख्यकानि तीर्थानि वर्तन्ते । महाभारतस्य वनपर्वणि त्र्यशीतितमे अध्याये, तथा शैलपर्वणः त्रिचत्वारिंशे अध्याये कुरुक्षेत्रस्य बहुतीर्थनामानि सन्ति ।

द्वैपायनहृदस्य पश्चिमतीरे पीठेश्वर्याः सावित्रीदेव्याः सुबृहन्मन्दिरमस्ति, एवमुत्तरतीरे अश्वनाथमैरवस्थ मन्दिरं विराजते । द्वैपायनहृदस्य मध्यस्थले एकस्य द्वीपस्यावस्थितत्वेनायं द्वैपायनहृदः कथ्यते । द्वैपायनहृदस्य पश्चिमाशे चन्द्रकूपनामकं परम-पवित्रभूकं कुण्डमस्ति, चन्द्रग्रहणकाले कुण्डजल-स्पर्शनार्थं बहवो यात्रिजनाः समागच्छन्ति । एका किम्वदन्त्यत्रास्ति पुरशुरामः पृथिवी-भेकविशतिवारैर्निश्चात्रिया कृत्वा हृदसलिले पितृगणानां तर्पणमकरोत् । तेनायं “रामहृद” इति कथ्यते ।

पुरा विरिञ्चिरत्र हृदे स्थित्वा तपस्यामकरोत् तस्मादयं “ब्रह्मसर” इति नाम्ना प्रसिद्धः ।

कैश्चिदिदं दधीचितीर्थमिति उच्यते । दधीचिमुनिरत्र देवानां हितार्थं स्वदेहमदात् । तदस्थ्ना वच्चं निर्माय इन्द्रो वृत्रासुरमवधीत् ।

सावित्रीनामनिरुक्तिः

कुक्षेत्रमहापीठाधिष्ठात्री देवी सावित्री । सास्त्रे [सावित्रीनाम-निरुक्ति-वर्णिता] । देवीपुराणे—(३०।३०)

त्रिदशैरचिता देवी देवयज्ञेषु पूजिता ।

भाव-शुद्धस्वरूपा तु सावित्री तेन सा स्मृता ॥

निखिलामरगणैर्यज्ञे सा भावशुद्धा देवी पूजिता, तेन सा “सावित्री”ति कीर्यते ।

तथा अग्निपुराणे—(२२६।२)

गायञ्छिप्तिष्यान् यतस्त्रायेद् भाव्यां प्राणास्तथैव च ।

ततः स्मृतेयं गायत्री सावित्रीयं ततो यतः ।

प्रकाशनात् सा सवितुर्वाग्विरूपत्वात् सरस्वती ॥

गायत्री गायन् गुरुर्यतः शिष्यं भाव्यां प्राणाञ्छ्व, सर्वान् परित्रायते तेन सा नाम्ना ‘गायत्री’ एवं सा यतः गवितरं प्रकाशयति, तेन सा “सावित्री”, यतः सा वाग्विरूपिणी तेन तस्या अपरं नाम सरस्वतीति । स्कन्दपुराणस्य भावन्ते रेवागण्डे (२००।१)

“सावित्र-तेजः मद्गो सावित्री तेन चोच्यते” ।

अस्यास्तेजः सावित्रमर्षान् गुर्यमद्गुं, तेनेयं ‘सावित्री’ति वच्यते ।

अग्निपुराणे ब्राह्मण-प्रस्ताव्याये—

मर्वलोत्रमवनात् गविता न तु कीर्यते ।

यन्मन्त्रेवत्रा देवी सावित्रीत्युच्यते तत्र ।

देव-प्रमवनात् सावि सावित्री प्रोच्यते वृषेः ॥

योहि सर्वमोक्षान् प्रमृते, न गविता, अर्थाद् यतः सर्वतोवा. जायन्ते, न गविता—गन्ध सावित्रुग्धिदेवी-देव सा सावित्री । अपवा यन्ना

निखिलवेदाः प्रसूयन्ते सा सवित्रीति सुधीभिरभिहिता भवेत् । देवी-भागवते
(६-३२)

सवितुश्चाधिदेवी या मन्त्राधिष्ठात्री देवता ।
सावित्री ह्यपि देवानां सावित्री तेन कीर्तिता ॥

या खलु सूर्यमण्डलात्मक-सवितुरधिदेवी या गायत्री मन्त्रस्याधिष्ठात्री देवता,
तथा च या वेदसमूहप्रसवित्री सा सावित्रीति कीर्तिता भवेत् ।

“सविता सावित्री” सामवेदान्तगतसावित्र्युपनिषदि शिव-शक्ति-पुरुष-
प्रकृतिस्वरूपं वर्णितम् । टीकाकारः श्री उपनिषद् ब्रह्मयोगी उक्तवान्—
“सविता प्राणिनः सूते” सोऽयं सविता “परमेश्वरः परमात्मा । यया विद्यया
सविता प्रकाश्यते सेयं सावित्री” । सवितु-सावित्रीस्वरूपमेव रूपेण विश्लेषितम् ।

(१) कः सविता का सावित्री ? अग्निरेव सविता, पृथिवी सावित्री,
स यत्र अग्निस्तत् पृथिवी, यत्र वा पृथिवी तत्र अग्निस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(२) कः सविता, का सावित्री ? वरुण एव सविता आपः सावित्री,
स यत्र वरुणस्तदापी यत्र वा आपस्तद् वरुणस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(३) कः सविता, का सावित्री ? वायुरेव सविताकाशः सावित्री, स
यत्र वायुस्तदाकाशो यत्र वा आकाशस्तद् वायुस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(४) कः सविता का सावित्री ? यज्ञ एव सविता छन्दांसि सावित्री,
स यत्र यज्ञस्तच्छन्दांसि, यत्र वा छन्दांसि स यज्ञस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(५) कः सविता, का सावित्री ? स्तनयित्नुरेव सविता विद्युत् सावित्री
स यत्र स्तनयित्नुस्तद् विद्युत्, यत्र वा विद्युत् तत्र स्तनयित्नुस्ते द्वे योनिस्तदेकं
मिथुनम् ।

(६) कः सविता, का सावित्री ? आदित्य एव सविता द्यौः सावित्री,
स यत्र आदित्यस्तद् द्यौः यत्र वा द्यौस्तदादित्यस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(७) कः सविता, का सावित्री ? चन्द्र एव सविता नक्षत्राणि सावित्री, स
यत्र चन्द्रस्तन्नक्षत्राणि, यत्र नक्षत्राणि स चन्द्रमास्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(८) कः सविता, का सावित्री ? मन एव सविता वाक् सावित्री, स
यत्र मनस्तद् वाक् यत्र वा वाक् तन्मनस्ते द्वे योनिस्तदेकं मिथुनम् ।

(६) कः सविता, का सावित्री? पुरुष एव सविता स्त्री सावित्री स यत्र पुरुषः तत् स्त्री, यत्र वा स्त्री तत् पुरुषस्ते द्वे योनिस्तदेकं मियुनम् ।

पूर्वोक्त-नवविध-दृष्टान्तैः सवित्र्योरर्थात् शिव-ज्ञातयोः पुरुषप्रकृत्यो-
रुभयोरप्येव सम्मेलनेन विश्वप्रपञ्चसृष्टिरिति परिव्यक्तो भवति ।

"सावित्री-पादत्रयम्" गायत्री-मन्त्रस्वरूपिणी सावित्री पादत्रयविशिष्टा ।
गोपयब्राह्मणे उक्तम्—

"तत् सवितुर्वरेण्यम्" इति सावित्र्याः प्रथमः पादः ।

"भर्गो देवस्य धीमहि" इति सावित्र्याः द्वितीयपादः ।

"धियो यो नः प्रचोदयात्" इति सावित्र्याः तृतीयपादः ।

देवीभागवत टीकाकारशैबनोलकण्ठेनोक्तम्—(टीका ६।२६।२)

"अनया च श्रुत्या सावित्री पादत्रयाद् वेदत्रयलोकत्रयान्यादितेजस्त्रय-
पूर्वकं सर्वब्रह्माण्डमुष्टिः सावित्रीत एवोक्ता" । तथा सर्व्ववेदेषु पुराणेषु च
सावित्र्युपनिषदि च एतद् रूपेण वर्णितम्—

(१०) तस्या एव प्रथमपादो भू "स्तत् सवितुर्वरेण्यम्" इति अग्निर्व
वरेण्यम्, आपो वरेण्यं, चन्द्रमा वरेण्यम् ।

(११) तस्या एव द्वितीयः पादो "भर्गमयमुचो भर्गो देवस्य धीमहि"
इत्यग्निर्वै भर्गं, आदित्यः भर्गश्चन्द्रमा वै भर्गः ।

(१२) तस्या एव तृतीयः पादः "स्वर्षियो यो नः प्रचोदयात्" इति
स्त्री एव पुरुषश्च प्रजनयतः । एतन् सावित्री-मन्त्रविज्ञान-पादमुक्तम्-गावित्र्यु
पनिषदि

(१३) यो वा एतां सावित्रीधैर्यद्वयेण अर्चन् प्रोक्तद्वादशमावेन जानीते,
न पुनर्मेत्यं जयति, मूर्ध्नि स मने ।

सावित्रीमन्त्ररहस्यम्

देवीभागवते-- यमे नमस्करोतुर्गा राधात्मजर्माः भगवती ।

सावित्री च मृष्टि-विषी प्रहृतिः पञ्चपादमुक्ता ॥ (६।२।१)

पराप्रकृतिः सृष्टि-समये-दुर्गा, लक्ष्मीः, सरस्वती, सावित्री, राधा चेति पञ्चभूतिभिराविर्भूता भवति ।

सावित्री-स्वरूपमुक्तम्—

माता चतुर्णां वर्णानां वेदांगानाञ्च छन्दसाम् ।
सन्ध्या वन्दनमन्त्राणां तन्त्राणाञ्च विचक्षणा ॥
द्विजाति-जातिरूपा च जपरूपा तपस्विनी ।
ब्रह्मण्यतेजोरूपा च सर्वसंस्काररूपिणी ॥
पवित्ररूपा सावित्री गायत्री ब्रह्मणः प्रिया ।
तीर्थानि यस्याः संस्पर्शं वाञ्छन्ति ह्यात्मशुद्धये ॥

(६।१।३८-४०)

सावित्री देवी चतुर्वेद-वेदांग-छन्दः समूहानाञ्च मातृस्वरूपा । सा विचक्षणा देवी सन्ध्यावन्दनादि क्रियाणां तथा तन्त्रादीनाञ्च मातृरूपिणी । सा ब्राह्मणादीनां ब्राह्मणत्व-जाति-रूपिणी । जपरूपा तपस्विनी, सा ब्रह्मण्यतेजः, सर्वप्रकार-संस्कारस्वरूपा च । सा ब्रह्मणः प्रिया पवित्ररूपा सावित्री गायत्री च । तीर्थसमूहा अपि स्वात्मशुद्धयर्थं तस्याः स्पर्शमिच्छन्ति ।

शुद्धस्फटिक-संकाशा शुद्धसत्त्वस्वरूपिणी ।
परमानन्दरूपा च परमा च सनातनी ॥
परब्रह्मस्वरूपा च निर्वाणपददायिनी ।
ब्रह्मतेजोमयी शक्तिस्तदधिष्ठात्री देवता ॥
यत् पादरजसा पूर्णं जगत् सर्वं च नारद ।
देवी चतुर्थी कथिता पञ्चमी वर्णयामि ते ॥ (४१।४३)

सा शुद्धस्फटिकमणितुल्या शुद्धसत्त्वगुणस्वरूपिणी परमानन्दरूपिणी सर्वश्रेष्ठा सनातनी । सा परब्रह्मस्वरूपिणी भुक्तिपदप्रदायिनी सा ब्रह्मणस्तेजोमयी शक्तिर्ब्रह्मतेजोऽधिष्ठात्री देवता । नारायणोऽवदत्, हे नारद यस्याः पदरजस्पर्शेण जगत् सर्वं पवित्रमभूत्, तस्याञ्चतुर्थ्याः सावित्रीदेव्या माहात्म्यं वर्णितमवतुना पञ्चमीप्रकृतिराधायाः स्वरूपं कथयिष्यामि ।

सावित्र्युपासकसम्प्रदायाः—

देवीभागवते— ब्रह्मणा वेदजननी प्रथमे पूजिता मुने ।
द्वितीये च देवगर्भेस्तत् पश्चाद् विदुषां गर्भः ॥

तदा चाश्वपतिर्मूपः पूजयामास भारते ।

तत् पश्चात् पूजयामासुर्वणश्चित्त्वार एव च ॥

(६।२६।३-४)

नारायणोऽवदत् हे नारद ! सा वेदमाता सावित्री देवी प्रथमं ब्रह्मणा पूजिता ततो देवगणैस्ततो जातिभिः सा पूजिताऽभवत् । अनन्तरं भारतवर्षे, महाराजोऽश्वपतिस्तामपूजयत्, ततो ब्राह्मणक्षत्रिय-वैश्य-शूद्राश्च चतुर्वर्णां तां पूजितवन्तः ।

पुरा मद्रदेशे अश्वपतिर्महाराजो राजत्वमकरोत्

तस्य महिषी मालतीदेवी धन्यासीत् । ततो वशिष्ठमुनेरादेशेन राक्षी सावित्री देवीमाराधयामास । किन्तु मुदीर्घकालं यावद्देव्या दर्शनं कमपि प्रत्यादेश वा अलब्ध्वा क्षुण्णहृदया प्रतिनिवृत्ताभवत् । ततो महाराजो महाराक्षी सान्त्वयित्वा स्वयं सावित्र्याराधनतत्परं पुष्करतीर्थ-मगात् । तत्र स्थित्वा संयतचित्तः शतवर्षाणि यावत् तपस्यामकरोत्तथापि तस्य राज्ञः सावित्रीदर्शनं नाभवत्, किन्तुप्रत्यादेशभूतामाकाशवाणीमश्रूयीत् “दशलक्षगायत्रीजपः क्रियतामि”ति । तत्काले महर्षिः पराशर आगत्य महाराजाश्वपतये गायत्रीजपविधिं सावित्रीव्रतविधिं सावित्रीध्यानं स्तवादि च कथयित्वा स्वीयाश्रममगात् । अस्य विस्मृतविवरणं देवीभागवतस्य नवमे स्कन्धे षड्विंशाध्याये उक्तम् । अनन्तरं नरपतिः सम्यग्विधानेनाराध्य देव्या दर्शनं लब्धवान्, देवीवरात् सावित्री सदृशी कन्या च प्राप्य, तस्या नाम सावित्रीमकरोत् । सतीशिरोमणिः सावित्री देवी केवलं पतिव्रात्यबलेन भूतम्बामिनं सरयवन्तं यमहस्तादुद्धृत्य यमवरात् पितृकुलं भर्तृकुलञ्च उद्धार, तत् सर्वं सर्वजनविदितमस्ति ।

वेदमातृसावित्रीस्वरूपम्

देवीभागवते—

तप्तकाञ्चनवर्णामां ज्वलन्ती ब्रह्मतेजसा ।
शोष्म-मध्याह्न-मार्तण्ड-महसमंमिनप्रभाम् ॥
ईशडास्य-प्रमत्तास्यां रत्नमूपणभूषिताम् ।
सहस्र-नुडानुवायानां भक्तानुबहविविधाम् ॥

सुखदां मुक्तिदां शान्तां कान्ताञ्च जगतः विधेः ।
 सर्वसम्पत्स्वरूपाञ्च प्रदात्रीं सर्वसम्पदाम् ॥
 वेदाधिष्ठातृदेवीञ्च वेदशास्त्रस्वरूपिणीम् ।
 वेद-बीजस्वरूपाञ्च भजे तां वेदमातरम् ॥

(६।२६।४६-५२)

मन्त्रः "श्रीं ह्रीं सावित्र्यै स्वाहा" ।

सावित्रीदेवी तप्तकाञ्चनवर्णा, ग्रहतेजःप्रज्वलिता, तस्याः प्रभा
 कालस्य मध्याह्नकालीन-सहस्र सूर्यसदृशी, मृदुमन्दहास्यवदना, सुप्रसन्ना ...
 भूषण-भूषिता, वल्लिशुद्धपट्ट वस्त्र-परिधाना भक्तानाम् अनुग्रहाय विग्रहधारिणी,
 सुखमोक्षदायिनी, शान्तस्वरूपा, जगद्धिषातुर्ब्रह्मणो भार्या, सर्वसम्पत्-स्वरूपिणी
 सर्वसम्पत्-प्रदायिनी च । सा वेदाधिष्ठात्री देवी, वेदशास्त्रस्वरूपिणी,
 वेदबीजप्रणवरूपिणी च । ता वेदमातरं सावित्रीं भजामहे ।

देवी-भागवते उक्तं,—पुरा गोलोके स्वयं श्रीकृष्णो ब्रह्मणे सावित्रीमदात् ।
 किन्तु सावित्री ब्रह्मणा सह ब्रह्मलोकं नागतवती । तदा ब्रह्मा श्रीकृष्णाय
 भक्तिपूर्वकं निम्नोक्तप्रकारेण वेदमातरमस्तीत् । महाराजाश्वपतिरपि, एतेन
 स्तवराजेण सावित्री स्तुत्वा तस्या दर्शनमिष्टसिद्धिञ्च अलमत ।

ब्रह्मोवाच सच्चिदानन्दरूपे त्वं मूलप्रकृतिरूपिणी ।
 हिरण्यगर्भरूपे त्वं प्रसन्ना भव मुन्दरि ॥
 तेजःस्वरूपे परमपरमानन्दरूपिणी ।
 द्विजातीनां जातिरूपा प्रसन्ना भव मुन्दरि ॥
 नित्ये नित्यप्रिये देवि नित्यानन्दस्वरूपिणी ।
 सर्वमंगलरूपे च प्रसन्ना भव मुन्दरि ॥

ब्रह्माञ्जदत्—हे सच्चिदानन्दरूपिणी त्वं मूलप्रकृतिस्वरूपा तथा हिरण्य-
 गर्भरूपिणी । हे मुन्दरि त्वं प्रसन्ना भव । त्वं तेजःस्वरूपा, सर्वेषामुत्कृष्टा
 त्वं परमानन्ददायिनी द्विजातीनां जातिस्वरूपा, हे मुन्दरि त्वं प्रसन्ना भव
 हे देवि त्वं नित्या नित्यप्रिया नित्यानन्दस्वरूपिणी, तथा सर्वमङ्गलरूपा
 हे मुन्दरि त्वं प्रसन्ना भव ।

सर्वस्वरूपे विप्राणां मन्त्रसारे परात्परे ।
 सुखदे मोक्षदे देवि प्रसन्ना भव मुन्दरि ॥

विप्रपापेध्मदाहाय ज्वलदग्निशिखोपमे ।
ब्रह्मतेजःप्रदे देवि प्रसन्ना भव मुन्दरि ॥
कायेन मनसा वाचा यत् पापं कुरुते नरः ।
तत्तत्-स्मरणमात्रेण भस्मीभूतं भविष्यति ॥

(६।२६।७६-८४)

देवि त्वं सर्वस्वरूपा विप्राणां मन्त्रस्वरूपिणी, त्वं हि सर्वश्रेष्ठा, त्वं
सुखदायिनी, मोक्षदायिनी हे मुन्दरि प्रसन्ना भव हे देवि त्वं ब्राह्मणानां
पापस्वरूपेन्धनदाहार्यं मांसात् प्रज्ज्वलितान्निशिखास्वरूपा; त्वं ब्रह्मतेज-
प्रदायिनी, हे मुन्दरि त्वं प्रसन्ना भव । जनः कायेन मनसा वाक्येन च
यत् यत् पापं कुरुते तत् सर्वं तव स्मरणमात्रेणैव भस्ममाद् भवति ।

स्तवराजमिदं पुण्यं मण्ड्यां कृत्वा तु यः पठेत् ।
पाठे चतुर्णां वेदानां यत् फलं लभते च तत् ॥ (२७)

यः मण्ड्योपामनानन्तरं परमपवित्रस्तवराजमिदं पठति स चतुर्वेदपाठफलं
लभते ।

(२६) मणिकण्ठे च गायत्री सर्वानन्दस्तु भैरवः (तन्त्रचूडामणी)

मणिकण्ठे देव्या मणः पतनान् तत् गायत्रीमहापीठं पीठाधिष्ठानी गायत्री
देवी, सर्वानन्दो भैरवः । गायत्री महापीठं पुष्करतीर्थं वर्तते ।

पुष्करतीर्थम्, आजमीरात् क्रोशत्रयमध्येऽवस्थितम् । तत्र परमपवित्र-
सावित्रीगिरेरुच्चशिखरे सावित्री-मन्दिरं विराजते । देवी-भागवते उक्तं-
महाराजोऽश्वपतिः पुष्करतीर्थे शतवर्षाणि यावन् 'गायत्री'-मन्त्रमुपास्य
कन्यागर्भमलभत । ब्रह्मणे यज्ञभूमौ अन्तस्थानात् तन्मन्दिरमेव सर्वप्रधानम्
ज्ञानानि देव-देवीमन्दिराणि च विराजन्ते । महाभारते उक्तं, मनसा पुष्करतीर्थ-
स्नान-कामिनामपि पापानि दूरं यान्ति ।

पुष्करह्रदस्य परिधिः क्रोश-परिमितः । तिमृषु दिक्षु तत् पर्वतमालया
पारिवेष्टितम् । पुष्करतीर्थस्य प्राकृतिकसौन्दर्यमनोहरम् । पुष्करतीर्थो
गायत्रीमाधनायाः सर्वोत्कृष्टस्थानम् । पञ्चपुराणे स्वयं वेदमाता गायत्र्ययवदत् ।

विशेषे पुष्करे स्नात्वा जपेन्मां वेदमातरम् ।
अष्टाधरा स्थिता चाहं जगद्व्याप्तं भयान्वितम् ॥

विशेषतः पुष्करतीर्थे स्नात्वा, वेदमातरं मां गायत्रीमन्त्ररूपिणी जपेत् । त्रिपादविशिष्टस्य गायत्रीमन्त्रस्य प्रतिपादमहमष्टाक्षररूपा स्थिता मयेदं जगद्व्याप्तम् ।

गायत्री-नाम-निरुक्तिः

शास्त्रे गायत्री-नाम्नः विभिन्नप्रकारा निरुक्तिर्दृश्यते । बृहदारण्यकोपनिषदि—या 'गयम्' अर्थात् प्राणादिकं त्रायते सा गायत्री । (गय स्वार्थेऽञ्ज गाय—गायत्रौ धातु, स्त्रीलिङ्गे ज्ञीप्) ।

(१) "सा हैपा गायस्तत्रे, प्राणा वै गयास्तत् प्राणस्तत्रे, तद् यत् गायस्तत्रे तस्माद् गायत्री नाम, सा यामेवामू सावित्री मन्वा है सैव सा स यस्मा अन्वाहृतस्य प्राणास्त्रायते ।"

"गयान् प्राणान् वागादीनि च इन्द्रियाणि त्रायते नित्यं सत्याभिमुखीकृत्य ज्ञानदीप्तान् करोतीति" । अर्थात् प्राणानेवं वागादि इन्द्रियसमूहं नित्यं सत्याभिमुखीकृत्य ज्ञानालोकेनोद्भासितानि करोतीत्यस्या नाम गायत्री'ति ।

(२) छान्दोग्योपनिषदि—गौ धातु (गानं) त्रौ धातु (त्राणं) ततः गायत्री इति निष्पन्नम् ।

"गायत्री वा इदं सर्वं भूतं यदिदं किञ्च वाग् वै गायत्री वाग् वा इदं सर्वं भूतं गायति च त्रायते च" । (३।१२।१)

सर्वमिदं भूतं-यत् किञ्चिद् विद्यते, तत् सर्वमेव गायत्री पदवाच्यम् । वाक् गायत्री, यतो वाक्येनैव सर्वं भूतजातं वर्ण्यते त्रायते च । गायत्र्या कारण-भूतया वाक्शक्त्या समस्तभूतजातमभिहितं प्रकाशितश्च । तथैवाभयवाणी-रूपया सर्वं परित्रायते च । अतएव निखिलभुवनमध्ये वाक्शक्तिरेव प्रधानेति प्रसिद्धम् ।

(३) उक्तञ्च भरद्वाजस्मृती—

"गायत्रं त्रायते यस्माद् गायत्री तेन वर्ण्यते ।"

य इमां गायति जपति, तमुद्धरतीति तेनेयं गायत्रीनाम्नाभिहिता । तदुक्तं गायत्र्यावाहने—

ॐ आयाहि वरदे देवि जपे मे सन्निधौ भव ।

गायत्रं त्रायते यस्माद् गायत्री त्वं ततः स्मृता ॥

हे वरदायिनी देवि ! त्वमागत्यास्माकं जपकर्मणि संस्थिता भव । यत-
स्त्वग्नन्त्रगानकारिणं जपकारिणं रक्षसि, तेन त्वं गायत्री नाम्नाभिहिता भवेः ।

शाम्बपुराणे अस्या हेतुवादो दृश्यते-यथा—

गायत्र्या वर्णमेकैकं साक्षाद् देवस्वरूपकम् ।

तस्मादुच्चारणात्तस्य त्राणमेव भविष्यति ॥

गायत्र्या एकैको वर्ण एव साक्षाद् एकैकदेवस्वरूपम् । तस्मात् तदुच्चारणेन
गायकमुद्धरति ।

(४) देवीपुराणे—“गायनाद् गमनाद् वापि गायत्री त्रिदशाञ्चिता”
देवानामाराध्यां परमेश्वरी गायत्री सर्वे गायन्ति, (३७।५४) अथवा सा
सर्वत्र गमनशीला, तेनेषां “गायत्री” कथ्यते ।

(५) शास्त्रान्तरे च—“गा” चेति सर्वगा शक्ति “यत्री” तत्र निय-
मिका “गा” शब्देन सर्वगामिनी, तथा “यत्री” शब्देन सर्वेषां नियमकारिणी ।
परमेश्वरस्य या सर्वव्यापिनी शक्तिः सर्वनियन्त्री च सा “गायत्री” नाम्ना-
भिहिता ।

(६) तन्त्रशास्त्रे गायत्री-नाम्नोविवृति-प्रमङ्गादस्यास्त्राणकर्तृत्वं विज्ञा-
पितम् ।

मूलादि ब्रह्मरन्ध्रान्तं गीयते मननाद् यतः ।

मननात् त्राति षट् चक्रं गायत्री तेन कीर्तिता ॥

मूलाधारतो ब्रह्मरन्ध्रपर्यन्तं, या मननेन गीता भवेत्, अर्थात् चतुर्दलतः
सहस्रदलपद्मरूपि चक्रपर्यन्तं या अस्फुट-मधुमत्तभ्रमर-कूजन-निनादिनी भूत्वा,
षड्चाशद्-वर्ण-मातृकारूपेण नित्यं विहरति, एतदर्थज्ञापकत्वेन ‘गाम्’ तथा
मननेन तन्चतुर्दलतः सहस्रदलपर्यन्तं षट्चक्रकोपं विदीर्य जीवानां परित्राण-
करणान् “त्री” एतदुभयपदयोगेन “गायत्री”नि प्रसिद्धा ।

गायत्री मन्त्रः—

“तन् सवितुर्वरेण्य, भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्” ॥

यो अस्माकं बुद्धि-वृत्ति-समूहं प्रेरयति, वयं सवितुर्देवस्य तद् वरणीयं तेजः ध्यायामः ।

ऋग्वेदे तृतीयमण्डलस्य द्विपष्टितमसूक्तस्य दशम ऋङ्मन्त्रो गायत्री नाम्ना सुप्रसिद्धः । अस्य मन्त्रस्य ऋषिर्विश्वामित्रः, देवता सविता, छन्दः गायत्री । सवितुर्देवतात्वेनास्य सावित्री ऋक्, तथा गायत्री छन्दसाच्छादितत्वेन एषा गायत्रीत्यभिहिता । सामवेदस्य उत्तरार्चिके (६।३।१०।११) तथा यजुर्वेदेऽपि (३६।३) गायत्रीमन्त्रो लभ्यते । सर्ववेदानां सर्वशाखासु,—गोभिला-श्वलायनयाज्ञवल्क्यादिसंहितासु पद्धतिषु च गायत्री-मन्त्रोऽसकृत् सन्नि-विष्टो भवति ।

गायत्रीछन्दस्त्रिपादविशिष्टः, प्रतिपादमष्टाक्षराणि । गायत्रीमन्त्रस्य प्रथमपादः—“तत् सवितुर्वरेण्यं” इत्यत्र सप्ताक्षरमात्रमस्ति । “तत्”-शब्दो एकाक्षरः स्वरसंख्येयमक्षरमिति हेतोर्व्यञ्जनस्य नात्र ग्रहणं भवेत् । छन्दः-पातदोषनिवारणार्थं “वरेण्यं” स्थाने वरेणियमुच्चार्याक्षरन्यूनता पूरयितव्या । यत्र गायत्र्यादौ छन्दसि पादस्य अक्षरसंख्या न पूर्यते, तत्र “इपादिभिः पूरयितव्या” इति हलायुधः ।

प्रोक्तसावित्रीमन्त्रः प्रणवेण व्याहृतित्रयेण च साद्वंमेव जपे विनियोक्तव्य इति योगिपान्धवल्क्योक्तिः ।

ॐङ्कारं पूर्वमुच्चार्य भूर्भुवः स्वरानन्तरम् ।
गायत्री प्रणवश्चान्ते जपे होवमुदाहृतम् ॥

श्रीमच्छङ्कराचार्येणोक्तं गायत्रीभाष्ये—

“सप्रणव-व्याहृतित्रयोपेता प्रणवान्ता गायत्री जपादिभिर्ह्यस्मात्” । अर्थात् ॐ । भूर्भुवः स्वः । तत् सवितुर्वरेण्यं, भर्गो देवस्य धीमहि, धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ । एतन्मन्त्रो जपादिना उपास्यः ।

भगवान् मनुरवदत्—(२।८१)

ॐ पूर्विकास्तिस्रो महाव्याहृतयोऽव्ययाः ।

त्रिपदा चैव सावित्री विज्ञेयं ब्रह्मणो मुग्धम् ॥

ॐङ्कारः, तिस्रो महाव्याहृतयः त्रिपादविशिष्टा सावित्री च, इत्येतत्-
त्रितयसहयोगेन ग्रथिता गायत्री-महामन्त्रो जपकार्ये प्रयुक्तो ब्रह्मप्राप्तिद्वार-
स्वरूपः भवेत् ।

शास्त्रान्तरे— प्रणवव्याहृतिभ्याञ्च गायत्री पठिता यदि ।
सर्वसिु ब्रह्मविद्यासु भवेदानु शुभप्रदा ॥

गायत्री यदि सप्रणव-व्याहृतित्रया पठिता भवेत्, तदा सर्वब्रह्मविद्यासु
सङ्गलक्षयिनी शीघ्रफलप्रदा च भवेत् ।

गायत्रीमहिमा—गीतायां श्रीभगवानुवाच—“गायत्री छन्दसामहम्”
(१०।३५) अस्य टीकायां श्रीधरस्वामिपादोऽवदन् “छन्दोविशिष्टानां
मन्त्राणां मध्ये गायत्रीमन्त्रोऽहम्” ।

मनुरवदत्—“सावित्र्यास्तु परं नास्ति ।” (२।८३)

वेद-पुराण-स्मृति-मन्त्रप्रभृतिमस्तावन्शास्त्रेषु, गायत्रीमन्त्रस्य स्वरूपं
माहारम्भं च बहुधा वर्ण्यते ।

प्राचीनवैदिकपुण्यदास्य अर्वाचीनकालपर्यन्तं गायत्री मन्त्रमाधना
निरवच्छिन्ना प्रचलिता । आवहमानकालतो भारतवर्षस्य वैदिकममात्रे
मनुस्वपि नानाधर्मसम्प्रदायेषु गायत्र्याः श्रेष्ठत्वमुपयोगिता च प्रति सर्वमन्त्र-
दायसाधकानामेकमत्यम् । यथार्थत्वमुक्तं देवीभागवते—

यथा भवेन्महादेव्या गायत्र्याः धुनिषोदिता ।
मर्षवेदमारभूता गायत्र्यारनु ममाप्सना ॥
ब्रह्मादमोऽपि मर्ष्याया तां ध्यायन्ति जपन्ति च ।
वेदा जपन्ति ना निर्यं वेदोक्तस्या तनः स्मृता ॥
अस्मान् सर्वे द्विजाः शाक्ता न शेवा म च वैष्णवाः ।
आदिनास्तिमुपागन्ते गायत्री वेदमातरम् ॥ (१।१।१५।१०)

गायत्रीमन्त्रो निगित्वेदस्य मातरभूतः, सर्वेषु वेदनाम्नैषु सर्ववेदमा-
तृत्वा गायत्रीपूत्राया ज्ञान्य च प्रापाग्यमुक्ताम् । ब्रह्मादिदेवा अपि विनय्यासु
गायत्रीं ध्यात्वा जपन्ति । सर्वे वेदा निर्यं गायत्री जपन्ति, तेन सा वेदोक्तस्या
वर्यते । सर्वे द्विजा (ऽतर्वाणिषाक्षय-सविद-वैश्वा) आदिनास्तिवेदमातृ-

गायत्रीमन्त्रोपासकास्तेन सर्वे ते शान्तपदवाच्याः । वस्तुतो द्विजातां मध्ये
शैवा वा वैष्णवा वा न विद्यन्ते ।

“गायत्री वेदमाता” चत्वारो वेदाः सांगाः सोपनिषदः सेतिहासाः सर्वे ते
गायत्र्याः प्रवर्तन्ते । गायत्रीभाष्यरूपोज्ञौ भागवतग्रन्थो वेदार्थपरिवृंहितः ।
(गर्हपुत्रपुराणम्) । समग्रथोमद्भागवतं गायत्रीभाष्यरूपम् ।

भगवान् मनुर्गायत्रीजपमाहात्म्यमुक्तवान्—

एतदक्षरमेताश्च जपन् व्याहृति-पूर्विकाम् ।

सन्ध्ययोर्वेदविद्विप्रो वेदपुण्येन युज्यते ॥

मनुसंहिता (२।७२)

ॐङ्कारव्याहृतित्रयसंयुक्तं गायत्री-मन्त्रमुभयसन्ध्ययोर्षो जपेत्, स
वेदविद्विप्रः, सर्ववेदपाठ-फलं पूष्यं च लभते ।

संहिताकार उशना अवदत्—

गायत्रीञ्चैव वेदाश्च तुलयास्तुल्यत्, प्रभुः ।

एकतश्चतुरो वेदान् गायत्रीञ्च तथैकतः ॥

प्रभुब्रह्मा गायत्र्या सह चतुर्वेदान् तुलायन्त्रेण परिमाय अपश्यत्,
एका गायत्री चतुर्वेदसमतुल्याभवत् ।

गायत्री तेजोभूषिष्टोऽग्निगर्भो महामन्त्रः । युगे युगे साधको गायत्री-
महामन्त्रमाराध्य पापमुक्तः सन् ब्रह्मतेजो ब्रह्मज्ञानञ्च लब्ध्वा धन्यो भवेत् ।
यया स्पर्शमणिना स्पर्शस्तान्नं स्वर्णत्वं प्राप्नोति तद्वद् गायत्रीमन्त्रसाधनया
साधको द्वितीयजन्म दिव्यजीवनं लब्ध्वा द्विजनाम्ना परिचितो भवेत् ।

यया स्पर्शमणिस्पर्शात् ताम्रोऽपि काञ्चनं सदा ।

गायत्री सहितश्चात्मा द्विजात्मा तेन ईरितः ॥

(गायत्रीतन्त्रम् १।७४)

पुराणे कथितमस्ति—गाधिराजपुत्रो विश्वामित्रः क्षत्रियकुले जन्म लब्ध्वा
गायत्रीमाधनयामितप्रभावः सन् क्षत्रियस्वभावमतिक्रम्य ब्रह्मपिपदप्राप्तो
द्वितीयस्वर्गं गृष्टिमकरोत् । गायत्र्या यजुर्वेदीयावाहनमन्त्रे महापावनत्वमुक्तम् ।

ॐ तेजोऽसि शुक्रप्रस्यमृतमसि धाम नामासि ।

प्रियं देवानामनावृष्टं देव-यजनमसि ॥

हे मातः गायत्री त्वं ब्रह्मतेजः स्वरूपा, त्वं शुभज्योतिर्मयी (शुक्रमसि) त्वम् अमृतस्वरूपा, त्वं विद्याधारभूता (धाम) त्वं ब्रह्मवाचकशब्दरूपा त्वं देवानामिष्ट-ऋषा (प्रियं देवानाम्) अव्यय-याग साधनामन्त्रस्वरूपा (अनावृष्टं देवयजनम् असि) ।

तथा च नारायणोपनिषदि—(३५)

ॐ तेजोऽसि सहोऽसि बलमसि भ्राजोऽसि,

देवानां धाम नामासि विश्वमसि ।

विश्वायुः सर्वमसि सर्वायुरभिभूरोम् ॥

हे मातः गायत्री त्वं बलपुष्टिकारक—“ओजः” नामकमूर्धमधातुस्वरूपा (ओजोऽसि) त्वं दानुपराभवकारिणी “सह” नामक शक्तिस्वरूपा (सहोऽसि) त्वं “बल” दैहिकसामर्थ्यस्वरूपा, त्वं दीप्तिहेतुस्वरूपा (भ्राजोऽसि) । त्वं देवानां तेज-स्वरूपा (देवानां धाम) तेषां नमस्या (नामासि), त्वं सर्वजगद्-रूपिणी (विश्वमसि) त्वं विश्वस्य स्थितिकालरूपा (विश्वायुः) त्वं सर्वस्वरूपा (सर्वमसि) सर्वेषामायुः स्वरूपा (सर्वायुः) त्वं सर्वपापानां परामयकारिणी (अभिभूः) तथा च त्वम् ॐकाररूपिणी ।

गायत्री-माहात्म्यम्

गायत्रीतन्त्रे—

चतुर्विंशतिविद्या परतत्त्वविनिर्मिता ।

“त”कारात् “यात्”—कारपर्यन्तं शब्दब्रह्मस्वरूपिणी ॥

परस्य ब्रह्मणो माता गायत्री परदेवता ।

प्रमुक्तमुज्जमाकारा विमलन्तु-भमावृतिः ॥

पञ्चानन्दधर्ममयुक्तं गायत्र्या निमित्तं ययुः ।

आधार-मध्यम्यस्या विष्टुत्-पञ्चप्रदीपिका ॥

महापद्मवनमयी महापाप-विमोचनी ।

महापुष्पमयी नित्या मन्त्रिदानन्दरूपिणी ॥

(१:११-१४)

एषा चतुर्विंशतरी परतत्त्वविनिर्मिता माताद् विद्यारूपिणी गायत्री तत्कारतः यात्-कारपर्यन्तं (तन् मन्त्रि-प्रबोदनात्) शब्दब्रह्मस्वरूपिणी

स्वयं परब्रह्मजननी, साक्षाद् परदेवता च । अस्याः आकृतिः प्रसुप्तभुजंगवद्
मृणालतन्तुसदृशी च । 'कुण्डलिनी-शक्तिरूपिण्या गायत्रीदेव्याः कलेवरं
पञ्चाशद्वर्णनिर्मितम् । एषा विद्युत्पुञ्जवन्निरतिशयं देदीप्यमाना
मूलाधारपद्मे विराजिता । एषा महापद्मवनमध्ये (पद्मकेतु) विचरणशीला,
एषा साधकस्य जपकारिणो महापापानि विनाशयति । एषा महापुण्यमयी,
क्षररहिता सत्चित्-आनन्दस्वरूपिणी च ।

या नित्या ब्रह्मगायत्री सर्ववेदेषु सम्मता ।

स्मृतिशास्त्रे संहितायां पुराणेषु प्रतिष्ठिता ।

अतः सर्वं परित्यज्य जपेत् तन्त्रमतं कलौ ॥

(४।७३-७४)

यतो गायत्री नित्या सर्ववेद-प्रतिपादिता, स्मृतिशास्त्र-संहिता-पुराण-
समूहेषु च प्रतिष्ठिता, अतएव सर्वमन्यत् परित्यज्य कलौ तन्त्रसम्मतो गायत्री-
मन्त्रजप एवावश्यं कर्त्तव्यः । उक्तञ्च महामिर्वाणितन्त्रे ।

-तन्त्रान्तरे च—

इयन्तु ब्रह्मा सावित्री यया भवति वैदिकी ।

तयैव तान्त्रिकी ज्ञेया प्रशस्तोभय कर्मणि ॥ (८।८५) ।

मूलमेवमिति प्राहुर्गायत्रीं सर्वमन्त्रणे ।

आदावेव यतो विद्या गायत्री परमाक्षरी ॥

प्रादुर्भूता ततो लोके मन्त्राणामादिरेव सा ॥

एषा परमाक्षरी विद्यारूपिणी गायत्री प्रथममेवाविर्भूता । तस्मात्लोके
सैव मन्त्राणामादिभूतेति कीर्त्यते ।

सा विद्या परमा चैव मन्त्राणां सिद्धिकारिणी ।

अज्ञानान्विष्टमन्त्राणां तत्साम्निध्यात्तु साधनम् ॥

एषा गायत्रीरूपा परमा विद्या सर्वमन्त्राणां सिद्धिकारिणी ।

एवमिष्टमन्त्रज्ञानाभावेऽपि केवल गायत्रीमन्त्रजपेनैव सिद्धिर्भवेत् ॥

संसारे सिन्धवो यद्वत् धावन्त्यविरतं ध्रुवम् ।

सर्वे मन्त्रास्तथा तस्यामन्तर्भूता हि सर्वथा ॥

संसारे सर्वे नद्यः यथाविरामं समुद्राभिमुखं धावन्ति, तद्वद् अन्यान्यमन्त्राः
सर्वतोभावेन गायत्री-मन्त्रेऽन्तर्निविष्टा भवन्ति । “ततो हि जपनात् तस्याः
सर्वसिद्धिर्भविष्यतीति” ।

प्रणव-तत्त्वम्

प्रणवोपनिषदि—

ॐमित्येकाक्षरं ब्रह्म यदुक्तं ब्रह्मवादिभिः ।

शरीरं तस्य वक्ष्यामि स्थानं कालत्रयं तथा ॥

• तत्र देवास्त्रयः प्रोक्ता लोका वेदास्त्रयोऽग्नयः ।

तिस्रो मात्राद्वैमात्रा च प्रत्यक्षस्य शिवस्य तत् ॥

तथाहि-ब्रह्मवादिनो यद् ॐङ्कारम् एकाक्षरब्रह्म इति वदन्ति, तस्य शरीरं स्थानं तथा कालत्रयं च कथयामि । तस्य प्रत्यक्षशिवस्य ब्रह्मणो वा प्रतीकस्वरूपस्य ॐङ्कारस्य मात्रात्रयस्य अधिष्ठातारस्त्रयो देवा, स्त्रयो लोका-स्त्रयोवेदास्तथा त्रयोऽग्नयः शास्त्रेऽज्ज्ञाताः । तिस्रो मात्राश्च—अ-उ-म, तदुपरि अद्वैतमात्रा ॐ नादविन्दुविराजते ।

(१) “अकारतत्त्वम्”—ॐङ्कारस्य प्रथममात्रा “अकारः” जाग्रदवस्थाधिष्ठातृविश्वरूपात्मा अथवा वैश्वानरस्वरूपः रजोमुणः । “अकारो चै सर्ववाक्” । अकारो विराट्शक्तः सर्वाणि वाक्यानि व्याप्य विराजते । यथायम् अकारः प्रणवस्य प्रथमवर्णः, विश्वस्रष्टा विराट् ब्रह्मापि तथा सृष्ट्याद्यवस्थात्रयस्य प्रथमदेवता ।

प्रणवोपनिषदि—

ऋग्वेदो गार्हपत्यं च पृथिवी ब्रह्मा एव च ।

अकारस्य शरीरं तु व्याख्यानं ब्रह्मवादिभिः ॥

ऋग्वेदो गार्हपत्याग्निः, पृथिवी ब्रह्मा च अकारस्य शरीरमिति ब्रह्मवादिनो वदन्ति ।

(२) उकारतत्त्वम्—ॐङ्कारस्य द्वितीयमात्रा “उकारः” । स्वप्नावस्थाधिष्ठातृतृजम-आत्मा सत्त्वगुणः । स्वप्नावस्था यथा जाग्रदवस्थापेक्षया उपाधेर्धूर्नता, किन्तु स्वप्नाधिष्ठातृतृजस आत्मा तथा वैश्वानरापेक्षया ऊर्ध्वस्यो उत्कृष्टो वा तद्वद् अकारापेक्षया उकारतत्त्वज्ञानं समधिकं ध्येयः । अकारतत्त्वज्ञानेन सर्वकामनासिद्धिर्जायते, परन्तु उकारतत्त्वज्ञानेन ज्ञान-समष्टेश्चक्षुर्कर्मसाधनं भवति । उकारो यथा अकार-मकारयोर्मध्यवर्ती, तथा सज्जसात्मापि विश्व-प्राज्ञयोर्मध्यस्थितः, उभयोर्मध्यवर्तित्वधर्मतुल्यः ।

प्रणवोपनिषद्—

यजुर्वेदोऽन्तरीक्षं च दक्षिणाग्निस्तथैव च ।
विष्णुश्च भगवान् देव उकारः परिकीर्तितः ॥

ॐङ्कारस्य द्वितीयमात्रा उकारः भुवर्लोकः, यजुर्वेदः, अधिष्ठातृदेवो विष्णुः, गणदेवता, एकादशरुद्रः विष्टुम् छन्दः दक्षिणाग्निश्चेति ।

(३) “मकारतत्त्वम्”—सुपुप्तिस्थानगतः प्राज्ञ आत्मा ॐङ्कारस्य तृतीयमात्रा मकारस्वरूपः तमोगुणः । यथा जाग्रदवस्था स्वप्नावस्था च प्रकृतिवशेन सुपुप्ती लीयेते, तद्वद् अकार उकारश्चमकारे लीयेते, सृष्टिस्तवया स्थितिश्च लये पर्यवसेते । यथा च सुपुप्तेरन्ते जाग्रदाद्यवस्थाया पुनराविर्भावो भवति, तद्वद् ॐङ्कारोच्चारणकाले लयस्थानमकाराद् अ-उ इति मात्राद्वयं पुनर्निर्गतं भवति । तेनास्य ॐङ्कारस्य तृतीयमात्रा मकारः सुपुप्तेरधिष्ठातृ-प्राज्ञात्मस्वरूपः कथ्यते ।

प्रणवोपनिषद्—

सामवेदस्तथा सौम्याहवनीयस्तथैव च ।
ईश्वरः परमो देवो मकारः परिकीर्तितः ॥

ॐङ्कारस्य तृतीयमात्रा मकारः सामवेदः, स्वर्गलोकः, अधिष्ठातृदेवः शिवः, आहवनीयाग्निश्च ।

(४) अर्द्धमात्रा (नाद-विन्दुः)—ॐङ्कारस्य मध्ये अ-उ-म इति वर्णत्रयं विद्यते, वर्णत्रयं ‘त्रिमात्रा’ नाम्नाभिहितं भवति । तदतिरिक्ता अर्द्धमात्रा भवति । सा च नाद-विन्दु-स्वरूपा (ँ) प्रणवोपरि अवस्थिता च । तस्याः स्वरूपं माण्डूक्यश्रुतौ वर्णितम् ।

“अमात्रश्चतुर्थोऽव्यवहार्यः प्रपञ्चोपरामः शिवोऽर्द्धत एवमोङ्कार आत्मैव” ।

तुरीय-ॐङ्कारः अकारादि-मात्रात्रयरहितो, बाह्य-मनसोरगोचरत्वेन व्यवहारायोग्यः, स च जगत्-प्रपञ्चलयस्थानं मङ्गलमयाऽर्द्धतात्मस्वरूपम् । तुरीयस्य उच्चारणं न भवेदित्यत एव “अर्द्धमात्रा” इत्युच्यते ।

प्रणवस्य अ-उ-म-“ॐम्” शब्देन ब्रह्मविष्णुशिवानां परामर्शः “विन्दुना” च परं ब्रह्म बोध्यते, एवमर्द्धचन्द्राकृति-“नाद”शब्देन शब्दब्रह्ममयी आद्या-शक्तिरिति सूच्यते । सा च ब्रह्मविष्णुशिवानां पृथग्भावं समावृत्य, शब्द-ब्रह्ममयी आद्याशक्तिरिति नादरूपार्द्धचन्द्राकृतिरेतस्या ज्ञाप्यते । एवञ्च तन्मध्ये केन्द्रे साक्षिस्वरूपेण विन्दुरूपेण “परं ब्रह्म” विराजते ।

सर्वे मन्त्राः प्रणवसंयोगेन ययानिर्देषाः पूर्णत्वञ्च प्राप्तास्तथा अर्द्धमात्रया अर्थात् नादविन्दुसंयोगेन ॐङ्कारो मूलसंयोगात् पूर्णत्वं गच्छति । प्राचीन-लिपि-मद्वतौ पूर्णप्रणवस्य “ॐम्” इत्येवं रूपेण लेखनं दृश्यते ।

“ॐङ्कार-साधना”—ॐङ्कारयोगेन ब्रह्मसाधना निर्देशिता ।

मूण्डकोपनिषदि—

प्रणवो धनुः शरो हि आत्मा ब्रह्म तत्त्वस्यमुच्यते ।

अप्रमत्तेन बोद्धव्यं शरवत्तन्मयो भवेत् ॥ (२।२।४) ॥

प्रणवो धनुः, शरो जीवात्मा, ब्रह्मा तत्त्वस्यमुच्यते । साधक एकाग्रचित्तेन लक्ष्यं भिन्नात् । अर्थात् साधकः शरवत्तन्मयतया लक्ष्ये ब्रह्मणि स्वीयात्मान-मनुप्रवेशयेत् । ततः स्वीयात्मपरमात्मनोः सम्मेलनेन ब्रह्ममयो भवेत् ।

श्वेताश्वतरोपनिषदि अ—

स्वदेहमरणि कृत्वा प्रणवञ्चोत्तरारणिम् ।

ध्याननिर्ममनाभ्यासाद् देवं पश्येन्निगूढवत् ॥ (१।१४)

साधकः स्वदेहमवस्तनारणि कृत्वा, प्रणवञ्च ऊर्ध्वतनारणि विधाय ध्यानरूपधरंगाभ्यासेन “काष्ठद्वयमध्ये यज्ञाग्निप्रकाशवत्” साधकः स्वदेहाभ्यान्तरे प्रच्छन्नं ज्योतिर्मयमिष्टदेवं पश्येत् । सर्वोपनिषदा सारमूल-श्रीमद् भगवद्गीतायां देहान्तकाले यथा ॐङ्काररूपेण ध्यानेन च जीवः परमगतिं लभते, तदुक्तम्—

सर्वद्वाराणि संयम्य मनो हृदि निरुध्य च ।

भूध्वापायात्मनः प्राणानास्थितो योगधारणम् ॥

ॐ मित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन् भामनुस्मरन् ।

यः प्रयाति त्यजन् देहं स याति परमां गतिम् ॥ (८।१२।२३)

सर्वेन्द्रियाणां द्वाराणि संयम्य, मनः च हृदि निरुद्धं भ्रुवोर्मध्ये स्वीय-
प्राणवायुं संस्थाप्य, योगावलम्बनेन यः साधकः ॐ मिति एकाक्षरं ब्रह्मबीजं
जप्त्वा, ध्यात्वा च देहं त्यजति, स परमगतिं मोक्षं लभते । अर्थात् मृत्युकाले
सर्वेन्द्रियाणि व्याकुलितानि भूत्वा निस्तेजांसि जायन्ते, तदा दीर्घमन्त्रोच्चारणं
दुःसाध्यं भवति, तदा ॐमित्येकाक्षरजपः, परमपद-प्रापकः सुखसाध्यः इति
कीर्तितम् ।

महर्षि पतञ्जलिस्तस्य योगसूत्रे उक्तवान्

“तस्य वाचकः प्रणवः” । (१।२७)

प्रणवो ब्रह्मणो वाचकः शब्दः । ब्रह्म वाच्यं प्रणवो वाचकः । वाचकः
शब्दप्रयोगेणैव ब्रह्म ज्ञेयं साध्यं वा भवति । ब्रह्मोपलब्धये साधनासामग्री
प्रणवः । साधनानियमञ्च दर्शयति—

“तज्जपस्तदर्थ-भावनम्” (१।२८)

तदर्थं भिन्तनेन प्रणवजपः कर्तव्यः । गीतायामपि ‘व्याहरन् मामनुस्मर-
न्निश्चिन्तयन्’ । एवं प्रकारेणार्थभावनया सह प्रत्यहं प्रणवजपेन शारीरिकमान-
सिकान् विघ्नसमूहान् निवार्य प्रशान्तचित्तेन आरमसाक्षात्कारं लभते ।

हंसविद्यारहस्यम्

नादविष्णुपनिवदि—

“हंसरूपेण प्रणवः साधना”—अकारः उकारो मकारो नादो विष्णुश्चेति
पञ्चाक्षरात्मकस्य प्रणवस्य हंसपक्षिरूपेण ध्यानस्य विधानमुक्तम्—

ॐ अकारो दक्षिणः पक्ष उकारस्तूत्तरः स्मृतः ।
मकारस्तस्य पुच्छं वा अर्द्धमात्रा शिरस्तया ॥१॥
पादौ रजस्तमस्तस्य शरीरं सत्त्वमुच्यते ।
धर्मश्च दक्षिणं चक्षुरधर्मश्चोत्तरं स्मृतम् ॥२॥
भूलोकः पादयोस्तस्य भुवर्लोकस्तु जानुनी ।
स्वलोकः कटिदेशे तु नाभिदेशे महाजगत् ॥३॥
जनलोकस्तु हृदये कण्ठदेशे तपस्ततः ।
भ्रुवोर्ललाटमध्ये तु सत्यलोको व्यवस्थितः ॥४॥

सहस्रार्गमनीत्यत्र मन्त्र एवः प्रदर्शितः ।
 एवमेवं समारूढो हंसयोगविचक्षणः ।
 न वक्ष्यते कर्मचारी पापकोटिशतैरपि ॥५॥

हंसरूपेण प्रदर्शिता प्रगवमन्त्रसाधना सहस्रसंख्यकानामन्यमन्त्राणां
 साधनफलमतिक्रम्य विशेषफलं प्रददाति । यो विचक्षणः साधको हंसमन्त्रजपेन
 प्रणवरूपिणं हंसमारोहति, स कर्मचारी साधकः कर्मजन्यकोटिदातृपापैरपि
 बद्धो न भवेत् ।

“प्रणवं हंसबीजञ्च”—प्रणवात्तन्त्रशास्त्रोक्तं सुप्रसिद्धं हंसबीजमुत्-
 पद्यते । प्रगवेन सह पुरुषप्रकृतितत्त्वमेवं प्राणायामविज्ञानं मिलित्वा विचि-
 त्रोऽयं हंसतान्द्रः समुपजायते । शास्त्रे उक्तम्—

“हकारेण बहिर्धाति सकारेण विसृते पुनः”

अर्थात् इवास्त-आयोः रयागकाले “हम्” इति शब्द उच्चारितो भवेत्,
 तथा ब्रह्मकाले “स” शब्द उच्चारितो भवेत् । जीवन-धारणकार्ये जीवोऽनवरतम्
 एतम् “अजपा” मन्त्रं जपति । एतत्प्राकृतिकमन्त्रयोगेनैव जीवो मूले ब्रह्मणि
 संयुक्तो भवति । तदुक्तं हंसोपनिषदि—

एकविंशतिसहस्र-पद्मशताधिकमीश्वरि ।
 जपते प्रत्यहं प्राणो सान्द्रानन्दमयी पराम् ॥
 विना जपेन देवेति जपो भवति मन्त्रिणः ।
 अजपेयं ततः प्रोक्ता भवपाशनिवृन्तनी ॥

जीवो प्रत्यहं दिवारात्री निद्रासम-प्रवृत्तक्रियया हंगनाभवमजपामन्त्रं
 अहीराजमौरेकविंशतिसहस्राणि पद्मशतानि जपति । तस्माद् “अजपा” मन्त्र
 इति कथ्यते ।

ब्रह्म प्रकृतिपुरुषात्मकम् । देहमरोषरे आत्मा हंसरूपेण विचरति । अगएव
 हंगमस्य आत्मोपलब्धेर्द्वारस्वरूपम् । हंगबीजे उद्बुद्धे सति मूर्धमन्दते आत्मा
 प्रकाशितो भवेत् । जपकार्ये पुनः पुनरुपधारणेन हं च मञ्जवेति शब्दद्वयस्य
 क्रमोपरीत्येन मोऽयम् इति बीजमुत्पद्यते, एवं मोऽयं बीजे गिद्धे सति
 क्रियासः म-ह-वर्णद्वयमात्मनो मुप्यो भूत्वा, आदिनादविन्दुसंज्ञामन्त्र “ॐ”
 मात्रमवतिष्ठते । उक्त्यामत्तमन्त्रे विद्युत्मेघसदृशम्—

प्रणवाज्जायते हंसो हंसः सोऽहं परो भवेत् ।
 सोऽहं ज्ञानं महाज्ञानं योगिनामपि दुर्लभम् ॥
 निरन्तरं भावयेद् यः स एव परमो भवेत् ।
 हं पुमान् सः स्वरूपेण चन्द्रेण प्रकृतिस्तु सः ।
 एतद्वसं विजानीयात् सूर्यमण्डलभेदकम् ॥
 विपरोतक्रमे सैव सोऽहं-ज्ञानं यदा भवेत् ।
 तदैव सूर्यगः सिद्धो वासुदेव-प्रपूजितः ॥
 हकारार्णं सकारार्णं लोपयित्वा ततः परम् ।
 सन्धिं कुर्यात् ततः पश्चात् प्रणवोऽसौ महामनुः ॥

शास्त्रे अजपामन्त्रसाधना प्रशस्यतरेति कथ्यते । साधको हृदयात् स्वतः
 उत्थित-हंसमन्त्रध्वनिध्वनेन परमानन्दमुपभुङ्क्ते । वैदिक-पौराणिक-तान्त्रिक-
 मतेन च अजपा-नायत्री, हंसविद्या, आत्ममन्त्रः, प्राणयज्ञ इति विविध-
 नामभिर्निर्दिष्टा । गीतायाः चतुर्थाध्याये (४।२६) श्लोकटिकायां श्रीधर-
 स्वामिपादेन अजपासाधनेति व्याख्याता ।

यद्वा—“अपाने जुह्वति प्राणं प्राणेष्वपानं तथापरे” इत्यनेन पूरकरेचकयो-
 र्वर्तमानयोर्हंसः, सोऽहमित्यनुलोमतः प्रतिलोमतश्च अभिव्यज्यमानेन अजपा-
 मन्त्रेण तत्तत् पदार्थकथं च व्यतीहारेण भाव्यते इत्यर्थः ।

स्कन्दपुराणे वैष्णवसंहितायां प्रणवकल्पे पञ्चाध्यायेषु प्रणवसाधना
 सविस्तरं विव्रियते । तत्र च प्रणवकवचं प्रणवहृदयं प्रणवपुरश्चर्याविधिः,
 प्रणवाष्टोत्तरशतनामानि प्रणवगायत्री प्रणवमालामन्त्रः प्रणवस्तवराजः, प्रणव-
 गीता, प्रणवसहस्रनामानि इत्यादिविषयाः सन्निवेशिता वर्तन्ते ।

(२७) श्रीशैले च ममग्रीवा महालक्ष्मीस्तु देवता ।

भैरवः सम्बरान्दो देशे देशे व्यवस्थितः ॥

(तन्त्रचूडामणौ)

श्रीशैले श्रीहृष्टे वा सत्या ग्रीवायाः पतनात् तत् ग्रीवापीठम् अभिहितम् ।
 पीठाधिष्ठात्री देवी महालक्ष्मीः भैरवः सम्बरानन्दः सर्वानन्दो वा । तन्त्र-
 चूडामणिपीठमालायां श्रीपर्वतोऽपि सत्या दक्षिणगुल्फपातोऽभवदित्यपरं विवरणं
 दृश्यते । स च श्रीपर्वतो दक्षिणभारते अवस्थितः । श्रीहृष्टश्च प्राचीनकालादपि
 शक्तिसाधनाया अन्यतमपीठस्थानत्वेन परिगण्यते । यद्ययानमतस्य तान्त्रिक-

बौद्धग्रन्थसाधनमालायां निम्नोक्तपीठचतुष्टयस्य नामानि दृश्यन्ते । यथा—
(१) उड्डीयानः, (२) पूर्णगिरिः (३) कामाख्या, (४) श्रीहृद्देवेति ।

(२८) काञ्चीदेशे च कङ्कालो भैरवो रुक्मामकः ।

देवता देवगर्भाख्या ॥

काञ्चीदेशे संस्थाः कङ्कालपातेन तत्र काञ्चीमहापीठम् ।

रुक्मामा भैरवः । मतान्तरे पीठमिदं वीरभूमप्रदेशान्तर्गत-कपाइनघास्ती-
रेऽवस्थितम् ।

काञ्चीपीठं वा काञ्चीभरम्, भारतवर्षस्य प्रसिद्धतीर्थस्थानमत्र कामा-
ख्यादेवी भैरव एकाग्रनाथः । तच्च प्रसिद्धम् महापीठं मद्रप्रदेशान्तर्गतम् ।
सप्तमहातीर्थानि भोजप्रदत्तेन प्रसिद्धानीति शास्त्रवादः ।

स्कन्दपुराणे— अयोध्या मयुरा माया काशी काञ्ची अवन्तिका ।
पुरी द्वारावती चैव सप्तैता भोजदायिकाः ॥

शिवशक्तिलीलास्यलरूपेण काञ्चीपीठं तन्त्रसारे सगीरवं वर्णितम् ।
बृहन्नीलतन्त्रमतेन काञ्चीनगरे कनककाञ्चीदेवी विराजिता अस्ते ।

“काञ्च्यां कनककाञ्ची स्याद् अवन्त्यामतिपावनी”
(१५ पटले)

तोडलतन्त्रमतेन तीर्थमिदं विश्वरूपमहादेवस्य कटिदेशस्वरूपम् ।

नाभिमूले महेशानि अयोध्यापुरी संस्थिता ।
काञ्चीपीठं कटिदेशे श्रीहृद् एवदेशके ॥

(२९) भैरवश्चासिताङ्गश्च देवी बाली सुसिद्धिदा ।
दृष्ट्वा दृष्ट्वा नमस्तस्य मन्त्रसिद्धिमवाप्नुयात् ॥
कूत्रगारे भूततीर्था निगार्ह्ये यस्तु सायकः ।
नखा प्रदक्षिनी कुर्वाण्मन्त्रसिद्धिमवाप्नुयात् ॥

कालनाथे सतीदेव्या वामनिग्रहो न्यनन्, तत्र भैरवोऽभिज्ञाङ्गः
पीठापिञ्जली देवी बाली । तत्र देवीं पुनः पुनर्दृष्ट्वा व्रजस्य च नाथः
सर्वसिद्धिं लभते । यः सायको मङ्गलवारे वातिकहृत्पञ्चगुर्यं महाविद्यायां

देवीं प्रदक्षिणीकृत्य प्रणमेत्तस्य मन्त्रसिद्धिर्भवेत् । महापीठमिदं शोणनदस्य तीरे वसन्ते ।

(३०) “शोनाख्ये भद्रसेनस्तु नर्मदाख्ये नितम्बकः” ।

नर्मदायां देव्या दक्षिणनितम्बो न्यपतत्, तत्र भैरवो भद्रसेनः देवी शोणा शोणाक्षी वा । नर्मदामहापीठं नर्मदानदीतटे कुत्र वसन्ते इति तस्य निर्णयो न जातः । अम्रभेदिबिन्धुपर्वतस्य विशालशैलशृङ्गमेकं नर्मदया परिवेष्टितं सदपूर्वशोभा धारयत् तिष्ठति । पुरा महाराजमान्धाता तत्र तपस्याचरणेन शङ्करं परितुष्टमकरोत् । तेनायं मान्धातुपर्वत इति कथ्यते । तस्य शिखरे ॐकारनाथसंज्ञकं ॐकारेश्वरसंज्ञकं वा शिवमन्दिरं विराजते । ॐकारेश्वरो द्वादशज्योतिर्लिङ्गानामन्यतमः । ॐकारेश्वरस्वयम्भूलिङ्गस्य समीपे जगन्मातृपार्वतीमूर्तिर्विराजते । ॐकारेश्वरस्य पूर्वेण सार्द्धंक्रोशदूरे नर्मदातीरे, सप्तमातृकातीर्यम् । तत्र ब्राह्मी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, नारसिंही ऐन्द्री चेति सप्तमातृकाः सन्ति ।

“नर्मदा”—स्कन्दपुराणान्तर्गतरेवाक्षण्डे “नर्मदाविमवि-वृत्तान्तो वर्णितः । नर्मदाया वारत्रयं पृथिव्यामवतरणमभवत् । प्रथमं राजा पूरुरवा, द्वितीयं सोमवंशीयो राजा हिरण्यतेजा, एवं तृतीयवारमिक्षाकुवंशीयो राजा पुरुकुत्नो महादेवं तपस्यायां परितोष्य स्वर्गात् पृथिव्यां नर्मदाम् अवातारयत् । विन्ध्यगिरिरपि नर्मदाया असह्यवेगमधारयत् ।

नर्मदा-शङ्कराचार्यः घालकः शङ्कराचार्यो नर्मदा-नदीस्थितमान्धातु-द्वीपस्य ॐकारनाथशैलशृङ्गे, गुहास्थित-महायोगिगोविन्दपाद-समीपे दीक्षां लब्ध्वे-गुरोराज्ञया साधनां कृत्वा सिद्धिम् अलभत । कदाचित् नर्मदा नदी उभयकूलं प्लावयित्वा प्रवलस्रोतसा प्रवाहिता । यत्र गुहायां गुह्यगोविन्दपादः समाधिमग्न आसीत् तद् गुहाद्वारपर्यन्तं जलीयः संप्राप्तः । एका किम्बदन्ती विद्यते—तत्काले-शङ्कराचार्योऽसाधारण-योगशक्तिप्रभावेण गुहाद्वारे कुम्भ-स्थापनपूर्वकं तन्मध्ये जलस्तम्भनमकरोत् । ततो गोविन्दपादः समाधिजो ध्युत्थाय, तदद्भुतकर्मार्थं शङ्कराचार्यमाशिर्षं प्रादात्, यस्ते ! अहमासीर्वादि करोमि, तवाशपकीर्तिर्भूयान्, सहस्रपारा नर्मदा यया खया कुम्भमध्ये आवृज्जा तदत् खं सहस्रपरपममत्तसमूहं व्याप्त-देवस्य ब्रह्मगूत्रान्तर्गतं धृत्वा भाष्यं वरिष्यसि, तद्भाष्यप्रचारेण जगति धर्मसंस्थापनं भविष्यतीति ।

(३१) रामगिरी रत्नाग्रदक्ष त्रियानी चण्डो भैरवः ।

(तत्रशृङ्गागरी)

रामगिरी सती-देव्या दक्षिणस्तनो न्यपतत्, तत्र रामगिरिपीठाधिष्ठात्री देवी शिवानो, चण्डो भैरवः । मध्यप्रदेशस्य नागपुरसन्निहितविलासपुरस्योत्तर-पश्चिमकोणे केशत्रयाम्बन्तरे पर्वतशिखरोपरि रामगिरिपीठं संस्थितम् । मतान्तरेण च बुण्डेलखण्डान्तर्गतचित्रकूटपर्वतो रामगिरिः । महाकविः कालिदासो “मेघदूत”काव्ये “रामगिरे” नामोल्लेखमकरोत् । टीकाकार-मल्लिनाथमतेन, रामायणोक्तचित्रकूट-पर्वत एव रामगिरिरिति ।

(३२) वृन्दावने केशजालमुमानाम्नी च देवता ।

भूतेशो भैरवस्तत्र सर्वसिद्धिप्रदायकः ॥

वृन्दावने सतीदेव्याः केशजालं न्यपतत् । तत्र पीठाधिष्ठात्री उमादेवी, भूतेशो भैरवः, तत्र सर्वसिद्धिर्भवेत् । वृन्दावने यत्र केशजालं निपतितमभवत्, तत् स्वानं केशजालम् इत्यभिहितम् । वृन्दावने देवीपीठं केशिघाट-समीप-वर्तिनि स्यात् यत्र नवनिर्मितं मन्दिरं विद्यते तत्रैव छायासरयाः केशजाल-मपतदिति तत्रत्य पूजकजना वदन्ति । भूतेश्वर-भैरवमन्दिरं मयुरायां वर्तते । तत्रापि पातालदेव्या दण्डायमाना अष्टभुजा पाषाणमूर्तिविराजते ।

“योगमाया”—वृन्दावने ‘गोविन्दजी’ मन्दिरपार्श्वे योगमाया देवी विराजमाना । देवी योगमाया राधा-कृष्ण-श्रीलासंघटनकर्त्री । श्रीमद्भागवते उक्तं—श्रीकृष्णो योगमायामाश्रित्य गोपिभिः सह रासक्रीडामकरोत् (१०।२६।१) ।

“महाविघ्नेश्वरी”—महाविघ्नेश्वर्या एकानंशादेव्या वा मन्दिरं ‘मशानी-प्टेशन’समीपे पर्वतशृङ्गोपरि विद्यते । शृङ्गमिदं लोकैरभिकाटिले’ति च कथ्यते । मन्दिरमध्ये कृष्णरस्तरनिर्मितं दण्डायमानं मूर्तित्रयं विद्यते । मध्ये यशोदागर्भसम्भूता महाविघ्नेश्वरी एकानंशा नन्दा भगवती, उभयपार्श्वे दैवकी यशोदा च ।

तथाहि आदिवाराहे—(१६६।३७)

एकानंशां ततो देवो यशोदां दैवकीं तथा ।

महाविघ्नेश्वरीं दृष्ट्वा मुच्यते ब्रह्महत्याया ॥

(३३) ‘संहाराख्य ऊर्ध्वदन्ते देवी नारायणी मुची’ ।

दुर्बिनामरुदेः सतीदेव्या ऊर्ध्वदन्तांस्तिरपतत् । तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी नारायणी, संहारो भैरवः । पीठस्यास्य विघ्नेव-निर्णयो न प्राप्यते ।

(३४) 'अधोदन्ते महाह्रदो वाराही पञ्चसागरे' ।

पञ्चसागरे देव्या अधोदन्तपंक्तिरपतत् । तत्र पीठाधिष्ठात्री वाराही देवी, महाह्रदो भैरवः । अस्यापि पीठस्थानस्य निर्णयो न लभ्यते । केचिद् वदन्ति हरिद्वारसमीपस्थं पञ्चकुण्डमेव तत् पीठम् ।

(३५) करतोयातटे तत्पं वामे वामनो भैरवः ।

अपंणा देवता तत्र ब्रह्मरूपा करोद्भवत् ॥

करतोयानद्या वामतटे सतीदेव्यास्तत्पं (शय्या) न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी अपर्णा, वामनो भैरवः, शिवकरोद्भवा करतोया ब्रह्मरूपिणी । उत्तरवर्गे बगुरान्तर्वर्त्ति-भवानीपुरे महापीठमवस्थितम् । साधक प्रवर'नाटोर'-महाराजरामकृष्णोऽष्टादशशताब्दधामत्र महापीठस्थाने तपस्यामकरोत्, अद्यापि च तस्य तपस्यास्थलं होमकुण्डं पञ्चमुण्डी आसनादि च परिलक्षितानि भवन्ति । रामनवम्यां वैशाखे शनिमङ्गलवासरयो दीपान्वितायाञ्च बहुयान्त्रिजनसमागमो भवति ।

“करतोया”—गौरी-विवाह-समये शङ्कर-करगलितसम्प्रदानतोयप्रभवत्वात् करस्य तोयं विद्यते इति “करतोया” । वर्षाकाले सर्वनदीजलमपवित्रं भवति किन्तु करतोयाजलं सर्वदा पवित्रं भवेत् । उक्तञ्च महाभारते यनपर्वणि—

करतोया समासाद्य त्रिरात्रोपोषितो नरः ।

अद्वमेधमयान्नोति प्रजापतिवृत्तो विधिः ॥ (८५अः)

(३६) श्रीपर्वते दशगुल्फस्तत्र श्रीसुन्दरी परा ।

सर्वसिद्धीश्वरी सर्वा सुन्दरानन्दो भैरवः ॥

श्रीपर्वते सतीदेव्या दशगुल्फो न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी श्रीसुन्दरी, एषा परात्परा सर्वसिद्धीश्वरी सर्वरूपिणी । तत्र भैरवः सुन्दरानन्दः । श्रीपर्वतस्य 'माद्राज'—प्रदेशान्तर्गत कार्णुलानगरे कृष्णातुङ्गनद्योः सङ्गमसमीपे अवस्थितः । अतिप्राचीनतममिदं तीर्थम् । महानारते, शिवपुराणे, पद्मपुराणे, भागवते (५।१६।१६) तथा स्कन्दपुराणस्य श्रीनैलगण्डे अस्य तीर्थरात्रस्य माहात्म्य-मुरजम् । द्वास्त्यशोतिलिङ्गानामन्यतमं श्रीमस्त्रिबाग्वर्जुनः श्रीनैले विराजमानो वर्तते । गृह्योपरिस्थितमनादिलिङ्गस्वाग्वर्जुनो दत्तनमवरोत्, प्रसृष्टितमस्त्रिबा-

कुसुमराशिभिः देवादिदेवं सम्पूज्य सिद्धमनोरथोऽभवत् । तदवधि तत्रस्थो
लिङ्गहारी शिवो मल्लिकार्जुन-शिव इति प्रसिद्धोऽभवत् । शिवलिङ्गसमीपे
शक्तिदेवी “भ्रमराम्बा” विराजिता । श्रीशैलः हिन्दु-बौद्धोभयविषय-तान्त्रिक-
सायना-केन्द्रस्थानरूपेण प्रसिद्धः । शङ्कराचार्यो वेदान्त-प्रचारार्थं यदात्र आगत-
स्तदात्र कापालिकसम्प्रदायस्य विशेषः प्रभाव आसीत् । कापालिक उपभैरवः
कथं शङ्कराचार्यं देव्या अग्रे बलिरूपेण प्रदातुमुद्यतोऽभवत् शङ्करशिष्यपञ्च-
पादेन केन प्रकारेण कापालिकः निहतः सर्व एष वृत्तान्तो माधवाचार्यकृत-
शङ्करविजयस्य दशमाध्याये विशेषेण वर्णितोऽस्ति । तान्त्रिकबौद्धाचार्य-
सिद्धनागार्जुनश्च श्रीशैले बहुउपस्थां कृत्वा सिद्धिमलभत । श्रीचैतन्यदेवो
दाक्षिणात्यभ्रमणकाले श्रीशैलं गत्वा मल्लिकार्जुनशिवदर्शनमकरोत् ।
श्रीशैलस्य निम्नदेशे कृष्णानद्याः छात्रापातालगङ्गा प्रवाहिता ।

श्रीशैलशिवरं दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विद्यते ।
दुःखं हि दूरतो याति शुभमात्यन्तिकं लभेत् ।
जननी गर्भसम्भूतं कष्टं नाप्नोति वै पुनः ॥

(३७) कपालिनी भीमरूपा वामगुल्फो विभासके ।
भैरवस्य महादेव ! सर्वानन्दः शुभप्रदः ॥

विभासके सती-देव्या वामगुल्फो न्यपतत्, तत्र देवी भीमरूपा कपालिनी
विराजिता । हे महादेव ! भैरवस्तत्र सर्वानन्दः ।

मेदिनीपुरप्रदेशान्तर्गतताम्रलिप्तसमीपे (तमलुक इति आपुनिकं नाम)
पीठस्थानमवस्थितम् । ताम्रलिप्तम् अति प्राचीननगरम् । महामारतस्य स्थाने
स्थाने ताम्रलिप्तमिति नाम पठ्यते । बौद्धानुगे पूर्वदेशीयवणिजा वाणिज्यप्रधान-
केन्द्रस्थानमासीत् । तमलुकस्य “वर्गभीमा” देवी सुप्रसिद्धा । बहुकालावधि
एतन्-प्रान्ते सा एका जाग्रतीदेवीरूपेण पूजिताऽभवत् । ताम्रलिप्त-माहात्म्ये
लितम्—

कपालमोचने स्नात्वा मुखं दृष्ट्वा अग्नपतेः ।
वर्गभीमां समालोक्य पुनर्जन्म न विद्यते ॥

-(३८) उदरञ्च प्रभासे मे चन्द्रमाणा यशस्विनी ।

वक्रतुण्डो भैरवश्च । प्रभासे सती-देव्या उदरदेशे स्थितः । तत्र पीठापिष्ठात्री
देवी यशस्विनी “चन्द्रमाणा” वक्रतुण्डो भैरवः ।

प्रभास-तीर्थ-रहस्यम्

प्रभासतीर्थस्य वर्तमाननाम सोमनाथतीर्थम् । अयं तीर्थराजः पश्चिम-
भारतस्य काठिवाढान्तर्गतजुनागढमण्डलेऽवस्थितः । तीर्थमिदं सुप्राचीनं प्रसिद्धं
च । महाभारते, शिवपुराणे, श्रीमद्भागवते स्कन्दपुराणस्य प्रभासखण्डे च
तीर्थस्यास्य माहात्म्यं तथोत्पत्तिश्च वर्णिते ।

शिवपुराणस्य १।४५ अध्याये उक्तं—दक्षप्रजापतिस्तस्य अश्विन्यादि-
सप्तविंशति-नक्षत्र-कन्यकाश्चन्द्रमसे सम्प्रदानमकरोत् । तासां मध्ये चन्द्रमसो
रोहिण्येवातिप्रियतमासीत् । रोहिणीं प्रत्यतिशयासक्तिहेतोरन्या उपेक्षिता-
भवन् । तत्र व्यथिताः कन्याः पितुर्दक्षस्य समीपे तासां दुर्भाग्यविषयं निवेदित-
वत्यः । ततो दक्षप्रजापतिश्चन्द्रमसं प्रति सर्वासां पत्नीनाम् उपरि समदृष्टि-
रक्षणाय पुनः पुनरादिदेश । चन्द्रमास्तदादेशं नानुष्ठितवानिति ज्ञात्वा,
दक्षप्रजापतिश्चन्द्रमसमभिषेकवान् ।

श्रूयतान्तु मया पूर्वं प्रार्थितो यदुषा तया
न मानितं त्वया यस्मात् तस्मात्स्वञ्च क्षयी भव ॥

(शिवपुराणम् १।४५।२५)

श्रूयतां, मया एवं पूर्वं यदुषारमनुद्वेष्टः । किन्तु एवं हेलया अवशां करोगि,
तस्मात् एवं क्षयरोगाक्रान्तो भव । अनन्तरं चन्द्रे क्षयरोगाक्रान्ते सति क्रमशः
क्षयत्वं प्राप्तमिति जगति महती विपत् सञ्जाता । मुषारुरस्य मुषावर्णने व्याहृते,
ओषधि-समूहो विनष्टप्रायोऽभवत् । ऋषीणां देवतानाञ्च प्रार्थनया ब्रह्मा तत्-
प्रतिकारार्थमुत्तवान्, “चन्द्रमाः प्रभागतीर्थे गरस्वती नदीतीरे स्थित्वा मृत्युञ्जय-
सिंघाराधनां करोत्विति । सुप्रसन्ने दिवे चन्द्रस्य क्षयरोगोपशमनं भवेत् । तच्छृ-
त्वा चन्द्रमाः प्रभागं गत्वा, गरस्वतीनदीतीरे कृच्छ्रमेकं निर्माय तत्र तीर्थ-
समूहमावाह्य, यथाविधि पावित्र्यार्पणं मृत्युञ्जयसिंघपूजामकरोत् । चन्द्रमा
निरन्तरं पश्चात्तान् व्याप्य तत्रया कृत्वा, मृत्युञ्जयमन्त्रेण दिवं गन्तुञ्च
दशकोटि-मृत्युञ्जयमन्त्रजपमकरोत् । ततः प्रसन्नो महादेवस्तत्रैवदानमकरोत्,
हे चन्द्र ! त्वत्पत्न्यं प्रत्यहं तव कन्यायाः क्षयो भवेत् ; नृकन्यारो तस्याः कन्यायाः
क्षमणो वृद्धिर्भवेत् । ततो परदानान्तरं देवा आचरन् तत्रागत्य प्रार्थनां
कृतवन्तः—

शिवञ्चैव तु गन्तव्यं स्वाधिर्यं हि विचरो भव ।

उभया सहितः सन्मृच्छन्तं न गच्छतः पुष्ट ॥

निराकारश्च साकारः पुनश्चैवामवत् पुरा ।
 प्रसन्नश्चैव देवानां क्षेत्रमप्यत्रहेतवे ॥
 चन्द्रस्य यशसे तत्र नाम्ना चन्द्रस्य वै स्वयम् ।
 सोमेश्वरश्च नाम्नासीद् विख्यातो भुवनत्रये ॥
 (शिवपुराणे १।४५।४२-४४)

हे स्वामिन् ! स्वमुमया सहाभावस्यानं कुह । चन्द्रो मन्त्रेण शम्भुप्रतिष्ठाप-
 करोत् । प्रभुः निराकारोऽपि साकारोऽभूत् । शिवः प्रसन्नो भूत्वा, तत्क्षेत्र-
 मुत्तमं यज्ञीयस्यानं कर्तुं तथा चन्द्रस्य पशोनिमित्तं च चन्द्रस्य नामानुसारं
 "सोमेश्वर" नाम्ना त्रिभुवने विख्यातोऽभवत् ।

प्रभास-नामतात्पर्यं, महाभारते—(शैलपर्वणि ३६।७६।८०)

अमावस्यां महाराज नित्यशः दशलाञ्छनः ।
 स्नात्वा ह्यप्यायते श्रीमान् प्रभासे तीर्थं उत्तमे ॥
 अतश्चैनं प्रजानन्ति प्रभासमिति भूमिप ।
 प्रभां हि परमां लेभे तस्मिन्तून्मुख्य चन्द्रमाः ॥

अस्मिन्नुत्तमतीर्थे दशलाङ्गुः प्रत्यमावस्यां स्नात्वा परिवर्द्धितो भवेत् ।
 यतोऽत्र स्नात्वा चन्द्रः परमप्रभां प्राप्तवान् तेनेदं तीर्थं प्रभासनाम्ना लोके
 प्रसिद्धम् ।

अत्र प्रभासतीर्थे यदुबंतीया द्वारयुगावमाने, परस्परलवकारि-संग्रामं
 कृत्वा निधनं गताः । एवमनैव लीलाविग्रहधारी श्रीकृष्णः कलिमुगारम्भ
 प्रथमदिने । नरदेहत्यागमकरोत् । तदुक्तं भागवते १२।२ अध्याये ।

(१६) ऊर्द्धाण्डो भैरवपर्वते ।

अवन्त्याञ्च महादेवी लम्बकर्मस्तु भैरवः ॥

अवन्तीदेवं सिप्रानदीतीरे भैरवपर्वते मन्तीदेव्या ऊर्द्धाण्डो अवपन्नः, तत्र
 पीडाविष्टात्री देवी "महादेवी" लम्बकर्मो भैरवः । अवन्तीदेवस्य अपुनाननं
 नाम उग्रदिनी । मध्यभारत-स्थितगोवालिनारायणतटता उग्रदिनी ।

अवन्ती-पीडाहस्यम्

स्कान्दे— अयोध्या मपुरा माया बाजी बाञ्ची अवन्तिता ।
 पुरी द्वारावती चैव मूर्धता मोक्षदायिकाः ॥

स्कन्दपुराणान्तर्गत “आवन्त्यक्षणे” अवन्ती-पीठमाहात्म्यं विशदरूपेण वर्णितम् । अवन्त्यां शङ्करेण सह शङ्करी सदा विराजते । “यत्रास्ते सततं देव उभया सहितः शिवः” (४३।२२) । शक्तिसङ्गमतन्त्रे अवन्तीमहापीठं कालिकाक्षेत्रमिति उल्लिखितम्

ताम्रपर्णी समासाद्य शैलार्द्धं शिखरोद्धतः ।

अवन्ती संज्ञको देशः कालिका तत्र तिष्ठति ॥

अवन्त्या राजधानी उज्जयिनी नगरी, महाराज विक्रमादित्यस्य राजधानीति प्रख्याता । नगरीयं पुरा श्रीसीन्द्रवर्धनविद्यादिविषयेषु विशेयप्रसिद्धि-लाममकरोत् । महाराजविक्रमादित्यसमये कालिदासादिनवकवयो ‘नवरत्नानि’ प्रथितयशस उज्जयिनीमलङ्कृतवन्तः । हिन्दु-बौद्ध-जैन-प्रभृतिविभिन्नमन्त्र-दाया उज्जयिनी स्वीयपूज्यतीर्थमिति मन्यन्ते । अवन्तीराजचण्डप्रद्योतस्य बुद्धदेयसमसामयिक आसीत् । जैनधर्मप्रवर्तको महावीरोऽत्र तपस्यामकरोत् । ख्रिष्टपूर्वचतुर्थशताब्दधां उज्जयिनी मगधशासनाधीनाभवत् । ख्रिष्टीयसप्तम-शतके धैनिकपरिव्राजको हिजयेन्साङ्गमहाभाग उज्जयिनीदर्शनायागतः । तदान्न हीनपानमहापानयोश्चमयोः सम्प्रदाययोर्वीर्यद्वगणा यासमनुवन्त, हिन्दु-राजः राजत्वमकरोत् । अद्यापि नगरोपकण्ठे असौरराजनिर्मितस्तम्भो विराजते ।

अवन्तीनामत्तरपर्यन्तं मुक्तं स्कन्दपुराणे—

देवतीर्थाधि-बीज-भूतानाम्त्रैव पापनम् ।

बल्हे बल्हे च मस्यां धी तेनावन्ती पुरी रमता ॥

देवता-तीर्थ-श्रीधर-बीज-भूतगणानाम्त्रैव पापनमत्रैव बल्हे बल्हे भवेदित्य-नेनेन पुरी “अवन्ती” नाम्नाभिहिता । अवन्तीपुरी वचम् “उज्जयिनी” इति नाम प्राप्त एव वृत्तान्त उपारम्भत्रैव ४३ तमाध्याये देवीभागवते च ।

पुरा त्रिपुरापुरी ज्ञानो धरेन महापराक्रमनाली भूत्वा, देवान् भूत-मूर्तीन्नामाग । तत्पश्चात्तत्राधिनो देवा ज्ञानगवीर्यं कृत्वा तत्रैव तु गङ्गामात्रं निवेदितवन् । तदा देवैः सह ज्ञाना स्वयंमहाबालबनागर्वाणावन्तीपुरीमध्ये यत्र गङ्गासंगमः शङ्करी विराजते, तत्र तदा देवादिदेव महादेव त्रिपुराधिका गरीं गयेदन्तु । गङ्गा धृत्वा महादेवो देवगणैः महावन्तीरमशाननितरं तदा त्रिपुरागुल्फराधकार्यं भगवती चण्डिकां मुद्राय । महादेवाय वन्दे मुद्रा चण्डिकास्मिन् महादेवमन्दर—

महादेवस्य पाशुपतास्त्रलामः

त्रियतां भोः सुरश्रेष्ठ वरं मन्त्रोऽभिवाञ्छितम् ।

सर्वं त्वयोक्तं यच्छामि जगतामुपकारकम् ॥

हे सुरश्रेष्ठ महादेव त्वम्मामभिलषितं वरं प्रार्थयस्व जगतो हिताय त्वं प्रार्थितं सर्वं वस्तुजातं प्रयच्छामि । तदा शिवश्चण्डिकासमीपे वरप्रार्थनामकुर्वत ।

यदि तुष्टासि वै देवि ! देहि मे वरमुत्तमम् ।

येन हन्मि महादैत्यं त्रिपुरं देवकण्ठकम् ॥

हे देवि ! यदि त्वं मयि प्रसन्नासि, तदा मह्यमुत्तमवरप्रदानं कुरु । यथा अहं देवकण्ठं महादैत्यं त्रिपुरासुरं निहन्तुं शक्नोमीति । ततो भगवती चण्डिका महादेवाय पाशुपतास्त्रं दत्वावदत्, हे महादेव ! मया तुभ्यमिदं दैत्यनाशकरं परमास्त्रं पाशुपतं प्रदत्तं, तेनास्त्रेण दुष्टदैत्यो हन्यतामिति । भगवति रुद्रे पाशुपतास्त्रप्रहारेण त्रिपुरासुरं निहत्य पुनरवन्तीपुरीं प्रत्यागते देव-महर्षि-मिद्ध-गन्धर्व-मामवाना समवेतकण्ठे जघध्वनिहरितोऽभवत् ।

उज्जितो दानवो यस्मात् त्रैलोक्ये स्थापितं यशः ।

तस्मात् सर्वैः सुरश्रेष्ठैः ऋषिभिः सनकादिभिः ।

कृतं नाम अवन्त्याश्च उज्जयिनीति पावनी ॥ (५३) ॥

यत्तस्त्रिपुरासुरं जित्वा त्रैलोक्ये यशः संस्थापितमभवत् अतएव सुरश्रेष्ठगणाः सनकादय ऋषयः च अवन्ती नामान्तरमुज्जयिनीति कृतवन्तः । एषा पापनाशिनी चेति ।

अवन्ती च पुरा प्रोक्ता सर्वकामवरप्रदा

अद्यावधि पुरी व्यास उज्जयिनी ममाधिता (५४)

सनत्कुमारोऽवदन्, हे व्यास ! सर्वकामवरप्रदा "अवन्ती पुरी" अपुनात उज्जयिनीनाम्ना प्रसिद्धा भवेत् ।

(४०) चिबुके भ्रामरी देवि विहृताक्षो जलस्पले ।

भैरवः सर्वसिद्धिस्तत्र मिदिरनुत्तमा ॥

जलस्पले अर्षान् जलस्पाने सनीदेव्याः चिबुकस्य पठनान् पीडापि स्यात्री देवी भ्रामरी, सर्वसिद्धिस्वरु विहृताक्षो भैरव । अत्र महापीठे माधव सर्वो-

तमसिद्धिं लभते । जनस्यानश्च रामायणोक्तदण्डकारण्यस्यांशे विशेषः, पञ्च-
वटी (नासिको वा) जनस्यानान्तर्भुक्तासीत् । रामायणटीकाकार-रामानुजमतेन
दण्डकारण्यस्य यत्रांशे रावण-नियोजितसैन्यवाहिन्यासीत्, स एव “जनस्यानं-
जनस्यानं नाम दण्डकारण्ये रावणवलनिवेशनस्थानम्” अत्रैव रावणानुचर-
खर-दूषणप्रभृतिसैन्यगणा अवस्थिताः । पञ्चवटीनामान्तरं नासिकम् ।

अत्र नासिके लक्ष्मणः शूर्पनखायाः नासिकाद्येदनमकरोत् । नासिकस्य
“सप्तशृङ्गो” देवी-पीठं प्रसिद्धम् ।

(४१) “गण्डो गोदावरीतीरे विश्वेशी विश्वमातृका दण्डपाणिर्भैरवस्तु ॥

गोदावरीनदीतीरे यत्र स्वाने सती देव्या गण्डपातीऽभवत्, अत्र पीठाधिष्ठात्री
विश्वेशी विश्वमातृका देवी, दण्डपाणिर्भैरवः । गोदावरी—गां स्वर्गं ददाति
इति गोदा । गोदानां श्रेष्ठा इति गोदावरी । या “गां” स्वर्गं ददाति सा
“गोदा” । स्वर्गदानकारिणीनां मध्ये या श्रेष्ठा (वरी) सा गोदावरी, दाक्षिणा-
त्यस्य पूज्यतोयः नदीविशेषः । जलशुद्धिमन्त्रे द्विजातयः प्रत्यहं गोदावरीमावाह्य
जलशुद्धिं कुर्वन्ति ।

गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति ।

नर्मदे सिन्धो कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुव ॥

उत्तरभारते यया गङ्गायाः स्थानं, दक्षिणभारते तया गोदावरीः
स्थानम् । अस्या नामान्तरं “गीतमीगङ्गा” । पञ्चवटीतः (नासिकतः)
नवकोशदूरे “श्याम्बकेश्वर” उद्योतिलिङ्गम् । अस्य समीपवर्ति ब्रह्मगिरिनामक-
पर्वतात् पुष्पसलिला गोदावरी समुत्पन्ना । यया भगीरथस्य तपस्यया गङ्गा
भूतलेऽवतीर्णा सती “भागीरथी”ति नाम्ना प्रसिद्धाभवत् । तद्वन्महर्षेर्गौतमस्य
तपसा तुष्टस्य महादेवस्य जटाजालतो गङ्गा गोदावरिरूपेणावतीर्णा एतौ
“गीतमीगङ्गा” नाम्ना सुप्रसिद्धाऽभूत् । शिवपुराणे ज्ञानसंहितायां (५२-५-४)
अध्यायेषु ब्रह्माण्डपुराणे च एतद् विशेषेण वर्णितम् ।

प्रकरणान्तरम्—

वामगण्डे तु राक्षिणी

भैरवो यत्ननामस्तु तत्र गिद्धिनं मंशयः ॥

गोदावरीतीरे गनी-देव्या वामगण्डो न्यपतद्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी
राक्षिणी, भैरवः यत्ननामः । तत्र सापसरस्य निःसंशयं गिद्धिमानो भवेत् ।

“राकिणी” तन्त्रोक्तपट्चक्राधिष्ठात्री देवी । पट्चक्रान्तर्गतशिवशक्ति-योगो. यया,—(१) मूलाधारपीठे चतुर्दले शिवस्य नाम स्वयम्भू-ब्रह्मशक्तिः शक्तिनी । (२) स्वाधिष्ठानपीठे पद्दले द्वितीयशिवो विष्णुः शक्तिः शक्तिणी । (३) मणिपुरपीठे दशदले तृतीयशिवो-रुद्रः, शक्तिः शक्तिनी । (४) अनाहत-पीठे द्वादशदले चतुर्थशिवो ईशानः, शक्तिः शक्तिनी । (५) विशुद्धपीठे षोडशदले पञ्चमशिवः सदाशिवः शक्तिः शक्तिनी । (६) आज्ञापीठे द्विदले षष्ठशिवः अङ्कुरात्मकः परशिवः, शक्तिः शक्तिनी ।

स्वाधिष्ठाने चक्रे राकिणीशक्तिव्यानं श्रीनिगमसूत्रात्तन्त्रे—

तत्रैव सततं भाति राकिणी मोहिनी शुभा ।
दिव्याम्बरधरा मत्ता दिव्याभरणभूषिता ॥
चतुर्भुजा महामाया विष्णुना रमते सदा ।
विष्णुना सह सा देवी पालयतेऽखिलं जगत् ॥(३१।६-७)

स्वाधिष्ठानचक्रे राकिणीदेवी सर्वदा प्रदीप्ता, मनोहारिणी, मङ्गलमयी, दिव्यवस्त्र-परिधाना, ब्रह्मामृत-भान-मत्ता दिव्यालङ्कारभूषिता चतुर्भुजा महामायास्वरूपिणी । एषा सर्वदा विष्णुना सह क्रीडति । एवमखिलजगद् विष्णुना सह पालयति च ।

(४२) “रत्नावल्या दक्षः गण्डः कुमारी भैरवः शिवः” (तन्त्रबुद्धामणिः) रत्नावली-प्रदेशे सतीदेव्या दक्षगण्डो न्यपतन्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी कुमारी (मतान्तरे शिवा) भैरवः शिवः (मतान्तरे कुमारः)

रत्नावलीपीठस्थानावस्थितिः सम्यक् न ज्ञायते । हुगलिप्रदेशान्तर्गत-रत्नाकर (कानानदी)तीरस्थितस्थानाकूलवृष्णनगरे एतन् पीठस्थानमिति कैश्चिदनुमीयते । तत्र षण्ण्डेश्वरशिवः प्रसिद्धः । केचिद्वदन्ति नेपालस्य बागूमती-रत्नावलीनद्योः सङ्गमस्थाने प्रमोदनोर्षे पीठस्थानमिति । बागूमतीनद्याः पश्चिमतीरे मुग्रमिडं पद्मपतिनाथ-मन्दिरं विद्यते । कुमारीपीठं देवीमागमते नामाख्यां देवीमाया-भूष्यां कुमारीनाम्ना प्रसिद्धा “मायापूय्यां कुमारी स्यात्” (७।३०।६४) ।

(४३) “मिथिलायामुमादेवी वामस्वन्धो महोदरः”

मिथिलायां सतीदेव्या वामस्वन्धो न्यपतन्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी उमा, (मतान्तरे महादेवी) महोदरो भैरवः । मिथिला नेपालस्य ‘तरायेवनजपुररोड’

प्टेशनसन्निकटे स्थितं पीठस्थानम् । तत्र देवी प्रस्तरमयी, तत्समीपे गौतमा-
श्रमः । न्यायदर्शनप्रणेता गौतम ऋषी राजर्षिजनकस्य पुरोहित आसीत् ।
तस्य तपस्यास्थानमेव गौतमाश्रमः । स च 'भरोवा' मण्डलान्तर्गते ब्रह्मपुरे
अवस्थितः । मिथिलाराज्यस्य नामान्तरं विदेहराज्यम्, तत् बिहारप्रदेशा-
न्तर्गतम् अधुना तत् "त्रिहुत" तीरभुक्तिर्वेति नाम्नाभिहितम् ।

शक्तिसङ्गमतन्त्रे विदेहराज्यस्य (तीरभुक्तिराज्यस्य) सीमा निर्दिष्टा
वर्तते ।

गण्डकी तीरमारभ्य चम्पारण्यान्तकं शिवे ।

विदेहभूः समाख्याता तीरभुक्ताभिधः स तु ॥

विदेहदेशस्तीरभुक्तिदेशो वा गण्डकीतीरतश्चम्पारण्यपर्यन्तं विस्तृतः ।
जैनधर्मप्रचारको महावीरो विदेहवासी आसीत् । बौद्धसाम्राज्यसमये विदेह-
राज्यं मगधसाम्राज्यभुक्तोऽभवत् ।

(४४) नलहाट्यां नलपातो योगीशो भैरवस्तथा ।

तत्र सा कालिका देवी सर्वसिद्धिप्रदायिका ॥

नलहाट्यां सतीदेव्या नलकपातात्तत्र पीठाधिष्ठात्री "देवी कालिका"
सर्वसिद्धिप्रदायिनी, भौरवो योगीशः, बीरभूम-प्रदेशे 'नलहाटी' ग्रामे पीठस्थान-
मवस्थितम् । 'नलहाटी'प्टेशनतः क्रोशान्तरे नैऋतकोणे उच्चशिखरोपरि देव्या
मन्दिरं विराजते ।

(४५) कालीपाटे मुण्डपातः क्रोधीशो भैरवस्तथा ।

देवता जयदुर्गाख्या नानाभोगप्रदायिनी ॥

कालीपाटे सतीदेव्या मुण्डो न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी "जयदुर्गा"
क्रोधीशो भैरवः । साधकाय नाना भोगं प्रयच्छति ।

कालीपाटपीठस्थानं यद्वर्तमानमण्डलान्तर्गतं 'काटोयार'समीपवर्ति-
'जुरणपुरे'-
अवस्थितम् । कालिकताकालीपीठमूर्तिविज्ञातिसंख्यकं पूर्वमेवोक्तम् ।

(४६) यक्रेश्वरे मनःपातो यक्रनायस्तु भैरवः ।

नदी पापहरा तत्र देवी महिषमर्दिनी ॥

यक्रेश्वरे सतीदेव्या मनः (भ्रूमध्यं) न्येतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी
महिषमर्दिनी यक्रनायो भैरवः ।

तत्र पापहरानाम्नी नदी प्रवहमाणा वर्तते । वक्रेश्वरमहापीठं 'वीरभूम'-
मण्डलान्तर्वर्ति 'दुवराजपुर' समीपे अवस्थितम् । महामुनिरष्टावक्रो अत्र स्याते
तपस्याचरणेन सिद्धिमलमत । अत्र स्थाने सप्ताष्टमंध्यकान्नुष्णप्रसवणानि
सन्ति । चतुर्दिक्षु प्राचीरवेष्टितं देवीमन्दिरम् । अष्टधातुनिर्मिता देवीमूर्तिः ।
अथ पीठे विख्यातः 'अधोरीवावा'नामकस्तान्त्रिकः सन्न्यासी सिद्धि लाभ-
करोत् ।

वक्रेश्वरः धैवशाक्तानामेकं प्राचीनं तीर्थम् । तदुक्तं ब्रह्माण्डपुराणे—

गीङ्गदेशे महत् क्षेत्रं वक्रेश्वर-सुमङ्गतम् ।

यन्नाम-स्मरणेनापि मुच्यते सर्वकिल्बिषात् ॥

गीङ्गदेशे वक्रेश्वरो नाम महत् क्षेत्रमस्ति, यन्नामस्मरणमात्रेण मानव-
मर्त्यपापाद् विमुच्यते ।

"अष्टावक्रः"—वक्रेश्वरनिबोधोत्पत्तिरुच्यते । सत्ययुगे महानपनोऽष्टा-
वक्रस्य नाम "सुव्रत" आसीत् । एकदा लक्ष्मीस्वयम्बर-सभाया देवना-नाम्धर्व-
मिद्ध-चारणप्रभृतयः सर्वे उपस्थिता आसन् । तस्यां सभाया देवराज इन्द्र-
प्रथमं लोमशमुनिं पाषाणार्चमनीयानि समर्पयत् । तद् दृष्ट्वा सुव्रतस्य क्रोधे-
नाङ्गानि वक्राण्यभवन् । तस्मात्तस्याष्टावक्र इति नामाभवत् । हेतुनानेनाष्टा-
वक्रः—मुवत एतन् स्थानमागत्य महादेवमुद्दिश्य कृच्छ्रतपस्यामकरोत् ।
महादेवः सुप्रसन्नो भूत्वा तदभिमतवरमदात्—

तमुद्दिश्य तपस्तेपे स च वक्रो महातपाः ।

तं मुनिं सुप्रसन्नोऽभूत् स स्वयं पार्वतीपतिः ॥

तदवपि अष्टावक्रमुनिनाराधितत्वेन वक्रनाम्ना वक्रेश्वरशिवनाम्ना वा
प्रसिद्धोऽभवत् ।

"पापहरा"—वक्रेश्वरतीर्थे क्षारकुण्डं, भैरवकुण्डम्, अग्निकुण्डं, जीवकुण्डं
(अमृतकुण्डं) सीमाग्निकुण्डं ब्रह्मकुण्डञ्चेति नामभिरुष्णप्रसवणानि वर्तन्ते ।
एतेषां कुण्डानां जलानि रोगनाशकानि पुण्यप्रदायीनि । क्षारकुण्डस्य दक्षिणेन
"पापहरा" नाम्नी नदी विद्यते । अत्र स्नात्रे पापानि नश्यन्ति ।

(४७) यगोरे पाणिपञ्च देवता यगोरेश्वरी ।

चण्डश्च भैरवस्तत्र यत्र सिद्धिमवाप्नुयान् ॥

यगोरे सतीदेव्याः पाणिपञ्चं न्यपतन्, तत्र पीडापिष्टात्री देवी यगोरेश्वरी,
चण्डो भैरवः । अत्र सायबानां सिद्धिनाभो भवेत् ।

यशोरेश्वरी-महापीठं 'खुलना' मण्डलान्तर्गत—'ईश्वरी' पुरे अवस्थितम् ।
 'साहानाबाद-रेलवे'शनतः ईश्वरीपुरं सार्द्धं-द्वादशयोजनानि इच्छामती-
 यमुनयोः सङ्गमस्यानाद् दूरे वर्तते । प्राचीन यशोरम् यशोहरम् इति वर्तमाने
 प्रसिद्धम् । यशोरेश्वरी-पीठमूर्तिः कपपट्टिकानिमिता लोलरसना भीषणा
 कालीमूर्तिः । किन्तु प्रोक्तमूर्तेः कण्ठदेशादधोभागे केषांश्चन निम्नांगानां चिह्नं
 नास्ति । प्रस्तरपिण्डमात्रं वर्तते । मूर्तिदेहो निम्ने प्रोथितो वर्तते । निम्नाङ्गानि
 सर्वाणि रक्तवस्त्रवृतानि, वत्सरान्ते परिवर्तितानि भवन्ति । पूजका अपि
 वस्त्राभ्यन्तरं द्रष्टुं न शक्नुवन्ति । भीषणाया अपि देव्या वदनमण्डले
 मातृहृदयसुलभं कारुण्यं सुस्पष्टमनुमीयते ।

(४८) अट्टहासे चौष्ठपातो देवी सा फुल्लरा स्मृता ।

विश्वेशो भैरवस्तत्र सर्वाभीष्ट-प्रदायकः ॥

अट्टहासे सतीदेव्या निम्नोष्ठो न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी "फुल्लरा"
 भैरवो विश्वेशः सर्वसिद्धिप्रदायकः ।

फुल्लरामहापीठमेकं तान्त्रिकाभिचारस्य प्राचीनश्रेष्ठम् । पुरात्र बहुसिद्ध-
 तान्त्रिक-साधका आसनमकुर्वन्त । तन्त्रमतस्य विविधसाधनात्र सम्पद्यते ।
 प्रस्तरमयाधरोष्ठ एवात्र पीठदेवीत्वेन पूजितो भवति । अट्टहासः 'वीरभूम'-
 मण्डलमध्ये 'लाभपुर'ग्रामे अवस्थितः ।

(४९) हारपातो नन्दिपुरे भैरवो नन्दिकेश्वरः ।

नन्दिनी सा महादेवी तत्र सिद्धिर्न मंसयः ॥

नन्दिपुरे मतीदेव्याः कण्ठहारः न्यपतत् । तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी नन्दिनी,
 नन्दिकेश्वरी भैरवः । अत्र तावद् ध्रुवमेव मिद्धिर्जायते । नन्दिपुरं 'वीरभूमा'-
 न्तर्गत "गादिय्या" नामगस्यानममीपे अवस्थितम् । अत्र देव्याः पाणि मूर्ति-
 नास्ति । यटवृक्षद्वयमध्ये प्रस्तरमयपीठं, अनुद्दिष्ट प्राचीरखेष्टितम् । अस्मिन्
 विम्बदर्नी, अत्र अनुद्दिष्ट प्राचीरखेष्टिता न विद्यन्ते । दैवगणितयन्त्राणां पाणि
 भाषि दिग् भूषिता भवन्ति । तत् पीठं सर्वदा निज्ज्वलन्-भाषनाख्यानम् ।

(५०) लट्ठाया नूपुरञ्चैव भैरवो राशनेश्वरः ।

दन्तापी देवता तत्र दन्तेशोपासिता पुनः ॥

लट्ठायां मती देव्या नूपुरं न्यपतत्, तत्र पीठाधिष्ठात्री देवी "दन्तापी"
 राशनेश्वरी भैरवः, पुरात्र दन्त उपासनामकरोत् ।

लङ्का—प्राचीनलङ्काया अवस्थितिः कुत्र इति तस्य मुस्पष्टो निर्णयो नास्ति । नानामतभेदोऽत्र दृश्यते । लङ्कास्थितदेवीपीठस्यापि निर्णयो न प्राप्यते । केपाञ्चिन्मतेन लङ्का समुद्रगर्भे निमज्जिता अधुनास्माभिर्यत् सिंहलमित्यभिधीयते तदेव प्राचीनलङ्केति प्रायेण जनाना मध्ये प्रचलति । किन्तु प्राचीनशास्त्रेषु बहुस्यानेषु लङ्का तथा सिंहलं च पृथक् निर्दिष्टे । महाभारते वनपर्वणि “मिहलात् क्वंरान् म्लेच्छान् ये च लङ्कानिवासिनः” (५१।२२) । अधिकन्तु, भागवते (५।१६।३०), देवीपुराणे (अः ४२, ४६) मार्कण्डेय-पुराणे (अः ५८), बृहत् संहितायां (१४।११।१५), च लङ्का सिंहलं च पृथग्रूपेण उल्लिखिते ।

पश्चान्तरेण-सिंहलस्य पुरावृत्तं पालिग्रन्थे “महावंसे” (ख्रीस्तीय पञ्चमशतके) लिखित सिंहलस्यापरं नाम लङ्केति । ख्रीस्तीय सप्तमशतके प्रसिद्धचैनिकपरि-
त्राजको हिउएन् मां महाभागः सिंहलद्वीपमगमन् । तेन लिखितं—“सिंहल-
द्वीपस्य दक्षिण-पूर्वेण एकः पर्वतो वर्तते, तत् पूर्वत एव लोकैर्लङ्केति कथ्यते,
तत्र यथादयो निवसन्ति” । रामायणे च, लङ्काया अवस्थितिरेवं वर्ण्यते—

दक्षिणस्योदधेस्तीरे त्रिकूटो नाम पर्वतः ।
मुबेल इति चाप्यन्यो द्वितीयो राशसेश्वरः ॥
शिखरे तस्य शैलस्य मध्यनोऽम्बुदसन्निभे ।
राहुनैरपि दुष्प्रापं दृक्छिद्यन्ने चतुर्दिशि ॥
त्रिशद्वयोजनविस्तीर्णा शतयोजनमायता ।
स्वर्ण-प्राकार-संवीता हेम-तोरणमयुता ।
मामालङ्केति नगरी शक्राज्ञान्त्वेन निर्मिता ॥

(उत्तरकाण्ड ५।२३-२४)

हे राशताः ! दक्षिण सागर-तीरवर्ती त्रिकूट-नामकः पर्वतस्तन्मद्वय-
मुबेलनामकोऽन्यश्च पर्वतो विद्यते । तस्य त्रिकूटशैलस्य शिखरमध्यभागे चतु-
र्दिशु प्रस्तरगमूहा विकीर्णा वर्तन्ते । तेन यः शिखरं पश्चिनामपि दुर्गम् ।
अहं विस्ववर्मा तत् शिखरे इन्द्रादेनोऽनं लङ्कापुरीनिर्माणं करोमि । तत्रनगरी
त्रिशद्वयोजनविस्तृता, शतयोजनदीर्घा, स्वर्णप्राकारशोभिता, हेममयतोरण-
परिवृता च ।

“लङ्केश्वरराजनस्य निवसन्ति” — लङ्केश्वरो रावण परमनिवभक्त
आसीत् । गुप्तमिन्द्रादिमहिम्नस्वयस्य इत्येतद्वये रावणस्य निवसन्तोरन्त्येय
वृत्तः । रावण निवमागम्य स्वयं तस्य दण्डिगमि बलिभूतेन निवारायते

न्यवेदयत् । शिवधरात् पुनः कर्तृतमस्तकसमूहाः स्कन्धे मंलग्नाः । एवं रावणो-
ऽमितभक्तिप्रभावेण त्रिभुवने अजेयोऽभवत् । तद् उक्तम्—

अयत्नादापाद्य त्रिभुवनमवैरव्यतिकरं,
दशास्यो यद् बाहूनभृत रणकण्डूपरवशात् ।
शिरःपद्मश्रेणीरचित-चरणाम्भोरुहवलेः,
स्विरायास्तद् भक्तेस्त्रिपुरहरविस्फुज्जितमिदम् ॥ (११)

हे त्रिपुरहर ! रावणो अनायासेन त्रिभुवनं शत्रुसम्पर्कविहीनं कृत्वा,
अतृप्तरणस्पृहाविशिष्टो विंशतिबाहुधारणमकरोत् । तत् त्वयि अचलभक्ति-
प्रभावेणैवाभवत्, यच्छक्तिवशतः स स्वयं मस्तकरूपपद्मसमूहैस्त्वत्पादपद्मे-
मुसज्जितमञ्जलिमदात् ।

अमुष्य तद्-सेवा-समधिगतसारं भुजवलं, बलात्
कैलासेऽपि त्वदधिवसती विक्रमयतः ।
अलभ्या पातालेऽप्यलस-चलितागुप्टशिरसि,
प्रतिष्ठा त्वय्यामीद् ध्रुवमुपचितो मुह्यति खलः ॥ (१२)

तव-मेवा-कृपया भुजवलं लब्ध्वा बाहुसमूहै र्यदा रावणस्तव वासस्थानं
कैलाशं लङ्कायां नेतुं विक्रमं प्रकाश्य उद्यतोऽभवत्, तदा त्वं हेलया
निजरादाङ्गुष्ठाप्रभागेन तन्निरीड्य पातालेऽपि दीर्घकालं तदावस्थान-
मकार्षीः । खलो जनः संवर्धितः सन् शृतोपकारं विस्मरति । "तनो
ब्रह्मनन्दनः पुलस्त्यस्तामुद्धार" ।

लङ्केस्वररायणविरचितं सप्तदशदशोक्तनिबद्धं निवृत्ताण्डवस्तोत्रं विख्यातम् ।

जटाटवी-गलज्जल-ध्रुवाहप्लावितस्यले,
गलेज्वलभ्य लम्बितां भुजङ्गतुङ्गमालिकाम् ।
डमद् डमद् डमद् डमन्तिनादवड् डमर्वणम्,
चकार चण्ड-ताण्डवं तनो नः शिवः निवम् ॥ (१) ॥

लङ्का-नीलाधिष्ठात्या इन्द्राक्षीदेव्या ध्यान-स्वरूपम्—

इन्द्राक्षी द्विभुजां देवी पीतवस्त्रद्वयान्विताम् ।
वामहस्ते यशपटां दक्षिणेन वज्रदाम् ॥
इन्द्राक्षी महपुत्राणां नानालङ्कारभूषिताम् ।
प्रगप्रवक्ष्याम्योनामप्यारोग्यमेविताम् ॥

(श्रीगन्धर्वा)

इन्द्राक्षी देवी द्विभुजा पीतवस्त्रयुग्मान्विता वामहस्ते वज्रधारिणी तथा दक्षिणहस्ते वरप्रदायिनी च । इन्द्राक्षी युवतीगणपरिवेष्टिता नानालङ्कार-भूषिता सुप्रसन्नवदना अप्सरोगणसेविता च ।

(५१) विराटदेशमध्ये तु पादांगुलिनिपातनम् ।

भैरवश्चामृताख्यश्च देवी तत्राम्बिका स्मृता ॥

विराट-नगरमध्ये सतीदेव्या वामपादांगुलिसमूहो न्यपतन्, तत्र पीठाधि-
ष्ठात्री देवी "अम्बिका" अमृताख्यो भैरवः । विराटदेशो महाभारतांक्तविराट-
देशो मत्स्यदेशो वा राजपुतनाया जयपुर आलोयार-भरतपुरमण्डलेऽवस्थितः ।
पञ्चपाण्डवा द्वादशवर्षीयवनवासान्ते वत्सरमेकमत्रस्थाने अज्ञातवासमकुर्वन्त ।
एतन् महाभारतविराटपर्वणि वर्णितम् ।

शक्तिसङ्गमतन्त्रस्य ३य खण्डे ७म पटले षट्पञ्चाशद्देशविभागप्रकरणे
उक्तम्—

वैदर्भदेशादुद्धञ्च इन्द्रप्रस्थाञ्च दक्षिणे ।

मरुदेशात् पूर्वभागे विराटः परिकीर्तितः ॥

विराटदेशो विदर्भादुत्तरेण, इन्द्रप्रस्थतो दक्षिणेन, तथा मरुदेशान् पूर्व-
दिशि अवस्थितः । अम्बिकामहापीठस्यावस्थितिः सम्यङ् न ज्ञायते । "लक्षण-
समुच्चय" ग्रन्थे अम्बिकाध्यान-स्वरूपमुक्तं यथा—

मिहारुङ्गांम्बिका त्र्यक्षा भूषिता दर्पणोद्गता ।

दक्षिणे तु करे प्रोक्तो वरः साधारणः मदा

मङ्ग-ग्रेट-धरा द्वाभ्यां वर्तम्या च चतुर्भुजा ॥

अम्बिका-देवी मिहवाहिनी, त्रिनयना नानालङ्कारभूषिता, चतुर्भुजा
वामहस्ते दार्शनं दक्षिणहस्ते वरमुद्रामिवमपरहस्तद्वये मङ्ग ग्रेटञ्च धारयति ।

दुर्गानामस्मरणमाहारयम्

पाण्डवानामज्ञानवामगमये युधिष्ठिरस्तत्रे मुष्टा, भगवती जगन्नरनी
दुर्गादेवी युधिष्ठिरायाभिलगिनवर दत्वा स्वयं दुर्गानामस्मरण-माह्व्य
प्रशङ्गयति ।

ये च संकीर्तयिष्यन्ति लोके विगत-मत्सराः ।
 तेषां तुष्टा प्रदास्यामि राज्यमायुर्वपुः सुतम् ॥ (३१)
 प्रवासे नगरे वापि संग्रामे शत्रु-सङ्कटे ।
 अटव्यां दुर्गकान्तारे सागरे गहने गिरी ॥ (३२)
 ये स्मरिष्यन्ति मां राजन् यथाहं भवता स्मृता ।
 न तेषां दुर्लभं किञ्चिदस्मिन् लोके भविष्यति ॥ (३३)

हे राजन् ! ये द्वेषगूण्या जना मम नाम कीर्तयन्ति प्रसन्नाहं तैश्चो राज्य
 आयुः सुन्दरदेहं पुत्रं च दास्यामि । ये च प्रवासे, नगरे, संग्रामक्षेत्रे शत्रुसङ्कटे,
 अथवारण्ये दुर्गमकान्तारे, सागरे तथा गहनगिरिशिखरे विपन्नाः सन्तः भवा-
 निव मां स्मरिष्यन्ति, मम कृपया तेषां किमपि दुर्लभं न भविष्यतीति ।

पीठस्थाने साधनपद्धतिः

सर्वज्ञानमयी जगदम्बा शिवं प्रति एकपञ्चाशत्-पीठ-विवरणमुक्त्वा, तेषु
 पीठेषु कया पद्धत्या जप-पूजादि-साधना कर्तव्या तदप्युक्तवती—

एतास्ते कथिताः पुत्र पीठानामधिदेवताः ।
 क्षेत्राधिपं विना देवं पूजयेत् पीठदेवताम् ।
 भैरवंहीयते सब जप-पूजादि-साधनम् ॥
 (तन्त्र-चूडामणी)

हे पुत्र ! प्रोक्त-पीठस्थानेषु याः पीठ-देवता भैरवा पीठाधिष्ठानादेव्यश्च
 तन् सर्वं तुभ्यमुक्तम्, हे देव ! क्षेत्राधिपतिं भैरवं विना यः कश्चिन् केचन
 पीठदेवीं पूजयेत् तस्य जपपूजादिकं सर्वं भैरवगणा अपहरन्ति ।

अज्ञात्वा भैरवं पीठपीठशक्तिञ्च शङ्कर ।
 प्राणनाथ न मिष्येत् कल्पकोटिजपादिभिः ॥

हे प्राणनाथ शङ्कर ! पीठस्थाधिष्ठानभैरवस्य पीठं तथा सपतेर्य तस्य-
 मज्ञात्वा पीठस्थाने उजविश्य कल्पकोटि-कारं यावत् पूजा-जपाद्यनुष्ठानं कुर्वन्
 न निद्रिमवाप्नुयान् । तन्त्रशास्त्रे पीठस्थाने जप-पूजादि-भाषनाया विमो-
 माहृत्यं तयानुफुल्लितवत्त्वं वर्जितम् । किन्तु यदि कोऽपि मायसः पीठस्थाने
 मायनां कुर्यात् तर्हि तत्पीठस्य पुरावृत्तं, पीठभैरवं पीठाधिष्ठानीं देवींश्च
 तस्मात् गम्यन् ज्ञात्वा मायनां कुर्यात् अन्यथा मायना कष्टमग्नौ भवेदिति ।

तन्त्रबूढामणौ पार्वतीशिवमंवादे एक-पञ्चाशद्विद्योत्पत्तौ, एक-पञ्चाशत्-पीठनिर्णयः कृतः ।

देव्या जननीत्व-जायात्व-रहस्यम्

शिवं प्रति देव्याः पुत्र इति प्राणनाथ इति च सम्बोधनं युगपत् कथं नङ्गच्छते । शिवं प्रति देव्या जननीत्वस्य जायात्वस्य च कथं सिद्धिर्भवेत् । तदुक्तं बृहद्विष्णुपुराणे (मध्यखण्डे पञ्चाध्याये)—

या मूला प्रकृतिः सूक्ष्मा परमा निरुपाधिका ।

ब्रह्माण्डकोटिकोटिनां मूलं भूलान्नवज्जिता ॥ (१२)

या मूला प्रकृतिः परमा सूक्ष्मा, निरुपाधिका च या अनन्त-ब्रह्माण्डानां मूलकारणभूता आद्यन्तविरहिता, या च सत्त्व-रज-स्तमोगुणत्रयस्याधाररूपा, सैव कारणार्णवे रजोगुणजो ब्रह्माणं, सत्त्वगुणजो विष्णुमेवं तमोगुणजः शिवममृजन् ।

विद्यारूपा च प्रकृतिः सकामे तु निराकृतिः ।

पुरुषान् भ्रमनः प्राह मृजाव मंहरेति च ।

तदर्थं तप इत्युक्त्वा तत्रैवान्तरधीयत ॥ १०४ ॥

अनन्तरं विद्यारूपा प्रकृतिमकामो गुणभावेन स्थित्वा, ब्रह्मविष्णुशिवा इति वारणार्णवे भ्रमन्पुरुषत्रयमुवाच—हे ब्रह्मन् ! त्वया सृष्टिः क्रियताम्, हे विष्णो ! त्वं पालय, हे महेश्वर ! त्वं मंहर । तदर्थं भवन्तस्तप आचरन्तु इति ॥ "तप. तपः" इत्युक्त्वा आकाशे अन्तर्हिताऽभवन् ।

अनन्तरं ब्रह्म-विष्णु-शिवादौ कारण-मण्डले भ्रममानान्भ्रम्याचरण-मकुरुन् ।

तान् दृष्ट्वा तपमाविष्टान् देवी प्रहृतिरुत्तमा ।

को मा ब्रह्मीक्ष्यतीत्येवं बभ्राम शवम्भिणी ॥ १०६ ॥

तत्रादिर्नामसो ब्रह्मा मा दृष्ट्वा भयमाश्रित ।

चतुर्दिक्षु चतुर्वक्त्रो बभूव तदनन्तरम् ॥ १०७ ॥

मध्यमोऽनुग्रहे मयो मुदिताशो विचेतन ।

तत्र पर निरं याना म ना जघाद् मादयः ॥ १०८ ॥

ब्रह्म-विष्णु-शिवान् तपस्यानिरतान् दृष्ट्वा परमा प्रकृतिः देवी “को मां ग्रहयतीत्युक्त्वा” शवाकारेण मासमाना सती तेषा समीपे समुपस्थिता । तद्दृष्ट्वा ब्रह्मा भीतचेताश्चतुर्दिक्षु चतुर्मुखोऽभवत् । विष्णुर्मुद्रिताक्षो गतचेतनो जलमग्नोऽभूत् । ततः परं शवरूपिणी मूलप्रकृतिः शिव-समीपमगात्, शिवञ्च तां सादरेण जग्राह ।

स त्वं साहं तद्वगगा न त्यक्ता तादृशी यतः ।
तत्राहं सृष्टिकर्तारं चक्रे ब्रह्माण्मीश्वरम् ॥
विष्णुञ्च पालकं चक्रे शयानो यो जलेऽभवत् ।
संहारकारकं त्वञ्च शिवनामा न मत्परम् ॥११०॥

सती महादेवमवदत्—त्वमसौ तपस्यारतः शिवस्तथाहमियं शवरूपिणी परमा प्रकृतिः । यतस्त्वं तत्काले शवरूपपरित्यागं नाकार्षीः तदेवाहं तववश-वर्त्तिनी जाया भवामि । ममाज्ञया ब्रह्मा सृष्टिकर्ताऽभूत् । तत्कालीनजलमग्नो विष्णुः पालनकर्ताभवत् । एवं शिवनामकोऽक्षरपुरुषस्त्वं संहारकर्ता भव ।

पीठ-शब्द-निरुक्तिः

पीठं बाह्यमाभ्यन्तरञ्च,—पीठशब्दार्थं आसनं वासयोग्यस्थानं वा । यत्र स्थाने तीर्थे वा जगन्माताऽधिष्ठिता भवति तदेव देवीपीठम् । दशमो दश-मुखात् शिवमिन्द्रां श्रुत्वा सतीदेवी देहमत्यासीत् । देवादिदेवो महादेवः सती-विरहदुःखेन शोकानुरस्तदीयमृतशरीरं स्कन्धे धृत्वा, उद्भ्रान्तचित्तेन द्रवस्तनीं यध्राम । तद्दृष्ट्वा ब्रह्मादिदेवाः शङ्कितचित्ता विष्णुं शरणं गताः । विष्णुञ्च स्वीयगुह्यं न-चक्रेण देव्या मामिव-विग्रहं गण्डनाः धृत्वाऽर्चयन्त । एवं रूपेण विष्णुचक्रेण गतीदेह एकञ्चत्वाद्यन्वण्डैर्विभक्तः । विष्णुमूर्तानि गण्डितान्-प्रत्यङ्गानि गमप्रभारतवर्णस्य विभिन्नस्थानेषु न्यपातयन् । यत्र यत्रस्थाने गतीदेव्या एकैकमङ्गप्रत्यङ्गगण्डमयन्, तत्रतत्रैव पीठस्थानमेकैकमुत्पादय-भूत् । पश्चिमे हिमाला (हिमालय) पूर्वेण चट्टगर्भकः, उत्तरेण हिमालयः, दक्षिणस्यां लङ्का । एतच्चतुःशीमावद्-भाग्नभूमण्डलस्य नाना स्थानेषु जगन्जनन्याः गतीदेव्या मीमांसितस्याङ्गप्रत्यङ्गपानेन एकपञ्चाशत्पीठ-मुष्टिरभूत् । एकैकपीठस्थानमेकैकं गुह्यनीत्यम् । एषा अङ्गिनीया विन्यमाता गुह्यकिशमेदेन विभिन्नमूर्त्या विभिन्नपीठेषु प्रकटिता भूया भगवन्तान् जगत्पान् करोति । अतुल्यं योगिनीकन्दे—

यत्र यत्र महादेव्या अङ्गप्रत्यङ्गपातनम् ।
महाविष्णुश्चक्रपाणिश्चकार घरनीतले ॥
तत्र तत्र जगदात्री ब्रह्मज्योति स्वरूपिणी ।
पापाणां रूपमास्थाय भक्तानां मुक्तिहेवते ।
साधकानाञ्च सिद्धयर्थं नित्यं विहरति क्षिणी ॥

महाविष्णुश्चक्रधारणेन पृथिव्या यत्र यत्र स्थाने सर्वदेव्या अङ्गप्रत्यङ्गा-
न्यरातयत्, तत्र तत्र स्थाने ब्रह्मज्योतिःस्वरूपिणी जगन्माता भक्तानां
मुक्तिहेतवे तथा साधकानां सिद्धिनिमित्तं पापाणामयी भूतिमवलम्ब्य नित्यं
विराजितास्ते ।

तत्रैव भैरवः शम्भुर्नानारूपधरः स्थितः ।
रक्षार्थं साधकानाञ्च हिताय जगतामपि ।
उपासते स्वयं देवी कृष्णानिधिरीदर ॥

शम्भुरपि तत्र तत्र स्थाने नानारूपेण भैरवभूतिं धारयन्नामीन् । कृष्णा
निधिमहादेव साधकानां रक्षणाय, सर्वजगतां हिताय च स्वयं ततन्
पीठस्थानेषु देवीमुपास्ते ।

तन्त्रबूढामणितन्त्रस्य "पीठनिर्णय"प्रकरणे एकाञ्चान्तर्पीठानां या
संक्षिप्तवर्णना वर्तते नदवलम्ब्यलोचनम् । कुत्र कुत्र स्थाने देव्या 'वनमाङ्ग-
प्रत्यङ्गपात', तत्र तत्रापिष्ठात्री देवी का तस्या 'स्वरूप' इमेव 'तदीया'
भैरवः कः पीठस्थानपुरातनश्च किमिति मक्षेपेण वर्णितम् । किन्तु एतावानेव
देवीपीठपरिचयः न भवति । तन्त्रशास्त्रे, आध्यात्मिक-साधना-दृष्टिरागत
पीठस्य गभीररहस्यं यद्वर्णितं तदपि हस्तापुना च यन् किञ्चिदालोचयामि ।
तान्त्रिकसाधनाय मूलभूतमेतदेव-यत्किञ्चनाध्यात्मिकत्वम्, तत् सर्वं ह्येतदध्य-
एव वर्तते, एतदेहस्य विभिन्नाङ्गप्रत्यङ्गेषु तथा शरीरान्तर्गता-विभिन्नचक्रेषु
विभिन्न पदेषु वा शिव-शक्तिपदार्थानि विद्यन्ते । एतन्मनुष्यरूपिपिष्ठाण्डं ब्रह्माण्ड-
प्रतिरूपम्, अपांश्च ये शक्ति-सामुह्यं "महती महायान्"रूपेण विशालब्रह्माण्ड
परिपालयन्ति, ते शक्तिमहाराजिनः "अनीरूपीयान्" रूपेण मनुष्यरूपिणः क्षुद्र-
ब्रह्माण्डं परिपालयन्ति । अतएव मनुष्यरूपि-क्षुद्रब्रह्माण्डपरिपालने, यद-
ब्रह्माण्डपरिपालनं भवति । बहिर्ब्रह्मणि एकाञ्चान्तर्पीठेषु पराशरिपरिपाद्य-
विराजितास्ते । तदन्तर्गता इत्येतेषु विभिन्नस्थानेषु पादपुत्रा वेदान्तपरि-
माणरूपीण्येति निम्न विराजिता विद्यन्ति । अन्तर्गतापराशरिपरिपा-
परिचयमाह्वय, देहाध्यन्तर्गस्थानान्तर्पीठ एव शीघ्रं शक्तिमां कुर्वन्ति ।

अस्मिन् देहपुरे कुत्र वा किनामकदेवी-पीठस्य भावना कर्तव्या, हृदया-
मलतन्त्रे तत् सर्वं सविशेषं निर्देशितम् । केवलमत्र प्रधानदशपीठानामुल्लेखः
क्रियते ।

बृहत्तन्त्रसारग्रन्थे एकपञ्चाशद्देवीपीठस्थानावस्थितिभावना द्रष्टव्या—

मूलाधारे कामरूपं हृदि जालन्धरं तथा ।
ललाटे पूर्णगिर्याख्यम् उड्डियानं तदुदके ॥
घाराणसी भ्रुवोर्मध्ये ज्वलन्ती लोचनत्रये ।
मायावती मुखवृत्ते कण्ठे मधुपुरी ततः ॥
अयोध्यां नाभिदेशे च कट्या काञ्ची विनिर्दिशेत् ।
दशैतानि प्रधानानि पीठानि क्रमतो विदुः ।
ह्रस्व-दीर्घस्वरैर्वर्गेनैर्मोञ्जतः क्रमतो न्यसेत् ॥

(१) मेरुदण्डमूले मूलाधारचक्रे कामरूपपीठम् (२) हृदये जालन्धर-
पीठम् (३) ललाटे पूर्णगिरिपीठम्, (४) ललाटोदके उड्डियानपीठम्
(५) भ्रुवोर्मध्ये घाराणसीपीठम् (६) नयनत्रये ज्वालामुखीपीठम्,
(७) मुखविवरे मायावती पीठम्, (८) कण्ठे मधुपुरी वा मधुरापीठम्,
(९) नाभी अयोध्यापीठम्, (१०) कटिदेशे काञ्चीपीठमिति ।

पीठन्यासतत्त्वम्

शरीरस्यसर्वाङ्गप्रत्यङ्गेषु देव्याः पीठं आसनं वा विभाव्य माधकः
स्वीयमर्धसत्तां देवीमयीं परिकल्प्य, "साहम्" इति देव्या सहैकत्वचिन्तनमा-
ध्यातिमकदुष्टो पीठतत्त्वस्य निगूढतात्पर्यम् । पीठन्यासप्रक्रियया पादादि-
शीर्षान्तं शरीरस्यविभिन्नाङ्गप्रत्यङ्गान्वङ्गुर्या स्पृष्ट्वा, मनसा मन्त्रोच्चारण-
पूर्वकं वा तत्तद्देवीनीचं पीठे वा परिणतानि कर्तव्यानि । मेरुदण्डमूले
मूलाधारचक्रे कामरूपपीठं, तत्र देवी कामाख्या एवमुमानन्दश्च भैरवः, तत्रैव
मन्त्रन्यासः कृत इति माधको विभावयेत् । एवंरूपेण शरीरस्य नाना स्थाने नाना
भावेन नानाग्रन्थेषु च मन्त्रांशं विन्यस्य तद् विन्यस्तमन्त्र-शक्त्याप्लावितां
मन्त्रशरीरं शक्तिमयमेवं मन्त्रनिहितदेवनामयं मन्त्रप्रमितिं धारयेत् । तदुक्तं
भैरवतन्त्रे—

ज्ञानाग्रामं प्रविन्यस्य न्यसेत् पीठमनुत्तमम् ।
एवं देहमयं पीठं निनयेद्विष्ट-देवताम् ॥

स्यूलदेहमिमं चिन्मयं विभाव्य विभिन्नावयवेषु पीठन्यास-मन्त्रविन्यासं
कुर्वीत । एवं-रूपे देहमप्यगोष्ठे स्वेष्टदेवतां चिन्तयेत् । आसन्ने न्यामस्यावश्यकत्व-
मुक्तम्—

न्यासस्तन्मयताबुद्धिः गोष्ठभावेन पूजयेत् ।

मन्त्राक्षराणि चिच्छक्ती प्रोक्तानि परिभावयेत् ॥

न्यासस्यावश्यकत्वमुपास्यदेवतायाः तन्मयताबुद्धेश्चैतत्पादनार्थम् । एतेन
माधको उपास्य-देवतया सहैकताभावं प्राप्तं मन्त्रं सम्पूर्णरूपमन्त्र-प्रविष्टो
भवेत् । माधको मन्त्र-शक्त्या स्वकीयदेहं सम्यग् आच्छादित इति धारणा
कुर्वीत तथा स्वकीय-स्यूलात्मबुद्धिं मन्त्रमयेष्टदेवतामध्ये विद्युप्तां कृत्वा,
निजं मन्त्रात्मकं देवतामयमनुभवेत् ।

“एकपञ्चाशन् पीठानि मानूकावर्णाश्च”—पीठतत्त्वस्य निगूढतानुपर्य-
मस्वर्ग्ये योगिनी-हृदय-तन्त्रे उक्तम्—

“एते पीठाः समुद्दिष्टा मातृकारूपमास्थिताः” इति । दाक्षायणीतन्त्रमते च—

पीठानि चैकपञ्चाशन् कामरूपादिकानि च ।

अकारादि-शकारान्त-वर्णरूपाणि जजिरे ॥

एवं-रूपमुभय-तन्त्रमतानुसारेण कामरूपादिभिरेकपञ्चाशच्छविनीर्गङ्गा-
भ्यन्तरे एकपञ्चाशन्मानूकाणामयवा तदनुपमैकपञ्चाशद्वर्णमालाया
निर्द्देशो द्योष्यः । “ललितामहसनामस्तोत्रे” परामर्शितललिता वा “मानूका-
वर्णनविणीत्यभिहितं भवेत् । अस्या व्याख्यानप्रसङ्गे श्रीमद्भक्तान्तरायेण
विवक्षितम्—नीमाग्यभास्वरव्याख्यायाम्—

“एकपञ्चाशन्मानूकावर्णा एव रूपमस्या इति” ।

तत्रोक्तमानूकावर्णये वर्णममूहयम्बक्ये वा तान्त्रिकवन्त्रानुसारेण
एतद्विद्वत्प्राणमयवा तत्प्रतिरुतिभूतं पिण्डाण्ड वा मानवदेहं, शर-
द्वारा एव प्रति-मुष्टिर्वा । मानवदेहे अर्धं वाग्यस्य शर- “५”-पुन-
रप्यप्यनी मध्यमा वैगरी चेति चतुर्धा स्थितः । प्रथमा द्वितीया च स्थिति-
विनोदरूपेण अमरकान्ताः । मध्यमाया च गतायामेतां शब्दवत् “मानूका”-
शब्देन मूलाकारादि-पञ्चकन्दोर्गति व्यासं भवेत् । अन्तिमाया चतुर्धा
यावन्त्यायामर्पाद् वैगरीवर्णायां तद्व्यवस्थामानूकावर्णवत्तया व्यास-वर्णमणे

स्थूलतः कर्णगोचरो भवेत् । अतएव निरन्तरव्याप्तजगत्-कारणरूप-शब्द-
ब्रह्मणो व्यक्तरूपस्य वर्णसमूहस्य विषये “अक्षरम्” (क्षयहीनम्) इत्येवमुक्तिः
सर्वतोभावेन युक्तियुक्ता भवेत् । अकारादिषोडशस्वरवर्णाः, कादि-क्षकार-
पर्यन्ताश्चतुस्त्रिंशद्व्यञ्जनवर्णाः, तथा च मूलकारणीभूतशब्दब्रह्मस्वरूपम्
ॐ इत्येकपञ्चाशन्मातृका एव एकपञ्चाशत्पीठदेवीस्वरूपिण्यः । मूला-
धारादिपट्चक्राणामेकैकदलमेवैकैक-शक्तिपीठमेवं तदुपरिविन्यस्तमेकैकमातृका-
वर्णएव एकैकपीठदेवीरूपेण विराजिता । पट्चक्रनिरूपणे विशेषालोचना
द्रष्टव्या । मातृकारूपिण्याः प्रत्येक पीठदेव्या ध्यानं सिद्धशावरतन्त्रे वर्णितम् ।

तत्रोक्त “मातृकान्यास” रूपगभीरतात्पर्यपूर्णप्रयोगेन साधकः स्वीया-
न्तर्देहस्य बाह्यदेहस्य च विभिन्नस्थाने मातृकावर्णसमूहं विन्यस्य स्वकीयसत्तां
मन्त्रमयी देवीमयीञ्च भावयेत् । ज्ञानार्णवे—

मूलादि ब्रह्मरन्धान्तं ध्यायेद्देवी चिदात्मिकाम् ।

विन्दुश्रुत-मुधासारैस्तपयन् मातृकां न्यसेत् ॥

मूलाधाराद् ब्रह्मरन्धान्तं विभिन्नपीठे चित्स्वरूपिणी देवी भावयेत् ।
एवं विन्दुधारितामृतधारया सन्तर्प्य मातृकान्यासं कुर्यात् । एवैव आध्यात्मिक-
दृष्टी तान्त्रिकसाधकस्य एकपञ्चाशच्चित्पीठपरिक्रमा एव रूपतीर्थ-
परिक्रमफलमुक्तम् देवीभाष्ये—

एवमभ्यस्यमानस्याप्यहन्यहनि निश्चितम् ।

जराभरणदुःसाधैर्मुच्यते भवबन्धनात् ॥

ये गुणाः सन्ति देव्या मे जगन्मातुर्यया सया ।

ते गुणाः माधुर्यवरे भवन्त्येव न चान्यथा ॥ (७।३५।१२-१४)

य माधुर्यं प्रत्यहमेवंप्रकारेण योगाभ्यास करोति, स निश्चितमेव जग-
मरणादिदुःख-नकुलमंगारबन्धनान्मुच्यते । अहं जगज्जननी देवी । मयि यद्-
गुणसमूहो विद्यते तस्मिन् माधकप्रवरेऽपि सद्गुणसमूहो विराजते, यदाप्य-
न्यथा न भवेत् । ज्ञानार्णवतन्त्रे-अन्तर्मानुकान्यामनः परिज्ञायते यत् पारोक्ष्य
पट्चक्राणां दलान्तरि निम्नोक्त-रीत्या मानुषावर्णसमूहस्थापनं कुर्यात्—

द्रष्टव्यत्राम्बुजं गच्छे स्वरान् षोडश विन्यसेत् ।

द्राक्ष्यच्छतृत्पथं वार्दीन् द्वादश विन्यसेत् ॥

कण्ठस्थितपोङ्गदलपद्ये अर्थाद् विगुह्यचक्रे, अकारादि-पोङ्गस्वर-
वर्णानां न्यासं कुर्यात्, द्वादशदले हृत्पद्ये अनाहत-चक्रे, क-कारतः ठ-कार-
पर्यन्तं द्वादशवर्णानां न्यासं कुर्यात् ।

दशपत्राम्बुजे नामौ डकारादीन् न्यसेद् दश ।

पद्मपत्रे लिङ्गमूले च व-कारादीन् न्यसेच्च पद् ॥

नाभिस्थित-दशदलपद्ये मणिपुरचक्रे वा डकारात् फकारपर्यन्तान् दशवर्णान्
न्यसेत् । लिङ्गमूले पङ्कदलपद्ये स्वाधिष्ठानचक्रे वा वकारात् लकारान्तान्
पङ्कवर्णान् न्यसेत् ।

आधारे चतुरो वर्णान् न्यसेद् वादीन् चतुर्दले ।

हस्तौ भ्रूमध्यग्रे पद्ये द्विदले विन्यसेत् प्रिये ॥

मूलाधारे चतुर्दलपद्ये मूलाधारचक्रे वा वकारान् सकारान्तान् चतुरो
वर्णान् न्यसेत् । हे प्रिये, भ्रूमध्यस्थितद्विदलपद्ये आज्ञाचक्रे वा हस्तावितिवर्णद्वय
न्यसेत् ।

एकैकं वर्णमुच्चार्य मनसा तु ध्रुवादिकम् ।

नमोऽन्तमिति विन्यास आन्तरः परिकीर्तित ॥

(शाक्तानन्दतरङ्गिणी)

प्रगवादि-नमोऽन्तः अर्थाद् आदौ ॐ अन्ते नमः प्रपूज्य वर्णमेकमुच्चार्य
मनसा यन्त्यासस्तदन्तर्भातृकान्यास इत्युक्तः । “बाह्यमातृकान्यासः” —
शरीरस्थनिम्नोक्तावयवसमूहे मातृकावर्णसमूहस्य न्यासः कर्तव्यः ।

शारदातिलके—

बाह्यं वै मातृकान्यासं शृणुष्वभावहितो मम ।

ललाट-मुख-वृत्ताक्षि-श्रुति-घ्राणेषु गण्डयोः ॥

ओष्ठ-दन्तोत्तमाङ्गस्य दो-पत्-मन्व्यग्रकेषु च ।

पार्श्वयोः पृष्ठयोः नामौ जठरे हृदयेऽङ्गके ॥

वक्त्रुद्योगे च हृत्पूर्वपाणिपादयुगे तथा ।

जठराननयोर्व्यन्त्रेमातृकावर्णान् यथाक्रमम् ॥

मायकोज्वहितचित्तो बाह्यमातृकान्यासं मम समीपे शृणोतु । ललाटे,
मुखवृत्ते, नयनद्वये, कर्णद्वये, नाभिकाक्षिद्वये, गण्डद्वये, ओष्ठद्वये, दन्तेषु

ब्रह्मरन्ध्रे, मुखे, हस्तद्वये, तत् सन्ध्यग्रभागे, पदद्वये मुखप्रभृत्यङ्गेषु च यथाक्रमं मातृकावर्णसमूहस्य न्यासः कर्त्तव्यः ।

मातृकान्यासफलसम्बन्धे उक्तमागमशास्त्रे, गौतमीतन्त्रे—

धन्यं यशस्यमायुष्यं कलिकल्मषनाशनम् ।

यः कुर्वाणमातृकान्यासं स एव श्रीसदाशिवः ॥

यः साधकः सौभाग्यप्रदं यशोवर्द्धकं आयुष्करं कलिकल्मषनाशकं च “मातृकान्यासं” करोति स साक्षात् शिवत्वं प्राप्नोति ।

“एकपञ्चाशत् पीठानि श्रीचक्रञ्च”—तन्त्रोक्तसाधनायां “यन्त्रं” नाम विशेषगुणत्वपूर्णं वस्त्वस्ति । यन्त्राणां मध्ये “श्रीचक्रं” “श्रीयन्त्रं” वा यन्त्रराजरूपेण परिगणितं भवति । विश्वब्रह्माण्डमिदं संसारचक्रं यन्त्रम् या । समग्रविश्वब्रह्माण्ड-परिचालकशक्तिसमूह-यन्त्रमिदं पूर्णमानवदेहरूपि पिण्डाण्डस्य शक्ति-समूह-द्योतकम् । अत्र विषये भावनोपनिषत्, त्रिपुरोपनिषत्, त्रिपुरतापिन्युनिषत्, तन्त्रराजः, कामकलाविलास इत्येतेषु ग्रन्थेषु विस्तृतालोचना द्रष्टव्या ।

एकपञ्चाशत् तत्त्वानि केपाञ्चिन्मते ब्रह्माण्डपिण्डाण्डयोनियामकान्येक-पञ्चाशत्तत्त्वान्येकपञ्चाशद्देवोपीठरूपेण परिकल्पितानि । भगवच्छङ्कराचार्यकृतानन्दलहरीस्तोत्रस्यैकादशश्लोकव्याख्यायां लक्ष्मीधरेण एकपञ्चाशत् तत्त्वान्यालोचितानि । यथा—

पञ्चभूतानि तन्मात्रपञ्चकं चेन्द्रियाणि च ।

ज्ञानेन्द्रियाणि पञ्चैव तथा कर्मेन्द्रियाणि च ॥

त्वगादिधातवः सप्त पञ्च प्राणादि-वायवः ।

मनश्चाहं कृतिः स्यातिर्गुणाः प्रकृतिपुरुषौ ॥

रागो विद्या कला चैव नियतिः काल एव च ।

माया च शुद्ध-विद्या च महेश्वर-सदाशिवौ ।

शक्तिश्च शिवतत्त्वं च तत्त्वानि क्रमशो विदुः ॥

एतान्येक-पञ्चाशत् तत्त्वानि वायव्यमहितादिशैवपुराणेषु च प्रति-पादितानि । एकपञ्चाशत्तत्त्वानां जगत्कारणत्वमुक्तं यथा-श्रित्यादि-पञ्चभूतानि गन्धादिपञ्चतन्मात्राणि, चक्षुःकर्णादिपञ्चज्ञानेन्द्रियाणि, वागादिपञ्चकर्मेन्द्रियाणि, त्वगादिमत्तधातवः, प्राणादिपञ्चवायवो, मनः, अहङ्कारः, स्यातिः (ज्ञानम्), सत्त्वादिगुणत्रयं, प्रकृतिः, पुरुषः, रागः, विद्या,

कला, नियतिः, कालः, माया, शुद्धविद्या, महेश्वरः (रजोगुणविशिष्टमृष्टिकर्ता) सदाशिवः (सृष्टिकर्ता) शक्तिः (महेश्वर-सदाशिवयोरंशणसज्जनशक्तिरेवं कलात्मिका संहारिणीशक्तिः) तथा च शिवतत्त्वं (शुद्ध-बुद्ध-मुक्त-स्वरूपम्) चलुयं परिच्छेदे सम्यगालोचितम् । “ललितामहस्रनाम” ग्रन्थे, श्रीचक्रस्य मुख्याधिष्ठात्री देवी श्रीविद्याया ललिताम्बाया वा अपरनाम “मातृकावर्ण-रूपिणी”, एतत् पूर्वमुक्तम् । ललितानाम्नः टीका-प्रसङ्गे दार्शनिकप्रवर-श्रीमद्भास्कररावेण लिखितम्—

“मातृका वर्णान् रूपयति जगयतीति” सा । अनुत्तराख्यशिवस्य इच्छा-शक्त्या योगादिक्रमेण वर्णोत्पत्तिप्रकारः सौभाग्य-मुद्योदये द्रष्टव्यः । मानुका-वर्णानामेव श्रीचक्रात्मकत्वं मातृकाविवेके षष्ठपटले विस्तरेण प्रतिपादितम् । अतएव सुनन्दसंहिताया मातृकाचक्रयोरैक्यविभाजनं कैलासप्रस्तर इति व्याहृतं सादृशरूपवतीति वा (१६७ तमल्लोकस्य सौभाग्यभास्करभाष्यम्) एतद् व्याख्यानुसारेण मातृकावर्णसमूह एव श्रीचक्ररूपेऽस्मिन् मानवदेहे सस्यिन-एक-पञ्चाशत् मातृकावर्णा एव एकपञ्चाशच्छक्तिपीठरूपेण कल्पिता इति पूर्वमेवोक्तम् । अतएव एकपञ्चाशच्छक्तिपीठरूपेण वस्तुतो यन्त्रराज-श्रीचक्रस्यैवोपासना भवेत् । सुप्रसिद्धं पद्मचक्रमत्र श्रीचक्रे सम्मिलितम् ।

भगवान् शङ्कराचार्यः श्रीचक्रे त्रिपुरासुन्दरीदेव्या उपामनया परा सिद्धि-मलभत । एतद् आनन्दलहरीटीकाया श्रीमल्लदमीधरदेसिकेनोलेखितम् । तस्य शारदामठे (द्वारकामा) शृङ्गेरीमठे (दक्षिणभारते) ज्योतिर्मठे (हिमालये) गोवर्द्धनमठे (पुर्या) च अद्यापि श्रीचक्रोपासना प्रचलितास्ते । श्रीयन्त्रोपासना-सिद्ध-शङ्कराचार्यहृदये जगज्जनन्या दिव्यमूर्तिः प्रकटिताभूत् । नि.मीमानन्दसमुद्रे निमज्जितः शङ्करः अनुपमानि “आनन्द लहरी” स्तो-त्राण्यरचयत् । तस्मात् स्तोत्रद्वयमुद्धृत्य महापीठ-निरूपणमुपमंहरामि ।

मुषासिन्धोर्मध्ये मुरविटपिवाटीपग्विते,
मणिटीपे मीपोरवनवनि चिन्तामणिगृहे ।
निवाकारे यञ्चे परम-निव-पर्यङ्क-निलया,
भजन्ति त्वा धन्याः कतिचन चिदानन्दलहरीम् ॥२॥

हे जगन्नाथ ! त्वं मुषामिन्धु-मध्यस्थित-वन्धुधवाटिका-पग्वित-मणिमय-टीपे बद्धमृगतममूह-मुद्योभिर्गोपवनमध्ये, चिन्तामणिगृहे, पञ्चप्रेतशिखी-परिस्पापितपर्यङ्के, परम-शिवमयभासते इत्वा तत्रोपविष्टासि । कतिचन

धन्य-माधकास्त्वा चिदानन्द-लहरी-स्वरूपा ज्ञात्वा त्वेदृशी मूर्ति मगवती-
त्रिपुरमुन्दरी भजन्ते ।

ददाने दीनेभ्यः श्रियमनिशमात्मानुसदृशीम्,

अमन्द मौन्दर्यस्तवकमकरन्द विकिरति ।

तवास्मिन् मन्दारस्तवक-सुभगे यातु चरणे,

निमज्जन् मज्जीव करण-चरणैः पट्चरणताम् ॥ (२६)

हे जगज्जननि ! तव चरणयुगलं दीनभक्तजनेभ्यः सर्वदात्मसदृशमैश्वर्यं
प्रददाति । यतो निरन्तर मौन्दर्य-समूह-रूपमकरन्द क्षरितं भवेत् यच्च पारिजात-
कुसुम-स्तवकवद् रक्तवर्णं सुमनोहर तव तत् पादपद्मे अस्माकमन्त करुणं
निमग्न भवतु, पडिन्द्रियैश्च भ्रमररूप-धारणं क्रियतामिति । तदेवोक्तं
मेघशृपिणा सुरथाय—

तामुपैहि महाराज शरणं परमेश्वरीम् ।

आज्ञाधिता सैव नृणां भोगस्वर्गापवर्गंदा ॥

हे महाराज सुरथ ! तस्या परमेश्वर्या देव्या शरणापन्नो भव । सा
पूजिता मती माधकाय भोगं स्वर्गमपवर्गञ्च ददाति ।

अतएवोक्त—निखिलभुवनमध्ये शक्तिरेव प्रधानं ब्रह्मेति मूलतत्त्वम् ।

प्रार्थना—

नान्या स्पृहा गिगिसुते हृदये मदीये

सत्य त्वमेव जगन्नामखिलान्तरात्मा ।

मयि प्रयच्च भवतागिणि निर्मरा मे,

वामादि दोषरहितं कुण्ड मानमञ्च ॥

इमेमानि दुर्गापिष्टपां नवरात्रियोगे शुभे ।

हयादि-वमु-नायाह्ने शावेर्न्न शास्तदर्शनम् ॥

इति वामदेवान्तर्वाङ्मन्त्र-श्रीमदुग्रतारामहापीठाध्यक्ष-श्रीचक्रेश्वरमहाचार्य-

गुरुलिने शाक्त-दर्शने दशम परिच्छेद समाप्तः ।

हरि ॐ नमः ॐ

महालक्ष्मीकृतं ब्रह्मशे-यद्या, रुद्राय-गोषा, विष्णवे श्रियाश्च-मत्नीत्वेन दानं,
 ब्रह्ममिथुनयोर्वह्मण्डसृष्टिः, विष्णुमिथुनयो रक्षणं, रुद्रमिथुनयोः संहरणञ्च ।
 चतुर्थे—जगद्रहस्यं, पट्टशतत्त्वानां व्याख्यानञ्च । पञ्चमे—उपासनादि-
 विधिः तथा च पञ्चमकारस्य यौगिकलौकिकव्याख्या च । षष्ठे—चण्डिकायाः
 दशावताराणां मध्ये मूर्तिरहस्योक्तपरवर्तिसप्ततावताराणां रक्तदन्तिकावतार-
 प्रसङ्गे विश्वरूपरहस्यं, जगदम्बायाः स्तन्यदानं, चामुण्डोपासकसम्प्रदायाः
 नन्दारहस्यं मूर्ति-भेदश्च, योगमायारहस्यम् आयुधरहस्यञ्च । सप्तमे—
 शाकम्भरीरहस्यं, तस्या वनपत्रिकास्वरूपं, नवदुर्गारहस्यं अन्नपूर्णा-रहस्यं,
 भीमावताररहस्यं, कालरात्र्याः प्रलयनृत्यं, भ्रामरीरहस्यं रहस्यत्रयाधिकारि
 कथनञ्च । अष्टमे—दशमहाविद्याविर्भाविरहस्यं, भद्रकाल्युत्पत्तिः, महाविद्यानां
 नामसंख्या-भेदः, कालीकुलं, श्रीकुलं, साधकसम्प्रदायाश्च । नवमे—सती-
 देहसम्भूतपीठरहस्यं, शिवस्य ताण्डवनृत्यं, एकपञ्चाशत्पीठरहस्यं, मातृ-
 परिक्रमा कामरूपपीठं, दशमहाविद्याः, कामाख्यानामनिरुक्तिः, योनिपीठं,
 कामाख्यायाः पञ्चमूर्तिरहस्यं, वाहनरहस्यं, मूर्तिभेदः, कुम्भयोगः, ललिता-
 वतारः, विशालाक्षिदेव्याः स्वरूपञ्च । दशमे—कुक्षेत्रपीठरहस्यं, सावित्री-
 गायत्रीनामनिरुक्तिः, प्रणवतत्त्वं, हंसविद्यारहस्यं, प्रभासरहस्यं, अवन्ती-
 पीठरहस्यं, महादेवस्य पाशुपातास्त्रलाभः, पीठस्थाने साधनापद्धतिः, देव्या
 जननीत्व-जायात्वरहस्यं, पीठनिरुक्तिः, पीठन्यासतत्त्वञ्चेति बहुतरविषयक-
 गवेयणा-पूर्णां ज्ञानव्यविषया वर्तन्ते ।